

## **Конкурс научных работ студентов по теории, истории и практике образования в сфере культуры и искусства «Искусство и креативное образование»**

В ИПОСТ в рамках празднования Дней славянской письменности и культуры состоялся конкурс научных работ студентов по теории, истории и практике образования в сфере культуры и искусства **«Искусство и креативное образование»** (автор идеи и руководитель проекта — доктор филологических наук, профессор **Е.Г. Милюгина**; Положение о конкурсе <https://pedfak.tversu.ru/pages/574>).

В номинации **«Литературное образование и развитие творческой личности»** конкурсные работы представили бакалавры 3 курса направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Начальное образование). Для своих практико-ориентированных проектов студенты выбрали научно-педагогическую концепцию литературного развития младших школьников во внеурочной комплексной деятельности, сочетающей поисково-эвристические, игровые и творческие компоненты. Формат проекта определен как цифровая книга для детей, литературный материал составили сказки зарубежных писателей.

**Лучшим** в номинации жюри признало проект **«Сказки французских писателей»** (творческий коллектив: Мария Воропаева, Анна Мельник, Наталья Самсонова, Елена Смирнова, Юлия Журавлева). Жюри отметило литературоведческую грамотность конкурсантов, изысканный дизайн и удобный интерфейс цифровой книги, ее педагогическую перспективность.

**Второе место** занял проект **«Сказки английских писателей»** (творческий коллектив: Кристина Гончарова, Ксения Грецкая, Марья Носикова, Елизавета Романова, Татьяна Соколова). Книга построена «на вырост», что позволяет продуктивно использовать ее в работе с обучающимися младших и средних классов в условиях факультатива или литературного кружка, снабжена иллюстрациями и исследовательскими задачами для читателей.

**Третье место** разделили между собой проекты **«Сказки немецких писателей»** (творческий коллектив: Светлана Антонова, Илья Белоусов, Елизавета Веденеева, Кристина Дудкина, Кристина Костикова, Кристина Сучилина) и **«Сказки скандинавских писателей»** (творческий коллектив: Мария Большакова, Камила Керимова, Виктория Кондратенко, Юлия Макунина, Анастасия Мурастова, Мери Смбалян). Они взаимно дополняют друг друга системой текстовых переключек, игровых и поисковых задач, перспективными рекомендательными списками книг для чтения.

В номинации **«Креативные технологии в музыкальном образовании»** **I место** присуждено **Антону Мерзликину**, аспиранту I года обучения (44.06.01 Образование и педагогические науки), представившему на

конкурс научную статью «Русская и лондонская фортепианные школы в первой половине XIX века: диалог и преемственность», посвященную эпохе становления русского пианизма и актуализирующую редкие в историко-педагогических исследованиях материалы.

**II место** заняла **Мария Иванова**, магистрант 1 курса (44.04.01 Педагогическое образование; Педагогическая деятельность в сфере культуры и искусства), подготовившая научную работу «Проблема формирования художественно-интерпретационной компетенции музыкантов-исполнителей в современных научно-педагогических исследованиях» с анализом важнейшего направления творческого развития юных виолончелистов.

В номинации «**Креативные технологии в художественном образовании**» **I место** разделили между собой магистранты 2 курса (44.04.01 Педагогическое образование; Педагогическая деятельность в сфере культуры и искусства) **Анастасия Ефимова** с магистерской диссертацией «Развитие композиционно-образного мышления подростков посредством изобразительной деятельности в условиях дополнительного образования» и **Александра Иванова** с магистерской диссертацией «Формирование эстетической культуры младших школьников посредством изобразительной деятельности в условиях дополнительного образования». Преподаватели Художественной школы имени В.А. Серова, Анастасия и Александра в своих исследованиях разработали программы творческого и эстетического развития юных художников, которые обогатили арсенал педагогов дополнительного художественного образования.

**II место** заняла **Кристина Агешина**, магистрант 2 курса (44.04.01 Педагогическое образование; Педагогическая деятельность в сфере культуры и искусства), представившая на конкурс магистерскую диссертацию «Формирование познавательного интереса младших школьников посредством изобразительной деятельности в условиях дополнительного образования», **III место** — **Алина Желагина** с научной работой «Формирование эстетического отношения подростков к миру посредством знакомства с культурным наследием Тверского края: диагностика и педагогическое планирование».

Поздравляем победителей конкурса и желаем им новых творческих идей и профессиональных побед!