

ПРИНЯТО

на заседании ученого совета  
Института педагогического образования  
и социальных технологий  
протокол № 15 от 01.07.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института  
педагогического образования  
и социальных технологий  
И.Д. Лельчицкий



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о конкурсе научных работ студентов и аспирантов по теории, истории и практике образования в сфере культуры и искусства**

#### **«Искусство и креативное образование»**

**в Институте педагогического образования и социальных технологий  
Тверского государственного университета**

#### **Общие положения**

1. Информация о конкурсе размещается на официальном сайте Института педагогического образования и социальных технологий <http://pedfak.tversu.ru/>
2. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения конкурса научных работ студентов и аспирантов по теории, истории и практике образования в сфере культуры и искусства (далее – конкурс).
3. Организатором конкурса является кафедра русского языка с методикой начального обучения ИПОСТ ТвГУ (далее кафедра — организатор конкурса).
4. В конкурсе могут принимать участие студенты бакалавриата направлений подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), студенты магистратуры направлений 44.04.01 Педагогическое образование, 44.04.02 Психолого-педагогическое образование, аспиранты направления 44.06.01 Образование и педагогические науки.
5. Для оценивания конкурсных работ формируется жюри, в состав которого входят сотрудники кафедры — организатора конкурса.
6. На конкурс представляются индивидуальные и коллективные научно-исследовательские работы различной проблемно-тематической направленности, посвященные теории, истории и практике образования в сфере культуры и искусства (научные статьи, исследовательские проекты, информационные проекты, методические разработки, программы урочной и внеурочной деятельности в условиях общего и дополнительного образования).
7. Один участник или один авторский коллектив (до 5 соавторов) может представить на конкурс одну работу.

### **Цели и задачи конкурса**

Конкурс научных работ студентов и аспирантов по теории, истории и практике образования в сфере культуры и искусства проводится в ИПОСТ ТвГУ с целью формирования исследовательского и критического мышления обучающихся, развития мотивации к научно-исследовательской деятельности, актуализации и систематизации знаний о теории и технологиях образования в сфере культуры и искусства и повышения качества практико-ориентированной подготовки обучающихся. Конкурс ориентирован на воспитание инициативности, самостоятельности, самореализации студентов и аспирантов в научно-исследовательской деятельности и призван способствовать воспитанию их профессиональной культуры, культуры труда и этики профессионального общения.

### **Номинации конкурса**

- Фольклор и народная педагогика
- Литературное образование и развитие творческой личности
- Креативные технологии в музыкальном образовании
- Креативные технологии в художественном образовании
- Театральные технологии в общем и дополнительном образовании

### **Состав жюри**

Представленные на конкурс работы оцениваются жюри, формируемым из преподавателей кафедры — организатора конкурса. Работы студентов бакалавриата оцениваются также молодежным жюри, в состав которого входят магистранты направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование и аспиранты направления подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки.

### **Критерии оценивания конкурсных работ**

Представленные на конкурс работы оцениваются по следующим критериям:

1. Актуальность проблематики.
2. Научная новизна.
3. Теоретическая значимость.
4. Практическая значимость.
5. Методическая разработанность.
6. Оригинальность.
7. Грамотность.

### **Подведение итогов конкурса**

1. Победители награждаются дипломами конкурса I, II, III степени.
2. Результаты конкурса размещаются в ленте новостей сайта ИПОСТ.