



Тверской  
государственный  
университет

Институт педагогического  
образования и социальных  
технологий

# *ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ВОСПИТАНИЕ*

*Программа  
XVI Международной  
научно-практической  
конференции*



20-22 мая 2021 года

**ТВЕРЬ 2021**

**ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»  
Институт педагогического образования и социальных технологий  
Кафедра теологии  
Великотырновский университет им. свв. Кирилла и Мефодия  
АО «Издательство "Детская литература" (г.Москва)  
МБДОУ детский сад №96 г. Твери  
Администрация Вахонинского сельского поселения  
МБОУ СОШ д.Вахонино Конаковского района Тверской области  
МОУ «Сосновицкая ООШ» Лихославльского района Тверской области  
Тверская региональная общественная организация социального  
и культурного обмена «Интеркруг»  
АНО «Торопецкая экологическая станция «Чистый лес»**

### **Уважаемые коллеги!**

Приглашаем вас принять участие в **ШЕСТНАДЦАТОЙ  
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«Детская литература и воспитание»**, которая будет проходить **20-22 мая  
2021 года** в рамках *Дней славянской письменности и культуры.*

В Оргкомитет конференции входят: канд. филол. наук, доц. *С.Е.Горшкова* (председатель); директор Института педагогического образования и социальных технологий, доктор педагог. наук, проф. *И.Д.Лельчицкий*; главный ассистент Великотырновского университета «Святых Кирилла и Мефодия», г. Велико-Тырново (Болгария) *Анета Николова*; методист издательства «Детская литература» (г.Москва) *Т.Н.Ерофеева*; заслуженный эколог России, доктор биологических наук *В.С.Пажетнов*; канд. педагог. наук *Э.И.Гуткина* (Москва); канд. филол. наук, доц. *Л.Я.Мещерякова*; канд. пед. наук, доцент кафедры музыкального образования *И.А. Арутюнян*; заведующая МБДОУ детский сад №96 г.Твери *Н.В. Кодина*; руководитель городского методического объединения педагогов-психологов дошкольного образования, педагог-психолог МБДОУ детский сад №96 г. Твери *О.П. Почкаева* (г. Тверь); глава Администрации Вахонинского сельского поселения *О.В. Селина*; директор МБОУ СОШ д. Вахонино Конаковского района Тверской области *Е.Д. Веселовская*; директор МОУ «Сосновицкая ООШ» *М.А. Белякова*; председатель Тверской региональной общественной организации социального и культурного обмена «Интеркруг» *Е.А. Ничипорович.*

В конференции могут принять участие преподаватели вузов, аспиранты, студенты, научные работники, сотрудники библиотек, учителя школ, работники дошкольного образования, художники-оформители детской книги, практикующие психологи, а также все лица, интересующиеся проблемами детской литературы.

**Работа конференции будет проходить по следующим направлениям:**

- Детская литература в современном мире.
- Интерпретационный подход к литературному чтению как средство воспитания.
- Взаимосвязь литературного текста с изобразительным искусством.
- Духовная литература в кругу детского чтения.
- Роль библиотеки в формировании круга детского чтения.
- Литературный художественный образ в практической психологии.

**20 мая 2021 года**

**на базе Института педагогического образования  
и социальных технологий  
(г.Тверь, ул.2-ая Грибоедова, 24, корпус №9 ТвГУ)**

**11.00**

**ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**

**ауд. 220**

**и на платформе BigBlueButton <https://meetings.tversu.ru/ecx-6pa-n6w>**

**ВАЖНО! Вход в виртуальную комнату через Браузер Google Chrome** (в окне входа указываем фамилию и имя, выбираем Микрофон при входе)

**Приветственное слово** директора Института педагогического образования и социальных технологий Тверского государственного университета, доктора педагогических наук, профессора, члена-корреспондента РАО *Игоря Давыдовича Лельчицкого* (г.Тверь, Россия).

**Приветственное слово** методиста издательства «Детская литература» *Татьяны Николаевны Ерофеевой* (г.Москва, Россия).

**Приветственное слово** доктора биологических наук, заслуженного эколога России *Валентина Сергеевича Пажетнова* (г.Торопец, Россия).

**Приветственное слово** доктора филологии, главного ассистента Великотырновского университета имени свв. Кирилла и Мефодия *Анеты Николовой* (г.Велико-Тырново, Болгария).

**Приветственное слово** председателя оргкомитета конференции, кандидата филологических наук, доцента *Светланы Евгеньевны Гориковой* (г.Тверь, Россия).

11.30

**Секция «ЧИТАЕМ И ВОСПИТЫВАЕМ»**

ауд. 220

и на платформе BigBlueButton <https://meetings.tversu.ru/ecx-6panbw> **ВАЖНО! Вход в виртуальную комнату через Браузер Google Chrome** (в окне входа указываем фамилию и имя, выбираем Микрофон при входе)

**Руководитель:** зав. кафедрой теологии, канд. филол. наук, доц. Горшкова Светлана Евгеньевна.

1. От познания мира к его совершенствованию: книжная полка современного подростка – методист издательства «Детская литература» *Е.Н. Ерофеева* (г. Москва, Россия).

2. Работа в литературном кружке как способ литературно-художественного развития младших школьников – канд. педагог. наук, руководитель литературной студии «Начало» при библиотеке №193 ГБУК г.Москвы ЦБС ЮЗАО *Э.И. Гуткина* (г.Москва, Россия).

3. Любимые авторы немецких детей – доктор филологии *Ангелика Шмитт* (университет Трир, Германия).

4. Детская литература в авторском курсе РКИ «Русский с русскими в России» – канд. филол. наук, председатель Тверской региональной общественной организации социального и культурного обмена «Интеркруг» *Е.А.Ничипорович* (г.Тверь, Россия).

5. Древнерусские тексты в обучении РКИ для детей (вовлечение в обучение, сторителлинг) – *Анета Николова*, доктор филологии, главный ассистент Великотырновского университета имени «Святых Кирилла и Мефодия» (г.Велико-Тырново, Болгария).

6. Чтение в системе древнерусского воспитания XI–XVI веков – канд. истор. наук, доцент кафедры теологии ТвГУ *Б.И. Чибисов* (г.Тверь, Россия).

7. Особенности интерпретации текстов М.Е. Салтыкова-Щедрина для учащихся старших классов – доктор философ. наук, профессор кафедры теологии ТвГУ *В.Ю. Лебедев* (г.Тверь, Россия).

8. Аркадий Гайдар – вечное и преходящее – доктор филол. наук, доцент кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова *О.С. Октябрьская* (г.Москва, Россия).

9. Образ вымышленного друга в повести В.И. Воробьева «Капризка – вождь ничевоков» – бакалавр Казахстанского филиала МГУ им. М.В. Ломоносова *С.Щитинина* (Казахстан).

10. Символы времени в повести Н.Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» – аспирант кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова *Сунь Сяотун* (КНР).

11. Принципы изображения первой русской сестры милосердия в рассказе Клавдии Лукашевич «Даша Севастопольская» – бакалавр кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова *А.И. Октябрьская-Кисничан* (г.Москва, Россия).

12. Некоторые аспекты темы природы в современной детской литературе – канд. филол. наук, доцент *С.Е. Горшкова* (г.Тверь, Россия).

13. Книги о Великой Отечественной войне в круге чтения детей и подростков – канд. филол. наук, доцент *Л.Я. Мещерякова* (г.Тверь, Россия).

**21 мая 2021 года**

**10.00**

**на базе МБДОУ детский сад №96 г. Твери**

**Секция «Литературный художественный образ в работе педагогов с детьми дошкольного возраста»**

1. Взаимодействие МБДОУ детского сада №123 с МБУК «Муниципальная библиотечная система города Твери – старший воспитатель МБДОУ детского сада № 123 *Ю.А. Хорькова* (г.Тверь, Россия).

2. Формирование у дошкольников начальных представлений об искусстве в синтезе: музыка, литература, живопись (на примере произведений тверских авторов) – заместитель директора по УВР *Е.Л. Маркелова*; музыкальный руководитель *С.Л. Попова* (г.Тверь, Россия).

3. Развитие литературно-творческих способностей дошкольников посредством восприятия художественной литературы – старший воспитатель МБДОУ детского сада № 163 *М.Н. Тимофеева* (г.Тверь, Россия).

4. Художественное своеобразие кириллической графики и литературные приоритеты маленьких наследников славянской культуры – учитель-логопед МБДОУ детский сад № 166 *Д.С. Столярова* (г.Тверь, Россия).

5. Сетевое взаимодействие ДОУ с районной библиотекой как источник формирования интереса к книге у детей с ОВЗ (с тяжелыми нарушениями речи) к книге – старший воспитатель МБДОУ детский сад № 80 *И.А. Никитина* (г.Тверь, Россия).

6. Значение произведений К.И. Чуковского в воспитании нравственно-этических и гигиенических представлений у детей среднего дошкольного возраста – воспитатель МБДОУ детский сад №96 *С.А. Ильина* (г.Тверь, Россия).

7. Использование произведений детской художественной литературы в развитии коммуникативных навыков детей среднего дошкольного возраста – воспитатель МБДОУ детский сад №96 *Т.В. Бочкарёва* (г.Тверь, Россия).

8. Формирование интереса к книге и чтению у детей дошкольного возраста в условиях ДОУ – старший воспитатель МОУ СОШ № 38

(дошкольное отделение) *О.Н. Чуева*; воспитатель МОУ СОШ № 38 (дошкольное отделение) *М.В. Рогожина* (г.Тверь, Россия).

9. Развитие интереса к художественной литературе через ознакомление с художниками-иллюстраторами детской книги – воспитатель МБДОУ детский сад №96 *Л.В. Толстых* (г.Тверь, Россия).

10. Сказка как средство нравственного воспитания детей младшего дошкольного возраста – воспитатель МБДОУ детский сад №96 *Н.А.Савина* (г.Тверь, Россия).

11. Патриотическое воспитание старших дошкольников средствами русской и советской поэзии – старший воспитатель МБДОУ детский сад №96 *М.И. Волкова* (г.Тверь, Россия).

12. Повышение двигательной активности дошкольников посредством сказок (образов сказочных героев) инструктор по физической культуре МБДОУ детский сад №161 *Е.С. Филиппонова* (г.Тверь, Россия).

13. Ознакомление детей подготовительных групп ДОУ с элементами прикладного плавания и его значением в жизни людей на примере произведений о Великой Отечественной войне для детей – инструктор по плаванию МБДОУ детский сад №161 *С.Н. Таран* (г.Тверь, Россия).

14. Использование элементов сказкотерапии в системе упражнений по мозжечковой стимуляции с детьми младшего дошкольного возраста – педагог-психолог МБДОУ детский сад №161 *Л.А. Воронова* (г.Тверь, Россия).

15. Произведения детской литературы и музыка – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГККП «Мамлютская школа искусств» *И.В. Балкина* (г.Мамлютка, Республика Казахстан).

16. Классификация популярной детской литературы на английском языке для тематических занятий с детьми – преподаватель английского языка *Д.Н. Мясникова-Тораман* (г. Анталья Турция).

**17.00**

### **ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ФОРУМ**

на платформе BigBlueButton <https://meetings.tversu.ru/ecx-6pa-n6w>

**ВАЖНО! Вход в виртуальную комнату через Браузер Google Chrome (в окне входа указываем фамилию и имя, выбираем Микрофон при входе)**

**22 мая 2021 года**

**на базе Института педагогического образования и социальных технологий  
(г.Тверь, ул.2-ая Грибоедова, 24, корпус №9 ТвГУ)**

**14.00**

**ауд. 316**

**Секция**

**«СИНТЕЗ ИСКУССТВ В ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ»**

**Модератор секции, руководитель студенческих проектов:** канд. педагог. наук, доцент кафедры музыкального образования *Арутюнян Изабелла Арташесовна*.

1. Развитие логически-познавательных УУД на примере сравнительного анализа сказки «Жихарка» и одноименного мультипликационного фильма студии «Пилот» – студентка 2 курса, 23 группы направления «Педагогическое образования (с двумя профилями подготовки), АНТОШКИНА Елизавета Константиновна.

2. Формирование эстетического вкуса посредством синтеза искусств на примере сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка» – студентка 2 курса, 23 группы направления «Педагогическое образования (с двумя профилями подготовки) ЧЕРЕПКОВА Дарья Михайловна.

3. Формирование нравственных представлений у детей на примере сказки А. Линдгрен «Малыш и Карлсон» и ее экранизации – студент 2 курса, 23 группы направления «Педагогическое образования (с двумя профилями подготовки)», КЛЕПОВ Даниил Сергеевич.

4. Фольклорно-сказочные мотивы в русской народной сказке «Морозко» и в одноименном художественном фильме А.А. Роу – студентка 2 курса, 23 группы направления «Педагогическое образования (с двумя профилями подготовки)», КРАСНОПЕРОВА Юлия Владиславовна.

5. Образ «Шрека» У. Стейге и личностные качества персонажа в одноименном мультипликационном фильме – студент 2 курса, 23 группы направления «Педагогическое образования (с двумя профилями подготовки)», ЧЕРЕМИСОВ Максим Дмитриевич.

6. Синтез искусств на примере сказки Л. Кэролла «Алиса в стране чудес» и мультипликации – студентка 2 курса, 23 группы направления «Педагогическое образования (с двумя профилями подготовки)», ЖИЛЬЦОВА Анастасия Владимировна.

7. Формирование эстетического вкуса детей на основе синтеза искусств литературной сказки и мультипликации на примере сказки Г.Х. Андерсена

«Русалочка» и мультипликационного фильма студии У. Диснея «Русалочка Ариэль» – студентка 2 курса, 23 группы направления «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», ЧМЫХАНКОВА Милена Эдуардовна.

8. Формирование нравственных качеств детей на примере сказки Ш. Перро «Золушка» и мультипликационного фильма – студенты 1 курса, 12 группы направления «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование» ПОНОМАРЕВА Анастасия Петровна, ЗАБОЛОТНАЯ Анна Александровна, студентка 2 курса, 23 группы направления «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», БОБИНА Анна Юрьевна.

9. Женские образы в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» и в одноименном мультфильме – студенты 1 курса, 12 группы направления «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование», СЕРГЕЕВА Соня Александровна и БОВЫКИНА Юлия Сергеевна.

10. Формирование представлений о красоте посредством сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка» и мультипликации – студентка 1 курса, 12 группы направления «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование», КОРОТКОВА Екатерина Вадимовна.

11. Сравнительный анализ сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане» и одноименного мультфильма И. Иванова-Вано - студентка 1 курса, 12 группы направления «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование» ХАРЛАНОВА Юлия Николаевна.

12. Синтез искусств: мультипликационный фильм по мотивам русской народной сказки в обработке А.Н. Толстого «Гуси-лебеди» – студентка 2 курса, 23 группы направления «Педагогическое образования (с двумя профилями подготовки)», СОКОЛЕНКО Анна Олеговна, студенты 1 курса, 12 группы направления «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование», ШАПОВАЛОВА Екатерина Михайловна и ГОЛОШУМОВА Любовь Дмитриевна.

13. Формирование нравственных качеств младших школьников на примере мультипликационного фильма «Серебряное копытце» и сказки П.П. Бажова - студенты 1 курса, 12 группы направления «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование», ЛЕБЕДЕВА Лилия Максимовна и ИВАНОВА Ангелина Викторовна.

14. Сказка С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» как средство в формировании нравственных качеств младших школьников – студентка 1 курса, 12 группы направления «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование», БУДЯШКИНА Кристина Андреевна.

15. Формирование эстетического вкуса и нравственных принципов младших школьников посредством синтеза искусств мультипликации и детской литературы на примере сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка» – студенты 1 курса, 12 группы направления «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование», МАРКОВА Антонина Игоревна и СЕРГЕЕВА Елизавета Алексеевна.



16. Духовно-нравственный потенциал в сказках Жанны-Мари Лепренс де Бомон и экранизации на примере мультипликационного фильма «Красавица и чудовище» – студенты 1 курса, 12 группы направления «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование» ПЕТРОВА Юлия Андреевна, КАЛИНИНА Альбина Владимировна, студентка 2 курса, 23 группы направления «Педагогическое образования (с двумя профилями подготовки)», НИКИФОРОВА Анна Сергеевна.

17. Формирование музыкально-эстетического вкуса на основе анализа мультипликационного фильма «Кошкин дом» и одноименной сказки С. Я. Маршака – студентка 1 курса, 12 группы направления «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование» БАРЫШЕВА Анастасия Павловна.

18. Формирование музыкально-эстетического вкуса младших школьников посредством сравнительного анализа музыкального телевизионного фильма по мотивам сказки Алексея Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» – студентка 1 курса, 12 группы направления «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование» МАКУНИНА Юлия Сергеевна.

19. Формирование представлений о красоте природы и животного мира посредством мультипликации на примере африканской народной сказки «Лев и 9 гиен» в пересказе В. Важдаяева – студентка 2 курса, 23 группы направления «Педагогическое образования (с двумя профилями подготовки)» МОИСЕЕНКОВА Анна Андреевна.

20. Сказочные традиции в зарубежной литературе для детей и мультипликации на примере сказки Братьев Гримм «Рапунцель» и американского полнометражный анимационный фильма «Рапунцель: Запутанная история» – студентка 2 курса, 23 группы направления «Педагогическое образования (с двумя профилями подготовки)» НИКОЛАЯН Валерия Кареновна.

21. Синтез литературы и мультипликации на примере сказки Г.Х. Андерсена «Принцесса на горошине» – студентка 2 курса, 23 группы направления «Педагогическое образования (с двумя профилями подготовки)», ПАХОМОВА Анастасия Вячеславовна.

22. Формирование нравственных качеств на примере мультипликационного фильма по мотивам китайской народной сказки «Жёлтый аист» – студент 2 курса, 23 группы направления «Педагогическое образования (с двумя профилями подготовки)», ПЕТРОВСКИЙ Илья Алексеевич.

23. Кукольный мультипликационный фильм Генри Селика «Коралина в стране кошмаров» и повесть Нила Геймана «Коралина» – студентка 2 курса, 23 группы направления «Педагогическое образования (с двумя профилями подготовки)», СКОТНИКОВА Софья Михайловна.

24. Удивительные приключения Кая и Герды по мотивам сказки Г.Х. Андерсена и одноименного мультфильма «Снежная королева» – студентка 2

курса, 23 группы направления «Педагогическое образования (с двумя профилями подготовки), ШИШКИНА Полина Александровна.

25. Синтез искусств на примере немецкой народной сказки «Пряничный домик», по мотивам сказки братьев Гримм «Гензель и Гретель» и книжные иллюстрации А. Андерсона, А. Рэкема, Д. Груэлла – студентка 2 курса, 23 группы направления «Педагогическое образования (с двумя профилями подготовки), АКСЕНОВА Софья Михайловна.

26. Образ положительных героев в мультипликации студии «Walt Disney Productions» (по мотивам сказки «Спящая красавица» Ш.Перро) – студентка 2 курса, 23 группы направления «Педагогическое образования (с двумя профилями подготовки), ПИСАРЕВА Екатерина Леонидовна.

27. Духовно-нравственный потенциал в сказке Д.Н. Мамин-Сибиряка и ее экранизации на примере мультипликационного фильма «Серая шейка» – студенты 2 курса, 23 группы направления «Педагогическое образования (с двумя профилями подготовки) ШАМАНСКАЯ Елизавета Романовна, ЖИДКОВА Устинья Александровна.

28. Синтез искусств на примере литературной сказки Эрнст Теодор Амадей Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король» и мультипликационного фильма «Щелкунчик» – студентка 2 курса, 22 группы направления «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование», АНДРУХ Надежда Викторовна.

**22 мая 2021 года**

**на базе МБОУ СОШ д.Вахонино Конаковского района Тверской области  
МОУ «Сосновицкая ООШ» Лихославльского района Тверской области**

## **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ**

**Рабочие языки конференции – русский и английский.**

Регламент докладов – 15 минут, сообщений – 10 минут.

Адрес организации: г.Тверь, ул. 2-ая Грибоедова, 24, корп. 9, Институт педагогического образования и социальных технологий ТвГУ. Телефон: (4822)52-09-79 (доб.101, 107, 117), e-mail: [det\\_lit@mail.ru](mailto:det_lit@mail.ru) Сайт: <https://pedfak.tversu.ru/pages/1647>