

**Круглый стол**  
**«МИР ДЕТСТВА**  
**И ЦЕННОСТНЫЕ УНИВЕРСАЛИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА.**  
**КУРСЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**  
**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**ИПОСТ ТвГУ, 5 апреля 2023**

**Тезисы докладов**

**КНИЖНЫЙ КЛУБ**

**МИНИ-КЛУБ «4 КНИГИ ЗА 3 МЕСЯЦА»**

**М.Р. Мальцева, А.В. Иваникина,**  
студенты 2 курса очной формы обучения ИПОСТ  
(направление подготовки 44.03.03  
Специальное (дефектологическое) образование)

Проблема исследования заключается в формировании у школьников навыков межличностного взаимодействия и ведения переговоров по реализации проекта, обретении ими опыта участия в общественном деле, навыков анализа текста (сказки, рассказа, басни), умений определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий в произведении [1].

Проект для нормотипичных младших школьников (4 класс).

Требования к реализации представлены во ФГОС НОО («осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении; понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев » [2].

Этапы проекта: 1. Ознакомительное занятие: знакомство с коллективом, рассказ и задумка проекта, план действий следующих занятий, выбор произведений, которые будут обсуждаться на последующих занятиях, изучение алгоритма обсуждения: обложка, содержание, обсуждение самого содержания текста, личный отзыв от

каждого ученика. 2. Обсуждение произведения Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц»; 3. Обсуждение произведения Н.Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»; 4. Обсуждение русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»; 5. Обсуждение произведения Ханса Кристиана Андерсена «Снежная королева». 6. Заключительное занятие: впечатления о проекте, обмен мнениями, рекомендации учеников.

Мы предполагаем, что результатом реализации данного проекта станет расширение кругозора младших школьников, развитие у них воображения, речевых навыков и творческого мышления, увеличение словарного запаса.

Перспективы проекта направлены на увеличение количества прочитанных обучающимися произведений и качество воспринимаемого ими материала, а также на привлечение как можно большего числа участников в данный мини-клуб.

Таким образом, мини-клуб «4 книги за 3 месяца» является важной частью внеурочной деятельности младших школьников в рамках художественного творчества и способствует активизации литературных и творческих навыков обучающихся.

#### **Список литературы**

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 22.12.2022 № 71762). URL:

[https://edsoo.ru/Federalnaya\\_obrazovatel'naya\\_programma\\_nachalnogo\\_obsche\\_go\\_obrazovaniya.htm](https://edsoo.ru/Federalnaya_obrazovatel'naya_programma_nachalnogo_obsche_go_obrazovaniya.htm) (дата обращения: 31.03.2023).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286; зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64100) // КонсультантПлюс. URL: <https://irorb.ru/wp-content/uploads/2021/09/fgos-noo-prikaz-minprosvescheniya-rossii-ot-31.05.2021--286.pdf> (дата обращения: 31.03.2023).

## **КИНОИСКУССТВО**

### **ОБЪЕДИНЕНИЕ «МЫ СНИМАЕМ КИНО»**

**Е.С. Цыганкова, В.А. Иванова,**

студенты 2 курса очной формы обучения ИПОСТ

(направление подготовки 44.03.03

Специальное (дефектологическое) образование)

В рамках данного проекта представлена проблема формирования у младших школьников навыков межличностного взаимодействия и

обретения ими опыта социально значимой деятельности, навыков разработки авторских сюжетов, которые включают в себя написание сценария, видеосъемку, монтаж и озвучивание материала. Школьники осваивают на практике особенности телевизионных технологий и профессий журналист, сценарист, оператор, режиссер. Учатся решать проблемные ситуации при выполнении видеопрокта [3].

Проект для нормотипичных младших школьников (3 класс).

Требования к реализации объединения «Мы снимаем кино» в форме школьной видеостудии представлены в ФОП НОО («Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется, в том числе, в рамках выбранных ими занятий в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров») [2].

Этапы проекта : 1) ознакомление с родом деятельности и составление плана и тематики работы; 2) подготовка к реализации проекта: распределение ролей, подготовка реквизита и декораций; 3) съёмочный процесс; 4) монтаж и обработка полученного материала; 5) проведение мероприятия, на котором представляется итог работы; 6) рефлексия результатов: что получилось, что не получилось, какие цели достигнуты, что помогло их выполнить? [1].

Мы предполагаем, что результатом реализации данного проекта станет приобретение младшими школьниками опыта продуктивного взаимодействия с одноклассниками в художественной деятельности, связанной со съемкой и монтажом видеоматериалов, и обогащение навыков межличностной коммуникации.

Таким образом, объединения «Мы снимаем кино» являются важной частью внеурочной деятельности младших школьников в рамках художественного творчества и способствуют активизации творческих навыков обучающихся.

### **Список литературы**

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьная видеостудия. URL: [https://sch1874sz.mskobr.ru/files/shkol\\_naya\\_videostudiya.pdf](https://sch1874sz.mskobr.ru/files/shkol_naya_videostudiya.pdf) (дата обращения: 30.03.2023).

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 22.12.2022 № 71762). URL: [https://edsoo.ru/Federalnaya\\_obrazovatel'naya\\_programma\\_nachal'nogo\\_obschego\\_obrazovaniya.htm](https://edsoo.ru/Federalnaya_obrazovatel'naya_programma_nachal'nogo_obschego_obrazovaniya.htm) (дата обращения: 30.03.2023).

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286; зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N

64100) // КонсультантПлюс. URL: <https://irorb.ru/wp-content/uploads/2021/09/fgos-noo-prikaz-minprosvescheniya-rossii-ot-31.05.2021--286.pdf> (дата обращения: 30.03.2023).

## **ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ**

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ «ЮНЫЙ ФОТОГРАФ»**

**А.С. Богачева, Е.В. Сеницына,**  
студенты 2 курса очной формы обучения ИПОСТ  
(направление подготовки 44.03.03  
Специальное (дефектологическое) образование)

В рамках данного проекта представлена проблема формирования у младших школьников навыков межличностного общения, опыта участия в общественном деле, эстетического отношения к окружающей среде, развития у обучающихся творческих способностей [1].

Проект для младших школьников с УО/ИН (4 класс).

Требования к реализации формы творческих мастерских представлены в ФАООП УО/ИН («Искусство иллюстрации, форма организации: творческая мастерская») [1].

Этапы занятий: 1. Введение. Беседа на тему «Основные правила фотосъёмки, подбора сюжетов к теме». Объявление тем, по которым необходимо собрать материалы, и сроков, отведённых для каждой темы. 2. Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки. Навыки и умения пользования фотоаппаратом. Виды фотоаппаратов. Изучаем фотоаппарат. Что внутри? Фотообъектив. Виды фотообъективов. Фотовспышка. 3. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии. Понятие композиции. Построение фотоснимка. Масштаб изображения. Изображение пространства. Пейзаж. Фотосъёмка природы. Практическое занятие по теме пейзаж. Требования и особенности пейзажной съёмки. Съёмка воды. Практическое занятие по теме пейзаж. Натюрморт. Практическое занятие по теме натюрморт. Предметная фотосъёмка. Съёмка еды. Портрет. Практическое занятие по теме портрет. Искусство портретной съёмки. Секреты выразительности фотопортрета. Практическое занятие по теме портрет. Жанр «Репортаж». Практическое занятие по теме жанр, репортаж. Особенности репортажной съёмки. Требования к фотоаппаратуре. Неписанные правила репортажа. Практическое занятие по теме жанр, репортаж. Подготовка фотографий к фотовыставке. 4. Внесение материалов по темам в фото-видеоархив. Обработка, структурирование и внесение материалов по темам «Общешкольные мероприятия» и «Жизнь моего класса» в фото-видеоархив. Обработка, структурирование и

внесение материалов по темам «Ученики нашей школы» и «Учителя нашей школы» в фото-видеоархив. Обработка, структурирование и внесение материалов по теме «Природа в нашем посёлке — весна» в фото-видеоархив. Обработка, структурирование и внесение материалов по теме «Интересные сюжеты из жизни» в фото-видеоархив. Обработка, структурирование и внесение материалов по теме «Братья наши меньшие» в фото-видеоархив. Показ и анализ работ про животных. Обработка, структурирование и внесение материалов по теме «Весёлые каникулы» в фото-видеоархив. Обработка, структурирование и внесение материалов по теме «Портретные зарисовки. Гордость нашего поселка» в фото-видеоархив. Демонстрация фотоальбома «Жизнь моего класса». 4. Итоговое занятие. Анализ результатов. Мероприятие «Выпускная выставка» [1].

Мы предполагаем, что результатом реализации данного проекта станет приобретение младшими школьниками опыта межличностного взаимодействия, изучение способов управления социокультурным пространством, овладение способами самопознания, рефлексии, усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, способов типизации взаимодействия, инструментов воздействия и понимания партнёра.

Таким образом, организация творческой мастерской «Юный фотограф» способствует активизации творческих способностей младших школьников и является важной частью внеурочной деятельности.

Перспективы данного проекта создать альбом "Жизнь школы". В дальнейшем дети будут делать фотографии мероприятий школы, в которых участвуют все классы, изучать на более глубоком уровне приёмы фотография, и смогут представить свои проекты на городской выставке.

#### **Список литературы:**

1. Петрова Е. А. Рабочая программа кружка «Юный фотограф» <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2013/11/11/rabochaya-programma-kruzhka-yunyy-fotograf> (дата обращения 31.03.2023)

2. Приказ Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026 «Об утверждении Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» <https://www.garant.ru/hotlaw/federal/1595168/> (дата обращения 31.03.2023)

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ «РИСОВАШКИН»**

**Д.Н. Полушкина, Е.А. Кушкова,**  
студенты 2 курса очной формы обучения ИПОСТ  
(направление подготовки 44.03.03  
Специальное (дефектологическое) образование)

В рамках данного проекта представлена проблема формирования и развития способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру [2].

Проект для нормотипичных младших школьников (4 класс)

Требования к реализации выбранного направления и формы работы представлены в ФОП НОО («создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования применяемой обществом системы ценностей; создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов обучающихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием; создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося в свободное от учебы время. Формы внеурочной работы художественно-эстетической направленности: организация экскурсий, выставок рисунков, поделок и творческих работ обучающихся, проведение тематических классных часов по эстетике внешнего вида ученика, культуре поведения и речи» [1].

Этапы проекта: 1) составление плана и тематики работы: оформление праздничного мероприятия в честь 8 марта «Мамин день»; 2) подготовка необходимых материалов: краски, фломастеры, картон, бумага; 3) распределение подгруппам задач: создание сценария праздника, оформление афиши, создание декораций; 4) собственно работа: изготовление афиши, декораций, украшений; 5) рефлексия результатов: что получилось, что не получилось, какие цели достигнуты, что помогло их выполнить?

Мы предполагаем, что результатом реализации данного проекта станет приобретение младшими школьниками опыта совместной деятельности со сверстниками, проявления терпения и доброжелательности, активной творческой работы, самореализации.

Таким образом, организация творческой мастерской «Рисовашкин» способствует организации совместной творческой деятельности учащихся, направленной на развитие умения видеть и понимать красоту окружающего мира, воспитанию культуры чувств, развитию

художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитание целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи, предпосылки к творческой реализации личности учащихся.

### **Список литературы**

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 22.12.2022 № 71762). URL: [https://edsoo.ru/Federalnaya\\_obrazovatel'naya\\_programma\\_nachalnogo\\_obshego\\_obrazovaniya.htm](https://edsoo.ru/Federalnaya_obrazovatel'naya_programma_nachalnogo_obshego_obrazovaniya.htm) (дата обращения: 30.03.2023).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286; зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64100) // КонсультантПлюс. URL: <https://irorb.ru/wp-content/uploads/2021/09/fgos-noo-prikaz-minprosvescheniya-rossii-ot-31.05.2021--286.pdf> (дата обращения: 30.03.2023).

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

**А.А. Лихторович,**

студентка 2 курса очной формы обучения ИПОСТ

(направление подготовки 44.03.03

Специальное (дефектологическое) образование)

В рамках данного проекта представлена проблема формирования у младших школьников навыков межличностного взаимодействия, ведения переговоров по реализации творческой мастерской и обретения ими опыта участия в общественном деле, а также стремления к самовыражению в искусстве [2].

Проект для нормотипичных младших школьников (4 класс).

Требования к реализации выбранного направления и формы работы представлены в ФОП НОО («Реализация проводится через курсы в области художественно-эстетической творческой направленности, а именно через курс «Рукотворный мир». Целью данного направления является расширение знаний учащихся об объектах рукотворного мира, формирования умения создавать предметы своими руками с использованием природного материала, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности. Формой организации представлены творческие мастерские и выставки творческих работ») [1].

Этапы проекта: 1) составление плана и тематики занятия: знакомство детей с природным материалом (глиной), обсуждение ассоциаций,

связанных с Новым годом, с опорой на которые можно представить большую композицию и изобразить из глины; 2) подготовка рабочего места и расходных материалов: глина, вода; 3) распределение ролей: кто будет лепить ёлку, кто будет изображать из глины подарочные коробки, кто будет лепить снеговика, кто будет делать уборку после занятия; 4) само занятие: изготовление всех вышеперечисленных фигур из глины; 5) рефлексия результатов: что получилось, что не получилось, какие цели достигнуты, что помогло их выполнить?

Мы предполагаем, что результатом реализации данного проекта станет приобретение младшими школьниками опыта командной работы, продуктивного взаимодействия с одноклассниками в данном виде художественного творчества, обогащение навыков межличностной коммуникации.

Перспективы проекта — привлечение учащихся к данному виду творчества, что позволит детям изучить различные виды лепки, создавать собственные продукты деятельности с опорой на импровизацию, а также участвовать на различных конкурсах и выставках.

Таким образом, организация творческой мастерской «Умелые ручки» является важной частью внеурочной деятельности школьников в рамках художественного творчества и способствует активизации творческих навыков обучающихся.

#### **Список литературы**

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 22.12.2022 № 71762). URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/> (дата обращения 01.04.2023)

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286; зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64100) // КонсультантПлюс. URL: <https://irorb.ru/wp-content/uploads/2021/09/fgos-noo-prikaz-minprosvescheniya-rossii-ot-31.05.2021--286.pdf> (дата обращения: 01.04.2023)



## **МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

### **ВНУТРИШКОЛЬНЫЙ КОНКУРС «СПОЁМ В ДУЭТЕ ОБО ВСЁМ НА СВЕТЕ»**

**К. Р. Гусева, Е. В. Мейер,**

Студенты 2 курса очной формы обучения ИПОСТ  
(направление подготовки 44.03.03  
Специальное (дефектологическое) образование)

В рамках данного проекта представлена проблема формирования и развития у детей младшего школьного возраста с ОВЗ (задержкой психического развития, далее ЗПР) творческих способностей, умения выступать на публике.

Проект для детей младшего школьного возраста с ОВЗ (ЗПР) (участники: 1-4 классы)

Требования к реализации выбранного направления и формы работы представлены во ФГОС НОО ОВЗ («требования к условиям реализации АООП НОО включают в себя организацию по созданию условий для реализации АООП НОО, обеспечивающую возможность выявления и развития способностей обучающихся через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно-полезной деятельности, в том числе с использованием возможностей организаций дополнительного образования» [2]. В ФАООП ОВЗ в одной из задач реализации представлено формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР [1].

Этапы реализации мероприятия: 1) Отбор песен и участников конкурса; 2) Разработка сценария мероприятия; 3) Распределение обязанностей; 4) Отбор членов жюри; 5) Оформление сцены для праздников, продумывание украшений зала; 6) Подготовка к конкурсу: отбор ведущих мероприятия; репетиционные процедуры на протяжении 2-х месяцев; подбор и продумывание костюмов; 7) Проведение конкурса; 8) Рефлексия результатов.

Мы предполагаем, что результатом данного мероприятия станет раскрытие творческого потенциала детей, сплочение детского коллектива, межличностное взаимодействие, а также взаимодействие взрослых и детей.

Перспективы проекта — использование конкурса во внеурочной деятельности; использование различной творческой деятельности на практике.

#### **Список литературы**

1. Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными

возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1023)/ URL: <https://www.garant.ru/files/1/2/1615221/1615221.rtf> (дата обращения: 01.04.2023)

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598)/ URL: <https://base.garant.ru/70862366/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 01.04.2023)

## **ШКОЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

**Е.А. Муравьев,**

студент 2 курса очной формы обучения ИПОСТ  
(направление подготовки 44.03.03  
Специальное (дефектологическое) образование)

Проблема исследования — формирование у детей эстетических вкусов и идеалов, способности передавать свои впечатления от прослушивания музыки разных форм и жанровых особенностей, развитие воображения, расширение музыкального кругозора и знаний обучающихся о музыкальном творчестве.

Проект для нормотипичных младших школьников (2 — 3 класс).

Этапы проекта: 1) Составление плана и тематики мероприятия; 2) Подготовка материалов и технического оснащения; 3) Формирование команд и выбор капитана; 4) Проведение мероприятия; 5) Рефлексия результатов: что получилось, что не получилось, какие цели достигнуты, что помогло их выполнить?

Мы предполагаем, что результатом реализации данного проекта станет приобретение младшими школьниками опыта работы в коллективе, раскрытие их музыкальных способностей, пополнение знаний в музыкальной сфере, самореализация через музыкальное творчество.

Перспективы проекта — более широкое использование такого рода мероприятий на практике (разработка комплекса музыкальных мероприятий), что позволит привлечь внимание детей к музыкальной сфере, углубить их знания о музыкальном творчестве, улучшить навык социального взаимодействия, поможет выявить таланты.

### **Список литературы:**

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 992 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования" (Зарегистрирован 22.12.2022)

№ 71762). URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405897651/> (дата обращения 01.04.2023)

2. Юрьева Г.С. Внеурочные музыкальные мероприятия: учебное пособие. Ростов н/Д, 2016. 38 с. URL: <http://www.kpc.edu.ru/doc/20.pdf> (дата обращения 01.04.2023)

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утверждён приказом Министерства просвещения России от 31.05.2021 № 286) URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/#1000> (дата обращения 01.04.2023).

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ШКОЛЬНОГО ОРКЕСТРА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**

**К.А. Демчакова, А.С. Егорова,**  
студенты 2 курса очной формы обучения ИПОСТ  
(направление подготовки 44.03.03  
Специальное (дефектологическое) образование)

Проблема исследования — расширение музыкального кругозора и знаний обучающихся о музыкальном творчестве, произведениях народной и авторской музыки, развитие воображения, способности передавать свои впечатления от прослушивания музыки разных форм и жанровых особенностей, формировать эстетические вкусы и идеалы [1].

Проект для младших школьников с УО/ИН (4 класс).

Требования к реализации формы школьного оркестра детских музыкальных инструментов представлены в ФАООП УО/ИН («В мире музыкальных звуков». Форма организации: студия музыкальных инструментов») [1].

Этапы проекта: 1) составление плана и тематики: подготовка к праздничному мероприятию «Здравствуй, зимушка Зима!» [2]; 2) подготовка к выступлению: подбор репертуара, выбор музыкальных инструментов, распределение исполнителей и музыкальных инструментов; 3) выступление на мероприятии; 4) рефлексия результатов: что получилось, что не получилось, какие цели достигнуты, что помогло их выполнить? [3].

Мы предполагаем, что результатом реализации данного проекта станет расширение музыкального кругозора младших школьников с УО/ИН, приобретение ими знаний о музыкальном творчестве, формирование эстетического вкуса и навыков социализации.

Перспективы проекта — применение данной программы при организации внеурочной деятельности на практике (разработка комплекса музыкальных мероприятий).

## Список литературы

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»: [Электронный ресурс]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405965157/> (Дата обращения: 31.03.2023).
2. Смирнова С. Г. Сценарий новогоднего праздника для младших школьников с ограниченными возможностями здоровья: [Электронный ресурс]. URL: [https://infourok.ru/scenariy\\_novogodnego\\_prazdnika\\_nachalnaya\\_shkola\\_viii\\_vida-324336.htm](https://infourok.ru/scenariy_novogodnego_prazdnika_nachalnaya_shkola_viii_vida-324336.htm) (Дата обращения: 31.03.2023).
3. Юрьева Г.С. Внеурочные музыкальные мероприятия: учебное пособие. Ростов н/Д, 2016. 38 с.

## ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

### ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «МЕЛОДИЯ СЕРДЦА»

**О.А. Богомолова, А.Н. Ермачкова, И.В. Стальмак,**  
студенты 2 курса очной формы обучения ИПОСТ  
(направление подготовки 44.03.03  
Специальное (дефектологическое) образование)

В рамках данного проекта представлена проблема формирования у младших школьников уважительного отношения и интереса к художественной культуре, восприимчивости к такому виду искусства, как танец, стремления к самовыражению в нем [3].

Проект для нормотипичных младших школьников (4 класс).

Требования к реализации выбранного направления и формы работы представлены в ФОП НОО («реализация проводится через курсы и занятия в области танцевального искусства, художественного творчества разных видов и жанров танцев, а именно направление «Ритмика», целью которого является формирование движений, свойственных ритмике, развитие культуры движений под музыку, способность к импровизации и творчеству. Формой организации могут выступать студия ритмики и пластики, конкурс пластических образов, постановка концертных номеров» [1].

Этапы проекта: 1) составление плана и тематики работы: знакомство детей с видом танца «вальс», обоснование выбора данного вида танца, разработка танцевального номера «Мелодия сердца», входящего в программу школьного концерта, посвященного празднику 8 марта; 2) художественное оформление постановки: костюмы — задается определенная цветовая гамма (девочки в розовых или белых платьях,

мальчики в классических костюмах), музыка, декорации для сцены. Между детьми распределяются ответственные роли: кто отвечает за выбор музыки, кто следит за костюмами, кто отвечает за оформление сцены; 3) постановка танцевального номера (под руководством педагога): разучивание движений и репетиции; 4) само мероприятие: подготовка сцены к номеру, выступление; 5) рефлексия результатов: что получилось, что не получилось, какие цели достигнуты, что помогло их выполнить? [2].

Мы предполагаем, что результатами реализации данного проекта станет включение младших школьников в творческую деятельность под руководством учителя, формирование эстетических чувств и чувства прекрасного на основе знакомства с мировой и отечественной культурой, приобретение опыта самостоятельного общественного действия, а также снижение стеснительности, боязни сцены, приобретение общительности, открытости, ответственности перед коллективом.

Перспективы проекта — создание школьного танцевального кружка «Мотылёк». В дальнейшем дети будут изучать различные виды танцев, пробовать их исполнить, создавать собственные танцевальные номера и показывать их на разных школьных мероприятиях (например, последний звонок 11 классов) и смогут участвовать в городских танцевальных соревнованиях/конкурсах от имени своей школы.

Таким образом, организация танцевального проекта «Мелодия сердца» способствует активному включению детей в творческую деятельность и школьные мероприятия, развитию эстетических чувств, приобретению чувства общности, а также может стать основой для создания танцевального кружка.

### **Список литературы**

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 22.12.2022 № 71762). URL:

[https://edsoo.ru/Federalnaya\\_obrazovatel'naya\\_programma\\_nachalnogo\\_obsche\\_go\\_obrazovaniya.htm](https://edsoo.ru/Federalnaya_obrazovatel'naya_programma_nachalnogo_obsche_go_obrazovaniya.htm) (дата обращения: 30.03.2023).

2. Рот З.Я. Танцы в начальной школе (практическое пособие). URL: <https://knigogid.ru/books/136801-tancy-v-nachalnoy-shkole-prakticheskoe-posobie?ysclid=lfwr14wmg0609253688> (дата обращения: 30.03.2023).

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286; зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64100) // КонсультантПлюс. URL: <https://irorb.ru/wp-content/uploads/2021/09/fgos-noo-prikaz-minprosvescheniya-rossii-ot-31.05.2021--286.pdf> (дата обращения: 30.03.2023).