

Программа XIV Всероссийской научно-практической конференции с
международным участием «Молодежь и государство: научно-
методологические, социально-педагогические и психологические аспекты
развития современного образования»

Карпухина Т.М., Милюгина Е.Г. Ассоциативно-творческие игры как метод формирования самообразовательной культуры студентов-хореографов (г. Тверь)	
Андрух Н.В., Милюгина Е.Г. Музыковедческие дисциплины как ресурс формирования ассоциативно-образного мышления младших школьников (г. Тверь)	
Борисова О.Н., Гуляева М.А. Благотворительность как проявление духовно-нравственных ценностей в современном обществе (г. Тверь)	
Борисова О.Н., Ремизова К.М. Социальная работа с детьми-жертвами семейного насилия (г. Тверь)	
Дубинина А.А. Формирование социокультурного опыта школьников посредством образовательно-исторических квестов (г. Тверь)	
Ефимова А.А., Милюгина Е.Г. Метод рисованных историй в АСПЕКТЕ ценностного самоопределения юных художников (г. Тверь)	
Ефимова А.А., Милюгина Е.Г. Метод рисованных историй в контексте ценностного самоопределения юных художников (г. Тверь)	
Герлах И.В. Опыт реализации социально-педагогического проекта «Культуроое сердце Армавира» (г. Армавир)	
Герлах И.В., Иваницкая И.С. Развитие креативности студентов как психолого-педагогическая проблема (г. Армавир)	
Иванова А., Милюгина Е.Г. «Дневник юного искусствоведа» как инструмент формирования способности юных художников к художественному описанию произведений искусства (г. Тверь)	
Иванова М.Д., Милюгина Е.Г. Групповой метод в формировании художественно-интерпретационных умений начинающих виолончелистов (г.Тверь).	
Коромыслова С., Крылова М.А. Изучение влияния разных типов наглядности на сформированность регулятивных универсальных учебных действий учащихся на уроках изобразительного искусства (г. Тверь)	

Котова Е.А., Шатюк Т.Г. Особенности суверенности психологического пространства у юношей и девушек (г. Гомель)	
Крылова М.А. Типы использования средств визуальной коммуникации студентами вуза как маркеры сформированности у них содержательных обобщений (г. Тверь)	
Максимова А.М., Цветкова С.П. Формирование эстетических представлений школьников о традиционной народной росписи по дереву в условиях освоения учебного предмета «изобразительное искусство»: постановка проблемы	
Мерзликин А.Д., Милюгина Е.Г. Как стать виртуозом? «Техника фортепианной игры» А.И. Дюбюка (г. Тверь)	
Мирошниченко В.В. Формирование этнокультурной компетентности студентов средствами научно-исследовательской и проектной деятельности (г. Абакан)	
Немцова Д.Ю., Милюгина Е.Г. Формирование когнитивного компонента цифровой культуры будущих педагогов-художников во внеучебной деятельности вуза (г. Тверь)	
Рыбалкина Е.В., Герлах И.В. Духовно-нравственный потенциал, ценностные ориентиры и отношения современной молодежи (г. Армавир)	
Рудь М.С., Милюгина Е.Г. Формирование познавательного интереса младших школьников во внеурочной деятельности по литературному чтению (г. Тверь)	
Цветкова С.П., Шубарина П.А. Формирование художественной культуры младших школьников в процессе знакомства с тверским фольклором (г. Тверь)	
Шатюк Т.Г., Заседателева А.В. Особенности склонности к делинквентному поведению у девушек (г. Гомель)	
Шатюк Т.Г., Юрченко А.С. Интернет-зависимость у юношей и девушек	