

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Тверской государственный университет»
Институт педагогического образования и социальных технологий

*ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА —
ТЕРРИТОРИЯ МИРА*

*Тезисы студенческой
научной конференции*



15–22 мая 2018 года

ТВЕРЬ 2018



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Тверской государственный университет»
Институт педагогического образования и социальных технологий

Дорогие друзья, уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в студенческой научной конференции **«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА – ТЕРРИТОРИЯ МИРА»**, организуемой кафедрами русского языка с методикой начального обучения и теологии Института педагогического образования и социальных технологий ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (ТвГУ) в рамках мероприятий «Дни славянской письменности и культуры в Твери».

Конференция состоится **15 мая 2018 г.** на базе Института педагогического образования и социальных технологий ТвГУ.

Председатель оргкомитета конференции — д-р филол. наук, проф. кафедры русского языка с методикой начального обучения *Е.Г. Милюгина*.

В оргкомитет конференции входят: директор Института педагогического образования, д-р пед. наук, проф. *И.Д. Лельчицкий*; зав. кафедрой русского языка с методикой начального обучения, канд. филол. наук, доц. *Т.В. Бабушкина*; зав. кафедрой теологии, канд. филол. наук, доц. *С.Е. Горшкова*; студенты IV–V курсов ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» *У. Э. Кузнецова, В. Ю. Талызова, Н. А. Капитонова, М. Н. Сазанова, М. В. Чебан*.

В конференции могут принять участие преподаватели вузов, аспиранты, студенты, научные работники, сотрудники библиотек, учителя школ, работники дошкольного образования, практикующие психологи, а также все интересующиеся проблемами детской литературы.

Заявки и тезисы (0,5–1 с.) с указанием сведений об авторе просьба прислать до **12 мая 2018 г.** по адресу: Milyugina.EG@tversu.ru (Е. Г. Милюгина).

В рамках конференции проводится **конкурс студенческих проектов «Детский журнал»**. Проекты принимаются до **15 мая 2018 г.** по адресу: Milyugina.EG@tversu.ru (Е. Г. Милюгина).

Подведение итогов — **22 мая 2018 г.** (10.20-12.00, ауд. 108) (автор идеи и руководитель – зав. кафедрой теологии, канд. филол. наук, доц. *С. Е. Горшкова*).



**Регистрация участников конференции – 15 мая 2018 года
с 10.00** (холл Института педагогического образования
и социальных технологий ТвГУ, корпус №9 ТвГУ
по адресу: г. Тверь, ул. 2-ая Грибоедова, 24).

Проезд: от ж/д вокзала маршрутным такси №7
до конечной остановки.

**Работа конференции будет проходить
по следующим направлениям:**

- Современная отечественная литература в кругу детского чтения;
- Современная зарубежная литература в кругу детского чтения;
- Конкурс студенческих проектов «Детский журнал».

15 мая

**КРУГЛЫЙ СТОЛ
«СОВРЕМЕННАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА
В КРУГЕ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ»
(10.20, ауд. 108)**

Руководители:

д-р филол. наук, проф. кафедры русского языка
с методикой начального обучения *Е.Г. Милюгина*,
студентки IV курса ФГБОУ ВО «Тверской государственный
университет» *У. Э. Кузнецова, Н.А. Капитонова*.

**ЛУЧШИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ
СОВРЕМЕННЫХ ПОЭТОВ РОССИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ**

А. С. Володина, Т. В. Иванова,
студентки IV курса очной формы обучения, бакалавриат
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь
Научный руководитель — д-р филол. наук, доцент, проф. *Е. Г. Милюгина*

Детская поэзия – это самый распространенный вид литературы для маленьких читателей. Российские поэты нашего времени не так популярны, как всем знакомые писатели прошлого века. Тем не менее современные детские поэты создают стихотворения, достойные внимания читателей.

Актуальность данной работы обусловлена важностью проблемы формирования знания о современных поэтах своей страны и их творчестве. Согласно ФГОС НОО, учителя должны способствовать всестороннему развитию личности младшего школьника, формировать у учеников представления о добре и зле, обогащать их нравственный опыт, чему способствует изучение произведений современных поэтов России.

Мы рассмотрели творчество следующих современных российских детских поэтов: Т. Собакина, А. Гиваргизова, М. Бородицкой, Г Дядиной, Н. Хрущёвой.

Тим Собакин (настоящее имя - Андрей Викторович Иванов; род. 1958) — детский писатель и поэт, журналист, редактор, автор нескольких книг для детей ("Игра в птиц" (2000), "Песни бегемота" (2000),

"Музыка. Львица. Река" (2011). Стихотворения Т. Собакина легкие, добрые, с искрометным юмором.

А. А. Гиваргизов (род. 1965) — детский писатель и поэт, член Союза писателей России, лауреат премий "Заветная мечта", им. С. Маршака, им. К. Чуковского (2011), пишет стихи, прозу, пьесы и сказки для детей. Основной стиль его стихотворений - поэзия абсурда.

М. Я. Бородицкая (род. 1954) — поэт, переводчик поэзии, автор книг для детей. Из-под пера М. Я. Бородицкой вышло несколько книг для детей: "Куча мала" (2002), "Думай, думай, голова!" (2004), "Колдунье не колдуется" (2004), "Медвежья школа" (2004), "Убежало молоко" (2005) и др. Поэтесса тонко чувствует мир детства, ее стихотворения способствуют формированию глубоких, чутких, творческих читателей.

Г. С. Дядина (род. 1979) — поэт, журналист, член Союза писателей России, автор книг для детей "Три подушки" (2004), «Если я во сне летаю» (2005) и др. Её сборник стихов «Имя Фамильево» (2006) вошёл в шорт-лист Всероссийского конкурса на лучшее произведение для детей и юношества «Алые паруса». Главная тема ее произведений - тема детства и дружбы.

Н. И. Хрущёва (род. 1964) - российский поэт и сценарист, член Союза писателей Санкт-Петербурга, лауреат премии С. Маршака. Её стихотворениям свойственно игровое и лирическое начало, они горячо любимы детьми.

В докладе представлен комплекс заданий по стихотворениям вышеперечисленных авторов, направленный на развитие мыслительных операций и творческих способностей обучающихся.

1. На пропедевтическом этапе обучающимся предлагается поработать с заголовком стихотворения М.Я. Бородицкой "На контрольной": Как вы думаете, о чем пойдет речь в стихотворении? Подберите ассоциации к слову «контрольная».

2. Обучающиеся анализируют содержание стихотворения А. А. Гиваргизова "Что ты, Серёжа, сегодня не в духе?" по вопросам: Почему мальчик невесёлый? Как вы понимаете слово "разморило"? Кто обуславливает настроение Серёжи? и т.д.

3. Работа над стихотворением Т.Собакина "Пусть летают бегемоты": Как вы думаете, могло ли такое произойти на самом деле? Нарисуйте иллюстрацию к стихотворению.

Мы считаем, что изучение творчества современных поэтов России является важной составляющей литературного чтения. Ребёнку необходимо прививать любовь к Родине, формировать у них представление о дружбе, любви, добре и зле. И этого можно добиться при изучении произведений современных детских поэтов.

ЛУЧШИЕ СОВРЕМЕННЫЕ ПИСАТЕЛИ ФАНТАСТЫ РОССИИ — ДЕТЯМ

А.И. Субботина, П.С. Нестеренко, М.Н. Белоусова,
студентки IV курса очной формы обучения, бакалавриат
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь
Научный руководитель – д-р филол. наук, доцент, проф. Е.Г. Милюгина

В современном мире жанр фантастика давно заняла свою нишу в литературе. Ежегодно публикуются множество самых разных авторов, однако не каждый из них является профессионалом, поэтому мы расскажем в нашем докладе только о нескольких выдающихся фантастах современности: Кире Булычеве (И.В. Можейко), авторе цикла детских книг о девочке из будущего Алисе Селезнёвой, С.В. Лукьяненко, авторе серии книг «Дозор», М.В. Семёновой, авторе серии книг «Волкодав» и одной из основателей поджанра «славянского фэнтези», Н.Д. Перумове, авторе серий «Кольцо тьмы» и «Летописи Хьерварда».

В рамках внеурочной деятельности мы планируем провести для параллели четвертых классов презентацию ряда книг, авторами которых являются современные русские фантасты. Данное мероприятие будет проведено с помощью учащихся старших классов и включит в себя четыре этапа: 1) подготовительный, на данном этапе учителю нужно подготовить совместно с учениками старших классов презентации подходящих книг; 2) общий, где старшеклассники выступят со своими докладами перед учащимися четвертых классов; 3) секционный, на котором ученики младших классов смогут подробнее ознакомиться с, заинтересовавшим их, автором или произведением, подойдя к докладчикам, размещённым в рекреации, каждый за отдельным столом, то ученики четвертых классов смогут получить больше информации пройдя по секциям старшеклассников; 4) рефлексивный.

Целью данного мероприятия является формирование познавательного интереса у младших школьников на примере знакомства с фантастической литературой, представленной учениками старших классов. Задачи мероприятия следующие: ознакомить младших школьников с жанром «фантастика» и выдающимися писателями этого жанра; развивать навыки общения, как со своими сверстниками, так и с более старшими учениками; мотивировать учеников на дальнейшее знакомство с литературными жанрами.

Таким образом ученики получают возможность расширить свои представления по литературному чтению в необычной форме, а также данное мероприятие позволит взаимодействовать с учениками старших классов. Это будет способствовать развитию у учеников четвёртых классов



мотивации к дальнейшему изучению данного жанра литературы, коммуникативных и личностных УУД.

ЛУЧШИЕ ДЕТСКИЕ КНИГИ СОВРЕМЕННЫХ РОССИЙСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ

Н. С. Большакова, У. Э. Кузнецова, В. Ю. Талызова,
студентки IV курса очной формы обучения, бакалавриат
Научный руководитель – д-р филол. наук, доцент, проф. Е. Г. Милюгина
ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет», Тверь

Современный этап развития образования неразрывно связан с реализацией Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), который предлагает учителю планировать и строить учебную деятельность младших школьников так, чтобы на каждом уроке обучающиеся достигали достаточно большого количества предметных результатов основной образовательной программы. Так, предметные результаты освоения курса «Окружающий мир» предполагают осознание обучающимися целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде, а это невозможно без обращения школьников к природоведческой литературе родной страны и родного края.

Многие психологи и педагоги подчеркивают значимость детской литературы в естественнонаучном образовании младших школьников. С.Г. Антонова говорит о том, что «познавательные функции детской литературы реализуются, прежде всего, за счет усвоения содержания книги: в этом плане информационные качества книги становятся ведущими, причем основное внимание уделяется отбору данных об окружающей действительности с учетом возрастных особенностей детей». Использовать художественную литературу можно в том числе и для формирования природоведческих и экологических знаний младших школьников. Наиболее ярким примером может послужить программа литературного чтения УМК «Школа 21 века», которая предполагает изучение произведений, в которых освещаются вопросы приспособления животных к изменению температурного режима и других погодных условий (ветер, осадки и др.) и проблемы их питания.

В докладе описаны следующие детские книги об окружающем мире современных писателей России: Агнешка Совиньская. «Витаминки и другие обитатели ягод, овощей и фруктов»; Зинаида Суровая и Ксения Дрыз-



лова. «Находилки»; Зинаида Сурова и Дмитрий Костюков. «Космос»; Изабелла Шангина. «Дело мастера боится: деревенские профессии и занятия»; серия книг «Занимательная зоология» издательства «Альпина Паблишер».

Данные книги смогут стать не только любимыми произведениями ребёнка для чтения в свободное время, но и способны помочь при подготовке школьных проектов, конкурсов, докладов, а также способствовать более широкому и полному усвоению тем учебной программы. На основании знакомства младших школьников с вышеназванными книгами мы разработали методический комплекс заданий для обучающихся. Так, в одном из заданий после прочтения книги А. Совиньской «Витаминки и другие обитатели ягод, овощей и фруктов» обучающимся предлагается нарисовать понравившегося героя-витамина и написать о его полезных свойствах. По прочтении книги из серии «Занимательная зоология» учитель может провести конкурс «Лучшая книга», где каждый ребёнок класса напишет свою книгу и разнообразит её красочными иллюстрациями.

Выбранные нами книги и разработанный методический комплекс заданий позволит младшему школьнику увлеченно готовить домашние задания, разнообразят его внеклассную работу, а также расширят круг его природоведческих знаний, дадут возможность проявления интереса в той или иной области программы по окружающему миру (история, зоология и т.д.).

То же самое мы можем увидеть и романах Стивена Чбовски и Германа Коха, эти авторы так же прибегают к феномену отчуждённого молодого человека, которые сталкиваются с жестокой реальностью по их мнению.

В таких произведениях подростки болезненно сталкиваются с миром взрослым, начинается самый настоящий бунт детства против мира взрослых. Главной прелестью таких произведений является то, что они разговаривают с нами как с читателями на взрослом языке от имени детей, которые смотрят на нас как на равных, без всяких “родительских” поучений, сюсюканий, не бояться задевать самые острые темы.

В таких романах воспитания мы и можем наблюдать бунтарство детей, без которого эти произведения не были бы воспитательными романами. Такие книги необходимо прочесть как подросткам, так и взрослым, чтобы лучше понять своего ребёнка.

ЛУЧШИЕ КНИГИ СОВРЕМЕННЫХ ПИСАТЕЛЕЙ ВЕЛИКОБРИТАНИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

А. С. Банченкова, Ю. М. Некрасова,
студентки IV курса очной формы обучения, бакалавриат
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь
Научный руководитель — д-р филол. наук, доцент, проф. Е. Г. Милюгина

ФГОС НОО ставит одной из задач понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, поэтому важным является знакомство с литературным наследием других стран. Великобритания является одной из передовых стран, и, несмотря на некоторые политические разногласия, школьников важно знакомить с произведениями современных писателей этой страны.

Поэтому мы решили познакомить учеников с творчеством таких писателей, как Крессида Коуэлл, Филип Пулман, Эрин Хантер, Рассел Хобан и Майкл Бонд. За основу нашей работы мы брали исследования А.О. Тананыхиной, Ш. Бхану, Дж. Хопкина. Так, например, А.О. Тананыхина говорит о том, что излюбленным приемом Ф. Пулмана является широкое использование полисиндетона. Дж. Хопкин считает, что персонажей Хобана, при всем их разнообразии, объединяет стремление к поиску иных способов бытия, лежащих за пределами повседневности.

Так как произведения рассмотренных нами авторов не входят в школьную программу, мы решили познакомить учеником с творчеством современных английских писателей с помощью разработанной нами систе-

мы заданий по романам Рассела Хобана «Мышонок и его отец» и Филиппа Пулмана «Галерея восковых фигур» на уроках внеклассного чтения.

Например, в одном из заданий по роману «Мышонок и его отец» детям нужно почувствовать себя настоящими театральными режиссёрами и в группах продумать и дополнить театральное представление, которое было одной из сцен романа. Мы также предлагаем детям подумать и предложить свой вариант развития событий при условии, что у Крысиного Хвата всё же получилось сжечь Кукольный дом.

В задании по произведению «Галерея восковых фигур» мы предлагаем детям почувствовать себя в роли актера. Нужно выбрать одного из участников команды, войти в роль этого героя и представь его так, чтобы одноклассники угадали, кто это.

Разработанная нами система заданий, направленная на знакомство с творчеством современных писателей Великобритании, способствует целостному пониманию изучаемых понятий и явлений, побуждает интерес к чтению и перечитыванию некоторых сцен произведения с целью более глубокого понимания. Данная система развивает гибкость мышления, интеллект, способствует развитию творческого потенциала детей, формированию читательской компетенции.

ЛУЧШИЕ КНИГИ СОВРЕМЕННЫХ ПИСАТЕЛЕЙ ГЕРМАНИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Н.А. Капитонова, М.Н. Сазанова, М.Ш. Давлетова,
студентки IV курса очной формы обучения, бакалавриат
ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет», Тверь
Научный руководитель – д-р филол. наук, доцент, проф. Е.Г. Милюгина

Произведения классической немецкой литературы пользуются сегодня большой популярностью. Однако работы современных немецких авторов, написанные в последние десятилетия, менее известны среди наших читателей.

Современная детская литература Германии разнообразна, откликается на те перемены, которые общество переживает сейчас, содержит реалии сегодняшней действительности, поэтому она так близка современным детям.

В современной детской литературе Германии серьезные социальные явления общества, проблемы семьи, ребенка зачастую изображаются в комическом ракурсе, благодаря чему многие произведения читаются с легкостью и удовольствием и так нравятся современным детям. Данный прием позволяет писателю в легкой, непринужденной форме и с юмором изобра-

лем Уве Тиммом (род. 1940). Это веселая история о жизнерадостном домашнем поросенке Руди. Мы предлагаем младшим школьникам следующее задание: «Есть ли у вас домашние животные? А хотели бы вы, чтобы вашим домашним питомцем был поросенок? Обоснуйте свой ответ».

Представленный комплекс упражнений позволит познакомить младших школьников с данными произведениями, которые были написаны для детей с учетом их мироощущения и мировоззрения, обладают занимательным сюжетом, носят поучительный и познавательный характер, способствуют формированию нравственных ценностей.

ЛУЧШИЕ КНИГИ СОВРЕМЕННЫХ ПИСАТЕЛЕЙ ФРАНЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

С. А. Куликова, И. В. Оглоблина, А. В. Рябкова,
студентки IV курса очной формы обучения, бакалавриат
ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет», Тверь
Научный руководитель — д-р филол. наук, доцент, проф. Е. Г. Милюгина

ФГОС НОО определяет в предметных результатах освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение» понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. На наш взгляд, изучение обучающимися произведений современных зарубежных детских писателей, в том числе писателей Франции, поможет реализовать данное требование.

Франция богата большим количеством литературных произведений как для взрослых, так и для детей. В своей работе мы рассмотрим пять современных французских детских писателей и их произведения.

В своём докладе мы расскажем о Даниэле Пеннаке. Для младших школьников может быть интересна его книга «Эрнест и Селестина». Это история о дружбе Медведя Эрнеста и мышки Селестины. В книге поднимаются много важных тем: проблема добра и зла, проблема взаимоотношений взрослых и детей, проблема выбора жизненного пути. Эта книга интересна и увлекательна.

Женевьева Юрье известна как автор детских сказок о семействе кроликов. «Огород крольчонка Одуванчика» – одна из сказок серии «Жили были кролики». Эта сказка невероятно добрая, теплая, положительная, легко воспринимается. В сказке широко раскрыта тема взаимоотношений братьев и сестёр, соперничества, и взаимовыручки. Сказка проста и понятна детям.

Все эти книги, на наш взгляд, формируют не только первоначальные представления о литературе датских писателей, но и знакомят юных читателей с культурой датского народа, с особенностями их миропонимания, ценностями – все это важно на пути к становлению всесторонне развитой, толерантной, коммуникативной личности, что так важно в современном мире.

ЛУЧШИЕ КНИГИ СОВРЕМЕННЫХ ПИСАТЕЛЕЙ ШВЕЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

А. В. Качурина, Л. А. Башилова, А. И. Плотникова, Е. А. Папушева,
студентки IV курса очной формы обучения, бакалавриат
Научный руководитель – д-р филол. наук, проф. Е. Г. Милюгина
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь

В Швеции много современных детских писателей, некоторые из них переводятся и печатаются в России.

Одним из самых известных является Свен Нурдквист. Его самая главная книга – это истории про Петсона и его котенка Финдуса. Например, одна из историй называется «Петсон грустит». В истории у старичка Петсона плохое настроение и тогда его котенок пытается всячески развеять хозяина, предпринимая большое количество попыток, чтобы этого добиться.

Следующий современный детский писатель – Ульф Старк. Его самая запоминающаяся книга – «Звезда по имени Аякс». Она рассказывает историю о мальчике и его собаке, с которой они были лучшими друзьями.

От книг Марии Гripe невозможно оторваться. «Навозный жук летает в сумерках» – это повесть, где реальность переплетается с мистикой, любовные письма спрятаны под половицей, а загадочные события так и просят провести детективное расследование.

Также одним из современных детских авторов Швеции является Анники Тор. Её самая знаменитая и любимая в кругу детей книга – «Остров в море». Данное произведение рассказываем нам историю о двух сестрах – беженках, вывезенных из Австрии в Швецию из-за войны.

В пятерку современных детских авторов Швеции входит писательница Мони Нильсон. Её повесть «Цацики идет в школу» стала первым большим успехом писательницы. Она сообщает нам о мальчике Цацики, который идет в школу, где встречает первого друга, первую любовь и первого врага.

В докладе представлен комплекс заданий, разработанный для использования на уроках литературного чтения в 4 классе с целью формиро-



вания знаний по детской литературе Швеции. Так, в первом задании обучающимся предлагается написать рецензию на повесть М. Грипе «Навозный жук летает в сумерках». Во втором задании учащиеся должны были описать двух сестер Штеффи и Нелли из повести А. Тор «Остров в море». В третьем задании, по рассказу С. Нурдквиста «Переполох в огороде», — ответить на вопрос: «Как котенок Финдус помог Петсону прогнать кур с огорода?», а в четвертом задании — написать отзыв к произведению М. Парр «Вафельное сердце». В пятом задании по произведению М. Нильсон «Цацики идет в школу» в главе «Женщина – обезьяна» младшим школьникам необходимо объяснить, почему Цацики назвал свою учительницу обезьяной.

Созданный в Швеции книги для детей охватывают широкий круг тем и сюжетов – от смысленных котят до расследований странных вещей. Шведские детские писатели издают такую литературу, которая воодушевляет, просвещает и развлекает юных читателей.

ЛУЧШИЕ КНИГИ СОВРЕМЕННЫХ ПИСАТЕЛЕЙ НОРВЕГИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Т. А. Владимирова, М. С. Иванова,
студентки IV курса очной формы обучения, бакалавриат
ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет», Тверь
Научный руководитель — д-р филол. наук, доцент, проф. Е. Г. Милюгина

Во ФГОС НОО говорится о важности изучения литературы как явления национальной и мировой культуры, а также как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Данное исследование является актуальным, так как многие дети, наши сверстники и даже взрослые не имеют представления о поэтах и писателях других стран, в том числе Норвегии.

Современных детей привлекают сказочные, фантастические сюжеты. В данной работе представлены произведения следующих норвежских писателей: Р.Белсвик, М.Парр, Г.Дале, К.Стивен, Х. Ховланд.

Руни Белсвик - известный в Норвегии писатель, написавший повесть «Простодурсен. Зима от начала до конца». Место действия — маленькая Приречная страна, где живет всего несколько персонажей — Простодурсен, Сдобсен, Ковригсен, Пронырсен, Октава. Тут рубят дрова и копают канавы, пекут хлеб и сушат башмаки, смотрят в небо и бросают камушки... Но удивительное дело: чуть измени угол зрения и самые простые вещи наполняются особым смыслом и трогают сердце. Эта книга немного похожа на «Муми-троллей» и «Винни-Пуха».

Мария Парр — феномен норвежской детской литературы, ее называют новой Астрид Линдгрен. Ее книга «Вафельное сердце» - повесть о двух друзьях, девочке Лене Лид и мальчике Трелле, которые попадают в массу смешных и поучительных ситуаций, познают окружающий мир, учатся дружить и понимать друг друга.

Книги писательницы и поэтессы *Гру Далё* известны не только текстами, но и иллюстрациями, автором которых является муж писательницы. В 2003 г. ее книга «Sinna Mann» («Сердитый Человек») признана лучшей книгой для детей Министерством культуры Норвегии. Эта книга повествует о маленьком мальчике, столкнувшимся с домашним насилием.

Кеннет Стивен написал книгу-картинку «Почему у собаки мокрый нос?», описывающую всем известный сюжет о Ноевом ковчеге и собаке, спасшей его, заткнув пробоину в его корпусе своим носом.

Хенрик Ховланд — норвежский писатель и журналист, автор книги-картинки «Иван Иванович не такой, как все». Он не спит по ночам и совсем потерял аппетит, а всё потому, что Иван Иванович не похож на других. Хвост у него слишком большой и постоянно бросается всем в глаза. Чего он только ни делал: и прятал его, и прибинтовывал к животу — не помогает! Слон Холмогоров находит выход из ситуации: он знает, что надо делать Иван Ивановичу.

В ходе проведения данного исследования учащимся было предложено прочитать самостоятельно книги: «Иван Иванович не такой, как все» и «Вафельное сердце». После чего им предлагается следующая система вопросов и заданий:

1. Учащиеся должны составить подробный план книги-картинки «Иван Иванович не такой, как все», по которому будут делать пересказ текста.
2. Учащимся предлагаются цитаты героев произведения «Вафельное сердце» из текста и необходимо найти того персонажа, которому принадлежат данные слова.
3. Один учащийся читает произведение «Вафельное сердце», а другие с помощью мимики лица и применения различных жестов пытаются изобразить услышанное.
4. Учащиеся пишут мини-сочинение на тему: «Какие трудности жизни испытывал Иван Иванович в книге-картинке «Иван Иванович не такой, как все»?».
5. Учащимся предлагается нарисовать к одной из прочитанных книг иллюстрацию с персонажем, который им больше понравился.

Данная работа способствует знакомству нынешнего поколения с биографией и творчеством норвежских детских писателей, а также формирует представление о культуре и искусстве Норвегии.

Финляндии, вызвать интерес к зарубежной литературе, расширять кругозор, развивать устную и письменную речь, умение анализировать и систематизировать полученную информацию.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПИСАТЕЛЕЙ США В КРУГЕ ДЕТСКОГО И ПОДРОСТКОВОГО ЧТЕНИЯ

Д. А. Преображенская, Е. В. Чуйкевич,

студенты IV курса очной формы обучения, бакалавриат

ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет», Тверь

Научный руководитель – д-р филол. наук, доцент, проф. Е.Г. Милюгина

Одним из обязательных пунктов требований к результатам освоения предмета «Литературное чтение», в соответствии с ФГОС НОО, является понимание обучающимся литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Нередко обучающиеся очень хорошо ознакомлены с культурой своего народа, своей страны, однако не имеют представления о жизни и традициях других народов, а следовательно, не осознают литературу в качестве составной части мировой культуры. Именно поэтому важно использовать на уроках литературного чтения произведения современных зарубежных авторов, в том числе и детских писателей США.

Для подросткового чтения мы рекомендуем таких авторов, как Джефф Кинни (род. 1971) и Диана Дуэйн (род. 1952). Их произведения являются различными по жанру: «Дневник слабака» Джеффа Кинни описывает типичные подростковые проблемы, тогда как произведение Дианы Дуэйн «Как стать волшебником» продолжает традиции Джоан Роулинг.

Для чтения младшими школьниками мы выбрали книги Кейт ДиКамилло (род. 1964). Её произведение «Спасибо Уинн-Дикси» является богатым источником для анализа отдельных историй, происшедших с героиней. Здесь рассматривается и тема любви к животным, и проблема взаимоотношений людей, и тема преступления. Поэтому и подобранные нами задания касаются этих аспектов, например: «Составь своё «дерево ошибок», как у Глории Свалк. На каждом листочке напиши недостаток своего характера или вредную привычку. Продумай «лекарство» для дерева – как можно избавиться от таких ошибок». Несомненно, рекомендуемой к чтению книгой является и «Как слониха упала с неба». Писательница Дарья Доцук, которая ведёт блог о современной детской литературе, составила электронный путеводитель по книгам Кейт ДиКамилло, где предложила по одному заданию к каждому произведению. Нами также составлены задания, ориентированные на развитие творческих способностей читателей, напри-

мер: «Представьте, что вы и есть та самая слониха, которая упала на купол цирка. Расскажите о мыслях слонихи. Разыграйте сценку». Кроме того, каждый пользователь Интернета имеет возможность найти сайт ДиКамилло, где можно узнать о творчестве писательницы и задать вопросы. По мнению исследователя В.Ю.Грушевой, это хорошая попытка сделать читателя не пассивным, а активным потребителем.

Ещё одним известным детским писателем США является Джойс Уильям (род. 1957), автор серии «Хранители снов», на основе которой был снят одноимённый мультфильм (2012, реж. П.Рэмси). Первым Хранителем детских снов стал герой произведения «Лунный малыш». Основной темой книги является родительская любовь, которая тесно связана с любовью Малыша к детям с Земли. При работе над этой историей целесообразно использовать следующие задания: «Что бы вы выбрали – жить на Луне, где много развлечений, или жить на планете Земля? Почему?», «Лунный Малыш помогал детям на Земле справляться со страхом темноты с помощью серебристого песка Луны. Как ещё это можно было сделать? Придумайте».

Как мы видим, использование произведений современных детских писателей США служит для развития кругозора, для знакомства с традициями страны, для приобщения к мировой культуре, и, как следствие, для духовно-нравственного воспитания обучающихся.

ЛУЧШИЕ КНИГИ СОВРЕМЕННЫХ ПИСАТЕЛЕЙ ЯПОНИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

В.А. Ковалева, И.С Земская., П.С. Смирнова, Ю.Н. Тарбеева,
студентки IV курса очной формы обучения, бакалавриат
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь
Научный руководитель — д-р филол. наук, доцент, проф. Е. Г. Милюгина

В требованиях Федерального государственного образовательного стандарта к литературному чтению указано, что формирование представлений о мире, а также понимание литературы как явление национальной и мировой культуры являются важными условиями освоения основной образовательной программы. Данные требования можно реализовать только при знакомстве детей с книгами писателей разных стран. В своем докладе мы бы хотели рассмотреть книги современных писателей Японии для детей, а также затронуть искусство японской иллюстрации в книгах для детей.

Мы решили предложить младшим школьникам такой интересный и популярный сейчас жанр, как Манга. Манга – это японские комиксы, которые пестрят иллюстрациями, но не являются серьезной литературой. Ман-



га бывают для мальчиков и девочек, для младенцев и стариков, для интеллектуалов и «пролетариев». Манга-персонажи становятся такими же национальными символами, как герои народных сказок. Такое повсеместное распространение комиксов неудивительно, ведь «смотрение», рассматривание, созерцание – основа японской культуры.

Привычка к длительному созерцанию лежит в основе культуры семейного чтения. Японцы считают, что глазами можно сказать и понять больше, чем словами. Книжки-картинки таких писателей, как Айяно Имаи, Ко и Тиакки Окадо, Чисато Таширо, позволяют считывать эмоции, которые заложены в изображении.

Невероятной популярностью пользуются в Японии книги с иллюстрациями Ивасаки Тихиро. Но для японца любого возраста нет ничего лучше, чем книга, которую можно рассматривать. Всю свою жизнь Ивасаки Тихиро рисовала детей, и наслаждаться ее акварелями можно бесконечно.

Также мы бы хотели познакомить младших школьников с известной японской серией книг «Gakken», разработанных по методике профессора Акира Таго. Данная серия включает в себя множество развивающих книг и тетрадей. Например, для младших школьников Японии издаются следующие: «Адаптация известных рассказов», «Манга для младших классов. Словарь вежливой лексики», «Манга для младших классов: Сборник 100 стихов 100 поэтов» и др.

В методическом компоненте мы использовали задания, направленные на формирование эстетического вкуса (рассмотрите иллюстрацию Ивасаки Тихиро, объясните, что на ней изображено, выскажи свое отношение к данной иллюстрации), на формирование читательской компетентности и умение анализировать прочитанное (прочитайте книгу Чисато Таширо «Мышкин дом», назовите главную мысль текста, охарактеризуйте главных героев), а также на развитие творческих способностей (представьте себя редакторами журнала комиксов, придумайте своих героев комикса и напишите небольшие реплики для них, озаглавьте ваш журнал комиксов).

Мы считаем, что данный материал и методический компонент будут способствовать разностороннему ознакомлению младших школьников с литературной культурой Японии, особенностями изображения в книгах японских писателей.



ЛУЧШИЕ КНИГИ СОВРЕМЕННЫХ ПИСАТЕЛЕЙ КИТАЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ

А.С. Скунцева, М.А. Назаренко, Л.А. Цветкова,
студентки IV курса очной формы обучения, бакалавриат
Научный руководитель — д-р филол. наук, доцент, проф. Е. Г. Милюгина
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь

Важная задача ФГОС НОО – формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов, а также формирование понимания литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций народов мира. Эти задачи реализуются путем знакомства учащихся с литературой других стран.

Китай – древняя цивилизация с многовековой историей и необъятным багажом мудрости. Многие достижения этого народа отражаются в произведениях китайской детской литературы. В связи с этим знакомство детей с детской литературой Китая способствует обогащению не только интеллекта, но и заставляет думать, осмысливать, формировать образы, позволяет фантазировать, развивает личность многосторонне и гармонично.

Несмотря на вековые традиции китайской литературы, история детской литературы в Китае едва насчитывает сто лет. И следует уточнить, что возникновение этой детской литературы – это результат культурных и литературных процессов, берущих начало в 1980-е гг.

Именем Бин Синь названа одна из четырех крупнейших литературных премий в Китае — в области детской литературы. «Маленький оранжевый фонарь» — одно из самых известных произведений Бин Синь о детской вере в лучшее. Еще один классик китайской детской литературы, Е Шэнтао в первую очередь знаменит своими серьезными сказками, и «Пугало» — одна из самых популярных. Цао Вэньсюань — в числе немногих детских писателей в Китае, чье имя известно и за его пределами. «Соломенный дом» — в числе его лучших работ — рассказывает о шести годах жизни мальчика Сан Сана и четырех его друзей в китайской деревне Юмади. Шэнь Шиси — это Бианки китайской детской литературы. Как и у его советского коллеги, главные герои Шэнь Шиси — животные. Роман «Шакал и волк» рассказывает историю самки шакала, чьих щенят убивает волчица. Чжан Тянь-И написал сказку о двух братьях, потерявших родителей, и решивших отправиться странствовать по миру. Книга учит детей жить в обществе, когда необходимо учитывать не только свои желания, но и интересы окружающих.

Наш методический компонент направлен на формирование у учеников эмоционального отклика на читаемое произведение, призван помочь

им глубже осознать его идею; тренировать гибкость читательского взгляда, развивать воображение, что в свою очередь позволяет формировать полноценное восприятие художественного произведения. Мы предлагаем учащимся следующие задания: творческий пересказ произведения «Шакал и волк» и создание диафильмов по данному произведению; коллективную работу по созданию модели обложки книги «Соломенный дом», сочинение-рассуждение о главном герое – мальчике Сан Сан, иллюстрирование понравившегося эпизода и составление отзыва на данную книгу.

Детская литература Китая учит ребенка основным моральным нормам, которые ценятся в обществе, справедливости и находчивости, помощи ближним, и дает представление о том, что действительно важно в жизни.

ЛУЧШИЕ КНИГИ СОВРЕМЕННЫХ ПИСАТЕЛЕЙ АВСТРАЛИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

А.А. Ижикова, А.А. Смирнова, А.В. Сорокина, А.С. Маматкова,
студентки IV курса очной формы обучения, бакалавриат
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Научный руководитель – д-р филол. наук, доцент, проф. Е.Г. Милюгина

Литература является одним из главных источников сведений о культуре разных стран. Актуальность проблемы взаимосвязей и взаимодействия национальных литератур определяется не только новым уровнем науки о литературе, но и развитием самой литературы. Знакомство школьников с зарубежной литературой способствует пониманию уникальности и неповторимости культуры каждого народа, приобщению к общечеловеческим ценностям жизни. Изучение зарубежной литературы занимает очень важное место во всем курсе литературы в современной школе. Однако ситуация в школе в настоящее время такова, что программа по русской литературе настолько насыщена, что на зарубежную литературу времени не остается, тем более что произведения зарубежных авторов изучаются в конце учебного года, тогда как прочтение и восприятие учащимися среднего и старшего звена зарубежной литературы открывает перспективы более ясного представления о мировом литературном процессе и роли в нем отечественной литературы.

В своем докладе мы рассмотрим лучшие книги современных писателей Австралии. Среди них нельзя не отметить книги, которые учат нас толерантности и уважению: «Болтушка» М. Глейцмана, «Я умею прыгать через лужи» А. Маршалла. Эти произведения повествуют о жизни людей, лишенных некоторых физических возможностей, но остающихся счастливыми и полноценными. Также Маркус Зусак в своей книге рассказывает



нам о смерти и ее тяжелой работе, о войне и её несправедливости и о девочке, любившей книги.

Также мы рассмотрим книги о жизни подростков и трудностях этого возраста и совершенно замечательную, добрую и забавную фотокнигу Бредли Тревора Грива.

В докладе представлен комплекс заданий для использования на уроках литературного чтения с целью формирования знаний по пройденному материалу. В первом задании предлагается написать сочинение-рассуждение по книге «Болтушка» М. Глейцмана. В задании «Кому принадлежат слова?» ученики должны вспомнить, кому принадлежат данные фразы из рассказа «Я умею прыгать через лужи» А. Маршалла. В следующем задании школьникам требуется заменить каждое или одно слово антонимом и получится названия рассказов писателей Австралии, например: «миссис суббота» – «мистер понедельник». В задании «Фотокнига» предлагается составить свою фотокнигу с забавными фотографиями животных. Следующим заданием мы предлагаем нарисовать обложку к одной из понравившейся книги.

Таким образом, мы предполагаем, что зарубежная литература является одной из главных составляющих в восприятии, уважении чужой культуры, а также способствует приобщению младшего школьника к общечеловеческим ценностям жизни.

22 мая

КОНКУРС СТУДЕНЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ «ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ»

**Подведение итогов
(10.20-12.00, ауд. 108)**

Автор идеи и руководитель –
зав. кафедрой теологии, канд. филол. наук, доц. *С. Е. Горшкова*

ЖДЕМ ВСТРЕЧИ С ВАМИ!