

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тверской государственный университет»
Институт педагогического образования и социальных технологий
ТООО «Тверское областное краеведческое общество»

КУЛЬТУРА ТВЕРСКОГО КРАЯ И СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО



ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ
VIII научной конференции аспирантов и студентов
Тверского государственного университета
в рамках мероприятий, посвященных
Дням славянской письменности и культуры 2018 года

8–17 мая 2018 г.

ТВЕРЬ 2018

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Тверской государственный университет»
Институт педагогического образования и социальных технологий
ТООО «Тверское областное краеведческое общество»

Информационное письмо

Дорогие друзья, уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в **VIII научной конференции аспирантов и студентов «КУЛЬТУРА ТВЕРСКОГО КРАЯ И СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО»**, организуемой кафедрой русского языка с методикой начального обучения Института педагогического образования и социальных технологий ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (ТвГУ) при поддержке ТООО «Тверское областное краеведческое общество» в рамках мероприятий **«Дни славянской письменности и культуры» 2018 г.**

Конференция состоится **8–17 мая 2018 г.** на базе Института педагогического образования и социальных технологий ТвГУ.

Председатель оргкомитета конференции — д-р филол. наук, проф. ТвГУ, заместитель председателя Совета ТООО «Тверское областное краеведческое общество» Е. Г. Милюгина.

В **оргкомитет конференции** входят: директор Института педагогического образования, д-р пед. наук, проф. *И. Д. Лельчицкий*, зав. кафедрой русского языка с методикой начального обучения, канд. филол. наук *Т. В. Бабушкина*, студенты III–IV курсов Института педагогического образования и социальных технологий *В. Ю. Талызова, У. Э. Кузнецова, М.Н. Сазанова, Н.А. Капитонова, В. Ю. Волкова*.

В конференции могут принять участие преподаватели вузов, аспиранты, студенты, научные работники, сотрудники библиотек, учителя школ, работники дошкольного образования, практикующие психологи, а также все лица, интересующиеся проблемами региональной культуры и литературы.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ:

- Образ Тверского края в общерусской и региональной литературе;
- Писатели Тверского края — о детях и для детей;
- «Культурные герои» и небесные покровители городов Тверского края;
- Конкурс творческих работ студентов «Сто мест Тверского края, которые стоит увидеть».

Заявки и тезисы (0,5–1 с.) с указанием сведений об авторе просьба прислать **до 6 мая с. г.** по адресу: Milyugina.EG@tversu.ru (Е. Г. Милюгина).

Регистрация участников конференции – 8 мая с 10.00 (холл ИПОСТ, корпус №9 ТвГУ по адресу: Тверь, ул. 2-я Грибоедова, 24).

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

8 мая, 10.20, а. 108

Приветственное слово — *Т. В. Бабушкина*, канд. филол. наук, зав. кафедрой русского языка с методикой начального обучения ИПОСТ ТвГУ
Поисково-исследовательская работа студентов в рамках проекта «Культура Тверского края и современное общество» — *Е. Г. Милюгина*, д-р филол. наук, проф. ИПОСТ ТвГУ

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

Круглый стол

**«ОБРАЗ ТВЕРСКОГО КРАЯ В ОБЩЕРУССКОЙ
И РЕГИОНАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»**

8 мая, 10.40, а. 108

Руководители — д-р филол. наук, проф. *Е. Г. Милюгина*,
студенты IV курса ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет»
В. Ю. Талызова, У.Э. Кузнецова.

ПО СЛЕДАМ ТВЕРСКОГО ПЕРВОПРОХОДЦА АФАНАСИЯ НИКИТИНА

А.И. Субботина, П.С. Нестеренко, М.Н. Белоусова,

IV курс очной формы обучения, бакалавриат

ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет», Тверь

Научный руководитель – д-р филол. наук, доцент, проф. *Е.Г. Милюгина*

В настоящее время «квест» стал популярным жанром проведения мероприятий. Так как обучение — это «процесс целенаправленной передачи общественно-исторического опыта, организации формирования знаний, умений, навыков», то можно сказать, что квест является одной из уникальных форм, позволяющих сделать интересной и увлекательной не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению материала, которые осуществляются в рамках воспроизводящего и преобразующего уровней познавательной деятельности — усвоение фактов, дат, имен и др.

В рамках классного часа, посвященному 550-летию путешествия нашего земляка Афанасия Никитина в Индию, мы планируем провести квест, направленный на получение исторических, культурологических представлений о времени, в котором жил путешественник. Квест состоит

из 4 станций, связанных с определенным направлением: 1) географическая, где необходимо разгадать кроссворд, связанный с маршрутом путешествия Афанасия Никитина; 2) историческая, на которой ученики получают представление о предметах, которыми пользовались люди в 15 веке; 3) краеведческая, где дети проявят и повысят эрудицию отвечая на вопросы викторины; 4) биографическая — в формате игры «правда или ложь», где дети познакомятся с разными интересными фактами жизни тверского купца. На каждом этапе за свою работу дети получают буквы, которые в дальнейшем на финальном этапе соберут в цитату мореплавателя.

Целью данного мероприятия является выявление особенностей применения квеста, как средства приобщения учащихся к культуре тверского края. Мы поставили следующие задачи:

- формировать духовно-нравственные отношения и чувство сопричастности к культурному наследию русского народа;
- воспитывать у детей дух патриотизма; формировать коммуникативные УУД в процессе отгадывания вопросов квеста,
- воспитывать эмоциональное доброжелательное отношение к окружающему миру, себе, сверстникам и взрослым.

Таким образом, ученики получают возможность в совместной деятельности расширить свои представления о знаменитом соотечественнике, а также квест позволит активизировать работу учащихся по изучению исторических персоналий, проявить свои знания в форме, отличной от традиционного ответа.

ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРЕ ТВЕРСКОГО КРАЯ ПОСРЕДСТВОМ ЗНАКОМСТВА С КНИГОЙ «ТВЕРЬ В ЗАПИСКАХ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ»

Н. С. Большакова, У. Э. Кузнецова, В. Ю. Талызова,

IV курс очной формы обучения, бакалавриат

ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет», Тверь

Научный руководитель – д-р филол. наук, доцент, проф. Е.Г. Милюгина

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ставит перед учителем задачу формирования национальной идентичности младших школьников на основе культурных ценностей своего региона. Изучение истории родного края является необходимым источником обогащения обучающихся знаниями о культуре родной земли как целостной системы, а также воспитания любви к своей малой родине.

В книге «Тверь в записках путешественников» (авт.-сост. Е. Г. Милюгина, М. В. Строганов, Тверь, 2012–2014, 3 т.) собраны и систематизирова-

ны записки о Твери и Тверском крае русских и иностранных путешественников. На основе записок мы можем познакомить детей с историей Тверского края, его особенностями, интересными событиями в истории родного края. Благодаря тому, что это не просто исторические очерки, а именно записки людей, побывавших на Тверской земле проездом, младшие школьники могут погрузиться в реальную среду того времени, почувствовать себя путешественником по истории родного края.

В записках литературоведа С. П. Шевырева можно проследить яркие впечатления о городе Твери: об опрятных улицах, светлых площадях и цветущих садах. Писательница для детей А. О. Ишимова очень точно показала нам родство родного города Санкт-Петербурга с Тверью. А историк М. И. Семевский при путешествии на Тверскую землю описал свои впечатления о посещении Тверского краеведческого музея.

При знакомстве младших школьников с данной книгой предполагается, что учитель подбирает и адаптирует материал, учитывая возрастные особенности младшего школьного возраста.

На основе проанализированной литературы хотелось бы предложить следующие методические разработки по данной теме.

После знакомства младших школьников с рассказом С. П. Шевырева, детям предлагается создать свою записку в будущее, в которой необходимо отразить красоту современной Твери. После знакомства младших школьников с очерком М. И. Семевского учителю целесообразно провести экскурсию в Тверской краеведческий музей. После похода в музей учитель вместе с детьми произведет анализ, в котором отразятся сходства и различия краеведческого музея в прошлом и настоящем. После этого можно предложить детям создать мини-проект в группах, в котором отразятся интересные экспонаты современного музея и его фотографии. Также, основываясь на рассказах путешественников, представить себя в роли художников того времени и создать городской пейзаж глазами путешественников по Твери. А после прочтения травелога А. О. Ишимовой посетить в Твери Советскую улицу (до 1919 г. Миллионная улица) и придумать свою историю на тему «Почему улица Советская называлась Миллионной?»

Таким образом, благодаря запискам путешественников, юные читатели могут погрузиться в ту атмосферу Тверского края, которая царила в различные исторические периоды, прочувствовать эмоции, чувства и переживания путешественников, которые они испытывали, находясь на нашей земле, а также буквально воссоздать снимки прошлого.

НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА ТВЕРСКОГО КРАЯ В ПУТЕВЫХ ЗАПИСКАХ А.Н. ОСТРОВСКОГО

Н.А. Капитонова, М.Н. Сазанова,

IV курс очной формы обучения, бакалавриат

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь

Научный руководитель – д-р филол. наук, доцент, проф. Е.Г. Милюгина

ФГОС НОО направлен на воспитание выпускника, любящего свой народ, свой край и свою Родину. Поэтому знакомство с народной культурой родного края является важной задачей современного обучения младших школьников. Изучение народной культуры способствует духовно-нравственному, интеллектуальному и эстетическому развитию учащихся, формированию уважительного отношения к России, родному краю, истории нашей страны.

Мы выбрали путевые записки А. Н. Островского в качестве материала, который может быть применен при знакомстве младших школьников с народной культурой Тверского края.

А.Н. Островский не раз приезжал в Тверскую губернию. В Твери он впервые побывал в 1853 г. Одной из наиболее плодотворных была поездка в 1856 г. в Тверскую губернию, организованная Морским министерством для изучения быта и промыслов населения, связанного с реками и судоходством. А.Н. Островский посетил Тверь, Торжок, Осташков, Ржев, Зубцов, Старицу, Корчеву, Кимры, Калязин, ряд сел и деревень, а также побывал у истока Волги. Во время путешествия он вел дневник, записывая свои наблюдения, встречи, беседы, зарисовывал пейзажи. Результатом поездки стали очерки «Путешествие по Волге от истоков до Нижнего Новгорода».

В докладе представлена система заданий, направленная на знакомство обучающихся с народной культурой Тверского края по путевым запискам А. Н. Островского. Представляется, что данные задания будут способствовать расширению кругозора учащихся, пополнению знаний об истории Тверского края. Предложенные задания могут быть использованы во внеурочной деятельности.

ТВЕРСКИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ В СКАЗКАХ М. Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА

А. С. Володина, Т. В. Иванова,

IV курс очной формы обучения, бакалавриат
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь
Научный руководитель – д-р филол. наук, доцент, проф. Е.Г. Милюгина

Жизнь и творчество Салтыкова-Щедрина тесно связаны с Верхневолжьем. Здесь, в имении Спас-Угол Калязинского уезда, он родился, провёл детские и юношеские годы, сюда приезжал известным писателем.

Актуальность данной работы обусловлена важностью проблемы формирования знания о культуре своего края, а именно о писателях Тверской земли. Согласно ФГОС НОО, учителя должны способствовать всестороннему развитию личности младшего школьника, изучая с учениками исторические особенности родного края.

«Тверской период» в жизни Салтыкова — человека энергичного, исключительно работоспособного и наблюдательного, был богат яркими впечатлениями, которые впоследствии нашли отражение в его литературном творчестве. Это можно сказать о многих его крупных произведениях — «Господах Головлёвых», «Помпадурках и помпадуршах», «Пошехонской старине», «Истории одного города» и, конечно, «Сказках».

В докладе представлен комплекс заданий по сказкам М.Е. Салтыкова-Щедрина («Коняга», «Премудрый пескарь», «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»), изучаемым в 7 классе, направленный на проверку знаний обучающихся о жизни и творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина, развитие мыслительных операций и творческих способностей обучающихся.

Мы считаем, что изучение творчества писателей родного края является важной составляющей литературного чтения. Ребёнку необходимо прививать любовь к Родине, чувство патриотизма с самого рождения. И этого можно добиться в том случае, если пробудить у него интерес к прочтению произведений авторов-земляков.

А.П. ЧЕХОВ И ТВЕРСКОЙ КРАЙ

А. С. Банченкова, Ю. М. Некрасова,

IV курс очной формы обучения, бакалавриат

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь

Научный руководитель – д-р филол. наук, доцент, проф. Е.Г. Милюгина

Одной из приоритетных задач ФГОС является знакомство детей с историей своего края, в том числе с его литературным наследием. Одной из значимых деятелей русской литературы, который посещал Тверской край, является Антон Павлович Чехов. Интересно то, что в некоторых его произведениях можно найти отсылки к событиям, связанным с его пребыванием в этом крае.

Чехов приезжал в Тверскую губернию несколько раз. Петренко Е., Расторгуев С., Ревенко Е. занимались исследованием пребывания Антона Павловича в Тверском крае, а также того, как это влияло на его творческую деятельность. Во время своего первого приезда сюда Чехов находился в имении Анны Турчаниновой возле озера Островно. Этот приезд писателя связан с драматической любовной историей, которую пережил Исаак Левитан. Исследователи отмечают, что эта история легла в основу его рассказа «Попрыгунья».

Так как этот рассказ входит в школьную программу по литературному чтению в 10 классе, мы предлагаем разработанную нами систему заданий, которая позволит наиболее полно и продуктивно изучить данное произведение, понять характеры героев, причинно-следственные связи событий в нем.

Так, например, в одном из заданий мы предлагаем использовать метод фантастической аналогии, при котором нужно придумать и ввести в произведение своего героя, который изменит ход событий, и объяснить свой выбор. Не менее интересным является творческое задание «Судебное заседание», в котором мы предлагаем детям почувствовать себя участниками судебного процесса и вынести приговор Ольге Дымовой, которую Чехов называет «Попрыгуньей».

Таким образом, разработанная нами система заданий, направленная на изучение творчества А.П. Чехова, связанного с Тверским краем позволяет внести разнообразие в процесс изучения предмета, пробуждая больший интерес к нему. Данная система развивает гибкость мышления, воображение и интеллект, способствует развитию творческого потенциала детей, формированию читательской компетенции, воспитанию интереса и любви к чтению и своему краю.

Секция
«ПИСАТЕЛИ ТВЕРСКОГО КРАЯ — О ДЕТЯХ И ДЛЯ ДЕТЕЙ»
8 мая, 12.10, а. 102

Руководители — д-р филол. наук, проф. *Е. Г. Милюгина*,
студенты IV курса ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»
Н.А. Капитонова, М.Н. Сазанова.

ПОЭЗИЯ С.Д. ДРОЖЖИНА В КРУГЕ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Д. А. Преображенская, Е. В. Чуйкевич,
IV курс очной формы обучения, бакалавриат
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь
Научный руководитель – д-р филол. наук, доцент, проф. *Е.Г. Милюгина*

Формирование чувства гордости за свою Родину, за свой народ и историю России является одним из важнейших личностных результатов освоения основной образовательной программы в соответствии с ФГОС НОО. На достижение этой цели, в числе других уроков, должны быть ориентированы уроки литературного чтения, направленные на изучение творчества поэтов и писателей, которые создавали свои произведения на той земле, где растут и воспитываются учащиеся.

Одним из поэтов, творивших на Тверской земле, является Спиридон Дмитриевич Дрожжин. Его родина — деревня Низовка Тверской губернии, которая всегда являлась для него источником вдохновения и предметом воспевания. За годы своей жизни Дрожжин побывал в разных городах, в том числе он посетил и город Тверь. Дом, в котором жил поэт, сейчас находится в посёлке Завидово Конаковского района, где был организован мемориальный музей С.Д. Дрожжина.

Изучением творчества С.Д. Дрожжина занимались современники поэта (В.В. Брусянин), литературоведы XX века (И.Д. Золотницкий), исследователи нашего времени (А.М. Бойников, М.В. Строганов). Все эти авторы сходятся во мнении, что на творчество С.Д. Дрожжина большое влияние оказали произведения таких поэтов, как Н.А. Некрасов, А.В. Кольцов, И.С. Никитин, И.З. Суриков. Как считает Д.И. Золотницкий, Дрожжин так же, как и они, посвящал свои стихотворения простому народу, уделял большое внимание темам крестьянской жизни, крестьянским настроениям и нуждам, деревенскому пейзажу. В.В. Брусянин отмечал схожесть судеб и творчества С.Д. Дрожжина и И.З. Сурикова. А.М. Бойников изучил мировоззренческие основы и жанрово-стилевое своеобразие поэзии С.Д. Дрожжина. М.В. Строганов с коллегами по проекту издал собрание сочинений поэта.

Мы составили для младших школьников комплекс заданий по стихотворениям С.Д. Дрожжина, направленный на формирование у обучающихся чувства патриотизма, гордости за прошлое своей страны. Кроме того, посредством предложенных упражнений учитель получает возможность развивать литературоведческую компетенцию. При работе над стихотворением «Родина» учащиеся отвечают на вопросы: «Какие средства выразительности использует автор? Подберите синонимы к сравнению «словно вишни спелые». Подберите синоним-фразеологизм». Также эти упражнения способствуют развитию у обучающихся навыка сравнительного анализа литературных произведений. При изучении стихотворения «Родина» обучающиеся сравнивают его со «Степью» И.З. Сурикова: «Одинаковое ли настроение отражают эти два стихотворения? Как вы это поняли? Какое стихотворение кажется вам более жизнерадостным? Почему? Что или кто является главным в каждом из стихотворений?» Необходимо затронуть и тему крестьянской жизни, которую так правдиво отражал в своём творчестве С.Д. Дрожжин, поэтому при работе над стихотворением «Первая борода» учитель может использовать следующие вопросы: «Какое настроение передаёт автор? Всегда ли крестьянам жилось так хорошо? Приведите примеры литературных произведений, в которых отражаются тяготы крестьянского народа. Какую традицию можно проследить в стихотворении? Сохранилась ли эта традиция в современном мире? в вашей семье?»

Таким образом, произведения С.Д. Дрожжина необходимо использовать на уроках литературного чтения как для воспитания чувства патриотизма учащихся, так и для ознакомления их с историей русского крестьянства.

СКАЗОЧНАЯ ПРОЗА ТВЕРСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ В КРУГЕ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

С. А. Куликова, И. В. Оглоблина, А. В. Рябкова,

IV курс очной формы обучения, бакалавриат

ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет», Тверь

Научный руководитель – д-р филол. наук, доцент, проф. Е.Г. Милюгина

ФГОС НОО в предметных результатах освоения основной образовательной программы НОО по предмету «Литературное чтение» одним из приоритетных направлений образовательной практики определяет формирование первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности, а также осознание значимости чтения для личного развития. На наш взгляд, включение сказочной прозы писателей родного края в процесс обучения литературному чтению способствует реализации данных требований, т. к. сказка в простой и доступной форме рассказывает школь-

никам о добре и зле, правилах поведения в обществе, учит оценивать себя и других.

В Тверском крае немало писателей-сказочников, с творчеством которых необходимо познакомить младших школьников. Известными тверскими сказочниками являются: Г. Р. Лагзынь, Н. В. Лосева, Е. А. Мичурина и др.

Произведения Г. Р. Лагзынь представляют большой интерес и для юного, и для взрослого читателя. Сборники сказок и стихотворений Г. Р. Лагзынь для детей: «Тайна зелёного золота», «Коробочка с разговорчиками», «Сказочные истории» и др. — помогают школьникам постигать мир простых и сложных вещей и понятий, понимать и любить прекрасное в человеке и природе.

Сказки Е. А. Мичуриной с удовольствием читают не только дети, но и взрослые. В своей книге «Чудо-сапоги» писательница обратилась не к выдуманному персонажу, а к легендарной личности. На страницах «Чудо-сапог» ребята найдут немало волшебства. Достоверный исторический материал гармонично сочетается с деталями художественного вымысла. Произведения Мичуриной учат ребят ценить дружбу, быть отзывчивыми к чужой беде и никогда не опускать руки.

Н. В. Лосева пишет стихи, рассказы и сказки. В своём докладе мы проанализируем ее сказку «Олень и звезда». Сказка понятна и доступна как младшим школьникам, так и дошкольникам. Она учит читателей добру и сдержанности, уважению, умению поддерживать хорошие отношения со своими близкими.

Введение в круг детского чтения сказок писателей Тверского края способствует не только углублению общеобразовательной подготовки учащихся, но и расширению их культурного кругозора, формированию нравственно-эстетических ориентиров.

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ПРОЗА ИРИНЫ ХИЦКОВОЙ В КРУГЕ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Е. А. Папушева, А. И. Плотникова, Л. А. Башилова, А. В. Качурина,

IV курс очной формы обучения, бакалавриат

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь

Научный руководитель – д-р филол. наук, доцент, проф. Е.Г. Милюгина

Произведения Ирины Леонидовны Хицковой для детей наполнены сказочными моментами, фантастическими историями и интересными детективами. Они легко воспринимаются и читаются младшими школьниками. Фантастическая повесть «Мир будет существовать вечно» раскрывает историю о мужчине, который задумался о вечном мире, прогуливаясь по

берегу моря. Фэнтези «Туфельки для Золушки» рассказывает об истории трех ребят (Дан, Вадик, Василиска), живших на острове Икария. Над островом воцарилось таинственное Око, с которым ни один волшебник не мог справиться, но по приданию только один из ребят мог с ним справиться. Сказочный детектив «Тайна новогодней ночи» знакомит с загадочным происшествием, которое случилось в волшебном лесу. На складе пропадают все новогодние подарки для детей, приготовленные Дедом Морозом. Во главе с детективом главные герои начинают свое расследование. Фантастическая история «Опасный дар» рассказывает о мальчишке Славе, который получил от маленького гномика Дарителя и использовал его для исполнения своих желаний. Но все желания Славы исполнялись не так, как он хотел.

В докладе представлен комплекс заданий, разработанный для использования на уроках литературного чтения в 3 классе с целью проверки и обобщения знаний по произведениям Ирины Хицковой.

Так, в первом задании обучающимся предлагается написать отзыв к фантастической истории «Опасный дар». Во втором задании учащиеся должны вспомнить, какую сказку рассказал чародей детям в произведении «Туфельки для Золушки». В третьем задании ученикам следует написать план по сказочному детективу «Тайна новогодней ночи», а в четвертом задании, по фантастической повести «Мир будет существовать вечно», — объяснить, для чего волны набегали на берег, напевая: «Мир будет существовать вечно». В пятом задании младшим школьникам необходимо ответить на вопрос по «лесной» истории «Приключение паучка и муравья»: Почему маленький мальчик отпустил паучка и муравья?

Фантастическая проза Ирины Хицковой интересна для младших школьников. В ней сочетается живой мир детства и волшебства так, что не отличишь, где иллюзорный мир, а где реальный. Ведь не зря сама писательница говорила: «Фантастика — вымысел, но кто знает: где реальность, а где иллюзия. Может быть, наша реальность является иллюзорной, а выдуманные миры станут реальностью».

КНИГИ О МУЗЫКАНТАХ ТВЕРСКОГО КРАЯ В ДЕТСКОМ ЧТЕНИИ

А.А. Ижикова, А.А. Смирнова, А.В. Сорокина,

IV курс очной формы обучения, бакалавриат

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь

Научный руководитель – д-р филол. наук, доцент, проф. Е.Г. Милюгина

Согласно ФГОС НОО, предметные результаты освоения основной образовательной программы по литературному чтению и музыке совпада-

ют: оба учебных предмета должны воспитать интерес и любовь школьника к родному краю, родной культуре, традициям своего народа. Использование книг о культуре Тверского края и его музыкантах на уроках литературного чтения может способствовать достижению поставленных результатов.

С Тверским краем связана жизнь и творчество многих музыкантов. В книге М.П. Шишковой «Тверской край — музыка — Санкт-Петербург» автор поднял и раскрыл важную и значительную тему — вклад выдающихся деятелей Тверского края в культуру Санкт-Петербурга, а петербуржцев в культуру Верхневолжья. Также тверским краеведам хороша знакома Н. К. Дроздецкая. Написанная ею книга «Музыкальная жизнь Твери и губернии» успешно восполняет существующий пробел в местном музыкальном краеведении и представляет собой первое монографическое исследование, посвященное музыкальной жизни губернского города в широком временном охвате — со второй половины XVI столетия до середины XX века. Но текст данной книги нуждается в адаптации для школьников, так как в нем встречается много историзмов и архаизмов, которые обучающимся могут быть не знакомы.

В докладе представлен комплекс заданий для использования на уроках литературного чтения с целью проверки и обобщения знаний по пройденному материалу.

В задании «Мозговой штурм», предлагается составить осмысленные предложения, включающие в себя 3 заданных слова. Например: «В.В. Андреев», «руководитель», «первый». Познакомившись с биографией В.В. Андреева, учащиеся узнают, что он был руководителем первого в России оркестра народных инструментов.

В игре «Ассоциативный ряд» после прослушивания и анализа пьесы М.П. Мусоргского «Богатырские ворота. В стольном городе во Киеве» ученики должны по цепочке, не повторяя друг друга, назвать ассоциативные слова, относящиеся к произведению и к ранее названным одноклассниками словам. Все варианты ответов фиксируются школьником в рабочей тетради. Опираясь на перечисленные ассоциативные слова, предлагается написать мини-сочинение о прослушанной композиции.

В задании «Вспоминайка» требуется соотнести музыканта и его произведение.

Следующим заданием школьникам предлагается сделать доклад о музыкантах Тверского края.

Заключительное задание — учащимся нужно нарисовать иллюстрацию к одной из трёх прослушанных композиций тверских музыкантов.

Таким образом, мы предполагаем, что интегрирование уроков музыки и литературного чтения эффективно в культурном воспитании младшего школьника, что соответствует требованиям ФГОС НОО.

Секция
«КУЛЬТУРНЫЕ ГЕРОИ» И НЕБЕСНЫЕ ПОКРОВИТЕЛИ
ГОРОДОВ ТВЕРСКОГО КРАЯ

Руководители — д-р филол. наук, проф. *Е. Г. Милюгина*,
студентка III курса ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»
В. Ю. Волкова.

МИХАИЛ ЯРОСЛАВИЧ ТВЕРСКОЙ

Т.Ю. Бубнова, И.С. Малюженко, А.Д. Сеницына,
III курс очной формы обучения, бакалавриат
Научный руководитель — д-р филол. наук, проф. *Е.Г. Милюгина*
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь

Проблема данного сообщения заключается в том, чтобы адаптировать материал о жизни и княжении Михаила Ярославича Тверского на Тверской земле для младших школьников.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ставит перед учителем задачу формирования у учащихся любви к родному краю и воспитания чувства гордости за свою Родину. Для этого тверским школьникам необходимо знать историю Тверского края, известных людей, которые жили и творили здесь. Михаил Ярославич — князь тверской, великий князь владимирский. Князя Михаила Ярославича история называет Тверским, потому что именно он впервые утвердил Тверское княжество независимым.

По данной проблеме мы проанализировали научную литературу. В Твери нет более почитаемого святого, чем благоверный князь Михаил Ярославич. Ему жители Твери вверили свой город как небесному покровителю и заступнику. Реликвии, связанные с ним, хранятся во многих тверских храмах: частица мощей — в Свято-Троицкой церкви, рака от мощей находится в Крестовой церкви при здании Епархиального управления в Твери.

Житие благоверного князя Михаила Тверского создавалось в первой четверти XIV века, вскоре после его смерти в Орде. Составителем выступил, по-видимому, игумен Отроча монастыря Александр, духовник князя, сопровождавший его в поездке в Орду. Житие сохранилось в двенадцати редакциях, причем те из них, что обрабатывались в Москве, довольно сильно отличаются от тверских редакций.

С конца XIII в. Тверское княжество стало значительной политической силой Руси, выступавшей за объединение и независимость русских земель. В это время тверская земля стала убежищем для массы людей, которые искали защиты. Возглавляли Тверь талантливые, умные князья,

имеющие авторитет у народа. В 1305 году Михаил по старшинству и по наследству стал великим князем Владимирским, законно заняв великокняжеский престол. Михаил Ярославич сыграл большую роль в истории Тверского княжества. Именно при нем началось соперничество между Москвой и Тверью за главенство над Северо-Восточной Русью, возобновилось тверское летописание, был возведен первый на Руси после татаро-монгольского нашествия, каменный храм — Спасо-Преображенский собор. Михаила Ярославича Тверского называют «отечестволюбцем», «святым и Благоверным» из-за того, что он пожертвовал своей жизнью ради сохранения Твери и Тверского княжества.

На основе представленной выше литературы мы разработали серию заданий для младших школьников:

1. Ответьте на вопрос: кем был Михаил Ярославич Тверской? (князь тверской, князь владимирский).

2. Выберите из предложенных изображений фотографию памятника Михаилу Ярославичу Тверскому (предлагаются изображения памятников в Твери Афанасию Никитину, Ивану Андреевичу Крылову, Михаилу Ярославичу Тверскому, Александру Сергеевичу Пушкину).

3. Мини-спектакль «Житие Михаила Ярославича Тверского» об основных событиях жизни князя.

4. Викторина «Покровитель Твери Михаил Тверской».

5. Нарисуйте иллюстрацию к одному из периодов жизни Михаила Ярославича Тверского.

Данная работа способствует формированию у младших школьников знаний о великом князе Михаиле Ярославиче Тверском и истории Тверского края.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Тверь в записках путешественников XVI-XIX веков / составление, вступительная статья, биографические справки, подготовка текста и комментарии Е. Г. Милюгиной, М. В. Строганова. Тверь: ТО «Книжный клуб», 2012.

2. Тверской патерик. Казань, 1908.

3. Борисов Н.С. Михаил Тверской. М.: Молодая гвардия, 2017.

БЛАГОВЕРНАЯ КНЯГИНЯ-ИНОКИНЯ АННА КАШИНСКАЯ

Г.Шершнёва, И.Арапова, Д.Яковлева,

III курс очной формы обучения, бакалавриат

Научный руководитель — д-р филол. наук, проф. Е. Г. Милюгина
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь

Актуальность данной работы обусловлена важностью проблемы формирования знаний о культуре своего края. Это связано с тем, что современное общество забывает святых людей, основателей своих городов. Согласно ФГОС НОО, учителя должны способствовать всестороннему развитию личности младшего школьника, изучая с учениками исторические особенности родного края. В каждом городе, районном центре, селе сложились свои особенности исторического развития, культуры. Если человек любит свою Родину, свой родной город, то он проявляет интерес к изучению истории родного края. Однако не все учебные пособия позволяют обеспечить понимание материала младшими школьниками. Поэтому мы предлагаем материал адаптировать краеведческий материал для школьников.

С Тверским краем связана жизнь многих святых. Для успешной реализации данного проекта целесообразным видится знакомство младших школьников с жизнью Анны Кашинской. Решением данной задачи является представление интересных фактов из жизни святой и рассказ о его связи с нашим родным городом.

Тверская земля — родина благоверной княгини-инокини Анны Кашинской. Анна родилась в семье ростовского князя Дмитрия в городе Кашине ориентировочно в 1279 году. Имя при крещении дали в честь праведной святой Анны, матери Богородицы. Анна Кашинская при жизни отличалась огромным терпением, которое по своей силе было сопоставимо с мужеством воина. Она испытала боль потерь самых близких людей, сумев сохранить доброе сердце и оставалась опорой для своего народа во всех невзгодах. О детских и юношеских годах святой Анны известно мало, литературные источники рассказывают, что ее жизнь пришлась на времена лихолетья. В Ростове было много бед, которое приносило татарское иго. Наконец терпение ростовчан лопнуло, не было больше сил выносить побои и притеснения от населивших землю татар и постоянно приезжающих боевых отрядов. Грянул набатный колокол и начался русский бунт, снесший все татарские дома, горожане выгнали оставшихся в живых нахлебников за городские стены.

Благоверная Анна Кашинская рано прославилась своей добротой, обширной благотворительной деятельностью и красотой. Беды не оставляли ростовское владение, много людей утратили кров, нужда преследовала

целые семьи, заставляя людей скитаться и просить милостыню. Анна Кашинская дала распоряжение кормить обездоленных в княжеских палатах, никому не отказывать в куске хлеба. Она была очень деятельной в помощи — к тем, кто не мог прийти за едой, она являлась сама к месту проживания, лечила больных и раненых, ухаживала за искалеченными и стариками.

На основе проанализированной литературы мы предлагаем задания по данной теме.

1. В каком году родилась Анна Кашинская?
 1. Ориентировочно в 1279 году
 2. В 1240 году
 3. В 1300 году
 4. В 1297 году
2. Выберите икону с изображением Анной Кашинской
3. В каком году Анна Кашинская была причислена к лику святых?
 1. В 1688 году
 2. В 1649 году
 3. В 1640 году

На данный момент поклониться мощам святой можно в Вознесенском кафедральном соборе города, гробница пребывает там с 1993 года и доступна всем верующим. Собор расположен на площади Единения в городе Кашин Тверской области.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кувакин А.Г. Анна Кашинская. М.: Комсомольская правда, 2014. 176 с.
2. Манухина Т.И. Святая благоверная княгиня Анна Кашинская. Тверь: Сивер, 2009. 357 с.

ПРЕПОДОБНЫЙ ЕФРЕМ НОВОТОРЖСКИЙ

А.О. Вишневская, В.Ю. Волкова, И.И. Закирова,

III курс очной формы обучения, бакалавриат

Научный руководитель — д-р филол. наук, проф. Е. Г. Милюгина
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ставит перед учителем задачу формирования национальной идентичности младших школьников на основе культурных ценностей своего региона. Изучение истории родного края является необходимым источником обогащения учащихся знаниями о жизни и творчестве края, воспитания любви к своей малой родине.

С Тверским краем связаны жизни многих известных людей. Рассмотрим, как Тверской край связан с жизнью преподобного Ефрема Новоторжского, и выясним, как повлияло его присутствие на историю и культуру

Тверского края. О жизни Ефрема Новоторжского и пребывании его в Тверском крае мы узнали из книги «Тверской патерик».

Знакомство младших школьников с данной темой происходит следующим образом: для формирования общего представления мы считаем целесообразным сначала познакомить учащихся с некоторыми сведениями о жизни и творчестве Ефрема Новоторжского, а затем рассказать о деяниях святого на Тверской земле.

На основе проанализированной литературы хотелось бы предложить следующие методические разработки по данной проблеме.

Младшим школьникам предлагается тест из четырех вопросов, в котором необходимо выбрать правильный ответ из нескольких вариантов. Тест включает в себя вопросы о жизни Ефрема Новоторжского, посещении им Тверского края. Далее учащимся предлагается выбрать из предложенных портретов (даются портреты людей, с которыми связана жизнь преподобного) того человека, с кем связано пребывание Ефрема Новоторжского в г. Торжке: учащимся необходимо выбрать портрет Моисея Угрина (он был братом Ефрема) и пояснить свой выбор.

После изучения данной темы детям предлагается 5 заданий.

1. Дополните фразу, исходя из услышанной ранее информации. В православном календаре говорится: «Братия избрали его своим ...» (настоятелем)

2. Разгадайте ребус (в каком городе Тверского края преподобный Ефрем Новоторжский основал монастырь).

3. Разгадайте кроссворд (на основе изученной информации).

4. На основе прослушанного материала предложите иллюстрацию на тему: «Оставив придворную службу и княжеский двор, преп. Ефрем решил вести жизнь иноческую, уединенную, и поселился на высоком берегу р. Тверцы (где ныне Торжок)...»

5. Ответьте на вопрос: Нашел ли свое место преподобный Ефрем Новоторжский в Тверском крае?

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Тверской патерик. Казань. 1908.
2. Православный календарь [электронный ресурс]. URL: <https://days.pravoslavie.ru/Life/life324.htm> Дата обращения: 13.05.18.
3. Торжок. Монастыри и храмы / ред. А. Пантिलеева. М.: Белый город, 2016 (Храмы России)

СВЯТИТЕЛЬ ИОВ, ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ И СТАРИЦА

М.Е. Глазкова, Д.С. Кириллова, Д.Ю. Курнаева,

III курс очной формы обучения, бакалавриат

Научный руководитель — д-р филол. наук, проф. Е.Г. Милюгина
ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет», Тверь

Проблема данного исследования заключается в том, что информация о связи патриарха Иова со Старицей не приспособлена для изучения в начальной школе.

ФГОС НОО ориентирован на воспитание выпускника начальной школы, который любит совою народ, свой край и свою Родину. Для этого младшие школьники Тверского края должны знать историю малой Родины, которая связана с ее «культурными героями». Одним из таких «героев» является святитель Иов, патриарх Московский и всея Руси, чья жизнь началась и закончилась в городе Тверской области, Старице.

По данной проблеме мы проанализировали научную литературу. Из книги М.Б. Михни «История Терской земли с древнейших времен до наших дней» [2] мы узнали историю Старицы от первого упоминания до наших дней, а особый интерес представлял материал об Успенском монастыре, на территории которого был похоронен первый русский патриарх Иов. Кратким и информативным источником о патриархе Иове явился «Тверской патерик» [1]. В «Православной энциклопедии» мы почерпнули сведения о почитании патриарха Иова [4]. Учебное пособие «Православные святыни Тверской земли» [3] занимательно тем, что отражает связь патриарха Иова со Старицей.

Учитель знакомит младших школьников со Старицей как с городом Тверской области (изучает с учащимися местоположение на карте, рассматривает краткую историю города и основные достопримечательности). Также учитель сообщает ученикам краткие сведения о патриархе Иове и вместе с ними ищет связь жизни патриарха со Старицей.

На основе представленной выше литературы мы разработали серию заданий для младших школьников:

1. Историческая викторина о Старице. Данное задание можно использовать на уроке окружающего мира в 3 классе.
2. Составление схемы «Патриарх и Старица». Данное задание можно использовать на уроке окружающего мира в 3 классе.
3. Конкурс рисунков «Православная Старица». Данное задание предлагаем использовать на уроке ИЗО в 3-4 классе.
4. Разработка интерактивной экскурсии по Старице. Данное задание можно использовать на уроке окружающего мира в 4 классе или в качестве внеклассного мероприятия.

5. Инсценирование истории про часовню. Данное задание можно использовать в качестве внеклассного мероприятия в 4 классе.

Данная работа способствует формированию у младших школьников знаний о патриархе Московском и всея Руси святителе Иове и о его пребывании в городе Старица. Данную работу можно продолжить в рамках основной школы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Самбикин Д.И. Тверской патерик: краткие сведения о тверских местно чтимых святых. М.: Книга по требованию, 2012. 244 с.
2. Михня С.Б. История Тверской земли с древнейших времен до наших дней. Тверь: Мартин, 2008. 480 с.
3. Православные святые Тверской земли: учебное пособие для 5-10-х классов общеобразовательных учреждений: в 3 ч. / [авт.-сост. Т. В. Бабушкина и др.]. М.: Русское слово, 2012. Ч. 1. 2012. 150 с.
4. Православная энциклопедия [электронный ресурс]. URL: <http://www.pravenc.ru/text/578144.html> Дата обращения: 13.05.2018.

ЖИТИЕ ПРЕПОДОБНОГО НИЛА СТОЛОБЕНСКОГО ЧУДОТВОРЦА

Т.А Антипова, Э.Р. Гимазимова, И.Г. Жирнова,

III курс очной формы обучения, бакалавриат

Научный руководитель — д-р филол. наук, проф. Е. Г. Милюгина
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Одной из основных целей ФГОС НОО является воспитание патриотизма, уважения к истории и традициям своей малой Родины. Ознакомление детей с житием преподобного Нила Столобенского чудотворца способствует духовно-нравственному воспитанию обучающихся, формирует уважительное отношение к родному краю, ее истории, культуре. Учащиеся узнают о подвиге чудотворца, о месте его памяти.

По данной проблеме мы проанализировали научную литературу. В книге «Тверской патерик» рассказывается о предположительном месте рождения преп. Нила (Жабенский погост Валдайского уезда Новгородской губернии), о некоторых известных случаях, происшедших с преп. Нилом и о его внешнем виде [2]. В книге «Житие преподобного Нила Столобенского с приложением акафиста, молитв и других необходимых сведений» собраны все исследования о жизни преп. Нила и подробно описаны. Также в приложениях представлены молитвы и акафисты [1; 3].

Житие преподобного Нила Столобенского — пример редкого духовного подвига во имя веры. Столобный остров до начала XVI в. был необитаем. В 1528 г. поселился на нем смиренный отшельник, будущий прославленный святой — преп. Нил, прозванный впоследствии Столобенским.

Здесь он проводил дни и ночи в молитве, не позволяя себе ни на минуту прилечь, отдыхал облокачивался на деревянные крюки, вбитые в стену. Его подвижническая жизнь, блаженная кончина и чудеса от нетленных мощей, последовавшие вскоре после преставления его, послужили причиной основания на острове монастыря. Так появилась Нилова пустынь [4].

Педагог знакомит младших школьников с жизнью преп. Нила, его подвигом, показывает иконы с изображением преподобного, организует экскурсию в Нило-Столобенскую пустынь. В ходе знакомства учеников с жизнью Нила Столобенского предлагаются следующие виды работ:

1. Ответьте на вопрос: Сколько лет преп. Нил вел строгую аскетическую жизнь? (13 лет) Сколько лет он прожил в хижине, построенной им в середине озера Селигер? (26 лет)

2. Расскажите, в чем заключается подвиг преп. Нила Столобенского.

3. Среди предложенных икон выберите те, на которых изображён преп. Нил.

4. Нарисуйте иллюстрацию к подвигу преп. Нила Столобенского.

5. Подготовьте доклад об иконе или о памятнике преп. Нилу Столобенскому.

6. Конкурс рисунков «Икона моей семьи».

Изучение житий святых помогает воспитанию патриотизма на основе христианской православной культуры. Использование краеведческого материала на уроках формирует уважительное отношение к малой родине, её культуре, традициям, вызывает интерес у детей и помогает им глубже познать свой родной край.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Житие преподобного Нила Столобенского с приложением акафиста, молитв и других необходимых сведений. М.: Артос-Медиа, 2011. 32 с. (Помощник и Покровитель)

2. Тверской патерик: Крат. сведения о твер. местно чтимых святых. Казань: Церк. ист.-археол. о-во Казан. епархии, 1908. С. 152-156.

3. Словарь церковных терминов [электронный ресурс]. URL: <http://days.pravoslavie.ru/Life/slovar2125.htm>

4. Сайт информационной службы Тверской епархии [электронный ресурс]. URL: <http://www.st-tver.ru/saints/detail.php?id=233>

ПРЕПОДОБНЫЙ МАКАРИЙ КАЛЯЗИНСКИЙ

Н. А. Абрамович, А. С. Прохорова, В. Э. Тюкова,

III курс очной формы обучения, бакалавриат

Научный руководитель — д-р филол. наук, проф. Е. Г. Милюгина
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ставит перед учителем задачу формирования наци-

ональной идентичности младших школьников, воспитания чувства гордости за свою Родину на основе культурных ценностей своего региона. Изучение истории родного края является необходимым источником обогащения учащихся знаниями о жизни Святых края, воспитания любви к своей малой родине.

С Тверским краем связана жизнь многих известных святых — его небесных покровителей. Рассмотрим, как Тверской край связан с жизнью преподобного Макария Калязинского, и выясним, как он повлиял на историю и культуру Тверского края. О жизни преподобного Макария Калязинского в Тверском крае мы узнали из книги «Святая Русь» [2]. В книге «Древнерусские жития святых как исторический источник» описывается мир преподобного Макария Калязинского чудотворца и его семья [1], а в трудах П. Крылова — Троицкий монастырь, располагавшийся на северо-востоке Тверского великого княжества в устье реки Жабни, правого притока Волги. Позднее за монастырем закрепилось название Троицкий Макарьев Калязин монастырь [3].

Знакомство младших школьников с данной темой происходит следующим образом: для формирования общего представления о преподобном Макарии Калязинском целесообразно познакомить учащихся с некоторыми сведениями о его жизни, затем рассказать о семье святого и их принадлежности к Тверской земле. На основе проанализированной литературы хотелось бы предложить следующие методические разработки по данной проблеме.

Младшим школьникам предлагается тест из четырех вопросов, в котором необходимо выбрать правильный ответ из трёх вариантов. Тест включает в себя вопросы о жизни Макария Калязинского, о его принадлежности к Тверскому краю и его семье. Далее учащимся предлагается выбрать из предложенных изображений (даются изображения различных построек) то, что связано с Николаевским Клобуковым монастырем: учащимся необходимо выбрать изображение мельницы, так как, по преданию, он построил для монастыря мельницу на реке Кашинке, после чего покинул его с семьёю монахами. Затем младшим школьникам предлагается выбрать из предложенных изображений (Дионисий Радонежский, святая благоверная княгиня Анна Кашинская, святитель Арсений, преподобный Макарий Калязинский) изображение преподобного Макария Калязинского. А так как на его жизненный путь, на время пребывания в Николаевском Клобуковом монастыре, на необыкновенный характер повлияла его семья, то детям целесообразно предложить тест из трех вопросов, в котором необходимо выбрать правильный ответ из двух вариантов. Тест включает в себя вопросы о его родителях, жене, уходе в монастырь.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ключевский В.О. Древнерусские жития святых как исторический источник. М., 1988. С. 413.

2. Леонид (Кавелин), архим. Святая Русь, или Сведения о всех святых и подвижниках благочестия на Руси (до XVIII века), обще- и местночтимых. СПб., 1891. С. 124.
3. Крылов П. Троицкий Калязин первоклассный мужской монастырь. Калязин, 1897. С.14.

ПРЕПОДОБНЫЙ АНТОНИЙ КРАСНОХОЛМСКИЙ

О. С. Жукова, Т.М. Кубышина, Ю.С. Хвостова,

III курс очной формы обучения, бакалавриат

Научный руководитель – д-р филол. наук, проф. Е. Г. Милюгина
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ставит перед учителем задачу формирования национальной идентичности младших школьников на основе культурных ценностей своего региона. Изучение истории родного края является необходимым источником обогащения учащихся знаниями о жизни небесных покровителей края, воспитания любви к своей малой родине.

Рассмотрим, как Тверской край связан с жизнью преподобного Антония Краснохолмского, и выясним, какой вклад он внес в историю и культуру Тверского края. О жизни преподобного Антония Краснохолмского и пребывании его в Тверском крае мы узнали из книги «Тверской патерик» [3]. В книге «Бежецкий край: историко-краеведческий альманах» описывается история Бежецкой земли [1], а в книге «Архитектурно-археологическое исследование Никольского собора Антониева Краснохолмского монастыря» — история создания монастыря [2].

Знакомство младших школьников с данной темой происходит следующим образом: для формирования общего представления о преподобном Антонии Краснохолмском целесообразно познакомить учащихся с некоторыми сведениями о его жизни, затем рассказать о семье святого и их принадлежности к Тверской земле.

На основе проанализированной литературы мы разработали серию заданий для младших школьников.

1.«Викторина». После рассказа учителя учащиеся должны ответить на вопросы:

А) В каком году преподобный Антоний Краснохолмский основал монастырь?

Б) Где находится монастырь?

В) Какую икону нашел преподобный Антоний Краснохолмский?

Г) В какой день празднуется память преподобного Антония Краснохолмского?

2. «Отгадайте героя». Перед выполнением этого задания целесообразно познакомить учащихся с жизнью небесного покровителя (показ изображений преподобного Антония Краснохолмского, рассказ о его жизни и т.д.).

На основе изученного учащимся нужно из предложенных изображений небесных покровителей (напр., Михаил Ярославич Тверской, преподобный Ефрем Новоторжский, преподобный Макарий Калязинский) выбрать портрет преподобного Антония Краснохолмского.

3. Нарисуйте Николаевско-Антониев монастырь, основателем которого был преподобный Антоний Краснохолмский.

4. Подготовьте сообщение «Антоний Краснохолмский и Тверской край» на основе сведений о небесном покровителе.

Таким образом происходит знакомство младших школьников с краеведческим материалом, с жизнью небесного покровителя Красного Холма преподобного Антония Краснохолмского.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бежецкий край : историко- краеведческий альманах / учредитель, гл. ред. В.В. Козырев. Вышний Волочек: Ванчакова линия, 2011.
2. Булкин Вал. А., Салимов А. М. Архитектурно-археологическое исследование Никольского собора Антониева Краснохолмского монастыря // Реставрация и архитектурная археология. Новые материалы и исследования. М., 1995.
3. Тверской патерик. Казань, 1908.

АФАНАСИЙ НИКИТИН. ХОЖЕНИЕ ЗА ТРИ МОРЯ

П. Шубарина, Н.А. Гребенюк, М. Ключкова,

III курс очной формы обучения, бакалавриат

Научный руководитель — д-р филол. наук, проф. Е.Г. Милюгина
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь

Проблема данного сообщения заключается в том, чтобы адаптировать материал о жизни Афанасия Никитина для младших школьников.

Одной из основных целей ФГОС НОО является воспитание патриотизма, уважения к истории и традициям своей страны, малой Родине. Изучение жизни и подвигов Афанасия Никитина воспитывает у обучающихся уважение к своей родине, развивает интерес к истории и древним традициям.

По данной проблеме мы проанализировали научную литературу. В исследовании М.В.Строганова говорится об обстоятельствах, которые стали причиной того, что в 1471—1474 гг. тверской купец совершил путешествие в Индию. В Нижнем Новгороде он должен был встретиться с московским послом в Ширван Василием Папиным, но, разминувшись с ним, присоединился к ширванскому послу Хасанбеку, возвращавшемуся из Москвы. Под Астраханью Никитин и его товарищи были ограблены. Видимо, на родине Никитин взял большой заем для торговой операции и по возвращении мог стать холопом своего заимодавца. Описывается, чему посвящен жанр древнерусских хождений до записок Никитина (посвящен

путешествиям к святым местам, на христианский Восток, в Палестину, и основная цель авторов хождений заключалась не в том, чтобы описать свои конкретные впечатления, а в том, чтобы создать назидательный путеводитель и этим помочь приблизиться к христианской святине тому, кто не может сделать этого сам). В исследовании М.Б. Михни говорится о приключениях Афанасия Никитина в Индии и его дальнейшей судьбе. Также в данном источнике повествуется о наследии Никитина, о том, какие памятные места и объекты остались после путешествий Афанасия Никитина.

Учитель знакомит младших школьников с событиями пребывания и творчеством Афанасия Никитина, рассказывает о местах, которые посетил купец (Калязин, Углич, Кострома, Нижний Новгород, Астрахань и т.д.), знакомит учащихся с путешествием Афанасия Никитина в Индию. На основе представленной выше литературы мы разработали серию заданий для младших школьников:

1. ВИКТОРИНА. Вопросы: 1. В каком веке жил Афанасий Никитин? (В XV веке) 2. Сколько лет длилось путешествие? (6 лет) 3. За какие три моря ходил Никитин? (Хвалынское — Каспийское, Индийское — Аравийское море в Индийском океане, Стамбульское — Чёрное море) 4. Сколько раз был ограблен караван кораблей, к которому присоединился А.Никитин? (Дважды) 5. В каких частях света побывал тверской купец? (Европа, Африка, Азия) 6. Как называлась первая страна, где побывал Афанасий Никитин? (Персия — Иран) 7. Как называются заметки, которые вёл Афанасий Никитин во время своего путешествия? («Хождение за три моря») 8. В 1966 году в Твери был построен памятник Никитину. Почему именно в этом году? (500-летие со дня отправления в путешествие)

2. Запишите в правильной последовательности моря, через которые Афанасий Никитин добирался из Твери в Индию и обратно. Вставьте пропущенные названия морей:

1-е.....море;

2-е.....море;

3-е.....море.

3. Разгадайте кроссворд и прочитайте ключевое слово. 1. Один из самых богатых городов Азии в XV веке, в котором пересекались торговые пути из Индии, Китая, Египта. (Ормуза) 2. Об этой стране впервые правдиво и подробно рассказал русский путешественник Афанасий Никитин. (Индия) 3. В старину это море называлось Хвалынское. (Каспийское) 4. Море, является частью Индийского океана. (Аравийское) 5. Морское судно. (Корабль) 6. По этой реке Никитин отправился в путешествие. (Волга) 7. Город, в котором стоит памятник Афанасию Никитину. (Тверь) 8. По этому морю купец возвращался из Индии на Родину. (Чёрное)

4. Тестовые задания. 1. По роду деятельности Афанасий Никитин был а) стрельцом б) дьяком в) купцом г) землепашцем 2. Индия расположена от Твери в направлении на а) юг б) юго-восток в) юго-запад г) северо-

ро-запад 3. Путешествие Афанасия Никитина продолжалось а) 2 года б) 3 года в) 6 лет г) 7 лет

5. Найдите ошибки в тексте. «Никитин засобирался домой. Сначала его путь лежал через Каспийское море, потом на лошадях через Аравию, к берегам Красного моря, которое Марко пересек на лодке, а дальше отправился пешком через пустыню. В древности это море называлось Стамбульским. Никитин провел в странствиях 5 лет. Он не дошел до дома всего 100 км. В Астрахани ему стало плохо. Монахи, находившегося неподалеку от монастыря, выходили его. Из записок, которые вел путешественник, получилась книга «Хождение за моря». Много лет спустя в Смоленске на берегу Оки ему поставили памятник».

Данная работа способствует формированию у младших школьников знаний о купце Афанасии Никитине, о его путешествиях и открытиях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баландин Р.К. Мелик-Пашаева Н.А. География. Открытие Земли. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000.
2. Михня С.Б. История Тверской земли с древнейших времен до наших дней. Тверь: Мартин, 2008. 480 с.
3. Никитин А. Хождение за три моря.
4. Русские писатели и Тверской край: учеб. пособие для филол. ф-тов ун-тов / ред. М. В. Строганов, И. А. Трифаженкова. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2009.

КОНКУРС ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ СТУДЕНТОВ «СТО МЕСТ ТВЕРСКОГО КРАЯ, КОТОРЫЕ СТОИТ УВИДЕТЬ»

**Подведение итогов
31 мая, 12.10, а. 201**

Жюри: д-р филол. наук, проф. *Е. Г. Милюгина* (председатель), зав. кафедрой русского языка с методикой начального обучения, канд. филол. наук *Т. В. Бабушкина*, канд. пед. наук, доц. *Е. Г. Данелян*, студенты III–IV курсов *В. Ю. Талызова*, *У. Э. Кузнецова*, *М.Н. Сазанова*, *Н.А. Капитонова*, *В. Ю. Волкова*.

В рамках заседаний секций проводятся конкурсы презентаций.

Ждем встречи с вами!