

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»
Институт педагогического образования и социальных технологий

ГБПОУ «Тверской педагогический колледж»

МБОУ СОШ № 27 г. Твери

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
В ОБРАЗОВАНИИ:
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

**Региональный методологический семинар
Тверь, 18 ноября 2017 г.**

ПРОГРАММА

Тверь 2017

Дорогие друзья, уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в заседании регионального методологического семинара **«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ОБРАЗОВАНИИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ»**, организуемом Институтом педагогического образования и социальных технологий ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (ТвГУ).

Семинар состоится **18 ноября 2017 г.** на базе Института педагогического образования и социальных технологий ТвГУ.

В семинаре могут принять участие преподаватели вузов, аспиранты, студенты, научные работники, сотрудники библиотек, учителя школ, работники дошкольного образования, а также все лица, интересующиеся проблемами музыкального образования.

Заявки и тезисы (0,5–1 с.) с указанием сведений об авторе просьба прислать **до 10 ноября с. г.** по адресу: Milyugina.EG@tversu.ru (Е. Г. Милюгина).

Регистрация участников конференции – 18 ноября с 9.00 (холл ИПОСТ, корпус №9 ТвГУ по адресу: Тверь, ул. 2-я Грибоедова, 24).

Оргкомитет:

Милюгина Е. Г., д. филол. н., проф. ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет, руководитель программы магистратуры 44.04.01 Педагогическое образование, Музыкальное искусство в образовании, руководитель проекта, председатель оргкомитета;

Гавва М. В., магистр, педагог дополнительного образования, концертмейстер МБОУ СОШ № 27 г. Твери;

Королева М. Е., магистр, педагог дополнительного образования, концертмейстер МБОУ СОШ № 27 г. Твери;

Бойко Л. В., заведующая отделением музыкального образования ГБПОУ «Тверской педагогический колледж», Тверь.

ПРОГРАММА

Гавва М. В., магистр, педагог дополнительного образования, концертмейстер МБОУ СОШ № 27; **Королева М. Е.**, магистр, педагог дополнительного образования, концертмейстер МБОУ СОШ № 27.

Клавишный синтезатор: проблемы и перспективы обучения (из опыта работы студии «Электронные музыкальные инструменты» МБОУ СОШ №27).

В выступлении принимают участие учащиеся МБОУ СОШ №27 **Алиса Степанова** (руководитель Королева М.Е.), **Альбина Прокопчик** (руководитель Гавва М.В.).

Бойко Л. В., заведующая отделением музыкального образования ГБПОУ «Тверской педагогический колледж».

Музыкально-краеведческая подготовка будущего учителя музыки в условиях реализации ФГОС СПО по специальности «Музыкальное образование».

Румянцева А. Д., студентка 3 курса специальности «Музыкальное образование» ГБПОУ «Тверской педагогический колледж».

Т. И. Филиппов и его вклад в отечественную музыкальную этнографию второй половины XIX века.

Акопян Л. Р., магистрант II курса ИПОСТ ТвГУ.

Педагогические условия формирования основ музыкальной культуры младших школьников в условиях дополнительного образования.

Александрова Т. М., магистрант II курса ИПОСТ ТвГУ.

Методы формирования музыкального вкуса младших школьников в условиях внеурочной деятельности.

Усанова Н. А., магистрант II курса ИПОСТ ТвГУ.

Методы формирования музыкальной грамотности младших школьников в условиях кружковой деятельности.

Шкадов Д. А., магистрант II курса ИПОСТ ТвГУ.

Содержание и формы работы по развитию музыкальных способностей младших школьников средствами информационно-коммуникационных технологий.

Шмаков Е. С., магистрант II курса ИПОСТ ТвГУ.

Содержание работы по формированию гражданской идентичности старшекласников в условиях дополнительного музыкального образования.

Корнакова М. Г., магистр, музыкальный руководитель МБДОУ СШ №30 (дошкольное отделение, д/с №24).

Педагогическая поддержка художественно-эстетического образования дошкольников.

Ждем встречи с вами!