



Тверской
государственный
университет

Институт педагогического
образования и социальных
технологий

**ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА
И ВОСПИТАНИЕ: ЧИТАЕМ,
ДУМАЕМ, ТВОРИМ, СОЗДАЕМ**

**Программа
XIX Международной
научно-практической
конференции
(в рамках года Защитника Отечества
и 80-летия Победы
в Великой Отечественной войне)**



10-12 апреля 2025 года

ТВЕРЬ 2025

**ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»
Институт педагогического образования и социальных технологий
Кафедра теологии
Кафедра «Социальная работа и педагогика»
Кафедра русского языка как иностранного
АО «Издательство "Детская литература"» (г.Москва)
МБДОУ детский сад №96 г. Твери
Благотворительный фонд религиозной организации «Тверская и
Кашинская епархия Русской Православной Церкви (Московский
Патриархат)» «Во имя святого Михаила Тверского»**

Уважаемые коллеги!

**Приглашаем вас принять участие в ДЕВЯТНАДЦАТОЙ
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«Детская литература и воспитание: читаем, думаем, пишем, творим,
создаем»», которая будет проходить в смешанном формате 10-12
АПРЕЛЯ 2025 года в рамках *Года Защитника Отечества и 80-
летия Победы в Великой Отечественной войне.***

В Оргкомитет конференции входят: канд. филол. наук, доц. *С.Е.Горшкова* (председатель); директор Института педагогического образования и социальных технологий, доктор педагог. наук, проф., академик РАО *И.Д.Лельчицкий*; канд. педагог. наук *Э.И.Гуткина* (г.Москва); доктор филол. наук, проф. *Е.Г.Милюгина*; канд. филол. наук, доц. *Л.Я.Мещерякова*; канд. пед. наук, доц. *С.Н.Добросмыслова*; канд. пед. наук, доц. *А.Б. Гурин*; доктор филол. наук, проф. *О.С. Октябрьская* (МГУ, г. Москва); руководитель городского методического объединения педагогов-психологов дошкольного образования, педагог-психолог МБДОУ детский сад №96 г. Твери *О.П.Почкаева* (г.Тверь); директор Благотворительного фонда религиозной организации «Тверская и Кашинская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» «Во имя святого Михаила Тверского» *С.С.Корнилов*; менеджер проектов Благотворительного фонда религиозной организации «Тверская и Кашинская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» «Во имя святого Михаила Тверского» *А.А. Жандаров*.

В конференции могут принять участие преподаватели вузов, аспиранты, магистранты, студенты, научные работники, сотрудники библиотек, учителя школ, работники дошкольного образования, практикующие психологи, а также все лица, интересующиеся проблемами детской литературы.

ПОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

10 апреля 2025 года

10.00, АУД. 220

<https://meetings.tversu.ru/rooms/dzy-25z-jaq-n6f/join>

**через браузер Google Chrome, при входе в комнату подключаем
«Микрофон»**

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

Председатель организационного комитета – кандидат филологических наук, доцент кафедры теологии Светлана Евгеньевна Горшкова

Доктор филологических наук, профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» Октябрьская Ольга Святославовна

Руководитель клубного формирования (Литературная студия «Контрасты»), библиотека № 193 ГБУК г. Москвы "ОКЦ ЮЗАО" Эсфирь Иосифовна Гуткина

СЕКЦИЯ

«Актуальные проблемы детской литературы»

на базе Института педагогического образования и социальных технологий

(г. Тверь, ул.2-ая Грибоедова, 24, корпус №9 ТвГУ, 10.00, ауд. 220)

подключение по ссылке <https://meetings.tversu.ru/rooms/dzy-25z-jaq-n6f/join>

**через браузер Google Chrome, при входе в комнату подключаем
«Микрофон»**

Руководители: канд. филол. наук, доцент кафедры теологии Института педагогического образования и социальных технологий ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» *Светлана Евгеньевна Горшкова*; канд. филол. наук, доцент кафедры теологии Института педагогического образования и социальных технологий ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» *Лариса Яковлевна Мецержкова*.

1. Современная детская литература: ценность и смыслы с позиции гражданско-патриотического воспитания детей и подростков – *Ерофеева Татьяна Николаевна*, заместитель директора по методической работе, АО Издательство «Детская литература» (Москва, Россия).

2. Литературно-художественное развитие школьников в процессе восприятия лирической поэзии – *Гуткина Эсфирь Иосифовна*, канд. педагог. наук, руководитель клубного формирования (Литературная студия «Контрасты»), Библиотека № 193 ГБУК г. Москвы "ОКЦ ЮЗАО" (Москва, Россия).

3. К вопросу определения критериев эстетического развития младших школьников в процессе восприятия мультфильма – *Пшеницына Наталия Альбертовна*, аспирант (Москва, Россия).

4. Книга как результат взаимодействия рисунка и слова (к вопросу об истории содружества Замятина и Кустодиева) – *Тан Юнши*, аспирантка 3 года обучения кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» (Москва, Россия).

5. Рассказ о путешествиях иностранцев в СССР в детской поэзии первой половины XX в. – *Сюй Чанчан*, соискатель кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» (Москва, Россия).

6. Повесть Булата Окуджавы «Будь здоров, школяр!» в круге подростково-юношеского чтения – *Нерезенко Наталья Александровна*, к.ф.н., доцент кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» (Москва, Россия).

7. Своеобразие детских образов в рассказах Я.П. Полонского "Статуя Весны" и "Груня" – *Васильева Инна Вячеславовна*, кандидат культурологии, доцент кафедры сравнительного изучения национальных литератур и культур ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» (Москва, Россия).

8. Жанр сказки в романах С.А. Клычкова – *Солнцева Наталья Михайловна*, д.ф.н., профессор, профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» (Москва, Россия).

9. Архетипы отца и матери в поэзии периода Великой Отечественной войны для детей – *Октябрьская Ольга Святославовна*, д.ф.н., доцент,

профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» (Москва, Россия).

10. Формирование у студентов вуза потребности читать художественную литературу в процессе взаимодействия тьютора с обучающимися и родителями – *Кулагина Анна Александровна*, канд. педагог. наук, доцент кафедры педагогики и психологии начального образования ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (Тверь, Россия).

11. Новый герой в новых исторических условиях в повести А.П. Гайдара "Школа" – *Галушко Варвара Ивановна*, студентка 2-го года обучения филологического факультета ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» (Москва, Россия).

12. Проблема становления личности в повести Анатолия Алексина «А тем временем где-то...» – *Костюшина Валерия Константиновна* студентка 2-го года обучения филологического факультета ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» (Москва, Россия).

13. Проблема духовных исканий в рассказе М. Чистякова «Русская душа» – *Октябрьская-Кисничан Анастасия Игоревна*, аспирант филологического факультета ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» (Москва, Россия).

14. Роль родителя в организации семейного чтения на примере рассказа В. Ю. Драгунского «Друг детства» – *Индзинская Ольга Максимовна*, студентка 3-го года обучения филологического факультета ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» (Москва, Россия).

15. Типология героев в сказке А.Н. Толстого «Золотой ключик», или приключения Буратино – *Мазина Янина Владимировна*, аспирант филологического факультета ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» (Москва, Россия).

16. Ржев между строк истории и войны: краеведческие книги как хранители памяти – *Левчук Александра Юрьевна*, магистрант 2 курса очной формы обучения, направление 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Педагогическое обеспечение религиозной безопасности молодежи в поликонфессиональном обществе», ИПОСТ, ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (Тверь, Россия). Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент кафедры теологии *Горшкова Светлана Евгеньевна* (Тверь, Россия).

17. Детско-юношеское чтение и формирование мифа личности – *Лебедев Владимир Юрьевич*, доктор филос. наук, профессор кафедры теологии ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (Тверь, Россия).

18. Музыка слова: взаимосвязь литературы и музыкального искусства в школьном образовании – *Плотникова Марина Григорьевна*, учитель музыки начальных классов Православной церковно-приходской школы «Светоч» (г.Ош, Республика Кыргызстан).

19. Использование книг доктора Сьюза для развития произношения у дошкольников – *Дарья М. Тораман*, преподаватель английского языка (Турция).

10 апреля 2025 года

КРУТАЯ СТОЛ

«Роль книги в становлении гражданской позиции и социальной ответственности детей и молодежи»

на базе Института педагогического образования и социальных технологий,
г.Тверь, ул.2-ая Грибоедова, 24, корпус №9 ТвГУ, **10.15**, 215 ауд.

Руководители: канд. пед. наук, доцент кафедры «Социальная работа и педагогика» Института педагогического образования и социальных технологий ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» *Добросмылова Светлана Николаевна*; канд. филос. наук, доцент кафедры «Социальная работа и педагогика» Института педагогического образования и социальных технологий ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» *Борисова Ольга Николаевна*; ассистент кафедры «Социальная работа и педагогика» Института педагогического образования и социальных технологий ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» *Маркова Екатерина Александровна*.

1. Книга как средство воспитания гражданина и человека – *Смирнова Полина Александровна*, студентка 1 курса очной формы обучения, направление 39.03.03 Организация работы с молодежью, ИПОСТ, ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (Тверь, Россия).

2. Влияние чтения на выбор человека – *Емельянцева Анастасия Игоревна*, студентка 1 курса очной формы обучения, направление 39.03.03 Организация работы с молодежью, ИПОСТ, ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (Тверь, Россия).

3. Поэзия как способ самовыражения: почему молодежь пишет стихи? – *Громова Валерия Юрьевна*, студентка 1 курса очной формы обучения, направление 39.03.03 Организация работы с молодежью, ИПОСТ, ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (Тверь, Россия).

4. Антиутопия как способ формирования критического мышления читателя – *Казаков Глеб Денисович*, студент 1 курса очной формы обучения,

направление 39.03.03 Организация работы с молодежью, ИПОСТ, ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (Тверь, Россия).

5. Влияние литературы на формирование жизненных ценностей детей и молодежи – *Рыльская Анна Алексеевна*, студентка 1 курса очной формы обучения, направление 39.03.03 Организация работы с молодежью, ИПОСТ, ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (Тверь, Россия).

6. Литература, формирующая стиль жизни молодого человека и его личную философию (мировоззрение) – *Копытов Егор Александрович*, студент 1 курса очной формы обучения, направление 39.03.03 Организация работы с молодежью, ИПОСТ, ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (Тверь, Россия).

7. Влияние социальных сетей, читающих сообществ, книжного блоггинга и видеоблоггинга на становление гражданской позиции детей и молодежи – *Милатьева Юлия Михайловна*, студентка 1 курса очной формы обучения, направление 39.03.03 Организация работы с молодежью, ИПОСТ, ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (Тверь, Россия).

8. Проблема интереса молодежи к чтению: перспективы личностного развития – *Поляков Владислав Николаевич*, студент 1 курса очной формы обучения, направление 39.03.03 Организация работы с молодежью, ИПОСТ, ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (Тверь, Россия).

9. Влияние чтения на формирование ценностей: уроки нравственности в литературе – *Смирнова Полина Александровна*, студентка 1 курса очной формы обучения, направление 39.03.03 Организация работы с молодежью, ИПОСТ, ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (Тверь, Россия).

10. Влияние книги "Герой нашего времени" М.Ю. Лермонтова на развитие социальной ответственности молодежи – *Громова Валерия Юрьевна*, студентка 1 курса очной формы обучения, направление 39.03.03 Организация работы с молодежью, ИПОСТ, ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (Тверь, Россия).

11. Чтение как инструмент самопознания: как книги помогают нам понять себя и свои ценности? – *Карыгина Алёна Борисовна, Громова Валерия Юрьевна*, студенты 1 курса очной формы обучения, направление 39.03.03 Организация работы с молодежью, ИПОСТ, ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (Тверь, Россия).

10 апреля 2025 года

КРУТЫЙ СТОЛ

«Книга моего детства»

на базе Благотворительного фонда

«Во имя святого Михаила Тверского»

(Тверская и Кашинская епархия РПЦ (МП)): г.Тверь, ул. Советская, 36, 2 этаж, **17.00**

Руководители: канд. филол. наук, доцент кафедры теологии ТвГУ *Горшкова Светлана Евгеньевна*; канд. филол. наук, доцент кафедры теологии ТвГУ *Мещерякова Лариса Яковлевна*; менеджер проектов Благотворительного фонда «Во имя святого Михаила Тверского» *Жандаров Андрей Алексеевич*.

В круглом столе принимают участие студенты Института педагогического образования и социальных технологий, направление «Теология» (заочная форма обучения), магистранты направления «Педагогическое образование», профиль «Педагогическое обеспечение религиозной безопасности молодежи в поликонфессиональном обществе», а также студенты подготовительного отделения кафедры русского языка как иностранного ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»:

«Книга, которая меня воспитала»

1. Камар Абдерахман (Алжир)
2. Майра Свистунова (Кабо-Верде)
3. Надежда Аль-Адван (Иордания)

Куратор группы: канд. педагог. наук, доцент кафедры русского языка как иностранного *Гурин Анатолий Борисович*.

1. Роль семейного чтения в воспитании ребенка – *Горшкова Светлана Евгеньевна*, канд. филол. наук, доцент кафедры теологии ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (Тверь, Россия).

2. Возвращение в таинственный сад: как ностальгия по книге детства становится инструментом деконструкции ее культурных и нарративных кодов – *Левчук Александра Юрьевна*, магистрант 2 курса очной формы обучения, направление 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Педагогическое обеспечение религиозной безопасности молодежи в поликонфессиональном обществе», ИПОСТ, ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (Тверь, Россия). Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент кафедры теологии *Горшкова Светлана Евгеньевна* (Тверь, Россия).

3. «Не детское лицо войны»: книги о Великой Отечественной войне о детях и для детей – *Мещерякова Лариса Яковлевна*, канд. филол. наук, доцент кафедры теологии ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (Тверь, Россия).

10 апреля 2025 года

ДИПТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

«Мои первые литературные опыты»

на базе Благотворительного фонда
«Во имя святого Михаила Тверского»
(Тверская и Кашинская епархия РПЦ (МП)): г.Тверь, ул. Советская, 36,
2 этаж, **18.00**

Синюков Юрий Владимирович, магистр педагогики (Тверь, Россия).

11 апреля 2025 года

на базе МБДОУ д/с 96
(г.Тверь, бульвар Ногина, д.6, корпус 5, **13.00**)

СЕКЦИЯ

«Семейный альбом – память наших сердец»

(посвящается Году Защитника Отечества
и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне)

Руководитель: руководитель городского методического объединения педагогов-психологов дошкольного образования, педагог-психолог МБДОУ детский сад №96 г. Твери **Почкаева Ольга Петровна** (г. Тверь).

1. Моя любимая книга о войне «Читаем детям о блокаде» – **Юркова Татьяна Александровна**, воспитатель МБДОУ детский сад 96 (Тверь, Россия).

2. Знакомим старших дошкольников с Великой Отечественной войной через рассказ Ю. Яковлева «Как Серёжка на войну ходил» – **Камаева Марина Валентиновна**, воспитатель МБДОУ детский сад 96 (Тверь, Россия).

3. Знакомство с литературными произведениями о войне в младшей группе детского сада – **Венцель Алина Витальевна**, воспитатель МБДОУ детский сад 96 (Тверь, Россия).

4. Воспитание нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста через иллюстрирование произведений о Великой Отечественной войне – **Мещерякова Людмила Борисовна**, воспитатель МБДОУ детский сад 96 (Тверь, Россия).

5. Ознакомление старших дошкольников с произведениями художественной литературы о детях в годы Великой Отечественной войны – *Кузнецова Вера Владимировна*, воспитатель МБОУ СОШ №30 дошкольное отделение «Детский сад №24 (Тверь, Россия).

6. Исторические рассказы и их значение в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста – *Логинова Анастасия Николаевна*, воспитатель МБДОУ детский сад 164 (Тверь, Россия).

7. Формирование патриотических чувств к родному краю через художественно-эстетическое развитие – *Аксёнова Юлия Александровна*, воспитатель МБДОУ детский сад 105 (Тверь, Россия).

8. Использование произведений Веры Карасёвой в формировании эмпатии и сочувствия у детей старшего дошкольного возраста – *Бойкова Эльвира Васильевна*, педагог-психолог МБДОУ детский сад 141 (Тверь, Россия).

9. Читаем сердцем: художественная литература как средство развития эмоционального интеллекта и патриотизма у детей дошкольного возраста с ОВЗ – *Денисова Антонина Сергеевна*, педагог-психолог МБОУ ДО ДТДМ (Тверь, Россия).

10. Психологические основы нравственно-патриотического воспитания дошкольников через чтение художественной литературы – *Мешкова Людмила Юнисовна*, педагог-психолог МБДОУ детский сад 105 (Тверь, Россия).

11. Жизнь и судьба детей в году Великой Отечественной войны. Рассказ В.Б. Дубровина «Мальчишки в сорок первом» – *Жемчугова Любовь Юрьевна*, воспитатель МБДОУ детский сад 161 (Тверь, Россия).

12. Как научить ребёнка чувствовать: роль литературы в развитии эмпатии и патриотизма – *Смирнова Татьяна Сергеевна, Воронова Любовь Александровна*, педагоги-психологи МБДОУ детский сад 161 (Тверь, Россия).

13. Что и как рассказывать детям о Великой Отечественной войне – *Максимова Ольга Петровна*, воспитатель МБДОУ детский сад 151 (Тверь, Россия).

14. Формирование представлений о войне как части истории своей семьи через организацию группового мини-музея «Я помню. Я горжусь!» – *Денисова Татьяна Владимировна*, воспитатель МБДОУ детский сад 151 (Тверь, Россия).

12 апреля 2025 года

СЕКЦИЯ

«Мир детства в зеркале искусства: образы, сюжеты, художественные концепции»

09.00-11.30, онлайн

на платформе <https://meetings.tversu.ru/rooms/ibe-yic-liu-bip/join>

Модераторы: доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русского языка с методикой начального обучения ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» *Елена Георгиевна Милюгина*; аспирант ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», преподаватель МБУ ДО «Детская художественная школа имени В.А. Серова» *Анастасия Андреевна Ефимова*.

1. Героическая летопись Великой Отечественной войны в изобразительном искусстве и книгах для детей — *Иванова Александра*, аспирант (научный руководитель — доктор филологических наук, доцент Е.Г. Милюгина), ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», преподаватель МБУ ДО «Детская художественная школа имени В.А. Серова» (Тверь, Россия).

2. Квесты по страницам книг о Великой Отечественной войне — *Дубинина Анастасия Андреевна*, аспирант (научный руководитель — доктор филологических наук, доцент Е.Г. Милюгина), ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (Тверь, Россия).

3. Добрыня Никитич в героических сюжетах былин киевского цикла — *Шерстнева Евгения Алексеевна, Пантелюк Юлия Андреевна*, студенты 2 курса (научный руководитель — доктор филологических наук, доцент Е.Г. Милюгина), ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (Тверь, Россия).

4. Костя Новоторжанин в героических сюжетах былин новгородского цикла — *Ченчиков Алексей Юрьевич, Амзалиева Аниса Султоншоевна*, студенты 2 курса (научный руководитель — доктор филологических наук, доцент Е.Г. Милюгина), ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (Тверь, Россия).

5. Иллюстрирование русских народных сказок на уроках изобразительной деятельности — *Кузьмина Александра Сергеевна*, магистрант (научный руководитель — кандидат педагогических наук, доцент Ю.А. Корпусова), ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», преподаватель МБУ ДО «Детская художественная школа имени В.А. Серова» (Тверь, Россия).

6. Дети и детство в миропонимании и творчестве К.Е. Маковского — *Лавренко Дарина Станиславовна*, магистрант (научный руководитель — доктор филологических наук, доцент Е.Г. Милюгина), ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», преподаватель МБУ ДО «Детская художественная школа имени В.А. Серова» (Тверь, Россия).

7. Испытание читателя: волшебные сказки из сборника Я. и В. Гримм в круге детского чтения — *Баршечев Эрика Максимовна, Канищев Антон Алексеевич*, студенты 2 курса (научный руководитель — доктор филологических наук, доцент Е.Г. Милюгина), ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (Тверь, Россия).

8. Уроки «Маленького принца» А. де Сент-Экзюпери: любовь и дружба как ответственность — *Перцева Виктория Васильевна*, магистрант (научный руководитель — кандидат педагогических наук, доцент Ю.А. Корпусова), ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (Тверь, Россия).

9. Детская сказка для взрослых: «Девочка со спичками» Х.К. Андерсена в версии Р. Аллера — *Штуко Валерия Юрьевна*, магистрант (научный руководитель — доктор филологических наук, доцент Е.Г. Милюгина), ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств №1 им. М.П. Мусоргского» (Тверь, Россия).

10. Образы Дж. Родари в балете Карэна Хачатуряна «Чиполлино» (либретто Г.Рыхлова) — *Дмитриева Кристина Вадимовна*, магистрант (научный руководитель — кандидат педагогических наук, доцент Н.Р.Скребнева), ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», педагог Школы-студии балета «Балеринка» (Тверь, Россия).

11. Детская литература как источник идей и сюжетов детского танца — *Карпухина Татьяна Михайловна*, магистрант (научный руководитель — доктор филологических наук, доцент Е.Г. Милюгина), ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», преподаватель ГБПОУ «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» (Тверь, Россия).

12. Иллюстрирование как приращение смысла: юные художники читают современную подростковую литературу — *Ефимова Анастасия Андреевна*, аспирант (научный руководитель — доктор филологических наук, доцент Е.Г. Милюгина), ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», преподаватель МБУ ДО «Детская художественная школа имени В.А. Серова» (Тверь, Россия).

13. Детские музыкальные альбомы XIX — начала XX века: от М.И. Бернарда к П.И. Чайковскому и В.И. Ребикову — *Милюгина Елена Георгиевна*, доктор филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (Тверь, Россия).

ЖДЕМ ВСТРЕЧИ С ВАМИ!