

ПРИНЯТО  
На заседании ученого совета  
Института педагогического  
образования и социальных  
технологий  
протокол № 4  
от 23 ноября 2021 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Института  
педагогического  
образования и  
социальных технологий



И.Д. Лельчицкий  
«23» ноября 2021 г.

## **Положение о конкурсе творческих работ «proДобро» обучающихся Института педагогического образования и социальных технологий ТвГУ**

### **1. Общие положения.**

1.1 Настоящее Положение устанавливает порядок проведения конкурса творческих работ «proДобро» обучающихся Института педагогического образования и социальных технологий ТвГУ (далее – Конкурс), определяет категорию его участников, критерии оценки, порядок проведения итогов и определения победителей.

1.2 Конкурс проводится в целях привлечения внимания молодежи к добровольческой деятельности, к социально значимым проблемам общества, воспитания социальной ответственности и активной гражданской позиции.

1.3 Задачи Конкурса:

- развитие волонтерства и формирование культуры добровольчества в современном обществе;
- формирование позитивного имиджа волонтерской и добровольческой деятельности среди молодежи;
- стимулирование и поддержка общественных инициатив;
- содействие в выборе социально активной жизненной позиции;
- предоставление молодым людям возможности выражения своих взглядов и идей.
- повышение у студентов интереса к учебной деятельности и будущей профессии;
- стимулирование научного творчества студентов;
- создание необходимых условий для поддержки талантливой молодежи.

1.4 Информация о конкурсе размещается на официальном сайте Института педагогического образования и социальных технологий <http://pedfak.tversu.ru/>

1.5 Организатором Конкурса является кафедра «Социальная работа и педагогика» Института педагогического образования и социальных технологий ТвГУ.

## 2. Порядок организации и проведения Конкурса

2.1 На Конкурс представляются творческие работы (эссе, сказка, стихи, видеоролики, стенгазеты и др.), созданные любыми доступными средствами, соответствующие одной из предложенных тем:

- Как добровольческая деятельность может изменить/изменила мою жизнь?

- Добровольческое движение в России через 10 лет: идеальная картина и как ее создать?

2.2 Для участия в Конкурсе подается заявка (форма заявки в Приложении) и сама конкурсная работа в виде эссе, сказки, стиха, видеоролика, стенгазеты очно или посредством электронной связи (e-mail: [psychology.pedagogy@tversu.ru](mailto:psychology.pedagogy@tversu.ru)). Заявка является необходимым условием для включения работ в список конкурсантов.

2.3 Требования к оформлению работ:

- плакаты или рисунки, выполненные на бумажном носителе в любой технике: графика, гуашь, пастель, масло, цветные карандаши, фломастеры, компьютерная графика, смешанные техники и т.д. Рисунок предполагает плоский формат, не менее формата А4. Формат плаката от А3 (297 x 420 мм.) до А1 (594 x 841 мм.). Рисунок должен быть самостоятельной работой участника конкурса;

- литературные работы: сочинения, эссе, сказки, стихи и так далее в печатном виде на листах формата А4, либо в электронном виде и сохранены в форматах: .doc, .rtf. Для текста – размер шрифта 14 Times New Roman, обычный; интервал между строк – 1. Объем сочинения не должен превышать двух машинописных листов. Текст не должен быть заимствован из Интернета, энциклопедии или чужого произведения.

- видеоролики предоставляются в электронном виде, созданные любыми доступными средствами, соответствующие тематике Конкурса (кроме ролика, сделанного в формате Power Point (показ слайдов или презентаций). Видеоролик должен быть записан в форматах .mp4, .avi; продолжительность социального видеоролика – от 2 до 5 минут; оформлен информационной заставкой с именем автора (номер группы, название видеоролика); использование при монтаже и съемке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника; в ролике могут использоваться фотографии. Использование готовых социальных роликов, взятых из сети Интернет, не допускается;

2.4 Сопроводительная информация об авторе и о работе предоставляется совместно с работой в отдельном файле, либо печатном документе. Информация об авторе должна включать следующие сведения: наименование образовательной программы, курс, группа, тема и (или) название работы, данные об авторе - фамилия, имя отчество.

2.5 Присылая свою работу на Конкурс, автор автоматически дает право организаторам Конкурса на использование предоставленного материала

(размещение в сети интернет, телепрограммах, участие в творческих проектах, дальнейшее тиражирование и т.д.);

2.6К участию в Конкурсе не допускаются участники:

- использующие ненормативную лексику;
- пропагандирующие насилие, употребление алкоголя и наркотиков, иных психоактивных веществ;
- оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику Конкурса.

### **3. Подведение итогов Конкурса и критерии оценок**

3.1 Для оценки работ формируется Комиссия, в состав которого входят сотрудники кафедры «Социальная работа и педагогика». В задачу Комиссии входит определение победителей. Комиссия проводит экспертизу творческих работ, состоящую из содержательной и технической экспертных оценок.

3.2 Содержательная экспертная оценка творческих работ осуществляется по следующим критериям:

- соответствие работы заявленной теме;
- аргументированность и глубина раскрытия темы, ясность представления;
- креативность работы (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления).

3.3 Техническая экспертная оценка творческих работ осуществляется по следующим критериям:

- качество;
- уровень владения специальными выразительными средствами;
- эстетичность работы.

3.4 Победители награждаются дипломами за 1,2,3 место.

3.5 Все участники Конкурса получают сертификат участника.

3.6 Результаты конкурса размещаются в ленте новостей сайта ИПОСТ.

### **4. Участники Конкурса**

4.1 Участниками Конкурса являются обучающиеся Института педагогического образования и социальных технологий ТвГУ.

4.2 Участниками могут быть также авторские коллективы, имеющие в составе не более 3-х человек.

### **3. Авторские права**

3.1 Содержание творческих работ не должно противоречить законодательству РФ. На Конкурс не принимаются работы, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не соответствующие тематике Конкурса.

3.2 Ответственность за соблюдение авторских прав работы (материалов, использованных в ней), участвующей в Конкурсе, несет автор, приславший данную работу.

#### **4. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей**

4.1 Итоги Конкурса подводятся Комиссией, состоящей из сотрудников кафедры «Социальная работа и педагогика».

4.2 Все решения Комиссии оформляются протоколом и утверждаются председателем.

4.3 Личные места участников Конкурса определяются по общей сумме набранных баллов в соответствии с критериями оценивания конкурсного задания.

4.4 Участники, занявшие 1,2 и 3 места, объявляются «Победителями».

4.5 Авторский коллектив участников Конкурса награждается одним дипломом с перечислением состава коллектива.

Приложение

Заведующему кафедры  
«Социальная работа и  
педагогика» Лельчицкому И.Д.  
обучающегося \_\_\_\_\_ курса  
направления подготовки

\_\_\_\_\_  
Группы \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

заявка.

Прошу допустить к участию в конкурсе творческих работ «proДобро».

Тема работы: \_\_\_\_\_

Дата

\_\_\_\_\_ (подпись)