

"О любимом учителе хочу я сказать»

Здравствуй, ты не знаешь мое имя, и я твое не знаю, но я попробую рассказать о том, как я стала собой.

Мне 20 лет и я учусь на педагога начальных классов и английского языка. Иногда я задумываюсь, почему я решила выбрать именно этот путь? Почему именно педагог? Что заставило меня выбрать эту профессиональную сферу? И, кажется, я сейчас нашла ответ на эти вопросы

Я никогда не относилась к тем людям, которые хотят по-быстрее закончить школу. Меня всегда пугало будущее, взрослая жизнь, учеба в университете и что будет дальше. Школьные будни всегда были приятны, любимые одноклассники с которыми всегда было весело общаться, хорошая школа, атмосфера, располагающая к учебе, и конечно, отличные педагоги. Об этом поговорим по-подробнее.

Педагог- это не просто человек, который на протяжении нескольких лет преподает тебе его предмет. Это человек, который в любом случае оставит след в твоей жизни. Он научит тебя не только, его профильному предмету, но и воспитает, и в каком-то смысле, вырастит.

Существуют учителя, которые на первый взгляд действительно не смогут дать тебе ничего полезного, но даже их вы будете помнить до конца своей жизни: кто-то был строгим, кто-то веселым, кто-то всегда отпускал пораньше с уроков, кто-то переживал за каждого, как за своего ребенка, а кто-то имел все качества и был просто любимым. Именно о таких учителях я хочу поговорить.

Если подумать я очень любила шестерых учителей, но напишу про двух, потому что к ним было особенное отношение, но нельзя сказать что любовь была взаимной, нет, один из этих двух преподавателей наверное даже не вспомнит мое имя, но в моем сердце есть чувство гордости и уважения к ним. А это, как я думаю, высшая степень любви.

Первый педагог, о котором я хочу написать- это учительница по биологии, Наталья Геннадьевна. Это женщина, из-за которой я и захотела стать учителем, потому что я хочу быть как она. Это очень интересная, интеллигентная, умная и элегантная женщина, но в то же время очень простая и добрая. Весь наш класс: и шумные мальчики, и не заинтересованные в биологии девочки даже сейчас смогут рассказать о строении клетки, о человеческих органах, о растениях и животных. Потому что Наталья Геннадьевна всегда объясняла все очень интересным и простым языком. Она была настоящим педагогом-методистом и педагогом-преподавателем. Она всегда видела и понимала наше самочувствие, особенно в старших классах, когда в голове были одни экзамены, и всегда пыталась как-то «упростить» нашу жизнь, помочь нам. Все ученики школы относились к ней с уважением, потому что она его заслуживала.

Не могу не отметить ее внешний вид, что лично меня всегда приятно поражало. Наталья Геннадьевна никогда не позволяла прийти в школу в обычных вещах, она всегда выглядела очень интересно и необычно. Она всегда

носила красивые разноцветные платья подходящего фасона, яркие брюки и красивые рубашки. Она всегда ассоциировалась у меня с весной, с чем-то ярким и цветущим. Но неотъемлемой частью ее внешнего вида всегда были украшения. Какие же они были необычные! Огромные кольца, которые носились не на одном пальце, а на нескольких. Большие увесистые серьги. Я всегда задавалась вопросом: «не тяжело ли ей носить их?» Ну и конечно длинные и тоже большие ожерелья. Все украшения всегда были из одних комплектов, и различались видом камней и металла.

Подводя к заключению главу про Наталью Геннадьевну, хочется сказать, что это преподаватель, о котором я всегда буду говорить положительно, начиная с ее внешнего вида, с того как она позиционировала себя, заканчивая ее отношением к учебе и ученикам.

Второй преподаватель, о котором я хотела бы написать- это учитель физики, Светлана Викторовна. Это как раз тот преподаватель, который даже и не знает как меня зовут, но она тоже своим поведением, видом и характером «подтолкнула» меня к профессии учителя.

Я никогда не любила физику и похожие науки. И, честно говоря, когда в расписании была физика, это был один из самых страшных дней для меня. Все потому что на уроках у Светланы Викторовны должны были работать все. У нее была своя система проведения уроков. В начале урока пятеро человек выходили к доске и отвечали наизусть прошлую тему, в то время как остальные должны были делать письменную работу. Это было страшно, но сейчас и тогда я понимала насколько это профессионально. Все ученики хоть как-то, но понимали этот предмет именно из-за этой системы. Мои подруги и я всегда обсуждали между собой, то, насколько это хорошо иметь определенный порядок урока, когда все ученики знают, что и ждет. Как это необычно и правильно, будучи учителем, уметь отстаивать свои личные границы и быть строгим, но справедливым человеком.

Хоть мы всегда боялись начала урока, всегда переживали перед контрольной или самостоятельной работой, мы с трепетом ожидали появления Светланы Викторовны. У нее было замечательное чувство юмора и она всегда была готова пообщаться с нами по-душам. Чаще всего с ней говорили мальчишки, которые готовились к экзамену по физике, но она всегда так смешно и немного даже дерзко шутила с ними. Мне очень это нравилось. Так же она была профессионалом в игре в карты. Она рассказала нам о своей молодости и что единственный человек, который смог одержать победу над ней был ее учитель математики. Мне всегда нравилось, когда учителя рассказывали о чем-то личном, о времени, когда они сами были учениками, мне кажется, что в этом есть что-то, что сближает тебя с педагогом.

Так же хочу отметить нашу школьную поездку на красную площадь. Мы все, зная, что Светлана Викторовна очень серьезный и строгий человек, были удивлены, когда она прибежала к нам с игрушечным паровозиком для своего внука и начала жаловаться насколько все неоправданно дорого, а потом начала показывать нам этот паровозик и рассказывать о своем внуке. Это было очень мило.

Подводя к завершению свое эссе, все, что я хочу сказать, это то, что я очень скучаю о школьных временах, я скучаю не только о преподавателях, о которых я здесь написала, но и о всех остальных. Если вы еще учитесь в школе, то цените это время, ведь вы не сможете вернуть его назад.

Дмитриева Дарья

Эссе на тему:
«О любимом учителе я хочу сказать»

Наверное, многие на вопрос «Кто ваш любимый учитель?» вначале подумают о своих школьных годах. Будут рыться в памяти, вспоминая какие учителя у них были. Кто-то подумает о преподавателях из музыкальной или художественной школы, спортивной секции или даже о репетиторе по русскому языку, который так тяжело давался. Может вспомнят преподавателей из университета. Кто же из них достоин называться любимым учителем лично для каждого? А для меня?

Сначала я тоже подумала об общеобразовательной и художественной школе, которые закончила, об университете, в котором учусь сейчас. В них я встретила достойных учителей, которые останутся в моем сердце. Затем память преподнесла замечательные воспоминания о детстве. Сколько мне тогда было? Около девяти, третий класс. У меня всё никак не получалось выучить английский алфавит и таблицу умножения... Это воспоминание помогло определить любимого учителя – мою бабушку, Курепину Зинаиду Степановну.

Как и у любого ребёнка в школе, у меня были свои трудности. Среди них моим мучителем был английский язык. В семье все изучали немецкий, помочь с заданиями никто не мог. Моя бабушка придумала кое-что интересное, чтобы я выучила алфавит. Она взяла несколько листов бумаги для заметок. На одной стороне записывала букву алфавита, а с другой – транскрипцию на русском языке (так было понятнее и для неё, и для меня). Лист должен был быть не просвечивающим, а сами буквы достаточно большими и яркими. Когда мне показывали карточку, я видела букву и произносила её название. Если всё правильно, то бабушка показывала следующую карточку. Так было со всем алфавитом.

Ещё одно изобретение заключалось в следующем. Чтобы выучить список новых слов, нужно на лист бумаги выписать перевод слов в столбик. Напротив каждого слова транскрипция и это слово на английском. Получалось три столбика. Лист загибался, закрывая два последних столбика. Я учила слова и проверяла себя: читала слово на русском, произносила его, отгибала лист и проверяла произношение и написание, если это было необходимо. Итоговую проверку чаще осуществляла мама.

Необъятная таблица умножения, вызывавшая у меня неверие в то, что это можно выучить, всё-таки была выучена. Как? С помощью тех же карточек, по которым учила алфавит. Гениальное изобретение. С помощью такого метода можно проверять другого и самого себя. Часто мы возвращались к карточкам и именно частое повторение помогло запомнить итог умножения одной цифры на другую. Я была счастлива. У меня получилось!

Помимо карточек и листов с иностранными словами были схемы, описывающие сложение и вычитание, умножение и деление. Такие схемы создавались яркими фломастерами и обязательно с примерами. С их помощью

решались задания, заучивались компоненты математических действий (например, уменьшаемое, вычитаемое, разность).

Пятый класс. Уравнения. Я ничего в них не понимаю, как и мой одноклассник, с которым мы дружили. Бабушка снова пришла мне на помощь и разрешила пригласить товарища в гости, чтобы объяснять решение уравнений. Мы слушали теорию, объяснение на примере, смотрели на схему, записанную бабушкиным большим почерком. Нам подсказывали какие действия нужно совершить, когда появлялись затруднения. Несколько уравнений решались без какой-либо помощи. Потом проверка. Тогда мне всё стало ясно, враждебные уравнения были опровержены, только, кажется, мой друг так ничего и не понял. Но ничего, со временем и он одолел этого врага.

Сейчас я не смогу вспомнить, с какими ещё предметами мне помогали. Скорее всего в их числе русский язык, отдельные темы других предметов. Пару лет назад, мне было немного стыдно за то, что мне иногда помогали с уроками в пятом-шестом классе, ведь я была достаточно взрослой для этого! Теперь же, я понимаю, что самой было не справиться, мне нужна была эта помощь. И как хорошо, что я получила её от такого терпеливого, доброго и даже изобретательного человека. Помогать своим детям или внукам даже когда они в шестом классе далеко не стыдно, а правильно. Это сближает ребёнка и взрослого.

Моя бабушка не учитель и никогда им не была. Однако, её помощь иначе, чем педагогической назвать не могу. Она была моим репетитором, наставником, другом. И сейчас она меня поддерживает. Бабушка, я хочу сказать тебе: «Спасибо!». За твою помощь, которую я безмерно уважаю.

О любимом учителе хочу я сказать...

В этой жизни мне всегда везло так, будто на груди я ношу четырёхлистный клевер, и такое везение всегда распространялось на всех моих учителей, педагогов и наставников..

Мне везло с каждым: грамоте и арифметики учили гениальные люди, тренировали - талантливые, показывали, как устроен мир - опытные. Но есть в моей, еще такой короткой биографии, один учитель, которого среди всех я могу выделить, могу назвать любимым.

Это мой самый первый учитель. Мой первый наставник. Почему же он для меня особенный?

Он первым научит меня читать, не потому, что этого требует учебная программа, а лишь по той причине, что мне уж очень интересно о чем вон та большая книга на полке. Он первым научит меня считать в столбик, не потому что у меня не получается считать в уме, а потому, что так проще. Он первым покажет, куда исчезает вода из чайника при нагревании и куда пропадают снежинки с ладошки. Он первым расскажет, что ошибаться - нестрашно, а слёзы - это вовсе не слабость.

Он будет первым еще много в чем. Он еще научит тысячи обыденным вещам: кататься на велосипеде, водить машину, стрелять из ружья, не спорить со старшими, любить животных, заботиться о ближних, держать нож в правой руке. Это кажется такими простыми вещами, будто в ребенке это разовьется самостоятельно. Но нет. Этому нужно учить. И он учил. Долго и терпеливо.

Однако его значимость для меня не только в том, что он был всегда и во всем первым учителем или наставником. Он моя опора. Поддержка. Стена, за которой нестрашен даже самый жуткий детский кошмар, да и разбитая коленка уже не кажется большой бедой. Он тот, кто скажет: «у тебя все получится» - и тогда, действительно, все получается. Тот, кто даст самый правильный совет, даже когда я не прошу. Даже когда знает, что от этого я буду злиться.

Он тот наставник, что смотрит на меня с не знающими границ верой и любовью в глазах. Даже когда я веду себя как капризная девчонка.

Мне очень с ним повезло.

Хотя я и не сразу это поняла, ведь раньше всё это казалось мне бесполезной взрослой ерундой, да и вообще он много не понимает!

Но я меняюсь, расту. И сейчас все чаще прихожу к нему за советом. И только мой учитель все так же посмотрит на меня глазами, полными любви и веры, и скажет: «Доченька, у тебя все получится!».

А я тихо, но с улыбкой отвечу:

- Спасибо, Пап.

Мой любимый учитель - мой Отец.

Коновалова Елизавета



Анненкова С.А.

ЭССЕ

«О ЛЮБИМОМ УЧИТЕЛЕ ХОЧУ Я СКАЗАТЬ»

Работу выполнила
студентка 34 группы ИПОСТ
Лавренко Дарина

Наверное, у каждого человека есть любимый учитель, а порой и не один. Учитель, при мысли о котором возникают теплые чувства, а губы сами расплываются в улыбке от приятных воспоминаний.

На протяжении моей относительно недолгой жизни было несколько значимых для меня преподавателей, но при словах «любимый учитель» в памяти всплывает имя Анненковой Светланы Анатольевны.

С ней мы познакомились, когда я перешла в пятый класс, Светлана Анатольевна преподавала нам математику. И первый блин был комом – знакомство тогда немного не задалось, а все из-за одного маленького недоразумения, которое мы позже вспоминали со смехом. Дело было в том, что в начальных классах нас научили хлопать в ладоши, если человек у доски совершил ошибку при решении задания. Ну и когда на первом нашем уроке математики в средней школе наш одноклассник решал какую-то математическую задачку и неверно провел вычисления, мы дружно начали аплодировать. Округлившиеся глаза Светланы Анатольевны надо было видеть! Она посчитала это спланированным саботажем и очень рассердилась на нас, а мы, маленькие пятиклассники, сидели в недоумении, вообще не понимая, в чем мы провинились.

Светлана Анатольевна была влюблена в математику, и пыталась пробудить такую же любовь у нас. И возможно, у кого-то ее манера преподавания вызвала бы, мягко говоря, смешанные чувства: порой она объясняла материал немного не стандартно, но очень доходчиво и с юмором, нам все очень нравилось. Например, чтобы нам было проще ориентироваться в выражениях с большим количеством неизвестных, она называла одни неизвестные «мандаринами», другие «яблоками», третьи «лимонами». Дроби нам объясняли с помощью классического образа пиццы. Но самым интересным было объяснение изменения знака при переносе чисел из одной части уравнения в другую: по ее версии, когда число оставляло своих родных и друзей и переходило мостик (мостиком был знак равенства), оно испытывало невообразимые душевные муки и боль, его сердце разрывалось на куски, и из-за болевого шока оно меняло знак на противоположный. В ее исполнении это превращалось в настоящую мини театральную сценку. Это было восхитительно и очень забавно!

Вообще Светлана Анатольевна умело сочетала в себе строгого и требовательного преподавателя и юмориста. Мне хорошо запомнилась процитированная ею однажды шуточная фраза: «Заснувши на уроке - да не восхрани, дабы не разбудить ближнего твоего». Она часто шутила и смеялась вместе с нами. Ее улыбка и лучистые глаза заряжали позитивными эмоциями до конца учебного дня. И, по крайней мере, я ждала ее уроки с нетерпением.

Еще Светлана Анатольевна обладала редкими среди учителей качествами: она умела признавать свои ошибки и говорить, что чего-то не знает. Бывало, прямо во время урока у нее не получалось решить задачу по геометрии, она пробовала разные способы решения, но прийти к ответу никак не удавалось. Тогда она не стеснялась перед всем классом сказать, что не может это решить, но постарается разобраться дома и потом объяснит нам. Нам тоже предлагалось подумать над сложной задачкой. Это давало осознание, что нельзя знать всего. Не знать – это нормально, даже учитель может чего-то не знать, и это не плохо - значит, есть еще что-то, что ты можешь открыть для себя.

К слову, Светлана Анатольевна всегда мотивировала нас решать задачи разными путями, чтобы мы умели мыслить творчески, а не заикливались лишь на одном, удобном ей способе.

Еще одно не так часто встречающееся у преподавателей качество, которое было у Светланы Анатольевны – она давала нам право на ошибку, например, если ты по невнимательности потерял во время вычислений знак минуса, она обычно не снижала за это оценку. Но когда нужно было, Светлана Анатольевна могла проявить жесткость: если ошибка становилась систематической.

В старших классах частенько приходилось оставаться после уроков, чтобы ответить какое-нибудь аксиому или доказательство теоремы (их я обожала). И это было золотым временем, когда ты в неформальной обстановке с запалом объясняешь доказательство, которое сам смог разобрать дома, чувствуя себя при этом ни много ни мало великим академиком, а потом еще час за кружкой чая и печеньем просто обсуждаешь со Светланой Анатольевной прошедший день, помогаешь прибраться в кабинете, до блеска моешь доску, чтобы на следующий день Светлане Анатольевне было приятно на ней писать.

К сожалению, как бы мы ни любили наших учителей, рано или поздно с ними приходится прощаться. Суббота, 12 сентября 2020 года - день, когда мир стал холоднее на одно сердце, темнее на одну улыбку. Тем утром в нашей беседе класса появилось страшное сообщение от нашего классного руководителя: «Ребята, сегодня ночью умерла Светлана Анатольевна...» Она ушла, не приходя в сознание из-за осложнений после ковида. Сказать, что мы были оглушены этой новостью – ничего не сказать. Никто не мог в это поверить. Я буквально не могла дышать от распирающей изнутри боли. Добивало чувство вины: я так была поглощена поступлением, что навестила ее за все лето после выпуска всего один раз. Мы даже не знали, что она болела ковидом, да еще и в такой тяжелой форме. Впервые после окончания школы мы

собрались с одноклассниками не на встрече выпускников, а на похоронах самого дорогого нам учителя.

О Светлане Анатольевне я могу писать еще очень много. В завершении, упомяну лишь, что она многому нас научила, не только математике, она была тем учителем, который, действительно, любил свою работу, любил детей как своих. И таких педагогов ученики никогда не забудут.