

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор МГУ имени М.В. Ломоносова,



Российской академии наук

В.А. Садовничий

04 сентября 2023 года

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о V Международном молодежном фестивале народного творчества «Россия многоликая»

#### 1. Общие положения

1.1 Международный молодежный фестиваль народного творчества «Россия многоликая» (далее – Фестиваль) – это культурно-образовательный проект, направленный на патриотическое интернациональное воспитание студентов, формирование в сознании молодёжи высоких культурных идеалов, опирающихся на художественные традиции народов, населяющих многонациональную Россию. Фестиваль проходит под девизом «Вместе – в будущее».

1.2 Фестиваль проводится в целях реализации Государственной «Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (Утверждена Указом Президента РФ от 03.04.2012 г., Приказ № 827), положений «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 г. № 326-р), Указа Президента РФ от 19.12.2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года».

1.3 Фестиваль проводится под эгидой Всероссийского студенческого клуба «Вернадский» (ВСК «Вернадский»), который объединяет молодёжные организации и мероприятия научно-образовательных консорциумов «Вернадский», действующих в 35 регионах России, и открыт для будущих членов консорциумов.

## 2. Цели и задачи Фестиваля

2.1 **Цель Фестиваля:** привлечение студентов к изучению, творческой интерпретации и транслированию культурных традиционных ценностей народов России.

2.2 **Задачи Фестиваля:**

- воспитание патриотизма и интернационализма, уважения к культурному многообразию на основе постижения традиций и обычаев народов России, ценностей общероссийской культуры;
- формирование понятия единства разных национальных культур в сознании молодежи;
- сохранение и развитие национальных языков;
- развитие духовно-нравственных качеств и эстетических чувств у молодежи;
- поддержка творческой активности молодежных коллективов и познавательного интереса молодежи к изучению традиционной культуры малой Родины.

## 3. Организация и проведение Фестиваля

3.1 Организатор Фестиваля – Студенческий союз МГУ имени М.В. Ломоносова (председатель Студенческого союза МГУ – Зимакова Екатерина Игоревна, руководитель Культурно-образовательного центра Студенческого союза МГУ – Юровская Катарина Юрьевна).

- 3.2 Оргкомитет Фестиваля определяет сроки проведения и содержание всех мероприятий, формирует Жюри Фестиваля, определяет принципы их работы, а также готовит материалы для освещения Фестиваля в СМИ, электронных или информационно-телекоммуникационных сетях, включая Интернет.
- 3.3 Вся информация о проведении Фестиваля размещается **на официальных информационных ресурсах Фестиваля** – в сообществе Фестиваля [https://vk.com/fest\\_rossia\\_msu](https://vk.com/fest_rossia_msu) и [https://vk.com/studunion\\_msu](https://vk.com/studunion_msu) Студенческого союза МГУ в социальной сети «ВКонтакте».
- 3.4 Официальный **адрес** электронной почты **Оргкомитета** фестиваля: **[fest.rossia.msu@yandex.ru](mailto:fest.rossia.msu@yandex.ru)**.

#### 4. Условия участия в Фестивале

- 4.1 К участию в Фестивале приглашаются студенты, магистранты, аспиранты, ординаторы и стажеры всех высших учебных заведений России.
- 4.2 В Фестивале могут принимать участие:
- солисты;
  - дуэты, трио, квартеты, квинтеты;
  - ансамбли (6-20 человек);
  - хоры;
  - творческие коллективы;
  - студенты, не представляющие творческие объединения.
- 4.3 Во всех формах и жанрах допускается минимальное участие преподавателей и сотрудников вузов.
- 4.4 Участие в Фестивале бесплатное.

#### 5. Условия проведения Фестиваля

5.1 Фестиваль проходит в два этапа:

**1 этап** – основной этап для всех номинаций. Проводится в заочной форме.



**2 этап** – Гала-концерт и награждение победителей (проводится в очно-заочной форме).

5.2 Для участия в Фестивале **необходимо** заполнить все обязательные поля Яндекс-формы заявки **своей номинации**.

Ссылки на формы заявки размещены после описания каждой номинации в пункте 6 «Жанровые номинации и направления Фестиваля».

**Видеоматериал** (выступление в видео-формате) прикрепляется к заявке в виде ссылки и может быть размещен только на Youtube либо на файлообменнике «Яндекс». Номер должен быть записан в хорошем качестве на сцене или в репетиционном помещении, в костюмах.

**Фотоматериалы** должны быть заархивированы и загружены в виде ссылки на файлообменник «Яндекс». Ссылка прикрепляется к форме заявки.

Материалы, размещенные в социальных сетях (ВКонтакте и др.) и на других файлообменниках (Mail, Google и др.) не будут рассматриваться!

5.3 Один конкурсный материал может быть подан только один раз в одной номинации.

5.4 Решение членов Жюри принимается коллегиально и не может быть оспорено.

5.5 Участием в Фестивале участник автоматически подтверждает свое согласие на размещение материала (полностью или частично) на любых ресурсах Фестиваля, в том числе в ходе рекламной кампании. Подача заявки означает полное безоговорочное согласие участника Фестиваля со всеми правилами, изложенными в настоящем Положении.

## 6. Жанровые номинации и направления Фестиваля

6.1 Фестиваль включает следующие жанровые номинации:

- «Народный вокал»;
- «Театрализованные номера этнокультуры»;

- «Художественное слово»;
- «Национальная хореография»;
- «Этнический костюм»;
- «Живопись, иллюстрация»;
- «Оригинальный жанр»;
- «Художественная фотография»;
- «Поэзия»;
- «Прикладное искусство»;

а также специальную мультижанровую номинацию «Друзья России».

6.2 Номинация **«НАРОДНЫЙ ВОКАЛ»** предполагает исполнение вокального номера на русском или другом языке народов России в следующих направлениях:

- ❖ **Народное пение** (подразумевает стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного исполнительства, точную интонацию, четкую дикцию, культивированную манеру звукоизвлечения);
- ❖ **Фольклор** (аутентичное исполнение песенного материала, с соблюдением областных особенностей звучания, диалекта, манеры пения и говора того региона, песня которого исполняется);
- ❖ **Вокально-инструментальные композиции** – номинация подразумевает вокально-инструментальный ансамбль с любым количеством участников (от двух). Участники могут исполнять аутентичные фольклорные композиции или стилизованные народные произведения.

Приветствуется исполнение с живым музыкальным сопровождением или а капелла (без музыкального сопровождения), но допускается музыкальное сопровождение «минус». Бэк-вокал допускается фрагментарно,



но без дублирования основной вокальной партии. Пение под «плюсовую» фонограмму **не** допускается.

Каждый участник (солист или коллектив) должен представить две разнохарактерные песни (оба номера прикрепляются к одной и той же заявке). Участники направления «Друзья России» могут отправить 1 или 2 песни по выбору.

Максимальная продолжительность одного номера:

- для солистов и малых форм – **3,5 минуты**;

- для ансамблей и хоров – **4 минуты**.

**Форма заявки** для номинации «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ» - <https://forms.yandex.ru/u/64e26fa773cee7125f43cc53/> .

### 6.3 Номинация «ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ НОМЕРА ЭТНОКУЛЬТУРЫ»

включает следующие направления:

❖ **Реконструкция праздников, обрядов и народных гуляний** - воссоздание в концертной форме исторических бытовых или праздничных картин.

Максимальная продолжительность номера **7 минут**.

❖ **Шоу-программа в народном стиле** - синтез вокального и хореографического жанров, театрализованные музыкальные миниатюры в ярких сценических народных костюмах.

Максимальная продолжительность номера **5 минут**.

❖ **Кукольный театр** – сохранение и актуализация традиций кукольных представлений на основе русского фольклора или фольклора народов России. Допускается живой план.

Максимальная продолжительность номера **7 минут**.

Конкурсный материал может представлять собой законченное сценическое произведение или часть спектакля (концертного номера),

также допускается творческий монтаж различных отрывков одного произведения.

**Форма заявки** для номинации «ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ НОМЕРА ЭТНОКУЛЬТУРЫ» <https://forms.yandex.ru/u/64e26fb490fa7badb5611bda/>.

6.4. Номинация **«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»** включает следующие направления:

- ❖ **Фольклор** - исполнение народных сказок, рассказов, былин, притч;
- ❖ **Национальная поэзия** - исполнение стихотворных произведений **на языках народов России**. Номера должны быть сопровождены субтитрами на русском, или часть стихотворения может быть прочитана по-русски;
- ❖ **«Гамзатов – 100 лет»** - исполнение любых произведений Расула Гамзатова на русском или на аварском языках. Номера на аварском языке должны быть сопровождены субтитрами на русском.

Максимальная продолжительность номера - **2,5 минуты**.

**Форма заявки** для номинации «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО» - <https://forms.yandex.ru/u/64e26fb6c09c0288e1995a79/>.

6.5 Номинация **«НАЦИОНАЛЬНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ»** включает следующие направления:

- ❖ **Сценический народный танец** (стилизация национальной хореографии с использованием современных элементов);
- ❖ **Фольклорный танец** (аутентичная народная хореография с сохранением региональных особенностей).

Максимальная продолжительность номера **4 минуты**.



**Форма заявки** для номинации «НАЦИОНАЛЬНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ» - <https://forms.yandex.ru/u/64e26fae5056908897ee99a0/> .

6.6 Номинация **«ЭТНИЧЕСКИЙ КОСТЮМ»** включает следующие направления:

- ❖ **Традиционный народный костюм** (творческое воссоздание исторического национального костюма народов России). Работы должны быть представлены в виде фотографий в хорошем качестве и по желанию в формате видео;
- ❖ **Сценический народный костюм** (стилизация национального костюма для концертных номеров). Работы должны быть представлены в виде фотографий в хорошем качестве и по желанию в формате видео;
- ❖ **Театр этнической моды** (представление творческих коллективов или художника-модельера на сцене с музыкальным сопровождением или в формате видеоролика). Видеоработы должны сопровождаться фотографиями коллекций в хорошем качестве.

Количество коллекций от одного участника (коллектива) – до трех включительно.

**Форма заявки** для номинации «ЭТНИЧЕСКИЙ КОСТЮМ» - <https://forms.yandex.ru/u/64e26fb202848facf5fb43b6/> .

6.7 Номинация **«ЖИВОПИСЬ, ИЛЛЮСТРАЦИЯ»** включает следующие тематические направления:

- ❖ **Фольклорная сказка народов России или авторское произведение на народную тематику**



- ❖ Красота родного края
- ❖ Эскиз народного костюма
- ❖ Лица России

К иллюстрации должно быть прикреплено краткое текстовое описание с информацией о произведении, к которому выполнена иллюстрация.

Один участник может представить в одном направлении **от двух до пяти** работ. Принимаются работы в высоком разрешении - не менее 72 dpi (точек на дюйм).

Работы могут быть выполнены в различных художественных техниках (название техники должно быть указано в заявке). Использование цифровой живописной техники также должно быть указано в описании к работе в обязательном порядке.

**Форма заявки** для номинации «ЖИВОПИСЬ, ИЛЛЮСТРАЦИЯ» - <https://forms.yandex.ru/u/64e26fb050569088bbee99a0/> .

6.8 В номинации **«ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР»** к рассмотрению принимаются номера, в которых сохраняются и актуализируются традиции площадного и циркового искусства народов России (клоунада, пантомима, жонглирование, акробатика, иллюзионизм и др.).

Видеоработы должны быть представлены в высоком качестве и без монтажа (склейки).

Максимальная продолжительность номера (или части номера) - **4 минуты**.

**Форма заявки** для номинации «**ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР**» - <https://forms.yandex.ru/u/64f6ff8fe010db2a7dfe0ded/> .

6.9 Номинация **«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ФОТОГРАФИЯ»** включает следующие направления:

- ❖ **«Человек труда»** - портреты, в которых проявляются индивидуальные черты героя и черты его профессии, труда, социальной среды;
- ❖ **«Новая деревня»** - фотографии, демонстрирующие прелесть российской глубинки;
- ❖ **«Учитель»** - специальное тематическое направление, приуроченное к Году педагога и наставника; портрет в интерьере или пейзаже;
- ❖ **«Моя родная»** - портреты мамы, бабушки, старшей родственницы в интерьере или пейзаже.

Количество фоторабот от одного участника – **от трех до семи.**

К участию допускаются фотографии, снятые не ранее 2020 года.

**Не допускается** значительная цифровая корректировка изображений, использование фильтров, наличие авторских плашек или добавленных рамок. Возможна очистка от шумов, незначительная корректировка яркости и контрастности.

На Фестиваль принимаются цифровые файлы фотографий в **высоком качестве** в формате JPG, PNG, TIFF, BMP.

Работы должны сопровождаться **следующей информацией**: авторское название, указание места съемки и объекта съемки, по желанию краткое описание (не более 300 слов).

Один участник может принять участие в нескольких направлениях. Фотографии, заявленные участником в одном направлении, должны быть заархивированы и одной папкой загружены на файлообменник вместе с текстовым файлом с описанием фотографий.

**Форма заявки** для номинации **«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ФОТОГРАФИЯ»** - <https://forms.yandex.ru/u/64e270c3eb614688ff6c136b/>

6.10 Номинация **«ПОЭЗИЯ»** предполагает представление авторских стихотворных произведений по одной из тематик:

- ❖ **«Живи, моя страна»**
- ❖ **«Мир вокруг, и я в нём»**

Количество работ от одного участника в одном направлении – **от трех до пяти.**



Форма заявки для номинации «ПОЭЗИЯ» -  
<https://forms.yandex.ru/u/64f7004373cee7316dde4e43/> .

6.11 В номинации **«ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»** к рассмотрению принимаются авторские работы, выполненные в **традиционной технике народных промыслов России** (валяние, ткачество, лоскутное шитьё, бисероплетение, народные куклы и игрушки и так далее). Работы могут быть выполнены в различных художественных техниках (название техники должно быть указано в заявке).

В работе допускается актуализация и творческое авторское переосмысление традиций декоративно-прикладного народного творчества.

Количество работ (коллекций) от одного автора или коллектива – **не более трех.**

Работы должны быть представлены в виде фотографий в хорошем качестве и по желанию в формате видео. Видео может содержать как обзор готовых работ, так и процесс создания их.

Название используемой художественной техники должно быть указано в заявке.

**Форма заявки** для номинации «ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО» -  
<https://forms.yandex.ru/u/64e26fab068ff0896c99ce58/> .

6.12 Специальная номинация **«ДРУЗЬЯ РОССИИ»** включает следующие жанровые направления:

- ❖ **Вокал. Друзья России** (исполнение иностранными студентами народной песни любого народа России либо эстрадной песни о России на любом языке);



- ❖ **Художественное слово. Друзья России** (исполнение иностранными студентами стихотворений, народных сказок, рассказов, былин, притч на русском языке или другом языке народов России);
- ❖ **Танец. Друзья России** (исполнение иностранными студентами стилизованных танцев народов России).

Максимальная продолжительность номера - **3 минуты**.

**Форма заявки для номинации «ДРУЗЬЯ РОССИИ»** - <https://forms.yandex.ru/u/64f7009590fa7b31fd3817/>.

## 7. Этапы и сроки проведения Фестиваля

7.1 Фестиваль проводится с **5 сентября 2023 года по 31 декабря 2023 года**:

**Отборочный** этап – с 5 сентября 2023 года по 10 октября 2023 года включительно. Прием заявок.

**Заочный** этап - с 11 октября 2023 года до 30 октября 2023 года. Работа жюри.

**Финальный** этап – с 31 октября 2023 года до 23 ноября 2023 года. Подведение итогов.

**Неделя народных культур** – с 4 ноября 2023 года по 11 ноября 2023 года. Проведение Гала-концерта и мастер-классов по различным направлениям Фестиваля в очной либо заочной форме.

**Этап отправки дипломов** – с 24 ноября 2023 по 31 декабря 2023 года. Рассылка дипломов.

7.2. Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков проведения этапов Фестиваля (следите за информацией в группе).

## 8. Критерии оценки

### 8.1 Жюри Фестиваля оценивает:

- художественную значимость, эстетическую ценность конкурсной работы;
- культуру исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- профессионализм, сложность материала, качество (технику) исполнения;
- оригинальность и самостоятельность творческого решения (замысла);
- художественное оформление номера (работы).

## 9. Система оценивания

- ❖ Большое жюри (преподаватели МГУ имени М.В. Ломоносова, РАМ имени Гнесиных, МГИК, деятели культуры, литературы, искусства);
- ❖ Молодёжное жюри (студенты, магистранты, выпускники профильных факультетов МГУ, РАМ имени Гнесиных, ВГИК, представители национальных молодежных землячеств);
- ❖ Интернет-голосование (проводится по решению Оргкомитета).

## 10. Подведение итогов

10.1. Итоги Фестиваля подводятся решением Жюри и предусматривают присуждение званий:

- Гран-при
- Победитель
- Лауреат I степени
- Лауреат
- Дипломант

10.2 Жюри имеет право присудить дополнительные, поощрительные и специальные дипломы отдельным участникам Фестиваля.

10.3. Жюри вправе принять решение о присуждении или не присуждении Гран-При.

10.4. В Гала-концерте принимают участие Победители Фестиваля.

## 11. Дополнительная информация

11.1. Всю дополнительную информацию об условиях участия можно узнать по адресу

**[fest.rossia.msu@yandex.ru](mailto:fest.rossia.msu@yandex.ru)**

11.2. В рамках Фестиваля организуются и проводятся различные мероприятия для студентов. О темах, времени проведения и условиях участия будет сообщено дополнительно в группе Фестиваля или в сообществе Студенческого союза МГУ в социальной сети «ВКонтакте» [vk.com/studunion\\_msu](https://vk.com/studunion_msu).