

10 декабря 2022 года

на базе Института педагогического образования и социальных технологий

платформа Teams

<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3a9B6e7NK8cUM35Pw7x9mzP2AVR4ZTqT6hSUYL0KLxpO81%40thread.tacv2/conversations?groupId=fa40879e-e1ab-465a-a54d-903b3a04ff6d&tenantId=324ce0dc-5ac8-4755-b2a4-26f07cff6dbb>

09.30

КРУТАЯ СТОЛ

**«Фольклор и искусство народов России
в системе образования и поликультурного
воспитания детей и молодежи»**

Руководитель: доктор филол. наук, профессор кафедры русского языка с методикой начального обучения Института педагогического образования и социальных технологий ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» *Е.Г. Милюгина*.

1. Декоративно-прикладное искусство народов России как педагогический ресурс эстетического воспитания младших школьников — *Иванова Александра*, магистрант 1 курса Института педагогического образования и социальных технологий ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (научный руководитель — к. п. н., доц. Н.Р. Скребнева), преподаватель МБУ ДО «Художественная школа имени В.А. Серова» (Тверь, Россия).

2. Знакомство школьников с традиционной культурой народов России в курсе «История искусств» — *Ефимова Анастасия Андреевна*, магистрант 1 курса Института педагогического образования и социальных технологий ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (научный руководитель — д. филол. н., проф. Е.Г. Милюгина), преподаватель МБУ ДО «Художественная школа имени В.А. Серова» (Тверь, Россия).

3. Формирование познавательного интереса младших школьников в процессе иллюстрирования сказок народов России — *Агешина Кристина Станиславовна*, магистрант 1 курса Института педагогического образования и социальных технологий ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (научный руководитель — к. п. н., доц.

Ю.А. Корпусова), преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств» (Торжок, Россия).

4. Детский фольклор народов России как средство развития музыкальных способностей дошкольников — *Корнакова Марина Георгиевна*, музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад 32» (Солнечногорск, Россия).

5. Мотивы и образы музыкального фольклора казаков — *Молоткова Мария Андреевна*, магистрант 1 курса Института педагогического образования и социальных технологий ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь (научный руководитель — к. п. н., доц. Н.Р. Скребнева), преподаватель АНО ДО «Детская школа хорового пения» г. Твери (Тверь, Россия).

6. Хороводные песни староверческих сел Новосибирской области — *Сергеева Антонина Евгеньевна*, магистрант 1 курса Института педагогического образования и социальных технологий ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (научный руководитель — к. п. н., доц. Ю.А. Корпусова), преподаватель ГБПОУ «Тверской музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского» (Тверь, Россия).

7. Народные музыкальные инструменты, бытующие на Ржевском Поволжье: к вопросу изучения традиции — *Кузьмина Ольга Михайловна*, кандидат педагогических наук, Почетный работник культуры и искусства Тверской области, член Союза композиторов России, Ржевское краеведческое общество (Ржев, Россия).

8. Образы «Калевалы» в балете Г. Синисало «Сампо»: к вопросу изучения произведений композиторов Карелии на уроках музыки в школе — *Бойко Людмила Валентиновна*, преподаватель ГБПОУ «Тверской педагогический колледж», Тверь; *Смирнова Валерия Александровна*, студентка 3 курса ГБПОУ «Тверской педагогический колледж», Тверь; *Соловьева Ольга Владимировна*, студентка 3 курса ГБПОУ «Тверской педагогический колледж» (Тверь, Россия).

9. Карельский материнский фольклор в литературоведческой пропедевтике младших школьников — *Манцова Анастасия Сергеевна*, магистрант 1 курса Института педагогического образования и социальных технологий ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (научный руководитель — д. филол. н., проф. Е.Г. Милюгина), учитель начальных классов ГБОУ города Москвы «Школа № 1151» (Москва, Россия).

10. Этиологические сюжеты и мотивы в сказках народов России — *Милюгина Елена Георгиевна*, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русского языка с методикой начального обучения ИПОСТ ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (Тверь, Россия).