



Тверской  
государственный  
университет

Институт педагогического  
образования и социальных  
технологий

КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОГО И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В  
ОБРАЗОВАНИИ

**ПРОГРАММА  
МЕТОДИЧЕСКОГО СЕМИНАРА**

**«Организационно-педагогические условия развития  
музыкального образования»**

**12 ноября 2022**

**г. Тверь**

Приветственное слово участникам семинара **АРУТЮНЯН ИЗАБЕЛЛА АРТАШЕСОВНА**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой музыкального и изобразительного искусства в образовании Тверского государственного университета

Участники семинара:

**Криволапова Анна Витальевна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин высшей квалификационной категории ДМШ при ГБП ОУ ТМК им. М.П. Мусоргского - Развитие музыкальности детей: исторический анализ проблемы

**Михайлова Надежда Евгеньевна**, преподаватель высшей квалификационной категории специальности «Сольное и хоровое народное пение» ГБП ОУ "ТМК им. М.П. Мусоргского» - Методические принципы освоения локальной песенной традиции на фольклорном отделении ДМШ

**Некрасова Татьяна Владимировна**, преподаватель специальности «Теория музыки» ГБП ОУ «ТМК им. М.П. Мусоргского» - Методика преодоления ладового тяготения в интонационной работе на уроках сольфеджио у студентов старших курсов музыкального колледжа

**Львова Елизавета Михайловна**, преподаватель специальности «Хоровое дирижирование» ГБП ОУ «ТМК им. М.П. Мусоргского» - Формирование профессиональных компетенций артиста-вокалиста в процессе освоения дисциплины «Основы дирижирования»

**Струговщиков Юрий Михайлович**, заслуженный работник культуры РФ, преподаватель высшей квалификационной категории специальности «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра» ГБП ОУ «ТМК им. М.П. Мусоргского» - Развитие профессиональных компетенций дирижёра в оркестровом классе

**Струговщикова Ирина Алексеевна**, преподаватель высшей квалификационной категории специальности «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра» ГБП ОУ «ТМК им. М.П. Мусоргского» - Программная музыка как средство художественно-эстетического воспитания студентов музыкального колледжа



**Андреянова Елена Серафимовна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин высшей квалификационной категории ДМШ при ГБП ОУ «ТМК им. М.П. Мусоргского» - Активизация музыкального мышления детей младшего школьного возраста на уроках по музыкально-теоретическим дисциплинам

**Кузнецова Наталья Николаевна**, преподаватель высшей квалификационной категории специальности «Теория музыки» ГБП ОУ «ТМК им. М.П. Мусоргского» - Комплементарный подход при освоении музыкально-теоретических дисциплин в музыкальном колледже и особенности концентрического планирования: от теории к практике

**Боярских Екатерина Александровна**, преподаватель высшей квалификационной категории специальности «Теория музыки» ГБП ОУ «ТМК им. М.П. Мусоргского» - Наглядные методы обучения: визуализация слуховых впечатлений при изучении симфонических и ораториальных произведений на уроках музыкальной литературы

**Шляпникова Тамара Александровна**, заслуженный работник культуры РФ, преподаватель высшей квалификационной категории специальности «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано» ГБП ОУ «ТМК им. М.П. Мусоргского» - Исполнительские задачи в раскрытии художественно-образного содержания этюдов-картин С.В. Рахманинова

**Пашина Регина Николаевна**, преподаватель и концертмейстер высшей квалификационной категории специальности «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано» ГБП ОУ «ТМК им. М.П. Мусоргского» и ДМШ» - Эффективные подходы в решении проблемы чтения нот с листа в ДМШ и ДШИ

**Иванова Любовь Вячеславна**, преподаватель высшей квалификационной категории специальности «Хоровое дирижирование» ГБП ОУ «ТМК им. М.П. Мусоргского» - Особенности работы над строем в хоровых произведениях композиторов эпохи Возрождения

**Куянова Ирина Николаевна**, преподаватель специальности «Хоровое дирижирование» ГБП ОУ «ТМК им. М.П. Мусоргского» - Особенности работы над дикцией в юношеском хоре

**Гусарова - Подшус Виктория Александровна**, преподаватель специальности "Хоровое дирижирование" ГБП ОУ "ТМК им. М.П. Мусоргского» - Специфика вокально-хорового исполнительства юношеских хоровых коллективов

**Стрыгина Надежда Дмитриевна**, преподаватель первой квалификационной категории ПЦК «Общее фортепиано» ГБП ОУ "ТМК им. М.П. Мусоргского» - Работа над транскрипциями на уроках «Фортепиано» со студентами специальности «Хоровое дирижирование» на примерах школьных песен

**Редина Наталья Николаевна**, преподаватель первой квалификационной категории ПЦК «Общее фортепиано» ГБП ОУ «ТМК им. М.П. Мусоргского» - Развитие творческого мышления учащихся на уроках «Фортепиано»

**Грачева Наталья Васильевна**, преподаватель высшей квалификационной категории ПЦК «Общее фортепиано» ГБП ОУ «ТМК им. М.П. Мусоргского» - Роль программной музыки в развитии эмоционально-образной сферы учащегося и совершенствование фортепианной техники

**Еременко Татьяна Георгиевна**, преподаватель высшей квалификационной категории ПЦК «Общее фортепиано» ГБП ОУ «ТМК им. М.П. Мусоргского» - Методические рекомендации по изучению пьес А.Л. Сумелиди из циклов “Крохотули” и “Разноликие страницы”

**Кудряшова Надежда Васильевна**, преподаватель высшей квалификационной категории ПЦК «Общее фортепиано» ГБП ОУ «ТМК им. М.П. Мусоргского» - Методы и формы обучения в классе общего фортепиано в средних специальных музыкальных учебных заведениях

**Калмакова Татьяна Александровна**, преподаватель МБУ ДО ДШИ им. В.В. Андреева г. Твери - Развитие вокально-хоровых навыков детей младшего школьного возраста на хоровых занятиях в ДШИ

**Онуфриенко Карина Александровна**, преподаватель МБУ ДО ДШИ им. В.В. Андреева г. Твери - Воспитание интонационного слуха обучающихся на уроках сольфеджио в ДШИ