Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Тверской государственный университет»

Рассмотрено и рекомендовано
на заседании Ученого совета
Института педагогического образования
и социальных технологий
протокол № 6 от 03.11.2026 г.

Утверждаю:
Руководитель ООП
_____
Е. Г. Милюгина
«03» ноября 2026 г.

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Аттестационное испытание
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)
«Изобразительное искусство»

Тверь 2026

1. Вид выпускной квалификационной работы в соответствии с требованиями ФГОС ВО. Выполнение выпускной квалификационной работы (ВКР) является завершающим этапом освоения основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство». ВКР является формой государственной итоговой аттестации (ГИА), предусмотренной ФГОС ВО по направлению, и демонстрирует уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. ВКР выполняется в виде выпускной работы бакалавра.

2. Цели и задачи выполнения ВКР.

Цели выпускной работы бакалавра:

— систематизировать теоретические и практические знания, умения и навыки по избранной профессии, развить готовность применять их при решении конкретных педагогических и методических задач;

— сформировать опыт выявления и разрешения актуальных проблем в сфере художественно-педагогической и методической деятельности.

Задачи выпускной квалификационной работы:

— развить способности к абстрактному мышлению, анализу и синтезу, повысить свой интеллектуальный и общекультурный уровень;

— приобрести опыт самостоятельной исследовательской и методической работы в педагогической сфере;

— освоить навыки разработки и реализации инновационных методов обучения в профильных образовательных организациях.

3. Требования к результатам подготовки к защите и защиты ВКР. На защите ВКР студент должен продемонстрировать сформированность следующих компетенций:

Наименование компетенции	**Индикатор**
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.2 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам вопросов УК-1.4 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственное мнение и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения УК-1.5 Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинство и недостатки

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов иограничений	УК-2.1 Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними УК-2.2 Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемых результатов; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта УК-2.3 Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм УК-2.4 Выполняет задачи в зоне своейответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач УК-2.5 Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и /или совершенствования
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели УК-3.2 При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников УК-3.3 Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, строит продуктивное взаимодействие с учетом этого УК-3.4 Осуществляет обмен информацией, знаниямии опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели УК-3.5 Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность зарезультат
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языкеРоссийской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия УК-4.2 Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем УК-4.3 Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий УК-4.4 Выполняет для различных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный УК-4.5 Публично выступает на русском языке, строитсвое выступление с учетом аудитории и цели общения УК-4.6 Устно представляет результаты деятельностина иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемы ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем УК-5.2 Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии УК-5.3 Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных групп, этносов и конфессий
УК-6 Способен управлятьсвоим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основепринципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей УК-6.2 Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста УК-6.3 Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста УК-6.4 Строит профессиональную карьеру иопределяет стратегию профессионального развития
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности УК-7.2 Планирует свое рабочее и свободное времядля оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности УК-7.3 Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях ив профессиональной деятельности
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневнойжизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности длясохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1 Анализирует факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, природных и социальных явлений) УК-8.2 Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности УК-8.3 Выявляет угрозу условиямжизнедеятельности, природной среде и устойчивому развитию общества, связанную с нарушением техники безопасности УК-8.4 Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного,техногенного происхождения и возникновении военных конфликтов УК-8.5 Оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях.

УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1 Использует основные принципы экономического анализа (принцип альтернативных издержек,ценности денег с учётом фактора времени и т.п.) УК-9.2 Использует правовые базы данных и прочие ресурсы для получения информации о своих правах и обязанностях, связанных с осуществлением экономической политики государства УК-9.3 Использует финансовые инструменты дляуправления личными финансами (личным бюджетом) УК-9.4 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения поставленных целей УК-9.5 Контролирует собственные экономические и финансовые риски
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1 Определяет социально-правовую сущность коррупции, основные причины и виды коррупционных проявлений, обосновывает несовместимость коррупции и эффективной профессиональной деятельности УК-10.2 Анализирует тексты нормативных правовых актов по вопросам противодействия коррупции, а также тексты иных нормативных правовых актов в целях выявления положений, носящих потенциально коррупциогенный характер УК-10.3 Выявляет коррупционные составляющие, признаки и формы коррупционного поведения, в том числе, конфликта интересов в конкретной сфере профессиональной деятельности УК-10.4 Разъясняет субъектам права мерыответственности, предусмотренные действующимзаконодательством за совершение коррупционных правонарушений УК-10.5 Предлагает методы профилактики коррупционного поведения, способы распространенияправовых антикоррупционных знаний, комплексные меры по минимизации коррупционных рисков в сфере профессиональной деятельности
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1 Понимает и объясняет приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законов и нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в РФ; нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, ФГОС дошкольного, начального, основного общего образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства ОПК-1.2 Использует правовые правовые знания в системе образования ОПК-1.3 Знает и применяет в общении нормы профессиональной педагогической этики

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1 Анализирует возможности использования источников, необходимых для планирования основных и дополнительных образовательных программ (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы) ОПК-2.2 Совместно с педагогом составляет проект основных и дополнительных программ (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы) ОПК-2.3 Готовит информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1 Устанавливает позитивныевзаимоотношения с обучающимися, создает благоприятный психологический климат в процессе организации совместной деятельности обучающихся ОПК-3.2 Соотносит виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся ОПК-3.3 Объясняет особенности применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1 Объясняет сущность духовно--нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения ОПК-4.2 Анализирует программы духовно-нравственного воспитания и осуществляет отбор методов и форм реализации данных программ ОПК-4.3 Проектирует и реализует программы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1 Осуществляет отбор диагностическихсредств, форм контроля и оценки сформированностиобразовательных результатов ОПК-5.2 Применяет диагностическийинструментарий для оценки сформированностиобразовательных результатов обучающихся ОПК-5.3 Структурирует выявленные трудности вобучении и использует специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися группы риска

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения,развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1 Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности и может использовать их при индивидуализации обучения ОПК-6.2 Демонстрирует умениядифференцированного отбора психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями ОПК-6.3 Применяет в профессиональной деятельности психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-7 Объясняет закономерности формированиядетско-взрослых сообществ, ихсоциально-психологические особенности, детско-родительские отношения	ОПК-7.1 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ ОПК-7.2 Демонстрирует умения вступать в контакт и развивать конструктивное взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, разрешать конфликты и противоречия в работе по оказанию психологической помощи обучающимся, критическиоценивать обратную связь от субъектов образовательных отношений ОПК-7.3 Учитывает закономерности семейных отношений при организации работы с родителямиобучающихся
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основеспециальных научных знаний	ОПК-8.1 Приводит объяснения целей, задач, этапов, закономерностей и принципов организации педагогической деятельности ОПК-8.2 Анализирует возможности реализации различных стилей педагогической деятельности ОПК-8.3 Применяет специальные научные знания дляанализа эффективности своей педагогической деятельности
ОПК-9 Способен пониматьпринципы работы современных информационных технологий и использовать их для решениязадач профессиональной деятельности	ОПК-9.1 Приводит объяснение принципов работы современных информационных технологий ОПК-9.2 Выбирает современные информационныетехнологии в процессе педагогической деятельности ОПК-9.3 Применяет современные информационные технологии в процессе педагогической деятельности
ПК-1 Способен использовать формы, методы и технологии художественного образования для индивидуализации обучения, художественно-	ПК-1.1 Анализирует специфику изобразительной деятельности как вида духовного освоения действительности,включающего в себя художественное осознание жизни через художественный образ ПК-1.2 Применяет методы формирования и развития мотивации к активной художественно- творческой деятельности ПК-1.3. Организует сотрудничество обучающихся в процессе

эстетического развития обучающихся	художественной деятельности
ПК-2 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы в предметной области «Искусство» в различных типах образовательных учреждений	ПК-2.1 Демонстрирует знания содержания, форм, методов и средств в соответствии с поставленными целями и задачами, возрастными особенностями и образовательными потребностями обучающихся ПК-2.2 Демонстрирует умения планировать образовательный процесс в образовательных учреждениях различного типа ПК-2.3 Применяет в профессиональной деятельности приемы разработки и реализации программ учебных дисциплин в предметной области «Искусство»
ПК-3 Способен применять предметные знания для реализации образовательного процесса и профессионального саморазвития	ПК-3.1 Применяет свои художественно- творческие способности и знания в процессе развития обучающихся и профессионального саморазвития ПК-3.2 Демонстрирует умения осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения изобразительному и декоративному искусству в соответствии с целями, возрастными особенностями обучающихся, современными достижениями педагогики искусства ПК-3.3 Демонстрирует техническое мастерство вобласти разных видов изобразительной и декоративной деятельности
ПК-4 Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к художественно-творческой деятельности в рамках общего и дополнительного образования	ПК-4.1 Применяет приемы, направленные на поддержание познавательного интереса у обучающихся ПК-4.2. Использует разные средства и приемы обратной связи для коррекции собственной деятельности ПК-4.3 Планирует и организует оценку мотивированности учащихся в процессе освоения общих и дополнительных образовательных программ
ПК-5 Способен участвовать в проектировании образовательной и предметно-пространственной среды дляреализации процесса обучения, эстетического воспитания и художественного развитияобучающихся	ПК-5.1 Использует приемы формирования образовательной среды для эффективной реализации программ обучения изобразительному и декоративно- прикладному искусству ПК-5.2 Привлекает ресурсы внешнейсоциокультурной среды в образовательный процесс в общем и дополнительном художественном образовании ПК-5.3 Включает художественные и культурные, ландшафтные, музеефицированные объекты в процессобучения общего и дополнительного образования

в учебной и внеучебной деятельности	
ПК-6 Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов в художественном образовании	ПК-6.1 Разрабатывает контрольно- измерительныематериалы в соответствии с принципами художественной педагогики ПК-6.2 Использует современные диагностические методы и приемы оценки качества художественно- образовательного процесса и художественного развития обучающихся ПК-6.3 Применяет методы контроля и оценки образовательных результатов (личностных, предметных и метапредметных) обучающихся в процессе художественно-творческой деятельности

4. Тематика и порядок утверждения тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей

1. Основные направления тематики ВКР разрабатываются выпускающим департаментом — департаментом педагогического образования Института педагогического образования и социальных технологий ТвГУ.

2. Целевая направленность тематики ВКР должна отвечать программе подготовки студентов к будущей профессиональной деятельности и решать конкретные задачи, стоящие перед образовательными организациями.

3. Примерная тематика ВКР доводится до сведения студентов в соответствующих методических указаниях выпускающего департамента.

4. Критериями для утверждения темы ВКР являются ее актуальность, научная и прикладная значимость, наличие условий для проведения эмпирического исследования или разработки методического пособия, реальность выполнения работы в намеченный срок.

5. Студенту предоставляется право самостоятельного выбора темы ВКР из утвержденной на выпускающем департаменте примерной тематики. В связи с тем, что утвержденная тематика является примерной и включенные в нее направления требуют уточнения и конкретизации, студент и его научный руководитель могут предложить свою тему с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. Студентам, проходящим преддипломную практику в одной организации, не разрешается выполнять ВКР на одинаковую тему.

7. Выбранная тема ВКР указывается студентом в заявлении, которое подается им в деканат Института педагогического образования и социальных технологий ТвГУ.

8. Выбранная тема ВКР согласовывается с руководителем ООП и руководителем выпускающего департамента, что закрепляется соответствующими подписями в заявлении. Руководитель ООП и выпускающий департамент оставляют за собой право редактирования предложенной студентом темы.

9. Выпускающий департамент формирует списки студентов с выбранными темами ВКР, на основании которых деканат Института педагогического образования и социальных технологий ТвГУ разрабатывает проект приказа, который затем утверждается ректором ТвГУ. Утверждение темы ВКР проводится не позднее, чем за шесть месяцев до защиты.

10. Для руководства процессом подготовки ВКР студенту назначается научный руководитель.

Примерная тематика ВКР

Методические приемы обучения стилизованному пейзажу на уроках станковой композиции в детской художественной школе

Методы работы над городским пейзажем на уроках композиции в детской художественной школе

Методы работы над тематическим натюрмортом с атрибутами музыкального искусства на уроках живописи в детской художественной школе

Методы работы над декоративным натюрмортом на уроках композиции в детской художественной школе

Методические приемы обучения ботаническим зарисовкам на занятиях по пленэру в детской художественной школе

Методические приемы иллюстрирования литературных произведений на уроках композиции в детской художественной школе

Методические приемы формирования эмоционального интеллекта обучающихся на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе

Развитие композиционного мышления в процессе работы над пейзажем в старших классах детской художественной школы

Развитие эмоциональной сферы старших дошкольников средствами цвета на занятиях художественно-эстетической направленности

Научное руководство выпускными квалификационными работами

1. После утверждения темы студент совместно с научным руководителем составляет задание на подготовку ВКР. Задание включает название ВКР, комплекс подлежащих к разработке вопросов, перечень исходных данных, необходимых для выполнения ВКР, календарный план-график выполнения отдельных разделов ВКР, срок представления законченной работы.

2. Научный руководитель осуществляет научно-педагогическое сопровождение студента, заключающееся в выборе темы ВКР; оформлении задания на подготовку ВКР, разработке индивидуального графика работы на весь период выполнения ВКР, составлении рабочего плана ВКР, подборе списка научных источников и информации, необходимых для выполнения ВКР.

3. Важнейшим аспектом научно-педагогического сопровождения в рамках научного руководства является консультирование студента, заключающееся в разработке логики исследования; подготовке теоретической части ВКР, организации проведения эмпирического исследования и обработки полученных результатов либо организации процесса подготовки методического пособия по избранной теме; составлении выводов и рекомендаций по результатам проведенного исследования.

4. Научный руководитель также осуществляет организационно-экспертную функцию: контролирует, согласно заданию, выполнение индивидуального графика подготовки ВКР, проверяет ход выполнения ВКР по отдельным этапам, представляет в выпускающий департамент письменный отзыв о ВКР, в котором содержится вывод о возможности допуска ВКР к защите; консультирует студента по вопросам презентации ВКР для публичной защиты.

5. На заседаниях выпускающего департамента в присутствии руководителя ООП регулярно заслушиваются отчеты студентов и научных руководителей о ходе подготовки ВКР.

6. ВКР должна выполняться обучающимися самостоятельно, с учетом возможностей эмпирической проверки ее ведущих положений на практике либо разработки методического пособия по выбранной теме. Выводы, сделанные студентом по итогам исследования, а также разработанные рекомендации должны быть обоснованы. Представленная к защите ВКР должна характеризоваться завершенностью, что определяется фактом решения всех поставленных в ней задач и достижения цели, что подтверждается выводами, содержащимися в заключении ВКР.

7. Руководитель ВКР отвечает совместно со студентом за подготовку задания и составление индивидуального плана работы в установленные сроки, научную обоснованность избранной темы, ее соответствие приоритетным направлениям теории и практики педагогики. Научный руководитель также осуществляет сопровождение студента в организации и соблюдении им логики научного исследования посредством рекомендаций в процессе научного консультирования. Вместе с тем принимает окончательное решение и отвечает за результаты исследования непосредственно сам автор ВКР, что в конечном счете оценивается в процессе защиты ВКР на заседании Государственной экзаменационной комиссии.

5. Порядок выполнения и сроки предоставления ВКР

Процесс выполнения ВКР включает следующие **этапы:**

— выбор темы, назначение научного руководителя;

— изучение требований, предъявляемых к данной работе;

— согласование с научным руководителем плана исследования;

— изучение литературы по проблеме, определение целей, задач и

методов исследования;

— непосредственная разработка проблемы (темы);

— обобщение полученных результатов;

— оформление текста;

— предзащита на заседании департамента педагогического образования;

— публичная защита ВКР на заседании ГЭК.

К защите ВКР приказом ректора допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе, включая предзащиту.

Не менее чем **за месяц** до назначенной даты защиты проводится предзащита, на которой студент докладывает о результатах своей научно-исследовательской деятельности, а научный руководитель лично (либо посредством письменного отзыва) осуществляет характеристику деятельности обучающегося в процессе подготовки ВКР, а также самой выполненной работы. По итогам данной процедуры принимается решение о допуске студента к защите ВКР либо формулируются конкретные рекомендации осуществить ряд уточнений и дополнений в тексте представленной работы, выполнение которых является обязательным.

За две недели до защиты секретарю ГЭК представляется текст ВКР в электронном виде для проверки в ЦЦА на предмет ее оригинальности и корректности сделанных заимствований.

За 7 дней до защиты обучающийся должен предоставить в департамент педагогического образования следующие документы:

— текст работы в электронной форме;

— текст работы на бумажном носителе в переплетенном виде.

Научный руководитель не позднее чем **за неделю до защиты** пишет отзыв о ВКР. На основании результатов процедуры предзащиты, заключения об оригинальности работы, отзыва научного руководителя руководитель ООП делает запись на титульном листе выпускной работы бакалавра «Допущен(а) к защите».

6. Методические рекомендации по выполнению ВКР

Рекомендуемый объем, структура работы, требования к содержанию ВКР

Объем выпускной квалификационной работы должен составлять не менее 50 и не более 60 страниц напечатанного текста, включая графический материал. Приложения не включаются в указанный объем ВКР. Превышение данного объема свидетельствует о неумении студента работать с материалами, обобщать, выделять главное, делать выводы.

Структура ВКР включает*:* титульный лист; оглавление; введение;

основную часть (главы, параграфы, выводы по главам); заключение; список использованной литературы; приложения. Главы и параграфы должны быть сбалансированы по объему: введение — 5% общего объема; главы 1 и 2 — по 45%; заключение, выводы и предложения — 5%.

Титульный лист оформляется по утвержденному образцу (см. Приложение 1).

Оглавление содержит названия глав и параграфов в полном соответствии с их названиями, приведенными в тексте работе, и страницы, на которых эти названия размещены (главы и параграфы нумеруются). Название глав печатают без отступа от левого края листа, название параграфов — с отступом (0,8 см). Промежутки от последней буквы названия раздела до номера страницы заполняют отточием. «Введение», «Заключение», «Список использованной литературы» и «Приложение» также включаются в оглавление, но не нумеруются (см. Приложение 2).

Введение представляет собой важнейший раздел ВКР, поскольку содержит в обобщенном виде все фундаментальные положения, обоснованию которых посвящено исследование. Это *актуальность темы исследования, степень изученности темы исследования, проблема исследования, объект* и *предмет исследования, цель исследования, гипотеза исследования* (для ВКР исследовательского характера), *задачи исследования.* Во введении также должны быть охарактеризованы *методы исследования* (теоретические и эмпирические), *эмпирическая база*, определена *практическая значимость* исследования, представлены данные об *апробации результатов исследования* (научные публикации по теме ВКР, выступления на научных конференциях по теме ВКР, участие в конкурсах научно-исследовательских работ с проектом по теме ВКР) и описана *структура исследования.*

Обоснование *актуальности* темы ВКР предполагает характеристику педагогической реальности в аспекте ее соответствия ФГОС ОО или ФГТ по профилю (в зависимости от эмпирической базы и темы исследования). Затем необходимо привести результаты предварительного теоретического обзора, раскрывающего *степень и различные аспекты изученности* в теоретических трудах вопросов в русле обозначенной *темы ВКР* и выявить существующие лакуны в этой области педагогики или методики.

Далее формулируются *объект* и *предмет исследования*. Важно понимать, что объект и предмет соотносятся как целое и его часть.

После определения объекта и предмета исследования логично перейти к определению *цели исследования*. В формулировке цели должен быть представлен замысел исследования и определен предполагаемый научный результат, который должен быть получен в итоге выполнения ВКР.

В ВКР исследовательского характера должна быть сформулирована *гипотеза*, которая представляется в форме сложного предложения с

условным придаточным: «тезис …, если….».

Цель и гипотеза позволяют сформулировать *задачи исследования*. Иерархия задач отражает логику ВКР, последовательность ее выполнения. Задачи формулируются в четко постановочном формате, предполагающем достижение автором ВКР промежуточных относительно самостоятельных результатов: изучить..., описать..., установить..., рассмотреть…, выявить…, разработать… и т. п.

После определения цели и задач ВКР необходимо показать ее *теоретическую и эмпирическую основу*, определить *методы исследования*, обосновать *практическую значимость исследования*, охарактеризовать его *структуру*.

Первая глава носит теоретический характер.

В *первом ее параграфе* (1.1) раскрывается выбранный для ВКР феномен художественно-педагогической деятельности, представленный в научных исследованиях: монографиях, диссертациях, статьях. Целесообразно использовать исследования 2001–2026 гг., при этом в приоритете диссертационные исследования последнего десятилетия (2016–2026). Сущность исследуемого феномена раскрывается посредством критического анализа точек зрения разных авторов, которые излагаются в хронологической последовательности с указанием идей и концепций, инициалов и фамилий их авторов и ссылок на соответствующие работы. Обзор необходимо завершить обоснованием позиции автора ВКР по дискуссионным вопросам темы.

Второй и третий параграфы (1.2, 1.3) первой главы целесообразно посвятить анализу нормативных документов: ФГОС ОО, ФГТ, программ базовых образовательных организаций в аспекте требований к педагогической интерпретации темы ВКР, а также соответствующим современным методическим исследованиям. Этот обзор позволяет обосновать особенности педагогической работы и определить проблемы, которые необходимо решить во второй, практической главе исследования. По итогам первой главы формулируются выводы, к которым пришел автор в процессе решения теоретических задач ВКР.

Во второй главе представляются практические материалы проведенного эмпирического исследования: обоснованные проекты иллюстративных методических пособий (ВКР художественно-творческого характера), либо обоснованные и апробированные методы и технологии, направленные на продуктивное разрешение практических задач педагогической работы (ВКР исследовательского характера).

Выводы по главам являются значимой частью ВКР: в них содержатся обобщенные положения параграфов главы. Выводы не должны повторять текст параграфов и не должны быть большими по объему: рекомендуется ограничиться одной страницей. Содержательная структура выводов определяется последовательностью решаемых в

главе научно-педагогических и методических задач.

Заключение должно содержать обобщенные выводы относительно (а) выдвинутой во введении цели ВКР и поставленных задач и (б) полученных автором результатов при реализации проектов и применении методов и технологий. Важнейшее требование к заключению — его краткость и обстоятельность. Не следует повторять содержательно-смысловые конструкты введения, основной части работы и выводы, сделанные по главам.

Представленные в заключении выводы исследования должны последовательно отражать решение *всех задач*, поставленных во введении, что позволяет оценить законченность и полноту проведенного исследования. Выводы и рекомендации, содержащиеся в заключении, должны быть четкими и однозначными. Важно также определить *перспективы* дальнейших исследований по теме ВКР.

Список использованной литературы должен содержать сведения обо всех источниках информации, использованных при написании ВКР. В него необходимо включать источники, на которые были сделаны ссылки в тексте работы. Список составляется в структурированном или алфавитном порядке и включает монографии, учебники, учебные пособия, диссертации, авторефераты диссертаций, научные статьи, нормативно-правовые акты (см. Приложение 3). Источниковедческая база ВКР должна охватывать не менее 50 источников. Допускается привлечение материалов и данных, полученных с официальных сайтов Интернета: в этом случае необходимо указать их точный источник (автор, название материала, название сайта, гиперссылка, дата обращения).

Приложение. Для более полного представления основной части ВКР в работу включают приложения, которые носят характер дополнения. В приложении помещаются иллюстративные материалы: проекты методических пособий (ВКР художественно-творческого характера), либо схемы, таблицы, диаграммы, программы (ВКР исследовательского характера). Оформление приложений должно строго соответствовать действующим стандартам ГОСТ. Приложения оформляют как продолжение ВКР. Каждое приложение следует начинать с нового листа с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение 1» (и соответствующей далее нумерации). Каждое приложение должно иметь содержательный заголовок.

Требования к объему и содержанию практической части выпускной квалификационной работы художественно-творческого характера

Вторая глава ВКР художественно-творческого характера должна содержать проект иллюстративного методического пособия по выбранной теме. Здесь необходимо охарактеризовать цель, задачи, функционально-структурные компоненты иллюстративного материала методического

пособия (параграф 2.1) и проект поэтапной организации работы по его внедрению (параграф 2.2). Оба параграфа основаны на взаимодействии текстового и визуального рядов: текст отражает целеполагание и методическое планирование работы, визуальный ряд — этапы практической работы над созданием изображения, представленные в логической последовательности от набросков на этапе композиционного поиска до реализации замысла в завершенной живописной или графической композиции. В совокупности текст и визуальный ряд должны отражать проектируемый процесс реализации методического пособия в профильной образовательной организации. Такая методическая разработка дает выпускникам возможность проявить свои художественно-профессиональные качества в проектировании пособий и учебных модулей предстоящей художественно-педагогической деятельности.

ВКР по живописи может быть выполнена в любом жанре (натюрморт, портрет, пейзаж и др.) с применением различных живописных материалов и техник. ВКР по графике может представлять собой станковую работу, книжную графику, плакат и др., выполненные в различных техниках. В любом из выбранных видов творческой деятельности возможна серия работ, выполненная разными материалами.

Выбор вида работы зависит от склонностей и творческих возможностей студента, от развитых в период обучения способностей наиболее плодотворно и результативно работать в выбранном жанре. В полной мере это относится и к выбору материала для работы. Преподаватели департамента, научный руководитель ВКР и консультант обеспечивают студенту помощь в выборе наиболее подходящего для него жанра и техники исполнения работы.

Помимо основных творческих работ студент представляет к защите поисковые материалы: натурные зарисовки, этюды, лучшие самостоятельные работы, близкие по содержанию к теме ВКР задания.

Размеры основной практической части ВКР (эскиз живописного произведения) зависят от количества представленных работ. Если выполняется одна работа, используется формат А2. При выполнении серии работ размеры оговариваются с научным руководителем и консультантом ВКР и утверждаются руководителем ООП (варианты формата А2, А3, А4).

Натюрморт. Варианты реализации — методическая поэтапная разработка создания живописного произведения, серии работ в разных живописных техниках, декоративное или станковое решение одного или нескольких тематических натюрмортов. Студент должен определить тематику и содержание натюрмортов. Затем делаются постановки натюрмортов и эскизы, в которых определяются общий колорит и композиция картины. Когда постановка уточнена, необходимо

приступить к написанию этюдов, в которых идет поиск наилучшего композиционного и цветового решения. Уточнив в этюдах и эскизах свой замысел, найдя линейную и цветовую композицию, следует приступить к выполнению самой картины.

Пейзаж (сельский, городской, индустриальный, сказочный, фантастический, космический и др.). Работа может быть выполнена с натуры или по воображению. Желательно, чтобы содержание натурных пейзажей было заранее определено в период работы на пленэре, а во время выполнения ВКР только уточнялось и обогащалось. Кратковременные этюды на состояние природы делаются в течение 25-30 минут, размер их А5 или А4. В длительных этюдах (два-три часа) с хорошо проработанным рисунком передаются форма, цвет и характер пейзажа.

Портрет. Работа может быть выполнена с натуры или по воображению. Портрет должен быть композиционным. Это может быть портрет современника, исторический портрет или портрет вымышленного героя, выполненный в различной технике и материалах, которые были освоены в процессе обучения. Большое значение имеет умение передавать пропорции человека и индивидуальные его особенности, образ и характер выбранного героя.

Жанровая композиция — одна из самых сложных тем. Она подразумевает хорошее владение умением передавать пропорции фигуры человека, составлять из фигур органичные тематические композиции. Композиция включает в себя жанровую сцену выбранной тематики из 3-4 фигур. Композиция может носить современный или исторический характер.

Требования к ВКР по истории искусства. Работа по истории изобразительного искусства должна представлять собой самостоятельное исследование в данной области. Определяя тему данной ВКР, целесообразно сосредоточить внимание на изучении творчества тех художников, чьи работы автор ВКР сможет изучать в подлинниках. Ориентация на изучение местного материала дает широкие возможности для проявления инициативы и самостоятельности в выполнении ВКР.

Практическая изобразительная часть ВКР представляется на защиту в оформленном виде. С обратной стороны каждого листа наклеивается этикетка, где указаны образовательная организация, направление подготовки, профиль, название темы, фамилия, инициалы выпускника, научного руководителя и консультанта, год выполнения работы (см. Приложение 4).

В процессе работы над изобразительной частью ВКР необходимо:

— определить содержание сюжетно-изобразительной основы произведения;

— разработать в эскизах структурно-композиционное решение темы;

— изучить документальный, литературный и музейный материалы;

— сделать натурные рисунки и этюды в соответствии с поставленной задачей;

— найти цветовое решение темы в эскизах;

— подготовить в размерах окончательного варианта картон углем с тональной проработкой формы и освещения групп людей, изображенных в интерьере или пейзаже;

— выполнить в материале основной вариант работы;

— отразить в текстовой части второй главы теоретическую подготовку по данной теме, изложить основные этапы работы над картиной и описать технологию применяемых материалов.

ВКР может иметь следующие виды: станковая картина размером А2; законченные эскизы картины (3–6 эскизов): станковая картина тех же размеров или разработанный и завершенный эскиз картины.

Кроме основной работы студент должен представить к защите: изображения (фотографии) подготовительного методического материала: этюды, эскизы, зарисовки, эскизы в цвете, картон, репродукции, фотографии и т.п., раскрывающие методику выполнения, которые должны быть представлены в главе 2 и в Приложении.

7. Требования к оформлению ВКР

ВКР выполняется на листах формата А4 с размерами полей: сверху — 20 мм, снизу — 20 мм, слева — 25 мм. справа — 15 мм. Шрифт Times New Roman, кегль 14 пт, полуторный интервал.

Заголовки основного раздела (введение, названия глав и параграфов, заключение, список использованной литературы) пишутся с прописной буквы, выделяются жирным начертанием и размещаются по центру без точки в конце. Расстояние между заголовком и текстом должно быть не более полуторного интервала. Названия глав и параграфов начинаются с арабских цифр, разделенных между собой точками.

Введение, главы, заключение, список использованной литературы, приложения начинаются с новой страницы. Параграфы располагаются в подбор.

Текст работы выравнивается по ширине. Нумерация страниц работы выполняется арабскими цифрами внизу по центру. Нумерация страниц начинается с титульного листа, но номер страницы на титульном листе не ставится. Поэтому номера страниц появляются, только начиная с оглавления.

Страницы текста и включенные в работу иллюстрации и таблицы должны соответствовать формату А4. Текст ВКР следует печатать на одной стороне листа белой бумаги формата А4. Цвет шрифта должен быть черным. Иллюстрации должны иметь нумерацию и подписи; таблицы — нумерацию и название.

8. Порядок и сроки прохождения предзащиты ВКР

Не менее чем **за месяц** до назначенной даты защиты ВКР проводится предзащита подготовленных работ. На предзащите студент докладывает о результатах своей научно-исследовательской деятельности, а научный руководитель лично (либо посредством письменного отзыва) осуществляет характеристику как деятельности обучающегося в процессе подготовки ВКР, так непосредственно и саму выполненную работу.

На основании результатов предзащиты, заключения об оригинальности работы и отзыва научного руководителя руководитель ООП принимает решение о допуске студента к защите ВКР либо, оценивая в целом положительно выполненное исследование, формулирует конкретные предложения, рекомендующие осуществить ряд уточнений и дополнений в тексте представленной работы, выполнение которых является обязательным. В случае допуска руководитель ООП ставит свою визу на титульном листе ВКР. Работа, не прошедшая предзащиту, к защите не допускается. Результаты предварительной защиты обязательно доводятся до сведения обучающихся в день проведения.

После устранения замечаний выпускник обязан передать в завершенном виде электронный вариант ВКР, содержащий приложения с поисковыми эскизами и окончательным вариантом творческой работы, в деканат ИПОСТ для регистрации и подготовки приказа о допуске к защите.

Не позднее чем за неделю до защиты электронная версия бакалаврской работы передаётся в библиотеку ТвГУ для размещения в электронной библиотеке.

Допуск к защите ВКР

К защите бакалаврской работы допускаются обучающиеся, полностью выполнившие учебный план, успешно прошедшие все другие виды государственных аттестационных испытаний и предоставившие в установленные сроки ВКР, соответствующую вузовским требованиям к структуре, содержанию и оформлению.

Ректор университета утверждает приказы о допуске обучающихся к защите.

Отзыв научного руководителя

Научный руководитель проверяет ВКР и составляет письменный отзыв в соответствии с вузовскими требованиями.

Выпускнику предоставляется возможность не позднее, чем за 5 календарных дней до дня защиты ВКР ознакомиться с отзывом научного руководителя.

Выпускная квалификационная работа и отзыв передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее, чем за 2

календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы.

9. Регламент защиты ВКР

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании ГЭК. Время защиты объявляется заранее. На защиту приглашаются научные руководители.

Первое слово предоставляется студенту, рекомендованное время его выступления составляет **7 минут**. В своем докладе студент раскрывает актуальность выбранной темы, формулирует цель ВКР и представляет результаты поэтапного решения поставленных в ней конкретных задач. Для более рельефного представления результатов исследования необходимо подготовить презентацию, в которой нужно наглядно отразить аппарат, процесс и результаты исследования, а также материалы (графики, таблицы, схемы и т.п.), иллюстрирующие промежуточные и итоговые результаты.

После выступления автор отвечает на вопросы членов ГЭК. Далее выступает научный руководитель, который характеризует, насколько самостоятельно, творчески относился студент к выполнению своего исследования и отмечает соответствие работы установленным требованиям.

Результаты защиты ВКР объявляются в тот же день после оформления протокола заседания ГЭК. Наиболее интересные в научном и практическом отношении ВКР отмечаются, их авторы могут быть рекомендованы к публикации материалов и внедрению их в практику педагогической работы.

Критерии оценивания работы

Результаты защиты оцениваются по всей совокупности имеющихся данных, включая: содержание ВКР; оформление работы; доклад выпускника; ответы выпускника на вопросы при защите; характеристику выпускника научным руководителем ВКР.

Показатели качества выпускной квалификационной работы:

— соответствие содержания ВКР аппарату исследования;

— обоснованность и доказательность предлагаемых мер по совершенствованию реальной практики педагогической работы;

— наличие обоснованных выводов по главам и в целом по ВКР;

— терминологическая точность и грамотность оформления ВКР;

— самостоятельность выполнения (владение материалом), использование научной и справочной литературы, в том числе иностранной.

Показатели качества доклада:

— соответствие содержания доклада содержанию ВКР;

— выделение научной и практической ценности выполненной ВКР;

— доказательность достижения в ВКР поставленной цели исследования;

— свободное и структурированное изложение материала исследования;

— использование наглядных средств (таблицы, схемы, диаграммы, материалы иллюстративного методического пособия и т.д.)

— выполнение требований, предъявляемых к публичному выступлению.

Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«Отлично»	Выпускник демонстрирует системные теоретические знания в области исследования; умение аргументировать выводы, сделанные в результате проведенного исследования; умениеаргументировать актуальность и практическую значимостьисследования; знание принципов использованных в исследовании методов и методик эмпирического исследования, математической обработки данных; представляет выпускную квалификационную работу, оформленную в соответствии с требованиями; аккуратно и грамотно оформленные иллюстрации к докладу; научные публикации и выступления на конференциях регионального, федерального и международного уровней; получил высокую оценкунаучного руководителя.
«Хорошо»	выпускник демонстрирует необходимые и достаточные теоретические знания в области исследования, вместе с тем допускает некоторые неточности в обосновании отдельных теоретических положений применительно к задачам выполненной ВКР; в отдельных случаях испытывает определенные затруднения в обосновании результатов собственных исследований, а также выбора и использования отдельных методов в процессе выполнения эмпирического исследования; представляет текст ВКР с незначительным количеством отступлений от требований к оформлению выпускной квалификационной работы; получил ряд замечаний, которые не имеют принципиального характера в плане решения заявленных в работе задач, но несколько снижают общее положительное представление о выполненном исследовании.
«Удовлетворительно»	выпускник демонстрирует при изложении основных результатов выполненной работы и в ответах на вопросы фрагментарные знания ведущих теоретических положений в области исследования; испытывает затруднения в объяснении результатов собственных исследований и выводов, принципов и методов организации эмпирического исследованияметодик эксперимента и математической обработки данных; допустил серьезные нарушения в оформлении работы (технические, стилистические погрешности, несоответствие списка литературы цитированию ее в тексте, несоответствие требованиям структуры работы и т.д.); получил достаточно посредственную оценку научного руководителя.

«Неудовлетворительно»	выпускник при изложении и в ответах на вопросы демонстрирует предельно низкий уровень основныхтеоретических знаний в области объекта и предмета исследования; не владеет содержанием использованных в работе и процессе ее презентации научных терминов; не умеет аргументировать выводы и объяснить результаты собственных исследований; не может объяснить принципы использованных висследовании методов эмпирического исследования; представил выпускную квалификационную работу, оформленную без соблюдения требований; получил отрицательные оценки научного руководителя.

Решение об оценке ВКР («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») принимается государственной экзаменационной комиссией после защиты ВКР на закрытом совещании.

В ***отзыв научного руководителя*** необходимо включить сведения:

— о работе обучающегося в период подготовки ВКР;

— о соответствии содержания ВКР целевой установке;

— о научном уровне, полноте, качестве и новизне разработки темы;

— о степени самостоятельности, инициативы и творчества студента;

— об умениях и навыках, полученных студентом в процессе работы (умение работать с литературой и источниками, навыки произведения расчетов, анализа полученных результатов, обобщения, умение делать научные и практические выводы и. т.д.);

— об области возможного использования результатов ВКР или ее апробации;

— о результатах проверки ВКР на корректность использования заимствованного материала;

— в заключении определяется уровень сформированности требуемых компетенций и делается вывод: работа представляется/ не представляется к защите в ГЭК.

Приложение 1

Образец оформления титульного листа

Министерство науки и высшего образования РФ
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»
Институт педагогического образования и социальных технологий
Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Изобразительное искусство»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(ВЫПУСКНАЯ РАБОТА БАКАЛАВРА)

МЕТОДЫ РАБОТЫ НАД МНОГОФИГУРНОЙ КОМПОЗИЦИЕЙ В ИНТЕРЬЕРЕ НА УРОКАХ В ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЕ

Автор: студентка 4 курса
очной формы обучения
Стрельцова Светлана Сергеевна

Научный руководитель:
доктор филологических наук, доцент
Милюгина Елена Георгиевна

Консультант:
старший преподаватель
Усольцева Светлана Николаевна

Допущен(а) к защите:
Руководитель ООП Е.Г. Милюгина

_____
«09» сентября 2026 г.

Тверь 2026

Приложение 2

Образец оформления оглавления ВКР художественно-творческого характера

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

Глава 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАБОТЫ НАД МНОГОФИГУРНОЙ КОМПОЗИЦИЕЙ В ИНТЕРЬЕРЕ В ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЕ

- 1.1 Понятие «многофигурная композиция» в современных исследованиях
- 1.2 Целевые ориентиры обучения многофигурной композиции в интерьере в детской художественной школе
- 1.3 Методические приемы работы с обучающимися над многофигурной композицией в интерьере
- Выводы по главе 1

Глава 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ ИЛЛЮСТРАТИВНОГО ПОСОБИЯ ПО МНОГОФИГУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ В ИНТЕРЬЕРЕ ДЛЯ ДЕТСКИХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ШКОЛ

- 2.1 Функционально-структурные компоненты иллюстративного материала методического пособия
- 2.2 Поэтапная организация работы обучающихся над многофигурной композицией в интерьере
- Выводы по главе 2

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ

Образец оформления оглавления ВКР исследовательского характера

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

Глава 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАБОТЫ НАД МНОГОФИГУРНОЙ КОМПОЗИЦИЕЙ В ИНТЕРЬЕРЕ В ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЕ

1.1 Понятие «многофигурная композиция» в современных исследованиях

1.2 Целевые ориентиры обучения многофигурной композиции в интерьере в детской художественной школе

1.3 Методические приемы работы с обучающимися над многофигурной композицией в интерьере

Выводы по главе 1

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ СОЗДАВАТЬ МНОГОФИГУРНУЮ КОМПОЗИЦИЮ В ИНТЕРЬЕРЕ

2.1 Диагностика уровня сформированности умений обучающихся создавать многофигурную композицию в интерьере

2.2 Апробация системы методов формирования умений обучающихся создавать многофигурную композицию в интерьере

2.3 Итоги эмпирического исследования и интерпретация его результатов

Выводы по главе 2

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 3

Образец оформления структурированного Списка использованной литературы

Список использованной литературы

I. Нормативные документы

1. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе // Министерство культуры РФ [официальный сайт]. URL: https://docs.cntd.ru/document/1316324360?ysclid=mugss9up3g391420729 (дата обращения: 2.11.2026)
2. Примерная программа по учебному предмету «Живопись» // Министерство культуры РФ [официальный сайт]. URL: https://culture.gov.ru/documents/primernaya-programma-po-po-uchebnomu-predmetu-zhivopis/ (дата обращения: 2.11.2026).
3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство. 1–4 рисовальный класс» / МБУ ДО «Детская художественная школа имени Валентина Александровича Серова»; утверждено приказом МБУ ДО Художественная школа им. В.А. Серова № 127–у от 31.08.2023. Тверь, 2022. 19 с. URL: https://hudschool.com/uploads/s/g/w/n/gwnknwcuuvel/file/0hicC9an.pdf?preview=1 (дата обращения: 2.11.2026).

II. Исследования

4. Милюгина Е.Г. Н.А. Львов. Художественный эксперимент в русской культуре последней трети XVIII века: дис. … д-ра филол. наук: 10.01.01. Великий Новгород: НовГУ, 2009. 405 с.
5. Милюгина Е.Г. Национальная галерея искусств. Вашингтон. М.: Белый город: Воскресный день, 2015. 672 с.: 700 ил. Галерея музейных коллекций.
6. Приоритетные направления современной психологии и педагогики: коллективная монография / под ред. доктора психологических наук, профессора Т.А. Жалагиной; академика РАО, доктора педагогических наук, профессора И.Д. Лельчицкого; доктора психологических наук, профессора С.Н. Махновца. Тверь: Тверской государственный университет, 2023. 223 с.
7. Bogatyrev, A. & Milyugina, E (2021). ASYMMETRY STRATEGY IN ARTISTIC EXPERIMENTATION IN RUSSIAN PRE–ROMANTICISM. In 8th SWS International Scientific Conference on Arts And Humanities — ISCAH 2021, pages 213–220. Vienna, Austria: SGEM World Science. DOI: 10.35603/sws.iscah.f2021/s10.22

8. <…>

III. Методическая литература

9. Лавренко Д.С., Милюгина Е.Г. Колористическая компетенция как ценностно-смысловой ориентир подготовки начинающих художников: проблема дефиниции и диагностики // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. 2025. № 3 (72). С. 99–108. URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83160988
10. Милюгина Е.Г., Ефимова А.А. Метод рисованных историй в аспекте формирования ценностно-ориентированной личности // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. 2024. № 4 (69). С. 159–168. Doi: 10.26456/vtpsyped/2024.4.159
11. Bogatyrev, A., Milyugina, E., Ivanova, A. (2025). An Integrative Model of the Art School Educational Environment with Augmented Reality Application. In: Skhvediani, A., Kulachinskaya, A., Mateeva Petrova, M. (eds) Digital Transformation of Socio-Economic and Technical Systems: Theory and Practice. Lecture Notes in Networks and Systems, vol 1309. Springer, Cham. Pp. 145–164. https://doi.org/10.1007/978-3-031-85608-2_11
12. <…>

IV. Справочная литература

13. Власов В.Г. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства: в 10 т. СПб.: Азбука-классика, 2010. Т. 4. 750, [1] с.
14. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т. М.: Народное образование, 2005. 816 с.
15. <…>

V. Научно-популярная и учебная литература для обучающихся

16. Милюгина Е.Г. Винсент Ван Гог. М.: Белый город: Воскресный день, 2012. 120 с.: 112 ил. Большая художественная галерея.
17. Милюгина Е.Г. Картины нравов народов Российской империи / ил. К. Г. Г. Гейслера. М.: Белый город: Воскресный день, 2016. 70 с.: 49 ил. Культура и традиции.
18. Популярная художественная энциклопедия: Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство: в 2 т. / редкол.: В.М. Полевой (гл. ред.) и др. М.: Советская энциклопедия, 1986. Кн. 2: М–Я. 1986. 431, [1] с., [16] л. ил.: ил.

Приложение 4

Требования к оформлению художественных работ

Творческая часть ВКР

Станковые живописные, графические работы по направлению подготовки должны иметь размер не более 150 см по большей стороне; если студент выполняет серию работ, размер уменьшается в зависимости от количества живописных, графических и декоративных работ.

Первоначальные поисковые эскизы и этюды, макеты и т.д. Представляются натурные зарисовки и этюды, показывающие пластическое решение композиции и изделия (эскизы могут быть выполнены в любой технике: карандаш, уголь, акварель, гуашь) в соответствии с поставленной задачей.

Независимо от того, что представляет собой практическая (творческая) часть ВКР **(**произведение или серия произведений живописи, графики), к ее оформлению предъявляются единые требования.

Живопись: акварель, гуашь, акрил. Размер произведения не должен превышать 100 см по большей стороне в экспозиционном оформлении.

Графика: иллюстрации, уникальная графика и эстамп, чёрно-белая и цветная графика. Размер произведения не должен превышать 100 см по большей стороне в экспозиционном оформлении.

Произведения изобразительного искусства необходимо представить в экспозиционном оформлении (живопись оформлена в раму; графика — в рамы со стеклом и паспарту).

Произведения изобразительного искусства должны быть подписаны на обратной стороне работы: наименование учебного заведения, ФИО автора, название работы, материалы, размеры, год создания, ФИО и должность руководителя ВКР).

Пример:

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»
Институт педагогического образования и социальных технологий
Направление 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль «Изобразительное искусство»
Стрельцова Светлана Сергеевна
Выпускная квалификационная работа (выпускная работа бакалавра)
Многофигурная композиция в интерьере. Бумага, гуашь; 100×80 см. 2026
Руководитель: Милюгина Е.Г., доктор филологических наук, доцент
Консультант: Усольцева С.Н.