



**Тверской государственный университет
Институт педагогического образования
и социальных технологий**



«ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

**ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ
Региональной научно-практической конференции
студентов, аспирантов, педагогов**

31 марта-1 апреля 2017 г.

ТВЕРЬ 2017

Секция «АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»

ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ – СОВРЕМЕННЫМ ПЕДАГОГАМ (МЫСЛИ НА ВЫСТАВКЕ ПО ИСТОРИИ ПЕДАГОГИКИ)

А.Б. Бушев, д-р филол. наук, проф. кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

В областной библиотеке имени Горького в Твери всю осень 2016 года работала интересная выставка дореволюционной педагогической литературы. Настоящие размышления – впечатления читателя из двадцать первого века о педагогике века девятнадцатого в попытке усмотреть преемственность педагогических традиций и усилий.

Обобщены впечатления от современных выставок дореволюционной литературы по педагогике и антропологии, в том числе от изданий:

1. Вахтеров В. П.. Предметный метод обучения. М.: Типография И.Д. Сытина. Пятницкая улица, свой дом, 1911.
2. Катерев П.Д. История русской педагогики. М., 1910.
3. Кей Эллен. Век ребенка. Издание В. М. Саблина. М.: изд-во Сытина, 1912.
4. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. М.: издание А.Ф. Маркса, 1910.
5. Семья и ее задачи. Книга для родителей и воспитателей., составленная родителями и друзьями детей под редакцией Акселя Арсталя. / пер. с норвежского подлинника. М: издание А.Ф. Маркса, 1906.
6. Человек как предмет воспитания. Очерк педагогической антропологии К. Д. Ушинского / изд. одиннадцатое, с рисунками и портретом автора. М, 1908.

Особенное внимание уделено тверской общественной педагогике обсуждаемого периода. Квинтэссенция научного подхода – идея преемственности педагогических воззрений и традиций в образовании

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Т.А. Антипова, II курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. пед. наук, доц. Т.А. Креславская
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Особое значение в начальном образовании имеет формирование коммуникативных УУД.

Процесс формирования коммуникативных универсальных учебных действий не будет являться полноценным без организации системных процедур - диагностики, которая позволяет узнать объективную информацию о состоянии и динамике уровня сформированности коммуникативных умений у младших школьников.

Диагностические мероприятия дают возможность сформировать педагогическую стратегию по достижению каждым ребенком метапредметных, а конкретно коммуникативных, образовательных результатов в соответствии с ФГОС НОО.

Важным инструментом педагогической диагностики являются типовые задачи. Их можно найти в пособиях как для учителей, так и для родителей.

У современного учителя есть возможность выбора методики проведения диагностики.

Педагогу нужно обращать большое внимание на взаимодействие ученика с другими учениками во время учебного процесс.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ ПЕДАГОГА В ПРОЦЕССЕ СТАНОВЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Э.Р. Гимазимова, II курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. пед. наук, доц. Т.А. Креславская
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Базовое образование – это не только овладение знаниями, логикой рассуждения и способами деятельности, но и погружение в культуру, выработка человеком ценностей и смыслов, развитие чувств и отношений. Это становление внутреннего мира личности на основе знаний, эмоций, веры и любви.

Творческая индивидуальность педагога представляет собой особое качество, уровень развития личности и проявляется в таких содержательных сторонах личности, как направленность, личностные качества, когнитивная сфера .

Самым благоприятным временем для пробуждения своих задатков и обучения совмещать образное и логическое в своём мышлении и поведении – это этап самоопределения и профессиональной подготовки, формирования знаний, умений и навыков.

Современные тенденции развития образования и требования к личности учителя усилили потребность в развитии своеобразного и неповторимого стиля деятельности. Педагогу как творческой личности важно овладеть педагогической логикой, способностью к импровизации и развитой педагогической интуицией, артистизмом. Также он должен быть значимым для своих учеников и быть примером для подражания.

ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

О.С. Жукова, II курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. пед. наук, доц. Т.А. Креславская
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

В современной России проблема развития лидерства и лидерских качеств входит в группу наиболее важных в поиске путей выхода из сложившегося кризиса.

Проявления лидерских качеств помогают ребенку раскрыть свой потенциал, занять место в коллективе, добиться определенных успехов в учебе. Развивая лидерскую направленность личности в младшем школьном возрасте можно заложить прочные основы формирующейся личности и привить ей уверенность в себе, умение вести за собой сверстников. Одним из самых перспективных способов развития лидерских качеств младших школьников можно считать театрально-игровую деятельность.

Театрализованные игры играют весьма большую роль для развития лидерского потенциала детей младшего школьного возраста. Театрально-игровая деятельность таит в себе огромное множество путей и способов для раскрытия лидерских качеств ребенка. Начиная от специфики выбора понравившейся роли и до самого момента проявления театральных способностей на сцене лидера среди младших школьников становится хорошо видно. Лидерские наклонности личности проявляются при проявлении себя ребенком на сцене, в процессе репетиций, общения со сверстниками и взрослыми.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

М.С. Имамалиева, II курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. пед. наук, доц. Т.А. Креславская
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Технология дистанционного обучения активно внедряется в структуру профессионального и школьного образования многих образовательных учреждений всего мира. Популярность такого способа получения образования объясняется уникальными особенностями его педагогического процесса, среды, в которой он осуществляется, и качественно новыми функциями педагога и обучающегося.

Теоретический анализ трудов многих педагогов-практиков в этой области позволил определить характерные особенности процесса дистанционного обучения и целесообразность такой практики в системе начального школьного образования.

Дистанционное обучение может решить многие проблемы, возникающие у учеников начальной школы, которые по тем или иным причинам не могут являться полноценными участниками очного образовательного процесса (особенно это касается обучающихся с ограниченными возможностями здоровья).

Необходимо выделить следующие уникальные особенности педагогического процесса, осуществляющегося дистанционно:

1. Возможность обучающегося заниматься в удобное для него время, в удобном для него месте, согласно его индивидуальным потребностям относительно темпа и интенсивности работы.
2. Очный непосредственный контакт с преподавателем или полностью отсутствует, или же максимально минимизирован.
3. Большое влияние на участников процесса оказывает виртуальная среда, в которой по большей части и проходит всё обучение и др.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

М.А. Ключкова, II курс заочной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. пед. наук, доц. Т.А. Креславская
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Педагогическое взаимодействие, в основе которого лежит совместная деятельность учителя и учащихся на уроке и вне его, является базовой категорией современной педагогики, активно и всесторонне изучается в последнее десятилетие, и имеет существенное значение при организации совместной коллективной деятельности.

Педагогическая наука оперирует понятием педагогическое взаимодействие, которое рассматривается как одна из основных категорий педагогики. Взаимодействие человека с другими людьми есть особый тип связи, отношения, которые предполагают взаимные воздействия сторон, взаимные влияния и изменения. Среди этих взаимодействий особое место принадлежит общению (специфическая форма субъект-субъектного взаимодействия) и совместной деятельности (специфическая форма субъект – объектного – субъектного взаимодействия). Между ними существуют определенные связи: общение является и атрибутом совместной деятельности, и самостоятельной ценностью. Субъект-субъектное взаимодействие (общение в широком смысле) включает в себя коммуникацию как обмен информацией (общению в узком смысле), взаимодействие как обмен действиями и восприятие на основе его людьми друг друга. Коммуникация на основе некоторой совместной деятельности неизбежно предполагает, что достигнутое взаимопонимание реализуется в новых совместных усилиях.

Сегодня актуальная задача состоит в том, чтобы активизировать именно взаимодействие участников образовательного процесса, являющееся резервом и стимулирующим фактором улучшения качества образования, достижения более высоких результатов и педагогами, и обучающимися.

В разных ситуациях все стили могут стать оптимальными, и субъектам взаимодействия нужно быть гибкими в их применении. Разные стили находят отражение в разных моделях педагогического взаимодействия, описанных в научных публикациях.

ВОСПИТАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ

А.С. Прохорова, II курс очной формы обучения ИПО
Научный руководитель – канд. пед. наук, доц. Т.А. Креславская
ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет»

Формирование культуры межнационального общения у школьников станет более успешным, если: в целях процесса воспитания будет отражено понимание культуры межнационального общения как системы характерных для личности нравственных идей и представлений, форм и способов поведения, специфических видов деятельности, которые осуществляются в целях взаимодействия и взаимовлияния культур разных наций; воспитательная работа по формированию данных качеств должна проходить в системе, при этом воспитание у школьников культуры межнациональных отношений осуществляется, прежде всего, на уроках, а также в процессе разнообразных форм внеклассной работы.

Образовательные стандарты второго поколения определили необходимость изменения содержания обучения и воспитания в начальной школе, что есть длительный и многогранный процесс взаимодействия педагога, обучающегося, коллектива младших школьников по ознакомлению с системой научных знаний о правах и свободах человека и народов, нациях и религиозных конфессиях, культуре, традициях народов, проживающих по соседству; формированию уважения чести и достоинства каждого народа; развитию позитивного опыта общения с людьми разных национальностей и религий; обеспечению высоконравственной мотивации поступков и поведения в процессе межличностного общения.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

И.С. Малюженко, II курс очной формы обучения ИПО
Научный руководитель – канд. пед. наук, доц. Т.А. Креславская
ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет»

Ухудшение духовно-нравственной обстановки в российском обществе связано, с отсутствием у подрастающего поколения четких положительных жизненных ориентиров. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности, патриотизме.

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся являются первостепенной задачей современной образовательной системы и представляют собой важный компонент социального заказа для образования. Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества.

Сущность нравственного воспитания личности весьма сложна и требует целенаправленной педагогической деятельности, а также самосовершенствования и саморазвития личности в разные периоды ее становления.

Применение разнообразных методов, форм и средств нравственного воспитания младших школьников помогает сделать данный процесс более эффективным и организованным.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ НАЧАЛЬНОГО И ДОШКОЛЬНОГО УРОВНЕЙ ОБРАЗОВАНИЯ

И.С. Арапова, II курс очной формы обучения ИПО
Научный руководитель – канд. пед. наук, доц. Т.А. Креславская
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Современные реформы образования ведутся в рамках осуществления идеи непрерывности образования. Среди многих проблем образования и его реформирования особую актуальность приобрели те, которые связаны с реализацией преемственности между дошкольным и начальным уровнем образования при подготовке детей к школьному обучению. Целостное развитие личности ребенка может быть обеспечено в процессе реализации преемственности дошкольного образования и начального общего образования.

Говоря о современном состоянии дошкольного образования, необходимо отметить, что, несмотря на трудности, которые оно испытывает, ему удалось сохранить лучшие российские традиции.

Важную роль в обеспечении преемственности дошкольного и школьного образования играет детальное изучение представлений родителей и педагогов друг о друге. Так же важную роль, в организации преемственности дошкольного учреждения и начальной школы играют личности воспитателя и учителя.

ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ С ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКОЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

К.Г. Нинуа, II курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. пед. наук, доц. Т.А. Креславская
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Использование интерактивных средств на уроках становится неотъемлемой частью и общения на уроке, и процесса образования в целом. Современные дети с ранних лет знакомы с компьютерными программами, играми и Интернетом, и наша задача – показать и научить их правильному и грамотному использованию этих возможностей.

Внедряя интерактивные доски в образовательные учреждения они позволяют работать без использования клавиатуры, «мыши» и монитора компьютера. При работе с ней могут быть задействованы различные каналы восприятия: визуальные, аудиальные и кинестетические. Благодаря интерактивной доске, ученики могут видеть большие цветные изображения и диаграммы, которые можно передвигать как угодно. Также дети взаимодействуют с объектами физически, передвигая буквы, числа, слова и картинки своим пальцем. Учитель не отвлекается от урока для проведения необходимых манипуляций за компьютером. Это положительно сказывается на качестве подачи учебного материала. Наглядность и интерактивность – вот основное преимущество интерактивной доски.

Необходимо выделить следующие преимущества интерактивных досок для учащихся:

1. Применение интерактивной доски делает занятия интересными и развивает мотивацию;
2. предоставляет больше возможностей для участия в коллективной работе, развития личных и социальных навыков;
3. учащиеся начинают работать более творчески и становятся уверенными в себе.

Им не нужна клавиатура, чтобы работать с этим оборудованием, таким образом повышается вовлеченность учащихся начальных классов или детей с ограниченными возможностями.

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

К.В. Никифорова, III курс заочной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. пед. наук, доц. Т.А. Креславская
ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет»,

Одной из основных целей современного российского образования, которая должна обеспечить естественное и эффективное погружение ребенка в общество, является формирование, а также дальнейшее развитие творческих способностей, креативности. В современном мире, человек, способный выйти за рамки привычных сценариев, стандартных наборов действий, ценится гораздо выше, чем прежде. Именно поэтому, одной из наиболее главных социальных задач школы является развитие креативных способностей школьников в процессе обучения и воспитания.

Младший школьный возраст, являются идеальным временем для развития креативности, ведь еще не успело сформироваться множество привычных и готовых жизненных сценариев. Дети готовы творить, мыслить нестандартно, искать ответы, рисковать. Им не страшно, они в начале своего жизненного пути и только всему учатся. Поэтому именно в младшей школе, учитель должен постараться сделать максимально много для развития креативности обучающихся.

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГОВ ДОУ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ К ВЛАДЕНИЮ ИКТ ТЕХНОЛОГИЯМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

А.Н. Полякова, старший воспитатель МБДОУ детский сад №142 г.Твери,
Почетный работник общего образования РФ

Модернизационные процессы в системе дошкольного образования, требования нормативных документов заставляют пересмотреть условия обеспечения профессионализма педагогов. Приоритетными в этих условиях становятся подходы, которые способны быстро адаптировать педагогов практиков в профессиональном сообществе, позволить им самостоятельно и творчески решать вопросы, связанные с воспитанием, обучением и развитием детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с новыми требованиями.

Требования сегодняшнего дня заставили нас разработать программно-методическую систему работы с кадрами, которая представляла собой активную форму – коучинг по теме «Повышение уровня владения педагогами МБДОУ ИКТ технологиями». С этой целью в учреждении был создан банк электронных образовательных ресурсов. Электронный банк представляет собой хранилище специально отобранных в соответствии с годовыми задачами и темами образовательной программы МБДОУ информационных ресурсов, включающий материалы работы с детьми; методический комплекс.

Результатом деятельности методической службы на сегодняшний момент являются:

1. Создание единого информационного пространства ДОУ, включающего в себя всех участников образовательного процесса:

- обеспечение информационно-образовательного пространства видео, DVD, CD, мультимедиа, аудио визуального оборудования;
- банка дидактических и методических материалов, разработок по использованию информационных и коммуникационных технологий в работе МБДОУ;
- Сопровождение активности сайта МБДОУ.

2. Личностные достижения в области владения ИКТ компетенциями:

- освоение компьютерных программ;
- ведение электронного документооборота;
- свободное использование ИКТ в образовательном процессе;
- эффективное использование интернет ресурсов для повышения профессиональной компетентности.

ВОПЛОЩЕНИЕ ИДЕЙ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Н.В. Кузнецова, воспитатель МБДОУ детский сад №142 г. Твери

Требования к содержанию качества деятельности педагога в настоящее время устанавливает Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ДО, и прежде всего ставит перед педагогом задачу переосмысления своей профессиональной деятельности и поиска новых технологий, методик, приемов взаимодействия с детьми и родителями (законными представителями воспитанников) и ориентирует педагогов на развитие у детей самостоятельной творческой активности.

Детальное изучение и анализ ФГОС ДО поставило нас перед необходимостью поиска новых технологий в работе с детьми, позволяющих реализовать требования ФГОС ДО в области художественно-эстетического развития детей.

Одной из наиболее современных способов моделирования является технологическая карта. Работа с технологической картой предусматривает развитие умений, которые лежат в основе системно-деятельностного подхода, самостоятельной постановки цели; выбора способов решения задач; активности и последовательности действий; ответственности за результат. Кроме того технологическая карта позволяет реализовать принцип интеграции знаний и образовательного опыта ребенка, полученного им в процессе ознакомления с миром.

Результаты работы с технологической картой позволили выполнить требования Стандарта:

- ребенок овладел основными культурными способами деятельности;
- способен проявить инициативу и самостоятельность в продуктивной деятельности;
- ребенок обладает развитым воображением;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика руки;
- способен использовать полученные навыки в разных видах самостоятельной деятельности, в том числе и в игре.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИКТ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В ДОУ

А.Ю. Шалаева, воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №142 (МБДОУ детский сад №142 г. Твери)

XXI век – это век информационного общества. Научно-технический прогресс диктует новые требования к содержанию и организации образовательного процесса, в том числе и в дошкольном образовании. Появляются новые технологии и средства информатизации. Научно-технический прогресс диктует новые требования к содержанию и организации образовательного процесса, в том числе и в дошкольном образовании. Появляются новые технологии и средства информатизации. Одни из ведущих принципов использования ИКТ в образовательной деятельности дошкольников является гуманизация и индивидуализация образования, направленные на разработку содержания, форм, методов и средств образования, которые призваны стимулировать развитие творчества детей, а также их самообразование, самовоспитание и саморазвитие требований, что в настоящее время является одним из основных требований ФГОС ДО, требованиям к результатам освоения Основной образовательной программы МБДОУ. В нашем дошкольном учреждении создана научно-обоснованная система работы в данном направлении, учитывающая особенности развития дошкольника, нормативные требования к работе за компьютером ребенка дошкольного возраста в целях сохранения и укрепления здоровья, как физического так и психического в рамках программы «Обучение дошкольников компьютерной грамоте», цель которой обучение дошкольников владению

компьютером, как средством получения новой информации, формирование личности и творческих способностей детей. Для ее реализации в учреждении созданы информационные условия, разработаны авторские компьютерные игры в соответствии с темами основной образовательной программой МБДОУ и возрастом детей в формате Visual. В компьютерном классе имеется видео и флештека с подборкой развивающих фильмов и презентаций. Создана электронная библиотека по использованию ИКТ в различных видах взаимодействия педагогов с детьми.

Результатом реализации программы являются:

1. Информационные компетенции выпускников МБДОУ при получении новых знаний;
2. Высокий уровень интеллектуального развития детей;
3. Сформированность коммуникативных навыков и творческого потенциала детей.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА

Т.В. Отто, магистрант II курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент И.Ф. Нестерова
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

В нормативных документах ФГОС НОО указывается, что актуальным является формирование у школьников умений находить общие цели в деятельности и осуществлять их в творчески активном взаимодействии.

Государственные образовательные стандарты подчёркивают необходимость организации образования не только на усвоение обучающимися определённых знаний, но и на развитие его личности, его коммуникативных компетенций.

В процессе формирования коммуникативных компетенций ребёнка должны проявляться все три стороны общения: информативная, связанная с передачей и сохранением информации; интерактивная, реализующаяся в организации взаимодействия в совместной деятельности; перцептивная, связанная с восприятием, пониманием человека человеком.

Компетенция (от лат. *competentis* – способный) – совокупная характеристика знаний, умений и навыков, формируемых в процессе обучения, и проявляемых, как способность и готовность личности к самостоятельным выборочным и проектировочным действиям при решении различных поведенческих и действенно-практических задач.

То есть коммуникативные компетенции обеспечивают возможность сотрудничества: умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу, эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками. Различают вербальную коммуникацию (в качестве знаковой системы используется речь) и невербальную (используются различные неречевые знаковые системы).

Коммуникативная компетенция – это овладение всеми видами речевой деятельности и культуры речи; способность решать языковыми средствами те или иные коммуникативные задачи в разных сферах и ситуациях общения; совокупность знаний, умений и навыков в области вербальных и невербальных средств для адекватного восприятия и отражения действительности в различных ситуациях общения.

Согласно взглядам отечественных психологов таких как Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, С.Л. Рубенштейн, Д.Б. Эльконин общение выступает в качестве одного из основных условий развития ребёнка, важнейшего фактора формирования его личности, ведущего вида человеческой деятельности, направленного на познание и оценку самого себя через посредство других людей.

Термин *реабилитация* – латинского происхождения (re – повторное, возобновляемое действие, противоположное действие, противодействие, habilis – удобный, приспособленный).

Дети, поступающие в реабилитационные центры из семей, находящихся в социально-опасном положении, как правило, имеют искажённое представление о нравственности, о правилах и нормах поведения в обществе, они с недоверием относятся к окружающим людям. им не доступны эмпатийные переживания.

Проблемы воспитания и реабилитации неадаптированных детей рассмотрены в работах А.М. Алемаскина, Б.Н. Алмазова, С.А. Беличевой, М.И. Буянова, Л.М. Зюбина, Г.М. Ивашенко, Ю.А. Клейберга, Н.В. Кокоевой, А.И. Кочетова, Н.В. Миловановой, И.А. Невского, М.Ф. Терновской, Е.И. Холостовой, В.В. Чиж, Л.А. Ядвиршис и др.

Возможность использования театральной деятельности, по мнению ряда авторов (А.В.Арбузова, Т.П. Ершова, С.Л. Новосёлова, Ю.В. Колчеева, С. Френе, Ф. Карлгена и др.) рассматривается как действенное средство развития различных умений, в том числе и коммуникативных.

Б.В. Асафьев высказывал мнение, что включение музыкального компонента обогащает театральную деятельность детей музыкальным языком «интонируемого смысла», что позволяет воспринимать «себя в других» и «других в себе» на более глубоком уровне.

Выдающиеся отечественные исследователи – Н.А. Ветлугина, А.П. Ершова, А.Н. Леонтьев, В.В. Медушевский, А.А. Пиличкаускас, А.И.Савостьянов, О.Н. Соколова-Набойченко, Д.Б. Эльконин и др. утверждают, что наиболее эффективным фактором развития указанных качеств в школьном возрасте становится музыкально-театральная деятельность.

Важную роль в формировании личности школьников играет музыкально-театрализованная деятельность, которая расширяет возможности их воспитания и развития в процессе обучения.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНУТРИШКОЛЬНОГО МОНИТОРИНГА МЕТАПРЕДМЕТНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Л.В. Козлова, магистрант II курса очной формы обучения ИПОиСТ

Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент А.А. Кулагина
ФБГОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь

С внедрением ФГОС НОО в обучении произошло смещение акцента с предметных знаний, умений и навыков как основной цели обучения на развитие умения учиться, самостоятельности, т.е. на формирование метапредметных результатов.

В ФГОС НОО под метапредметными результатами понимаются требования, включающие «освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями».

Процесс формирования метапредметных результатов следует отслеживать на протяжении всего периода обучения в начальной школе. Для этого необходима специальная диагностическая процедура - мониторинг метапредметных достижений.

Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает и утверждает план внутришкольного мониторинга достижений метапредметных результатов.

Цели внутришкольного мониторинга метапредметных достижений:

- объективное оценивание метапредметных результатов освоения учебных предметов, курсов;
- комплексный анализ личностных и метапредметных результатов внеурочной деятельности;
- изучение (с учетом планируемых результатов) эффективности реализации образовательных программ, программ внеурочной деятельности, коррекционной работы.

Данные внутришкольного мониторинга дают возможность завучу начальной школы управлять качеством образовательного процесса с учетом обоснованных и объективных показателей.

При планировании внутришкольного мониторинга метапредметных достижений младших школьников следует учитывать следующие условия: систематичность, регулярность проведения мониторинга; разнообразие форм мониторинга; всесторонность; дифференцированный подход; индивидуальный характер оценивания метапредметных достижений; объективность оценки; единство требований педагогов, осуществляющих контроль метапредметных достижений в данном классе.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО в нашей школе разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку метапредметных достижений обучающихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Разработанные способы оценки результатов внутришкольного мониторинга метапредметных достижений младших школьников позволяют сделать выводы как относительно отдельного обучающегося (позволяют судить о его продвижении к метапредметному образовательному результату начальной школы), так и относительно групп учащихся, имеющих сходные особенности и проблемы.

На основе данных внутришкольного мониторинга можно реализовать целенаправленный индивидуальный подход к обучению каждого конкретного ребенка, скорректировать методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уровне класса и образовательного учреждения в целом.

При проведении внутришкольного мониторинга используются разнообразные формы оценки индивидуальных достижений: входной контроль (стартовая работа); безотметочное обучение; творческие работы, проекты; презентации; дневники достижений (портфолио); итоговые комплексные работы.

В качестве методов контроля применяются тестирование, анкетирование, наблюдение, проектирование.

Используются следующие формы контроля: фронтальные, групповые, индивидуальные; проводятся устный и письменный опросы; персонифицированный и неперсонифицированный.

В качестве инструментария внутришкольного мониторинга используются тест, комплексная работа, анкета, лист наблюдений, карта мониторинга, дневник самооценки, портфолио обучающихся, мониторинговое исследование учителя.

Таким образом, можно сделать вывод, что внутришкольный мониторинг метапредметных достижений младших школьников разнообразен. Часть процедур мониторинга уже разработана, а часть требует дальнейшего уточнения и формализации в соответствии с требованиями ФГОС НОО с одной стороны, и в соответствии с методологическими требованиями с другой.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО СПИСЫВАНИЮ В ПЕРВОМ КЛАССЕ (РАЗВИВАЮЩАЯ СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ Д.Б. ЭЛЬКОНИНА-В.В. ДАВЫДОВА)

Л.А. Ксенофонтова
МОУ «Тверская гимназия № 8», Тверь

Начальная школа обязана обеспечить овладение навыками чтения и письма, которые составляют необходимую предпосылку и важнейшие условия для успешного последующего обучения ребенка в школе. Одна из основных задач обучения русскому языку в начальной школе связана с формированием у младших школьников орфографических умений и навыков.

В программе обучения русскому языку развивающего обучения списывание включено не как один из видов орфографических упражнений, имеющий своей целью сформировать у детей умение безошибочно копировать текст. Оно рассматривается как форма работы с печатным текстом, в рамках которой должно быть планомерно обеспечено совмещение смысловой и орфографической ориентировки в процессе чтения.

«Рабочая тетрадь по русскому языку» для 1-го класса (автор И.П. Старагина) является частью учебно-методического комплекта по русскому языку по системе развивающего образования Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, соответствует содержанию программ «Обучение грамоте» и «Русский язык» (авторы В.В. Репкин и др.). Цель пособия – обеспечить условия для практического освоения правил (алгоритма) списывания и постепенной автоматизации этого действия.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВМЕСТНОЙ ВЗРОСЛО-ДЕТСКОЙ (ПАРТНЕРСКОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

О.А. Молодкина, МБДОУ д/с №149, воспитатель г. Тверь
Научный руководитель – канд. пед. наук, доц. А. А. Кулагина

Жизненно необходимая социальная среда, которая определяет путь развития личности для дошкольника – это семья и общение со сверстниками. Любовь родителей, понимание взрослых – обеспечивает ребенку эмоциональную защиту, дает ему жизненную опору. В условиях, когда это невозможно, многие дети испытывают серьезные трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Коммуникативное развитие детей вызывает серьёзную тревогу, ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений. Коммуникативные навыки наиболее интенсивно развиваются в детстве.

ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Н.С. Большакова, III курс очной формы обучения ИПО
Научный руководитель – канд. пед. наук, доц. А.А. Кулагина
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Одна из приоритетных задач начального образования – «научить учиться». Она предполагает необходимость усовершенствовать лежащие в основе психологические механизмы. Путь к этой цели лежит через возврат к генетически более ранним формам деятельности и, в первую очередь, к игровым.

Формирование познавательных УУД у младших школьников является одним из требований, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, а важную роль в развитии творческого мышления младших школьников играют учебные задания, которые выступают в качестве цели мыслительной деятельности и определяют их характер. Важно, чтобы учитель мастерски подходил к выбору заданий, направленных на развитие логических действий.

По утверждению В.В. Давыдова, именно в младшем школьном возрасте закладываются основы осознанной познавательной деятельности: развивается произвольность, внутренний план действий, анализ, рефлексия, саморегуляция. Учебно-познавательная деятельность является, как известно, ведущим видом деятельности младшего школьника. Основным условием, способствующим формированию активной познавательной позиции, является гуманистический, творческий, позитивный, эмоциональный, комфортный характер образовательной среды в школе.

Игра эмоциональна по своей природе и способна даже самую сухую информацию оживить, сделать яркой и запоминающейся. В игре возможно вовлечение каждого в активную работу, эта форма урока противостоит пассивному слушанию и чтению. В процессе игры интеллектуально пассивный ребёнок свободно выполнит такой объём работы, какой ему совершенно недоступен в обычной учебной ситуации.

Таким образом, игра не только улучшает психологическое состояние, но и может быть направлена на развитие интеллектуального уровня школьника на определенной ступени образовательного процесса. И именно благодаря дидактическим играм, уроки младших школьников являются яркими, эмоционально насыщенными, направлены на повышение познавательного интереса к предмету и развитие положительной мотивации к процессу обучения.

Развитие мышления у младших школьников – это залог качественного овладения познавательными УУД. И благодаря играм, направленным на развитие высших форм познавательной деятельности, учитель имеет возможность преподнести своим ученикам материал, который станет интересным для учащихся и будет направлен на формирование познавательных универсальных учебных действий.

ПРОБЛЕМА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ

А.И. Плотникова, III курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. пед. наук, доц. Т.А. Креславская
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Во все века люди высоко ценили духовно-нравственную воспитанность. Актуальность проблемы воспитания и развития младших школьников связана с четырьмя направлениями:

1. Во-первых, наше общество нуждается в подготовке широко образованных, высоко нравственных людей, обладающих не только хорошими знаниями, но и прекрасными чертами личности.

2. Во-вторых, маленький человек живет и развивается в современном обществе, окруженным множеством разных источников сильного воздействия с отрицательными и положительными характерами.

3. В-третьих, само по себе образование не гарантирует высокого уровня духовно-нравственной воспитанности.

4. В-четвертых, вооружение нравственными знаниями важно и потому, что они не только информируют младшего школьника о нормах поведения, утверждаемых в современном обществе, но и дают представления о последствиях нарушения норм или последствиях данного поступка для окружающих людей.

На данный момент проблема духовно-нравственного развития и воспитания отражается в федеральных государственных стандартах общего образования второго поколения, а именно, в концепции духовно-нравственного развития и воспитания, которая является методологической основой разработки и реализации ФГОС.

Также наше государство предприняло попытку к решению этой проблемы путем введения школьного предмета под названием «Основы религиозных культур и светской этики», этот предмет начал действовать с 1 сентября 2012 года. За период изучения этого курса дети знакомятся с религией других народов, их традициями и культурой.

Однако введения этого курса не решает полностью проблему, он лишь становится первым этапом на пути к духовно-нравственному становлению подрастающего поколения.

МЕТОДЫ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

П.С. Смирнова, III курс очной формы обучения ИПОиСТ

Научный руководитель – канд. пед. наук, доц. Т.А. Креславская
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Для успешной коррекционной работы необходим поиск форм, наиболее эффективных методов воздействия на каждого отдельного ребенка с нарушением поведения. Положительные качества формируются постепенно, при настойчивой работе педагога.

Выделяют два подхода к коррекционной работе по преодолению нарушений поведения детей младшего школьного возраста: психодинамический подход и поведенческий подход.

При коррекции поведения различают два способа взаимодействия с детьми: специфический и неспецифический. К специфическому методу относятся - релаксационный тренинг и игровые упражнения.

К неспецифическому способу относятся «золотые правила» педагогики. Первое правило - не заострять внимание на поведении, и не злиться на ребенка. Второе правило - отзываться на любые, даже самые минимальные позитивные изменения в поведении. Такие способы взаимодействия подходят всем детям.

Перечислим некоторые методы коррекции поведения младших школьников: психогимнастика, музыкотерапия, арт-терапия, игротерапия, сказкотерапия.

Представленные методы коррекции содействуют понижению агрессии эмоционального реагирования у детей; развитию конструктивных стереотипов поведения, не основывающихся на агрессии, учат позитивному эмоциональному реагированию и навыкам взаимоотношений; гарантируют способность переносить приобретенные ребенком навыки в ситуации реальной жизни. Все перечисленные методы коррекционной работы могут быть использованы в работе как с нормально развивающимися детьми, так и с детьми, имеющими отклонения в своем психическом и интеллектуальном развитии.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ САМОВОСПИТАНИЕ ПЕДАГОГА КАК УСЛОВИЕ ОВЛАДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ МАСТЕРСТВОМ

А.Р. Долгорукова, IV курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. пед. наук, старший преподаватель А.Ю. Зарецкая
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Категория «мастерство», по К.К.Платонову, принадлежащая психологии труда и акмеологии, как многогранное понятие характеризует свойство личности, приобретенное с опытом, как высший уровень профессиональных умений в определенной области, достигнутый на основе гибких навыков и творческого подхода, которое включает в себя и творческие характеристики воспитателя, и его профессиональный подход к своей педагогической деятельности, а также непосредственное накопление богатейшего опыта.

Однако, при достаточно большой разработанности данной проблематики в современной психолого-педагогической литературе разными авторами (В.А. Сластениным, И.Ф. Исаевым, И.Б. Котовой, С.А. Смирновым и Е.Н. Шияновым, С.В. Шишовой, С.Н. Томчиковой, Н.Г. Попковой), остается не раскрытым ряд вопросов, к которым относится роль духовно-нравственного самовоспитания в овладении педагогическим мастерством.

Духовно-нравственное самовоспитание педагога, представляющее собой интеллектуальное, эмоциональное и волевое развитие личности, навыков самоконтроля, управления собственными мыслями, чувствами, действиями, умения предвидеть ближайшие и перспективные результаты своей деятельности, является основой педагогического мастерства, а духовно-нравственные ценности педагога по отношению к воспитуемым, сформулированные педагогической этикой, составляют его ценностную основу.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РЕШЕНИЕ ПРОЕКТНЫХ ЗАДАЧ

Е.Ф. Попова, магистрант II курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доц. С.Ю. Щербакова
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Новые вызовы времени перед педагогами начального образования ставят новые цели. Предъявляются высокие требования к качеству обучения воспитанников. Внедряемые стандарты начального образования ориентированы на развитие у обучающихся умения самостоятельно учиться. Условно эти умения можно разделить на четыре блока: личностные, познавательные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия, в сочетании с развитием мотивации к обучению. Для решения этих задач нужны адекватные средства.

Образовательная деятельность должна быть направлена на овладение определенными способами действий – универсальными действиями.

Наиболее актуальными признаются методы, позволяющие самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, делать выводы, умение работать в команде. Анализ педагогического опыта выявил, что данную проблему формирования универсальных учебных действий в начальной школе пытаются решить через организацию проектной деятельности – решение проектных задач.

Педагоги не уделяют внимания обучению способам управления учебной деятельностью, в результате учащиеся, владея теоретическими знаниями, затрудняются применить их в ситуации, выходящей за рамки стандартной учебной задачи. Проблема формирования универсальных учебных действий актуализируется не только как проблема универсального применения знаний в учебной деятельности, но и как формирование жизненно важных качеств и свойств, направленных на совершенствование умения учиться на данном этапе развития.

Под проектной задачей мы понимаем задачу, в которой через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение ещё никогда не существовавшего в практике ребёнка результата («продукта»), в ходе решения которой происходит качественное самоизменение группы детей.

Использование данной технологии требует от педагога особого мастерства, системы необходимых действий, обеспечивающих построение проекта действий ученика для гарантированного достижения им конкретной задачи.

При моделировании проектной задачи создается ситуация (проблемная), которая приводит к определенной деятельности. Именно совместная деятельность, общение, возникшее в подобной ситуации, приводит к запуску двух механизмов: общения и коммуникации. Каждый из них имеет свою структуру и специфические процедуры функционирования. Первый процесс заключается в согласовании точек зрения при вхождении в совместную деятельность через выработку единых норм. Изначальным основанием выступает познавательная деятельность другого человека. Человек начинает временно «жить за другого». Если человек не будет отождествляться (идентифицироваться) с другим, учащийся не сможет социализироваться. Задача педагога, как управленца научить встать на позицию другого, временно жить его жизнью, чтобы познать самого себя.

Коммуникативные универсальные учебные действия, которые развиваются в процессе решения проектных задач, выступают как результат и как средство специально организованной учебной деятельности. Они обеспечивают переход обучающемуся от совместно специально организованной деятельности по замыслу педагога к самостоятельной и самообразовательной деятельности. Задача учителя обеспечить благоприятные условия для развития универсальных учебных действий.

КИНЕМАТОГРАФ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ СТУДЕНТОВ

Д.А. Баранова, магистрант II курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. филос. наук, доц. Г.М. Силаева
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

В последнее время растет внимание исследователей, экспертов, политиков к вопросу формирования у российской молодежи патриотических чувств и настроений. Перед учеными и политиками страны остро встает проблема исследования патриотических ценностных ориентаций молодежи, так как процесс основной социализации данной возрастной группы пришелся на этот отрезок времени.

В настоящее время уже нет сомнений в том, кинематограф оказывает огромное влияние на социализацию человека. В истории есть не один пример использования кино в качестве агитации, пропаганды, формирования новых ценностей, идей, поддержания установленных ценностей. Одним из таких примеров является отечественный кинематограф в советский период, пропагандирующий ценности труда, коллективизм, выполняющий, также, функцию снятия психологического напряжения населения.

Кроме того кинематограф имеет очень сильное влияние на молодежь, благодаря кино популярными становятся одежда любимых киногероев, их манеры поведения и привычки. Цитаты из фильмов становятся частью обыденной жизни. Поэтому нельзя отрицать влияния кинематографа на социализацию личности. А также, на основе сказанного можно сделать вывод, что кинематограф имеет огромный потенциал в качестве инструмента педагогического воздействия. Молодежь – это будущее России. А будущее страны, нашего региона и города во многом зависит от патриотических настроений этой возрастной категории. Молодежь, как самая активная часть населения, является основной возрастной категорией аудитории кино. Поэтому, нашего внимания определенно заслуживает исследование влияния кинематографа на патриотические настроения студентов.

В рамках данного исследования проведен опрос студентов факультета управления и социологии. В исследовании приняли участие 167 респондентов. Выборка – сплошная – студенты последних курсов факультета управления и социологии (4 курс, бакалавриат). Были выбраны студенты последних курсов, так как у них, по нашему мнению, уже наиболее сформированы кинопредпочтения и патриотические ценностные ориентации.

Теоретико-методологическое значение результатов работы состоит в том, что в ней на макросоциологическом уровне представлено обобщенное видение проблемы патриотизма в современном отечественном кинематографе. Практическая значимость работы вытекает из возможности использования ее результатов в качестве теоретико-методологической базы для конкретно-социологических исследований в данной области, а также в возможности применения интерпретации данных исследования в педагогической практике.

СЕКЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПСИХОЛОГИИ ОБРАЗОВАНИЯ»

ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

М.Б. Кудряшова, магистрант I курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. психол. наук, доц. С.А. Травина
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Профессии сферы «человек-человек» имеют широкое распространение и имеют высокую социальную значимость, они требуют обязательное наличие другого человека и непосредственного контакта с ним. Люди этих профессий чаще остальных подвержены эмоцио-

нальной нестабильности, стрессовым ситуациям, что приводит к профессиональному эмоциональному выгоранию.

В сфере образования больше всего подвержены эмоциональному выгоранию воспитатели и учителя, которые ежедневно сталкиваются с разрешением различных спорных ситуаций, решением вопросов и высокой ответственностью за развитие, обучение и воспитание детей. В связи с этим, профессия воспитателя в настоящее время относится к профессиям, которые подвержены высоким стрессовым воздействиям.

Эмоциональное выгорание формируется под действием различных факторов как внешней, так и внутренней среды. К внешним факторам эмоционального выгорания воспитателей ДОУ относят:

1. Специфику профессиональной педагогической деятельности. Под этим фактором он подразумевает высокую ответственность за детей, частое эмоциональное общение, нравственную ответственность, а также стаж работы.

2. Организационный фактор. Сюда относят большую нагрузку, сопровождающуюся высокой напряжённостью, низкую заработную плату, неудовлетворённость работой, несоответствие результатов затраченным силам.

3. Преобразования в области образования, приведшие к изменению взаимоотношений между субъектами учебно-воспитательного процесса. К этому фактору Костин Е. Ю. также относит неблагоприятную атмосферу в коллективе, однополый состав коллектива.

К внутренним факторам:

1. Коммуникативный фактор: трудности при разрешении конфликтных ситуаций, низкий уровень коммуникативного навыка, неумение регулировать собственные эмоции.

2. Ролевой и личностный фактор (индивидуальный). К этим факторам относят различные семейные проблемы (развод, ссоры, смерть, болезни), бытовые трудности, отсутствие внимания со стороны близких, неудовлетворённость профессиональной деятельностью (Костин Е. Ю.).

Е.П. Ильин помимо внешних и внутренних факторов, выделяет личностный фактор. Он говорит о том, что такие личностные особенности, как эмпатия, гуманность, мягкость, идеализированность, интровертированность, фанатичность, увлекаемость, способствуют эмоциональному выгоранию.

Таким образом, существует три фактора, способствующих появлению эмоционального выгорания у воспитателей дошкольных образовательных учреждений: личностные, внутренние и внешние. Эти факторы связаны между собой, поэтому отдельный фактор не может сформировать эмоциональное выгорание. Чтобы не допустить появления эмоционального выгорания, необходим не только личностный настрой и готовность, но и поддержка со стороны администрации и психологов.

К ВОПРОСУ ОБ УПРАВЛЕНИИ ФОРМИРОВАНИЕМ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

Е.А. Новохатская, магистрант I курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. психол. наук, доц. С.А.Травина
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Профессия педагога относится к разряду стрессогенных, требующих больших резервов самообладания и саморегуляции. В.А. Сухомлинский писал, что профессия педагога предъявляет серьезные требования к эмоциональной стороне личности. Это «работа сердца и нервов», где требуется, буквально ежедневное и ежечасное расходование огромных душевных сил.

Современный учебно-воспитательный процесс предъявляет большие требования к личности учителя, тем ее качествам, которые необходимы для эффективного взаимодействия с учащимися. Л.М. Митина подчёркивает, что среди многочисленных качеств, которые

должны быть сформированы у учителя, выделяется как одно из наиболее значимых - умение «владеть собой».

Современная школа требует от учителя эмоциональной устойчивости, уравновешенности, большой выдержки. При осуществлении образовательного процесса педагогу необходимо иметь большой резерв самообладания и саморегуляции при взаимодействии с обучающимися, администрацией школы, коллегами по работе, родителями обучающихся. При недостаточном уровне развития эмоциональной устойчивости, переживаемые чрезмерные эмоциональные нагрузки, многоуровневый контроль со стороны администрации, коллег, родителей в процессе выполнения профессиональных обязанностей, вызывают у педагога эмоциональную напряженность, провоцируют психосоматические заболевания и, конечно, влияют на качество выполняемой деятельности.

Сегодня у большей части современных педагогов отмечается состояние эмоциональной напряженности в профессиональной деятельности, которое проявляется в снижении устойчивости психических функций и понижении работоспособности. Кроме того, часто повторяющиеся неблагоприятные эмоциональные состояния приводят к закреплению отрицательных личностных качеств педагога (раздражительности, тревожности, пессимизма и т. д.), что негативно сказывается на эффективности педагогической деятельности и здоровье, вызывая разного рода психосоматические заболевания.

Формирование эмоциональной устойчивости является одной из наиболее важных сторон профессиональной подготовки будущих педагогов. Эмоциональная устойчивость помогает сохранять активность, работоспособность, эффективно взаимодействовать с учениками, родителями и коллегами, получать удовлетворение от работы.

Высокий уровень эмоциональной устойчивости позволяет противостоять развитию синдрома «эмоционального выгорания» и эмоциональной напряженности в профессиональной деятельности. В связи с этим эмоциональная устойчивость имеет профессиональную значимость в деятельности педагога.

Эмоциональная устойчивость является необходимой составляющей эмоциональной культуры и профессиональной компетентности будущего педагога. Однако на данный момент вопрос формирования эмоциональной устойчивости будущих учителей является малоизученным. Анализ существующей практики вузовской подготовки свидетельствует об отсутствии на сегодняшний день целостной системы формирования эмоциональной устойчивости студента, необходимой для успешной самореализации будущего педагога. Недостаточная разработанность теории и практики этого вопроса объясняется недооценкой ее роли в процессе профессионально-педагогической подготовки студентов педвуза, изменившимися требованиями к личности и деятельности педагога в современном образовании и недостатками в его профессиональной подготовке.

Таким образом, особую актуальность приобретает проблема формирования эмоциональной устойчивости как одного из профессионально значимых качеств и личностных особенностей становления личности будущего педагога, которое является критерием профессионализма и эффективности педагогической деятельности.

ОСОБЕННОСТИ И ПРИЧИНЫ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

О.В. Аверкиева, III курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. психол. наук, доц. С.А. Травина
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Изменения, происходящие в развитии современного общества, повлекли за собой огромный ряд проблем, обусловленных ростом различных отклонений в личностном развитии и поведении нового подрастающего поколения. Наиболее острой проблемой для педагогов и психологов, да и общества в целом, является повышенная агрессивность детей.

Американские психологи Р. Бэрн и Д. Ричардсон выяснили что, дети черпают знания о моделях агрессивного поведения из трех основных источников. Семья может одновременно демонстрировать модели агрессивного поведения и обеспечивать его подкрепление. Вероятность агрессивного поведения детей зависит от того, сталкиваются ли они с проявлениями агрессии у себя дома. Агрессии они также обучаются при взаимодействии со сверстниками, зачастую узнавая о преимуществах агрессивного поведения во время игр. И наконец, дети учатся агрессивным реакциям не только на реальных примерах (поведение сверстников и членов семьи), но и на символических, предлагаемых масс-медиа.

Нередко встречаются такие ситуации, когда агрессивность ребенка является частью протеста против действий взрослых, принуждающих его к чему-либо. Это часто встречается в семьях, где родители переусердствовали в отношении каких-либо действий, которые они считают необходимыми. Они заставляют ребенка что-то делать, вызывая у него реакцию протеста. В различные возрастные периоды решающее значение для получения популярности имеют различные требования со стороны группы. Имеют значение интеллектуальный уровень, развитие речи, физическое развитие, ловкость, степень овладения различными видами деятельности. Но доминирующее значение имеет то, насколько ребенок овладел навыками игры, как он умеет организовать игру, придумать сюжет, распределить роли и т. п. Подобные факторы полностью определяют положение ребенка в группе сверстников.

Часто причиной агрессии детей является недостаток внимания и понимания со стороны родителей и педагогов и является отчаянной попыткой младшего школьника восстановить социальные связи. Если ребёнку хотя бы один раз удалось добиться агрессией того, что он хотел, а окружающие уступили ему, то он и впредь будет прибегать к такому способу добиваться своего. Наказание за агрессию приводит к такому же результату т.к. загнанная внутрь агрессия обязательно проявится: если не дома, то в школе.

По исследованиям А.Г.Долговой, причины агрессивного поведения у младших школьников следующие:

Первое место, с учетом учебной деятельности младшего школьника, занимает отметка. Для детей младшего возраста становится главным. Младшему школьнику трудно увидеть разницу степени подготовки и интерпретации материала собственного и его одноклассников. У ребенка возникает чувство несправедливости учителя по отношению к нему, еще хуже, когда и родители настроены против учащегося. Эмоции захлестывают и ребенок «встает на тропу войны», его поведение меняется в худшую сторону. Он сердится, гневается и, наконец, выплескивает свою агрессию на окружающих, еще хуже, если ребенок все наболевшее носит в себе.

Вторая, не менее важная, проблема – критика. Дети младшего школьного возраста очень чувствительны к критике, какой бы безобидной она не казалась.

Третьей проблемой – невнимание родителей огорчает детей, затем вызывает чувство вины и страха, которые трансформируются в агрессию.

Четвертая проблема – это взаимоотношение учащихся с друзьями или другими одноклассниками.

Агрессивное поведение – это одна из форм реагирования на различные неблагоприятные в физическом и психологическом отношении жизненные ситуации, вызывающие стресс, фрустрацию и иные состояния. Повышенная агрессивность детей является одной из наиболее частых проблем в детском коллективе. Практически все дети ссорятся, дерутся, обзываются. Обычно с усвоением правил и норм поведения эти непосредственные проявления агрессивности уступают место социальным формам поведения.

Существует множество причин детского агрессивного поведения. Психологи в первую очередь объясняют это врожденным инстинктом, основной целью которого является борьба за выживание во враждебном мире. Агрессия чаще всего рождается в ответ на такие чувства, как отчаяние, страх, разочарование, печаль, ревность. Некоторые дети не умеют контролировать свое настроение и действия, в результате чего их ощущения обостряются, а негативные эмоции проявляются в виде асоциального поведения. Не последнюю роль в фор-

мировании агрессивных реакций играет темперамент ребенка. В сочетании с неблагоприятной обстановкой в семье (ссоры родителей, частые наказания, равнодушие к малышу) или генетической предрасположенностью вероятность использования агрессии в качестве основной формы поведения для выживания увеличивается.

ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В.Ю. Талызова, III курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. психол. наук, доц. С.А. Травина
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Проблема развития личности ребёнка является одной из центральных проблем психологической науки, которая по сей день остаётся актуальной. К концу двадцатого века стало совершенно очевидно, что именно эмоциональность в первые годы жизни является ядром практически всех психологических новообразований. Проблема эмоционального развития ребёнка оказывается её частным аспектом и является предметом теоретического изучения в рамках нашего доклада. Поскольку сама тема чрезвычайно широка и, конечно, не может быть раскрыта в формате одного сообщения, целесообразно сузить границы рассмотрения до особенностей эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста.

Общая ориентация эмоций младшего школьника связана с нарастанием осознанности, сдержанности, устойчивости чувств и действий. С поступлением в школу максимум эмоциональных реакций приходится не столько на игру и общение, сколько на процесс и результат учебной деятельности, удовлетворение потребностей в оценке и добром отношении окружающих. Но возможности полного осознания младшим школьником своих чувств и понимания чужих переживаний ещё ограничены. Дети не всегда точно ориентируются даже в выражении эмоций (например, гнева, страха, ужаса, удивления), оценивая их грубовато. Несовершенство в восприятии и понимании чувств влечёт за собой чисто внешнее подражание взрослым в выражении чувств, и этим младшие школьники часто напоминают родителей и учителя по стилю общения с людьми.

В младшем школьном возрасте эмоциональная жизнь усложняется и дифференцируется — появляются сложные высшие чувства: нравственные (чувство долга, любовь к Родине, товарищество, а также гордость, ревность, сопереживание), интеллектуальные (любопытность, удивление, сомнение, интеллектуальное удовольствие, разочарование и т.п.), эстетические (чувство прекрасного, чувство красивого и безобразного, чувство гармонии), практические чувства (при изготовлении поделок, на занятиях физкультурой или танцами).

Чувства в младшем школьном возрасте развиваются в тесной связи с волей: часто они одерживают верх над волевым поведением и сами становятся мотивом поведения. В одних случаях чувства способствуют развитию воли, в других — тормозят её. Например, интеллектуальные переживания могут заставить ребёнка часами заниматься решением учебных задач, но эта же деятельность будет подтормаживаться, если ребёнок будет переживать чувства страха, неуверенности в себе.

Обобщая всё вышесказанное, выделим особенности эмоциональной сферы младших школьников:

- Умственная деятельность, суждения и высказывания младших школьников о тех или иных явлениях действительности очень часто окрашены яркими эмоциональными переживаниями;
- Младшие школьники ещё не могут сдерживать проявление своих чувств, обычно лица и позы детей очень ярко выражают их эмоциональные переживания. Такое непосредственное обнаружение своих чувств объясняется недостаточным развитием у детей этого возраста тормозных процессов в коре головного мозга;

- Под влиянием развития воли дети младшего школьного возраста учатся сдерживать свои чувства (прежде всего, перестают громко плакать). Даже учащиеся I класса уже не проявляют так непосредственно своих чувств, как дошкольники;

- Для младших школьников характерна легкая «заразительность» эмоциональными переживаниями других людей. Учителям хорошо известны такие факты, когда смех отдельных учеников вызывает смех остальных учащихся класса, хотя последние могут и не знать причины смеха. Девочки начинают плакать, глядя на плачущую подругу, не потому, что считают ее несправедливо обиженной, а потому, что видят слезы;

- Возникновение чувств у младших школьников связано с конкретной обстановкой, в которую попадают дети. Непосредственные наблюдения тех или иных событий или яркие жизненные представления и переживания — все вызывает у детей этого, возраста чувства. Поэтому всякого рода словесные нравоучения, не связанные с определенными примерами и жизненным опытом детей, не вызывают у них нужных эмоциональных переживаний. Учитывая эту особенность чувств младших школьников, надо объяснять им учебный материал в наглядной форме и так, чтобы он не выходил за пределы их жизненного опыта;

- Младший школьник положительно или отрицательно оценивает друга преимущественно на основании того, что его друг лично делает для него;

- В младшем школьном возрасте формирование нравственных чувств часто опережает знание ребёнком норм морального поведения. Школьник не всегда может объяснить, почему надо вести себя соответствующим образом в той или иной обстановке, но моральное чувство, сформировавшееся на основе предыдущего жизненного опыта, правильно подсказывает ему, что такое хороший и дурной поступок.

Таким образом, основное в воспитании чувств ребёнка - научить его управлять своими чувствами, научить сдерживать свой гнев, бурное раздражение, а иногда и бурное веселье. Это достигается только тренировкой, упражнением. Путём упражнения развивается и совершенствуется у ребёнка чувство долга.

УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ САМООЦЕНКИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

И.Г. Жирнова, студентка II курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. психол. наук, доц. С.А.Травина
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Самооценка – это важный механизм регуляции поведения. Она во многом определяет характер взаимодействия субъекта с окружающим миром, отражает способность к восприятию критики, ответственность, способность адекватно оценивать свои достижения и промахи.

Формирование самооценки происходит на основе убеждений по отношению к себе, список хороших и плохих качеств.

Особенностью детей младшего школьного возраста является полное признание ими авторитета взрослого (в отличие от дошкольного периода на первый план выходит авторитет учителя), они безоговорочно принимают его оценки.

Данная тема актуальна, так как задача учителя, прежде всего, состоит в повышении мотивации обучения и его результативности, а адекватная самооценка ученика помогает решить эту задачу достаточно эффективно. Трудность лишь в том, чтобы добиться адекватной самооценки у каждого учащегося. Для этой цели уже в первом классе необходимо начать формировать такую самооценку.

Адекватная самооценка школьника - это отношение ребенка к себе, к своим способностям, субъективным возможностям, чертам характера, личностным качествам, поступкам. От ее адекватности зависят все жизненные достижения, межличностное взаимодействие, успешность в учебе.

Следует отметить, что самооценка не является постоянной. Она меняется в зависимости от обстоятельств, поэтому многие эмоциональные расстройства, влияющие на самооценку, можно предупредить или преодолеть.

Как отмечает Э.В. Витушкина, «учителю начальных классов необходимо иметь чёткое представление о системе оценивания. Благодаря дифференциации самооценки учащийся не чувствует себя ущемлённым, он понимает, что если что-то не получается сейчас, он сможет, приложив усилия и потренировавшись, выполнить задание позже и продемонстрировать положительный результат».

А. Савонько считает, что «к процессу формирования адекватной самооценки и навыков самоконтроля необходимо привлечь родителей учеников, чтобы были единые требования в школе и дома. На родительских собраниях и на индивидуальных консультациях проводятся беседы о способах формирования и значении самооценки и самоконтроля. Родители, которые принимают участие в формировании у своего ребёнка адекватной самооценки и навыков самоконтроля, впоследствии реально оценивают возможности и учебную деятельность своих детей. Опыт показывает, что при совместной работе учителя и родителей результаты получаются более высокие и поставленные цели достигаются быстрее».

Таким образом, в младшем школьном возрасте самооценка ребенка напрямую зависит от характера оценок, которые взрослый дает личностным качествам ребенка и его успехам в различных видах деятельности.

Основными факторами, влияющими на формирование самооценки детей младшего школьного возраста, являются оценочные воздействия учителя, родителей и их отношение к учебной деятельности.

В заключение следует отметить, что самооценка, как и другие личностные образования, формируется в результате деятельности, и через осознание результатов своей деятельности человек приходит к осознанию себя как субъекта этой деятельности, к

оценке своих возможностей и качеств. Причём, главную роль в формировании личности играет социальная среда, издержки семейного и школьного воспитания, коллектив.

Влияние учителя на формирование самооценки младшего школьника огромно, при этом влияние оказывают не только специальные занятия учителя с детьми, но и общий климат класса, социальный статус учащегося в коллективе, отношение в семье ребенка.

Самое важное, что должно определять отношение учителя к каждому учащемуся, независимо от уровня его знаний и индивидуальных психологических особенностей, – это несомненная вера в растущего человека, в его возможности. Педагог, организуя учебную деятельность, должен сопоставлять достигнутые детьми результаты не только с их интеллектуальным развитием, но и с оценкой ребенка себя, с его собственными представлениями о характере и уровне реализации своих способностей в различных учебных ситуациях.

ФОРМИРОВАНИЕ ХАРАКТЕРА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Д.П. Яковлева, студентка II курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. психол. наук, доц. С.А. Травина
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Младшие школьники находятся на пороге достаточно значимого периода своей жизни. Их социальная ситуация развития претерпевает качественные изменения, появляется новая социальная позиция – позиция школьника, что, несомненно, открывает перед ребенком новые горизонты и накладывает определенный отпечаток на его личностное развитие и становление. Именно в младшем школьном возрасте происходит мощный толчок в развитии различных черт характера. Ребенок приобретает совершенно новый опыт взаимодействия с окружающей средой и социумом, в результате чего приобретает новые характерологические черты и проявления.

Учителям начальных классов, особенно важно знать природу характера, особенности детского характера и процесс его формирования в детском возрасте. Поэтому углубленное изучение данной проблематики представляется нам весьма актуальным и значимым.

Н.Д. Левитов говорил, что «на формирование характера младшего школьника оказывают влияние в первую очередь условия жизни ребенка, та среда, в которой он растет и взрослеет, «дух» общества, его мораль и ценностные ориентации. Каналами этого влияния служат общение со взрослыми и сверстниками, книги, радио, телевидение, обычаи, традиции и пр.

Характер детей младшего школьного возраста формируется в деятельности. Он приобретает свое качественное своеобразие в последовательно ведущих для него видах деятельности - в игре, учебе, труде.

С поступлением в школу начинается новый этап формирования характера. Ребенок сталкивается с рядом новых и строгих правил и школьных обязанностей, определяющих все его поведение в школе, дома, в общественных местах.

Первостепенное значение в формировании характера имеет организация личного опыта ребенка, способствующего образованию устойчивых привычек поведения и деятельности.

Под влиянием требований родителей и воспитателей, их личного примера у младшего школьника постепенно складываются понятия о том, что можно и чего нельзя, и это начинает определять его поведение, закладывает основы чувства долга, дисциплины, выдержки; ребенок приучается давать оценку собственному поведению.

Таким образом, формирование характера происходит весьма стремительными темпами именно в период младшего школьного возраста. У ребенка закладываются основы будущего характера исходя из специфики условий его проживания, деятельности, семейной ситуации, общения в детском коллективе, взаимодействия с учителями. Полученный в данный период опыт несомненно скажется на последующих проявлениях характера и особенностях личностного развития.

ПРОФИЛАКТИКА МОТИВАЦИОННОГО ВАКУУМА У ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

А.В. Будилева, IV курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. психол. наук, доц. М.А. Крылова
ФБГОУ ВО «Тверской государственный университет»

Понятие «мотивационный вакуум» по отношению к обучению в школе и обозначающее «отсутствие мотивации к учению» введено отечественными психологами еще в 70-х годах прошлого века, но при этом, как отмечает один из ведущих современных специалистов в данной сфере Е.В. Карпова – вопросы, связанные с данным понятием остаются неразработанными. Предпринимаются отдельные попытки к систематизации знаний в области антимотивации, но лишь на уровне отдельно взятых учреждений, когда как явление мотивационного вакуума характерно для выпускников начальной школы в первую очередь. А, следовательно, – требуется разработка программ по профилактике мотивационного вакуума.

На констатирующем этапе экспериментально-практического исследования нами было произведено исследование мотивационной сферы учащихся четвертых классов, по итогам которого мотивационный вакуум не был выявлен ни у одного учащегося, но большая группа оказалась в зоне риска. После чего была разработана программа формирующего эксперимента, направленная на профилактику мотивационного вакуума, и реализовывалась с 21 ноября по 17 декабря 2016 г. Программа формирующего этапа включала в себя четыре основных направления: 1. Побуждение обучающихся к осмыслению своих мотивов учения; 2. Систематическая борьба с отрицательными эмоциями и создание положительных; 3. Устранение

пробелов в знаниях и умениях, формирование метапредметных УУД; 4. Ситуации, стимулирующие любопытство, любознательность.

В январе 2017 г. был произведен повторный срез, результаты которого показали эффективность программы формирующего этапа, что позволяет считать данную программу эффективной и применимой с целью профилактики мотивационного вакуума.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАЗЛИЧНЫХ СТИЛЕЙ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

Д.С.Кириллова, Д.Ю. Курнаева, II курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент С.А.Травина
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

По стилю отношений между родителями и детьми в семье различают авторитарное, демократическое, либеральное и попустительское воспитание.

И.С. Кон пишет о том, что родители не всегда практикуют один и тот же стиль воспитания: отцы, как правило, воспринимаются юношами и на самом деле бывают более жесткими и авторитарными чем матери, так что семейный стиль в известной мере компромиссный. Отец и мать могут взаимно дополнять, а могут и подрывать влияние друг друга.

Авторитарное воспитание – тип воспитания, в рамках которого определенная идеология принимается в качестве единственной истины. При этом доминирует такой воспитательный метод как требование. Принуждение является основным путем передачи социального опыта детям. Степень принуждения определяется тем, насколько ребенок имеет право сам определять или выбирать содержание прошлого опыта и ценностной системы – семейных ценностей, норм поведения, правил общения, ценности религии и т.п. В деятельности родителей доминирует догма всеобщей опеки, безошибочности, всезнайства.

Было обнаружено, что дети авторитарных родителей отличаются замкнутостью и робостью. Почти или совсем не стремятся к независимости. Обычно угрюмы, неприятельны и раздражительны. В подростковом возрасте эти дети, особенно мальчики, могут чрезвычайно бурно реагировать на запрещающее и карающее окружение, в котором их растили, становясь иногда непослушными, агрессивными. Девочки же чаще всего остаются пассивными, зависимыми.

Демократический стиль может на практике реализоваться в системе следующих метафор: «равный среди равных» и «первый среди равных».

Первый вариант – это стиль отношений между родителями и детьми, в рамках которого отец или мать в основном выполняют необходимые обязанности по координации действий ребенка в организации его учебной деятельности, самообразования досуга и пр., учитывая его интересы и собственное мнение, согласовывая с ним на правах «взрослого» человека все вопросы и проблемы.

Вторая позиция реализуется в отношениях между родителем и ребенком, в которых доминирует высокая культура деятельности и отношений, большое доверие к ребенку и уверенность в правильности всех его суждений, действий и поступков. В этом случае родители признают его право на автономию и в основном видят задачу в координации самостоятельных действий ребенка, в оказании помощи при обращении к нему самого ребенка.

Как полагает Л.С. Алексеева, наилучшие взаимоотношения детей и родителей складываются обычно тогда, когда родители придерживаются демократического стиля воспитания.

Попустительский стиль обычно проявляется в семье как отсутствие всяческих отношений: отстраненность и отчужденность членов семейного союза друг от друга, их полное безразличие к делам и чувствам другого.

Хуже всего обстоят дела, когда попустительство сопровождается открытой неприязнью (отвергающий родитель), ребенка ничто не удерживает от того, чтобы дать волю своим

самым разрушительным импульсам. Исследования малолетних правонарушителей показывают, что во многих случаях эти дети воспитывались в семьях, где попустительство сочеталось с враждебностью. Но есть и вполне достоверные данные о том, что избыток эмоционального тепла тоже вреден как для мальчиков, так и для девочек. Он затрудняет формирование у них внутренней автономии и порождает устойчивую потребность в опеке, зависимость как черту характера. Рост самостоятельности ограничивает и функции родительской власти [2, с. 39].

Либеральный стиль (невмешательство) воспитания характеризуется отсутствием активного участия отца или матери в управлении процессом обучения и воспитания. Многие, даже важные дела и проблемы фактически могут решаться без их активного участия и руководства. Для выполнения какой-либо работы им нередко приходится уговаривать своих детей. Они решают в основном те вопросы, которые назревают сами, контролируют работу ребенка, его поведение от случая к случаю. Здесь детям предоставлен избыток свободы при незначительном руководстве родителей, которые не устанавливают каких-либо ограничений. В целом такой родитель отличается низкой требовательностью и слабой ответственностью за результаты воспитания.

Дети либеральных родителей тоже могут быть непослушными и агрессивными. К тому же они склонны потакать своим слабостям, импульсивны и часто не умеют вести себя на людях. Однако в некоторых случаях они становятся активными, решительными и творческими людьми.

На практике ни один из приведенных стилей не может проявляться в «чистом виде». Так, по мнению ряда авторов (А. Бандура, Л.А. Волошина, В.В. Устинова и др.) применение только демократического стиля не всегда бывает эффективным. В каждой семье могут применяться разные стили в зависимости от ситуаций и обстоятельств, однако многолетняя практика формирует индивидуальный стиль воспитания, который относительно стабилен, обладает незначительной динамикой и может совершенствоваться в различных направлениях.

СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

А.В. Демидова, магистрант II курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. психол. наук, доц. С.А. Травина
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Профессиональная компетенция современного учителя складывается из набора общих компетенций: мировоззренческой (связанной с ценностно-смысловыми ориентациями личности), коммуникативной, психолого-педагогической, нормативно-правовой (связанных с готовностью решения профессиональных задач), рефлексивной, предметной и методической (необходимых в сфере профессиональной деятельности и мотивации к профессиональному росту). Все названные составляющие тесно переплетаются, образуя сложную структуру, формирующую профессиональную компетенцию учителя.

Обращение к зарубежному опыту определения компетентностной модели показывает, что на первый план выходят действия, операции, соотносящиеся с проблемой или ситуацией. Дж. Равен считает, что конкретизация различных видов компетенций необходима для достижения личностью конкретных целей.

Выделенные им компетенции можно сгруппировать следующим образом:

- компетенции самостоятельных действий в неопределенных ситуациях;
- компетенции деятельности в команде;
- компетенции управления деятельностью;
- компетенции обустройства личной жизни.

В соответствии с личностно-ориентированной концепцией образования, учитывая ее главные цели, А.В. Хуторской выделяет следующий набор компетенций: ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, социально-трудовая, личностного совершенствования. Направленность образования на формирование обозначенных компетенций должна содействовать становлению человека, готового к профессиональной и культурной жизни, способного действовать внутри социальной структуры и изменять ее.

Приведенные различные точки зрения на структуру, компонентный состав профессиональной компетенции позволяют сделать вывод о том, что до настоящего времени он не определен и представляет предмет научных дискуссий.

Ряд авторов дифференцируют группы профессиональных компетенций по их общности: общие и специальные.

Структурными компонентами компетенций являются знания, умения и навыки способов деятельности, которые хранятся в профессиональном опыте в «разобранном виде» и собираются в ответ на необходимость действовать в определенных проблемных ситуациях. Ценность выделенных компетенций для нашего исследования определяется их сущностным содержанием, необходимым для выполнения основных профессиональных функций: преподавание, воспитание, учебно-исследовательская деятельность (повышение квалификации). При формировании перечня компетенций нами учитывался их комплексный характер, т.е. наличие в структуре компетенции: а) объекта реальной действительности; б) социальной значимости знаний, умений и способов деятельности по отношению к данному объекту; в) личной значимости для обучающегося формирования данной компетенции.

Профессиональная компетенция характеризуется многокомпонентной структурой, включает в состав общие компетенции (мировоззренческую, коммуникативную, психолого-педагогическую, нормативно-правовую, рефлексивную) и специальные (предметную и методическую), имеет различные уровни проявления сформированности, которые требуют дальнейшей разработки показателей и критериев оценки.

Таким образом, профессиональная компетенция педагога той или иной специальности представляет собой нормативную модель, отображая научно-обоснованный состав профессиональных знаний, умений, навыков способов деятельности и выражает единство его теоретической и практической готовности в целостной структуре личности.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИЕЙ ПЕРВОКЛАССНИКОВ К ШКОЛЕ

Т.В. Максимова, магистрант II курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. психол. наук. доц. Е.В. Вальтеран
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Начало системного обучения детей в школе неразрывно связано с изменением социальной ситуации развития, с необходимостью приспособления к новым условиям жизнедеятельности. С первых же дней пребывания в школе перед первоклассниками ставятся задачи, которые не связаны с предыдущим опытом и требуют максимальной мобилизации их интеллектуальных и физических сил. Трансформируется прежний опыт взаимоотношений с окружающими, привычные стереотипы поведения изменяются в соответствии с новыми условиями. Поэтому, успешность вхождения детей в школьное пространство играет ключевую роль в конструктивном протекании дальнейшего обучения.

Особую актуальность вопрос адаптации приобретает именно сегодня, в век информатизации, когда происходят социально-экономические и культурные преобразования, ужесточаются требования, предъявляемые обществом к индивиду, сменяются ценности, и многие другие условия, которые оказывают влияние на формирование личности. В связи с этим, Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего

образования ориентирован на становление определенных личностных характеристик выпускников, призван обеспечить формирование таких качеств личности, которые необходимы для жизни в современных условиях. Таким образом, приоритетной целью образования становится формирование разносторонней, гармоничной, мобильной личности, способной к самообразованию и саморазвитию.

В современных условиях школьного образования деятельность педагога, направленная на облегчение процесса вхождения ребенка в школьную жизнь зачастую осуществляется стихийно. Разработано множество средств, способов и приемов, позволяющих помочь детям адаптироваться, но, проблема в том, что все они существуют обособлено, и отсутствует системная работа по управлению социально-психологической адаптацией первоклассников к школе. В связи с этим, важно осуществлять целенаправленное управление данным процессом.

В менеджменте образования термин «управление» трактуется с трех позиций:

1) управление определяется как деятельность (В.С. Лазарев, М.М. Поташник). Данный подход предполагает получение предметного результата, не акцентируя внимание на изменении субъектного опыта участников образовательного процесса.

2) управление рассматривается как воздействие одной системы на другую, одного человека на другого или группу людей (Н.С. Сунцов, Н.Д. Хмель). С точки зрения исследователей управление анализируется как целенаправленное воздействие субъекта на объект и как изменение объекта управления в результате воздействия.

3) управление – это взаимодействие субъектов (В.И. Зверева, Н.П. Капустин, П.И. Третьяков, Т.И. Шамова). При этом взаимодействие заключается в неразрывности и взаимосвязи прямого и обратного воздействия, в изменении воздействующих друг на друга объектов».

Для раскрытия сути педагогического управления социально-психологической адаптацией первоклассников к школе интересны подходы С.А. Днепров и В.М. Кадневского, И.В. Сластенина.

С.А. Днепров и В.М. Кадневский считают, что педагогическое управление это «целостное единство всех факторов, способствующих достижению целей развития человека; создание благоприятных условий для самоуправления отдельной личности и группы учащихся».

По мнению И.В. Сластенина, «деятельность учителя по своей природе и есть постоянный процесс решения множества педагогических задач различных типов, классов и уровней».

Педагогическое управление обладает определенной спецификой, которая заключается в особом значении субъект-субъектных отношений, что говорит о необходимости выдвигать на первый план цели, связанные с внутренними потребностями развития обучающихся. Так, при социально-психологической адаптации первоклассников к школе, важно осуществлять конструктивное взаимодействие со всеми субъектами образования, постоянно отслеживать эмоциональное состояние детей, и оперативно реагировать на негативные изменения.

Новые условия существования образовательной среды, обновление содержания образования, появления инновационных форм и методов обучения, возрастающие требования к качеству знаний, усложнение форм организации урока – все это требует высокого уровня профессиональной подготовки учителя. Поэтому управленческую компетентность рассматривают как составную часть профессиональной компетентности педагога.

Следовательно, становится очевидным, что современному учителю начальных классов необходимо знать особенности и специфику социально-психологической адаптации первоклассников к условиям школьного обучения и осуществлять рациональное педагогическое управление данным процессом.

РАБОТА УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ С ГИПЕРАКТИВНЫМИ И АГРЕССИВНЫМИ ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А.В. Шатеева, учитель начальных классов МБОУ СОШ №9 г. Конаково

Проблема отклоняющегося поведения – одна из самых значимых в начальной школе, она касается не только самого ребенка, но и учителей. На сегодняшний день большинство из них не подготовлены ни теоретически, ни практически к объективному решению проблем диагностики «трудных» детей.

Гиперактивное поведение – это комплексное нарушение поведения, проявляющееся в неуместной избыточной двигательной активности, дефектах концентрации внимания, неспособности к организованной, целенаправленной деятельности. В младшем школьном возрасте оно чаще всего проявляется в неумении слушать и сосредоточиваться, концентрировать внимание, чрезмерной речевой активности, неумении регулировать свои действия, избыточной двигательной активности, забывчивости.

В свою очередь, агрессивное поведение – это поведение, которое противостоит нормам и правилам сосуществования людей в обществе и наносит вред объектам нападения (одушевленным и неодушевленным), приносит физический ущерб людям и вызывает у них психологический дискомфорт. У младших школьников такое поведение встречается достаточно часто, проявляется к более слабым ученикам в форме насмешек, давления, ругательств, драк и др.

Для выявления причин агрессивного и гиперактивного поведения учащихся младшего школьного возраста в МБОУ СОШ №9 г. Конаково 4"А" и 4 "В" была проведена методика диагностики межличностных и межгрупповых отношений («социометрия») Дж. Морено, с целью определения статусного положения ребенка в классе для успешной профилактики и коррекции деструктивного поведения детей.

Полученные после проведения формирующей работы результаты данных показывают, что у детей экспериментальной группы сократилась длительность и интенсивность проявления признаков агрессивного и гиперактивного поведения.

Таким образом, целенаправленная работа учителя, направленная на сплочение коллектива учащихся, формирование у них навыков сотрудничества, на развитие произвольности внимания и поведения способствует снижению уровня гиперактивного и агрессивного поведения детей младшего школьного возраста.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО УСТРАНЕНИЮ ПРИЧИН ДЕТСКИХ СТРАХОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А.В. Виноградова, I курс магистратуры ИПОиСТ
Научный руководитель – д-р. филос. наук, проф. В.А. Михайлов
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Страх, так или иначе, является принадлежностью нашей жизни. Страхи могут быть различны, и они непрерывно изменяются. Нет ни одного человека, который бы не испытывал чувство страха. Но под его воздействием часто человек становится неуверенным в себе, появляется тревога. Особенно это плохо, для детей младшего школьного возраста, ведь именно тогда, у ребенка происходит формирование личности, овладение социальными нормами и правилами. Страх является наиболее опасной эмоцией для младших школьников. Именно поэтому в деятельности учителя очень важной является работа по своевременному выявлению таких детей. Педагогу следует провести работу по выявлению и устранению страха, понять его причины и особенности.

На основе теоретического исследования была разработана программа педагогического эксперимента, целью его стало: выявление детей, испытывающих страхи, определение причины страхов и устранение этих причин.

Исследование проводилось в 3 этапа: 1) Констатирующий этап; 2) Формирующий этап; 3) Контрольный этап.

Программа констатирующего этапа:

1) Методики для выявления детских страхов: «Страхи в домиках» » А.И. Захаров и М.А. Панфилова; Диагностика уровня школьной тревожности Филлипса.

2) Методики для выявления причин детских страхов: «Анализ семейных взаимоотношений» Э. Г. Эйдемиллер, В. В. Юстицкис; «Лесенка» В.Г. Щур; «Рисуем семью» В.К. Лосева; Теория эмоциональной регуляции Лебединского; Стиль педагогического общения Р.В. Овчарова.

Программа формирующего этапа включала в себя 5 направлений: 1) сказкотерапия; 2) игротерапия; 3) изотерапия; 4) психогимнастика; 5) создание ситуации успеха.

Программа контрольного этапа включала в себя:

1) «Страхи в домиках» » А.И. Захаров и М.А. Панфилова;

2) Диагностика уровня школьной тревожности Филлипса.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ АБСТРАКТНО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

П.В. Карпова, IV курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. психол. наук, доц. С.А. Травина
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Проблема развития абстрактно-логического мышления учащихся, одна из важнейших в психолого-педагогической практике. Справедливо считается, что главный путь ее решения – рациональная организация всего учебного процесса.

Смысл нашего предложения состоит в том, чтобы организовать в начальных классах регулярные занятия, на которых любые дети – с разной интеллектуальной подготовкой: слабые и сильные – могли бы решать нетиповые, поисково-творческие задачи, не связанные с учебным материалом. Последнее требование весьма важно, поскольку в этом случае ребенок, который не усвоил какой-то учебный материал и поэтому плохо решает типовые задачи, смог бы почувствовать вкус успеха и обрести уверенность в своих силах, поскольку решение не учебных задач опирается на поисковую активность и сообразительность ребенка.

С целью развития абстрактно-логического мышления у детей младшего школьного возраста нами была разработана развивающая программа, включающая 15 занятий. Она проводилась на уроках в соответствии с темой и целями в течение 1 месяца с группой из 20 человек (экспериментальная группа). Занятия включались в уроки математики, русского языка.

Были включены серии упражнений, создавались следующие педагогические условия: введение в структуру урока этапов, позволяющих акцентировать внимание и сосредоточить усилия преподавателя на развитии логического мышления учащихся, широкое использование на уроках специально подобранных учебных заданий с учетом возрастных особенностей мышления детей, активное использование при выполнении логических заданий наглядно-действенных и игровых методов обучения.

Особое внимание в ходе данного этапа опытно-экспериментальной работы уделялось реализации первого, как мы считаем базового, педагогического условия – наличию у педагогов, работающих с младшими школьниками, устойчивой направленности на развитие логического мышления учащихся. Без её реализации никакое другое условие работать не будет.

Такие уроки создают атмосферу сотрудничества и коллективизма, активизируют творческие силы учеников, расширяют его кругозор, ставят перед ситуацией выбора принятия самостоятельного решения.

Для развития абстрактно логического мышления младших школьников были созданы условия: занятия организовывались так, чтобы учащиеся могли преодолевать трудности; активизировалась самостоятельная работа учащихся.

Эффективное развитие логического мышления у учащихся невозможно без использования в учебном процессе задач на сообразительность, задач-шуток, которые и были включены в учебный процесс.

В качестве средств развития логического мышления были использованы занимательные задачи (задачи «на соображение», головоломки, нестандартные задачи, логические задачи).

После реализации программы, на основе полученных данных была составлена сводная таблица данных о динамике развития мыслительных процессов в экспериментальной и контрольной группах.

Анализ представленных данных позволил сделать вывод о том, что уровень развития абстрактно-логического мышления в экспериментальной группе, в целом повысился.

Таким образом, по сравнению с констатирующим этапом исследования, количество учащихся с высоким уровнем увеличилось на 10%, с хорошим уровнем увеличилось на 10%, со средним уровнем – увеличилось на 15 %.

В заключение исследования следует отметить, что исходя из сравнительного анализа результатов констатирующего и контрольного этапа исследования можно говорить о том, что разработанная учителем развивающая программа способствует улучшению результатов и повышению общего уровня развития абстрактно-логического мышления у младших школьников. Тем самым нами доказана гипотеза о том, что если учитель начальных классов будет использовать на уроках специально подобранные учебные задания с учетом возрастных особенностей мышления детей, активно использовать при выполнении логических заданий наглядно-действенных и игровых методов обучения, то реализация данных условий будет способствовать развитию абстрактно-логическому мышлению младшего школьника.

СЕКЦИЯ «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

РОЛЬ ПМПК В ОПРЕДЕЛЕНИИ СПЕЦИАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

А.В. Барина, Н.Ю. Ларионова, Н.Н. Солодкова,
Центральная психолого-медико-педагогическая комиссия,
ГКУ «Тверской областной центр психолого-педагогической, медицинской и социальной по-
мощи»

Специальные условия для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – это условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ, методов обучения и воспитания, специальных учебников, пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного или индивидуального использования, предоставление услуг ассистента, тьютора, обеспечение доступа в здания организаций, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и другие условия без которых затруднено или невозможно освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Можно говорить о целостной системе специальных образовательных условий – начиная с предельно общих, необходимых для всех категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, до индивидуально-ориентированных. Эти условия и определяют эффективность реализации образовательного процесса и социальной адаптации конкретного ребенка в

полном соответствии с его специальными образовательными потребностями и возможностями.

Специалисты Центральной психолого-медико-педагогической комиссии на коллегиальной основе определяют и рекомендуют образовательную программу обучающегося в соответствии с теми или иными особенностями в развитии и различные специальные образовательные условия для прохождения данной программы обучения, указывают основные направления коррекционно-развивающей работы: занятия с педагогом-психологом, учителем-дефектологом, учителем-логопедом, а также сроки повторного прохождения психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК). В заключении, подготовленном специалистами ПМПК, должны быть определены вариант адаптированной основной общеобразовательной программы и специальные условия получения им образования, независимо от вида и типа образовательной организации, в которой он обучается или собирается обучаться.

Ответственность за выполнение рекомендаций ПМПК по созданию специальных образовательных условий несет директор образовательной организации. Родители (законные представители), в свою очередь, имеют право присутствовать при обследовании детей на ПМПК, обсуждать результаты обследования и рекомендации специалистов, высказывать свое мнение относительно предлагаемых специальных образовательных условий.

Таким образом, определение конкретных индивидуально-ориентированных специальных образовательных условий позволяет реализовать право ребенка с ограниченными возможностями здоровья на получение образование.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

К.Д. Некрасова, магистрант I курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – д-р пед. наук, проф. И.Д. Лельчицкий
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

В настоящее время инклюзивное образование получает все большее распространение. В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности.

Инклюзивное образование – процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями.

А какое влияние инклюзивное образование оказывает на развитие такой категории личности человека, как нравственность? Нравственность - это система внутренних правил человека, определяющих его поведение и отношение к себе и другим людям.

М.А Колокольцева в своем исследовании «Воспитание нравственных взаимоотношений младших школьников в инклюзивном образовании» отмечает следующее: «Чем выше уровень эмоционально-чувственного компонента, тем успешнее формируются нравственные взаимоотношения. Результаты эксперимента подтвердили, что эмоционально-чувственный компонент является ведущим в процессе воспитания нравственных взаимоотношений младших школьников в инклюзивном образовании».

Инклюзия развивает у детей эмоционально-чувственную сферу, учит сопереживать, сочувствовать и понимать людей, отличающихся от себя самого.

Инклюзивно образование нужно не только детям с особенностями, но и обычным детям, так как инклюзия непосредственно влияет на развитие нравственных качеств человека, ведь при включении в группу особенного ребенка необходимо помочь детям с ограниченными возможностями почувствовать себя частью коллектива, и в то же время помочь обычным ребятам осознать ценность включения в образовательный процесс их сверстников, имеющих особые образовательные потребности. Учителю необходимо сплотить детей, показать, что

каждый из них индивидуален, но также между ними много общего. Формирование в сообществе навыков толерантности, т.е. терпимости, милосердия, взаимоуважения, занимает особое место, некоторые дети могут сами начать проявлять эти навыки, а кому-то потребуется время.

Нравственное воспитание в условиях инклюзивного образования является неопровержимым преимуществом, как и для детей с особыми образовательными потребностями, так и для обычных детей, которые, скорее всего, перенесут навыки толерантности, терпимости, вежливости и др. из образовательной среды в свою жизнь. Нравственное воспитание является не только важнейшим условием на пути к реализации принципов инклюзии, но и условием становления достойной личности и гражданина.

ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

И.А. Ерёмкина, магистрант I курса очной формы обучения ИПОиСТ
ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет»
Научный руководитель – д-р. филол. наук, проф. А.А. Богатырёв

Личность – это целостная система, возникающая в процессе жизни человека и выполняющая определенную функцию в его взаимодействии со средой. С точки зрения Ананьева Б. Г., «личность – это субъект деятельности, т. е. совокупность общественных отношений, определяющих положение человека в обществе». Более полно понятие личности раскрывает в психологии Р.С. Немов. Автор пишет, что «личность – это человек, взятый в системе таких его психологических характеристик, которые социально обусловлены, проявляются в общественных по природе связях и отношениях, являются устойчивыми и определяют нравственные поступки человека, имеющие существенное значение для него самого и окружающих».

Нарушения речи, ограниченность речевого общения могут отрицательно влиять на формирование личности ребёнка, способствовать развитию отрицательных качеств характера (нерешительности, замкнутости, негативизма, чувства неполноценности).

Дети с тяжёлыми нарушениями речи – особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения, влияющие на становление психики.

Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет представляет собой целостную, методологически обоснованную, систематизированную модель педагогического процесса, предлагаемого для реализации в группах компенсирующей и комбинированной направленности детского сада для детей с тяжёлыми нарушениями речи. Программа полностью соответствует требованиям Федерального государственного стандарта дошкольного образования. В программе выстроена система коррекционной и образовательной работы в каждой из пяти образовательных областей, система диагностики индивидуального развития детей. Рекомендована педагогам дошкольных образовательных учреждений комбинированного и компенсирующего вида.

По результатам теоретического исследования мы выяснили, что программа включает в себя такие образовательные области, которые способствуют речевому развитию дошкольников, познавательному, социально-коммуникативному, художественно-эстетическому, физическому развитию.

В культурно-досуговой деятельности у дошкольников развивается такие личностно значимые качества, как любовь к труду, к родному краю, организованность, активность, исполнительность. В художественно-эстетической, изобразительной, музыкальной видах деятельности детям прививаются способности к сочувствию и сопереживанию, а также у дошкольников развивается умение ценить прекрасное.

Программа способствует развитию гендерных и гражданских чувств у дошкольников, становлению их собственного «Я». В игровой деятельности все приобретаемые личностные качества закрепляются и обобщаются, дошкольник демонстрирует социально одобряемое поведение, принимая участие в разных видах деятельности.

Используя в своей педагогической практике адаптированную образовательную программу, специалисты дошкольных образовательных учреждений выполняют важнейшую задачу, поставленную перед современным образованием – всесторонне развивая личность дошкольника, помогают детям органично адаптироваться к условиям современного мира.

ПОНЯТИЕ ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В КОНТЕКСТЕ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

С.Р. Новикова магистрант I курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. психол. наук, доц. Т.А. Голубева

Долгие годы в России образование для детей с ограниченными возможностями здоровья развивалось по дискриминационному пути. По данным Минобрнауки в России в настоящее время насчитывается более 2 млн детей с ОВЗ из них более 700 тыс. – дети с инвалидностью. Количество детей с ограниченными возможностями здоровья в Тверской области, по данным на 2016-2017 учебный год составляет более 8 тыс. Из них в дошкольных учреждениях обучаются 2750 детей.

Для России актуально изучение проблемы инклюзивного образования, так как в данном направлении отечественное образование находится в самом начале пути. Особо остро в системе отечественного образования стоит вопрос о реализации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Условия в которых находится на сегодняшний день Россия и сложившаяся ситуация в требуют скорейшего целостного научного решения данной проблемы, путем использования положительного опыта зарубежных стран в разработке научно-методического сопровождения данного процесса, внедрения программ профессиональной подготовки педагогов для работы в инклюзивных классах (группах), повышение готовности родителей и детей к инклюзии, а так же усиление просветительской деятельности средств массовой информации в области инклюзивного образования.

Концепция инклюзивного образования заключается в изменении самого образования с целью обеспечения права каждого ребенка на получение качественного образования вместе с другими детьми.

В современной науке и практике для описания педагогического процесса, в котором здоровые дети и дети с ограниченными возможностями здоровья воспитываются и обучаются вместе, используются следующие термины: интеграция, мейнстриминг, инклюзия.

Общепринятым считается, что инклюзивное образование – это процесс развития общего образования, под которым понимается доступность образования для всех, что и обеспечивает доступ к образованию детей с особыми потребностями.

Инклюзивная форма обучения касается всех участников образовательного процесса: детей с ОВЗ и их родителей, нормально развивающихся учеников и их членов семей, учителей и других специалистов, администрации, структур дополнительного образования.

Следует отметить, что внедрение инклюзии в систему общего образования не должно приводить к уменьшению значения специального образования. Инклюзивное образование выступает как одно из направлений образования, все особые дети нуждаются в социализации и учебном взаимодействии со сверстниками, но также каждому необходимо подобрать доступную и оптимальную модель образования для его развития.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Под задержкой психического развития (ЗПР) понимаются синдромы временного отставания развития психики в целом или ее отдельных функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедленного темпа реализации закодированных в генотипе свойств организма. Причины её возникновения могут быть следующие: ранняя депривация, плохой уход, конституциональные факторы, психические соматические заболевания, органическая недостаточность нервной системы, чаще резидуального (остаточного) характера, заболевания матери в период беременности, асфиксии у новорожденного, родовые и постродовые травмы.

Темп психического развития разных функций неравномерен. То есть отставания в развитии наблюдается в том, что у одного ребенка может быть более выражено отставание в формировании одних функций или процессов, а у другого – других и в том, что одни функции формируются с большим опозданием, а другие – с меньшим.

С внедрением инклюзии в образовательную систему и принятием Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.03.2016) «Об образовании в Российской Федерации» эти дети получили возможность обучаться в общеобразовательных учреждениях. Школам и садам необходимо создавать специальные условия для успешного обучения детей с ОВЗ, в том числе с задержкой психического развития.

Под специальными образовательными условиями понимаются условия обучения (воспитания), в том числе специальные образовательные программы и методы обучения, индивидуальные технические средства обучения и среда жизнедеятельности, а также педагогические, медицинские, социальные и иные услуги, без которых невозможно (затруднено) освоение общеобразовательных и профессиональных образовательных программ лицами с ограниченными возможностями здоровья.

К ним предъявляется ряд требований, таких как: создание среды, комфортной для ребенка и его родителей или законных представителей, среда должна соответствовать общим и специфическим особенностям ребенка, среда должна быть открытой и доступной для детей с ОВЗ и их родителей.

Для детей с задержкой психического развития должны быть созданы следующие психолого-педагогические условия:

1. В период подготовки к школьному обучению, необходимо обеспечивать преемственность между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;

2. Коррекционная работа должна носить коррекционно-развивающую направленность обучения в рамках основных образовательных областей;

3. Процесс обучения строится с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков детьми ЗПР («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию ребенка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития, в том числе мышления);

4. Контроль над становлением познавательной деятельности ребенка, продолжающегося до достижения ее минимально достаточного уровня, позволяющего справиться с учебными заданиями самостоятельно;

5. Пространственно-временная организация образовательной среды с учетом функционального состояния ЦНС и нейродинамики психических процессов у детей (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);

6. Стимулирование познавательной активности, побуждению интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

7. Оказание помощи ребенку в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений.

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

Д.Х. Абязова, IV курс заочной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – ст. преподаватель Е.Н. Шевченко
ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет»

В наиболее общем смысле сопровождение характеризуют как помощь ребенку в преодолении возникающих трудностей, в поиске путей решения актуальных противоречий, встречающихся при организации образовательного процесса, как непрерывный процесс изучения, формирования и создания условий для принятия субъектом оптимальных решений в различных ситуациях жизненного выбора, обеспеченных командной работой специалистов различных профилей.

Базовым понятием можно считать идею О.С. Газмана, автора технологии индивидуализированного (персонифицированного) воспитания, показавшего в своих работах, что педагогическая поддержка и сопровождение развития личности человека – есть не просто сумма разнообразных методов коррекционно-развивающей работы, а комплексная система, особая культура поддержки и помощи человеку в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации.

Целью логопедического сопровождения ребенка в современном образовательном процессе является обеспечение оптимальных условий для развития речи ребенка исходя из его индивидуальных особенностей.

Задачи логопедического сопровождения:

- предупреждение возникновения речевых расстройств у ребенка;
- помощь в решении актуальных задач развития речи, преодоление учебных трудностей, проблем с выбором образовательного маршрута;
- развитие речевой (логопедической) компетентности детей, родителей, педагогов.

Можно выделить принципы, обеспечивающие логопедическое сопровождение дошкольников с нарушениями речи: 1) принцип адресности как требование соответствия используемых стратегий и тактик логопедического сопровождения индивидуальным и групповым особенностям детей; 2) принцип адаптивности как требование развертывания данной сущностной характеристики логопедического сопровождения, придания ей статуса организационного подхода; 3) принцип сочетания прямых и косвенных механизмов логопедического сопровождения как требование адекватного реагирования на изменение характера позиции дошкольника во взаимодействии, изменения особенностей его жизнеосуществления и учета этапа развития речи.

Логопедическое сопровождение ведётся по следующим направлениям:

1. Диагностическое. К этому направлению могут быть отнесены следующие виды деятельности учителей-логопедов: обследование детей с целью комплектования групп, определения детей для индивидуальной коррекционной и консультативной работы.

2. Коррекционно-развивающее. К этому направлению относятся: индивидуальные и групповые занятия по коррекции речи; работа в составе психолого-медико-педагогического консилиума; проведение логопедической диагностики, отслеживание динамики развития детей, обследуемых на психолого-медико-педагогической комиссии, подготовка пакета документов на психолого-медико-педагогическую комиссию совместно с психологом, социальным педагогом, воспитателем.

3. Методическое. Повышение профессиональной компетентности. К данному направлению логопедического сопровождения относятся:

- консультирование педагогических работников;

- консультирование родителей;
- выступления на методических объединениях воспитателей, учителей – логопедов;
- проведение открытых логопедических занятий;
- выступления на родительских собраниях;
- публикации статей в СМИ, участие в форумах на логопедических сайтах;
- работа по теме самообразования;
- диссеминация опыта работы;
- совместная деятельность с педагогами, медицинскими работниками (обсуждение результатов диагностики, конструирование коррекционно-развивающей программы, при необходимости внесение корректив в программу, отслеживание динамики развития детей);
- осуществление преемственности по вопросам речевого развития детей между ДООУ и школой;
- пополнение кабинета новинками методической литературы, изготовление и обновление наглядных пособий.

Компонентами логопедического сопровождения являются: профилактика речевых нарушений, логопедическая диагностика, коррекция речевых дефектов, формирование всех сторон (компонентов) речи, развитие невербальных психических функций.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

Е.Л. Шаврова, IV курс заочной формы обучения ИПОиСТ
 Научный руководитель – ст. преподаватель Е.Н. Шевченко
 ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет»

Условия реализации прав на получение образования детьми с нарушениями речи обосновываются международными документами в области образования, закреплены в Конституции Российской Федерации, Законе Российской Федерации «Об образовании», ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

В образовательных учреждениях, реализующих адаптированные образовательные программы для детей с тяжёлыми нарушениями речи должны создаваться условия, гарантирующие возможность: а) достижения планируемых результатов освоения программы всеми обучающимися; б) адекватной оценки динамики развития ребенка совместно всеми участниками образовательного процесса; в) индивидуализации образовательного процесса в отношении детей с нарушениями речи; г) целенаправленного развития способности детей с нарушениями речи к коммуникации и взаимодействию со сверстниками; д) использования в образовательном процессе современных научно обоснованных и достоверных коррекционных технологий, адекватных особым образовательным потребностям детей с нарушениями речи.

При этом в организационно-педагогические специальные образовательные условия, необходимые для развития связной речи детей с общим недоразвитием речи III уровня ориентированы на полноценное и эффективное получение образования всеми детьми образовательного учреждения. Непосредственно в рамках образовательного процесса должна быть создана атмосфера эмоционального комфорта, формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого, формирование у детей позитивной мотивации. Необходимо применение адекватных возможностям и потребностям детей современных технологий, методов, приемов, форм организации учебной работы, а также адаптация содержания учебного материала, выделение необходимого и достаточного для освоения ребенком с нарушением речи, адаптация имеющихся или разработка необходимых учебных и дидактических материалов и др. Важным компонентом является создание условий для адаптации де-

тей с нарушениями речи в группе сверстников, организация занятий, внеучебных мероприятий с использованием интерактивных форм деятельности детей.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СО СЛОЖНОЙ СТРУКТУРОЙ ДЕФЕКТА

А.Ю. Королёва, IV курс заочной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – ст. преподаватель Е.Н. Шевченко
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

В настоящее время всё чаще приходится сталкиваться с таким понятием, как ребёнок с особыми образовательными потребностями (потребностями в образовании). Дети с особыми образовательными потребностями – это дети, нуждающиеся в получении специальной психолого-педагогической помощи и организации особых условий при их воспитании и обучении.

В число детей с особыми образовательными потребностями входят и дети, имеющие сложную структуру дефекта.

Сложный дефект характеризуется сочетанием двух или более нарушений, в одинаковой степени определяющих структуру аномального развития и трудности обучения и воспитания ребенка. При осложненном дефекте возможно выделение ведущего, или главного, нарушения и осложняющих его расстройств. Например, у ребёнка с нарушениями умственного развития могут наблюдаться не резко выраженные дефекты зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, эмоциональные и поведенческие расстройства.

Основные принципы проведения занятий с детьми со сложной структурой дефекта:

- занятия следует проводить регулярно, не менее двух раз в неделю;
- в конце каждого этапа основного цикла проводится итоговое занятие, на котором следует кратко повторить пройденный материал;
- проведению основного цикла занятий предшествует подготовительный этап, продолжительность которого варьируется в зависимости от возраста ребёнка, его готовности к взаимодействию со взрослым, навыков звукоподражания, копирования жестов, общей двигательной подвижности и моторной ловкости. Все занятия подготовительного этапа ориентированы на одного ребёнка с целью определить индивидуальный уровень развития слухового и зрительного внимания;
- для поддержания интереса и внимания ребёнка на одном занятии последовательно используется несколько разных игр, чтобы он в течение этого получаса менял свое местоположение, переходил от подвижных игр к занятиям за столом, играл с разными игрушками.

Для детей со сложной структурой дефекта необходим комплексный подход к организации занятий. Для того, чтобы создать предпосылки формирования речи можно использовать на занятиях специальные методы и средства, учитывающие особенности развития ребёнка с со сложной структурой дефекта:

1. Создание условий для формирования у ребёнка навыков общения с окружающими людьми, поддержка неречевых средств общения: контакта глаз, интонации, улыбки, движений, жестов.
2. Формирование у ребёнка навыков взаимодействия и общения со взрослыми в быту и игре.
3. Формирование навыков понимания речи окружающих и стимуляция активной речи ребёнка. Стимуляция использования речевых средств общения.
4. Дополнительные способы стимуляции речи (массаж мышц лица и органов артикуляции, упражнения для развития мелкой моторики, дополнительные способы развития общего и речевого дыхания).
5. Наличие у ребёнка дополнительных нарушений, например зрения, слуха, эмоциональной сферы, диктует необходимость вносить необходимые изменения и дополнения в

программу занятий. Шумовой фон во время занятий необходимо по возможности минимизировать. Важно, чтобы ребёнок носил очки, и следил за их чистотой.

6. Особенности внимания, восприятия, памяти и мышления ребёнка диктуют необходимость обеспечения как можно большей наглядности, использования медленного темпа и большого количества повторений.

7. Снижение мышечного тонуса и телесной чувствительности, гипермобильные суставы и чрезмерно эластичные связки, нарушения в системе равновесия требуют организации специальных занятий по развитию крупных движений, необходимых для развития двигательной, познавательной и социальной активности ребёнка.

8. С детьми младенческого и раннего возраста наиболее эффективны не специально организованные занятия, а создание вокруг ребёнка развивающей среды. Только когда ребёнку исполнится полтора - два года, для него можно организовывать короткие занятия, которые по-прежнему проводятся в форме игры.

9. Необходимость длительной помощи в формировании навыков общения и речи. Наиболее благоприятным считается ситуация, когда ребёнок получает необходимую помощь специалистов и имеет опыт общения с обычно развивающимися сверстниками.

ПРИМЕНЕНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО МАССАЖА В КОРРЕКЦИИ АЛАЛИИ У ДЕТЕЙ

А.Н. Богачева, учитель-логопед, врач-психиатр ГКУ «Тверской областной центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»

В последнее время значительно возросло количество детей, имеющих речевую патологию, при которой необходимы длительные логопедические занятия, а также медицинская реабилитация в виде медикаментозного лечения, ЛФК, общего массажа и других медицинских мероприятий.

Логопедический массаж как один из методов коррекционно-педагогического воздействия при ряде тяжелых речевых нарушений используется достаточно давно. Теоретической предпосылкой для его применения служат работы М.Б. Эйдиновой, О.В. Правдиной, К.А. Семеновой, С.А. Бортфельд и др. Тем не менее приемы дифференцированного массажа, применяемого при разных формах речевой патологии, разработаны относительно недавно и еще недостаточно внедрены в широкую логопедическую практику. Также возникает вопрос необходимости, безопасности и пользе применения логопедического массажа. Ведь главный принцип врача, сформулированный отцом медицины Гиппократом «не навреди» актуален и в логопедической работе. Назначению логопедического массажа должна предшествовать медицинская диагностика, проводимая врачом. А прежде чем приступить к коррекционной работе, логопед должен определить форму и структуру речевого дефекта, руководствуясь клинико-педагогической классификацией, после чего ставить вопрос о необходимости проведения массажа.

Т.Н. Новикова-Иванцова – автор методики формирования языковой системы (МФЯС) для неговорящих детей, которая используется в работе с различными видами речевой задержки, такими как: алалия, ЗРР, заикание, нарушения интеллектуального развития, синдром Дауна, РДА, считает, что логопедический массаж как форма коррекционного воздействия при алалии не эффективна, так как логопедический массаж имеет под собой цель преодоления гипер- или гипотонуса речевой мускулатуры, и он необходим там, где есть это изменение. В основу методики положен онтогенетический принцип развития речи.

Е.А. Дьякова, автор учебного пособия по логопедическому массажу, отмечает, что логопедический массаж используется в логопедической работе с такими речевыми расстройствами, как дизартрия, в том числе и ее стертые формы, риноплазия, заикание, а также нарушения голоса, а также в коррекционно-педагогической работе во всех тех случаях, когда имеются нарушения тонуса мышц.

Тем не менее, Е.Н. Краузе, автор пособий по логопедическому массажу и артикуляционной гимнастике, ведущая семинаров по логопедическому массажу, считает, что логопедический массаж в коррекции алалии необходим и особенно эффективен при моторной алалии.

Логопедический массаж – активный метод механического воздействия, который изменяет состояние мышц, нервов, кровеносных сосудов и тканей периферического речевого аппарата. Логопедический массаж представляет собой одну из логопедических техник, способствующих нормализации произносительной стороны речи и эмоционального состояния лиц, страдающих речевыми нарушениями.

В основе механизма воздействия логопедического массажа лежат сложные взаимообусловленные рефлекторные процессы, регулируемые высшими отделами центральной нервной системы. При правильном выборе массажных приемов и методике их применения появляется ощущение приятного тепла и улучшение самочувствия. Логопедический массаж оказывает влияние на кожу, нервную систему, кровеносную и лимфатическую, а также на обмен веществ в целом.

Под влиянием логопедического массажа улучшается функциональное состояние проводящих путей, усиливаются различные рефлекторные связи коры головного мозга с мышцами, сосудами и внутренними органами. Глубокое влияние оказывает массаж на периферическую нервную систему, ослабляя или прекращая боли, улучшая проводимость нерва, ускоряя процесс регенерации при его повреждении, предупреждая или уменьшая вазомоторные чувствительные и трофические расстройства, развитие вторичных изменений в мышцах и суставах на стороне повреждения нерва.

Логопедический массаж также вызывает расширение функционирующих капилляров, раскрытие резервных капилляров, благодаря чему создается обильное орошение кровью не только массируемого участка, но рефлекторно и на большом отдалении от него, в том числе и головного мозга.

Также не стоит забывать, что логопедический массаж должен проводиться специалистом, прошедшим специальную подготовку, тесную взаимосвязь с медицинским лечением, а также не стоит забывать о противопоказаниях к проведению логомассажа, только все это в совокупности может оказать несомненную пользу на речевое развитие ребенка с алалией.

РАЗВИТИЕ ИНТОНАЦИОННО-МЕЛОДИЧЕСКОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МИНИМАЛЬНЫМИ ДИЗАРТРИЧЕСКИМИ РАССТРОЙСТВАМИ

М.В. Савельева, IV курс заочной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – ст. преподаватель Е.Н. Шевченко
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Просодия, представляющая собой совокупность интонационно-ритмических свойств речи, состоит из следующих компонентов: темпо-ритмическая организация речи (паузация, логическое ударение, темп, ритм), интонация, мелодика (высота и сила голоса), тембр, и речевое дыхание.

Минимальные дизартрические расстройства - речевая патология, проявляющаяся в расстройствах фонетического и просодического компонентов речевой функциональной системы и возникающая вследствие невыраженного микроорганического поражения головного мозга.

Трудности мелодико-интонационного оформления речи дошкольников с минимальными дизартрическими расстройствами проявляются в неточностях при отраженном воспроизведении разных интонационных структур, в ошибках при передаче логического ударения, а также при самостоятельном воспроизведении фраз, имеющих различную интонационную окраску.

Изучению интонационно-мелодических расстройств голосовой функции детей были посвящены исследования Е.С. Алмазовой. Автор отмечает снижение познавательной деятельности и речевой активности детей, дети быстро утомлялись и отвлекались на занятиях. Задержка физического и психического развития отрицательно влияет на формирование речи, овладение ее фонетической стороной запаздывает, словарь и фразовая речь очень бедны. Е.С. Алмазова выделяет несколько последовательных этапов восстановительных занятий:

1. Подготовительный. Одновременно с психотерапевтическим воздействием проводятся дыхательные упражнения и артикуляционная гимнастика.

2. Продолжение и усложнение артикуляционной гимнастики, дыхательных упражнений, проведение работы по общему развитию речи, начало коррекции звукопроизношения.

3. Попытки вызывания звуков голоса. Методом проб выбирается звук, наиболее доступный ребенку для произнесения. Это может быть имитация: жужжание пчелы [ж-ж-ж], гудение ветра [в-в-в]. Постепенно к вызванным согласным добавляются гласные и формируются слоги: *жа, жо, жу, же, жи; за, зо, зу, зэ, зы; ва, во, ву, вэ, вы; ба, бо, бу, бэ, бы* и т.д.

4. Завершающим этапом занятий является переход на звучный голос в быту. Здесь необходима работа по развитию высоты, силы и тембра голоса, улучшению его качества, чему способствует произнесение слогов с сонорными, типа *ма, на, ла* в различных их сочетаниях. Затем вводятся слова, содержащие возможно больше сонорных, — *малина, мыло, мелкий* и т.д. Полностью восстановленный голос закреплялся при произнесении предложений, чтении стихотворений и отрывков прозы.

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

М.Н. Пархомова, IV курс заочной формы обучения ИПОиСТ
научный руководитель – ст. преподаватель С.Н. Белова
ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет»

Фонематическое восприятие – это специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова. В его основе лежит фонематический слух. Это определение охватывает и различение фонем, и фонематический анализ, синтез и представления.

Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием не различают на слух фонемы в собственной и чужой речи, испытывают трудности в элементарном звуковом анализе и синтезе, затрудняются в анализе звукового состава речи.

Без специального коррекционного воздействия ребенок не научится различать фонемы на слух, анализировать звуко-слоговой состав слов.

Одним из методов облегчающих, систематизирующих и направляющих процесс развития фонематического восприятия у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием является метод наглядного моделирования.

Моделирование представляет собой продукт сложной познавательной деятельности, включающий прежде всего мыслительную переработку исходного чувственного материала по очищению от случайных моментов (В.В. Давыдов).

Исследование проводилось на базе МБДОУ детский сад №164 г. Тверь в 2016-2017 г. В исследовании участвовали 12 дошкольников подготовительной группы. Исследование включало три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. На констатирующем этапе проводилась диагностика с использованием методики Т.А. Ткаченко.

Диагностика показала, что на констатирующем этапе исследования 73% детей имели низкий уровень, 20% – средний уровень и лишь 7% – высокий уровень.

На формирующем этапе исследования были проведены комплексы занятий по развитию фонематического восприятия с использованием метода наглядного моделирования.

Для определения эффективности разработанного комплекса занятий, направленных на формирование фонематического восприятия, был проведён контрольный этап исследования. При этом использовался тот же диагностический материал по методике Т.А. Ткаченко, что и на констатирующем этапе. Диагностика показала, что низкий уровень сформированности фонематического восприятия у 20% детей, средний уровень – у 30%, высокий уровень – у 50% детей. Можно отметить, что уровень развития фонематического восприятия у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи значительно повысился.

Использование метода наглядного моделирования — применение различных символов, моделей и схем — способствует развитию фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием.

РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ

В.В. Ремнева, IV курс заочной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – ст. преподаватель Е.Н. Шевченко
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием несовершенное фонематическое восприятие, с одной стороны, отрицательно влияет на становление детского звукопроизношения, с другой – тормозит, усложняет формирование навыков звукового анализа и синтеза, без которых полноценное чтение и письмо невозможны.

Простые формы фонематического анализа – это выделение (узнавание) заданного звука на фоне слова (с четырех лет); выделение начального ударного гласного из слова (с пяти лет). Эта форма по данным В.К. Орфинской при нормальном онтогенезе появляется спонтанно. Более сложные формы фонематического анализа – вычленение первого и последнего звука из слова, определение его места (начало, середина, конец). Сложные формы фонематического анализа – это определение количества звуков в словах – количественный анализ (с шести лет); определение последовательности звуков в слове – последовательный анализ (с шести лет); определение места звука в слове по отношению к другим звукам – позиционный анализ (с шести лет). По мнению В.К. Орфинской эта форма звукового анализа появляется лишь в процессе специального обучения.

Фонематический синтез - процесс противоположный анализу, но они тесно взаимосвязаны и неотделимы друг от друга.

Занятия по формированию навыков фонематического анализа и синтеза можно условно разделить на три этапа:

1. *Первый этап* посвящается изучению гласных звуков. При этом хорошо использовать систему символов, разработанную Т.А. Ткаченко.

2. *В ходе второго этапа* наряду с уточнением произношения наиболее артикуляционно простых звуков дети учатся выделять звук в ряду других звуков, слог с заданным звуком в ряду других слогов, определять наличие или отсутствие звука в слове, выделять начальный согласный

3. *На последнем этапе* дети обучаются производить полный звуковой анализ слов. Постепенно дети начинают анализировать слова без опоры на утрированное произнесение. У детей формируются умения: различать изученные звуки; знать гласные звуки первого ряда и звук И; знать изученные согласные звуки и их акустико-артикуляционные признаки (твердость-мягкость, звонкость-глухость); выделять любой из изученных звуков в составе односложных слов (рак), двусложных (лапа), трехсложных (машина); определять местоположение звука (в начале, в середине, в конце слова); определять линейную последовательность звуков в слове; определять количество звуков в слове.

Проводимая работа способствует развитию у детей слухового внимания, восприятия, памяти, внимания к речи окружающих, помогает в выработке тонких акустических дифференцировок, в формировании слоговой структуры слова.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Е.А. Гаврилова, IV курс заочной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – ст. преподаватель Е.Н. Шевченко
ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет»

Сегодня достаточно полно представлен анализ особенностей овладения грамматическим компонентом оформления речевого высказывания при задержке речевого развития.

Развитие лексики тесно связано с развитием грамматического строя речи, особенно словообразования и словоизменения. В связи с этим многие игры и задания по развитию лексики могут быть использованы и для развития грамматического строя речи.

На первом этапе работы можно использовать игрушки, конкретные предметы. При рассматривании обращать внимание детей не только на название предмета, но и название его частей. Вводить приемы, помогающие выделять признаки предметов, сравнивать их.

Для наибольшей эффективности дидактических игр и упражнений нужно соблюдать следующие условия: систематичность проведения; распределение их в порядке нарастающей сложности; подчинённость заданий выбранной речевой цели; чередование и вариативность игр и упражнений.

Использование дидактических игр, сочетание различных методических приемов у детей вызывают огромный интерес, оживление, радость, поддерживают положительный эмоциональный настрой. Дети меньше допускают ошибки в употреблении существительных, прилагательных, глаголов, порядке слов в предложении (искажении смысла и структуры) и замене по фонетическому сходству. Применение игровых средств на занятиях в течение длительного времени позволяет удерживать работоспособность на высоком уровне даже у детей с неустойчивым вниманием. Создание игры на занятиях обеспечивает легкое и быстрое усвоение программного материала.

Логопедическая работа становится более эффективной при применении разнообразных игр с привлечением различного наглядного материала: предметов, игрушек картинок и специально изготовленных пособий. При опоре на зрительный образ дети быстрее усваивают материал. Чтобы вызвать у детей интерес к логопедическим занятиям, мы используем различные пособия, настольно – печатные игры из серии «Играйка» Н.В. Нищевой, «Игротека речевых игр» С.М. Мельниковой, Н.В. Бикиной.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНЫХ КОНСТРУКЦИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

О.Е. Макарова, IV курс заочной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – ст. преподаватель Е.Н. Шевченко
ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет»

Словосочетание – это соединение двух или более слов, связанных между собой грамматически и по смыслу. По характеру отношений между словами словосочетания делятся на предикативные и непредикативные.

Для выражения обстоятельственных, в частности пространственных, отношений чаще употребляются глагольно-именные, предложные словосочетания. Именно в них особенно отчетливо выступают два средства выражения отношений — лексическое и грамматическое.

Эти словосочетания носят подчинительный характер, форма связи внутри словосочетания – предложное управление.

Предлоги уже в силу своей семантической несамостоятельности представляют отвлеченную категорию, хотя степень абстрагированности у них выражается по-разному. Так предлоги, обозначающие пространственные отношения, отличаются большей конкретностью в сравнении с другими предлогами. Вместе с тем и эти предлоги неравнозначны по степени конкретности. Например, предлоги В и НА более конкретны по сравнению с предлогами У и ОКОЛО. Но эта конкретность также весьма относительна.

Часть предлогов отличается параллельными связями – сочетания с предлогами НА, В, ПОД, обозначающие и направление движения (куда?), и местонахождение предметов (где?). Часть предлогов имеет односторонние связи – сочетания с предлогами ОКОЛО, НАД, обозначающие только местонахождение предметов.

С.Н. Шаховская при составлении классификации аграмматизмов выделяет следующие виды нарушений:

- 1) предлог выпускается (с сохранением падежной формы и без нее);
- 2) предлог есть, а падежная форма отсутствует;
- 3) употребление предлога не с соответствующим падежом;
- 4) смешивание предлогов.

Предложно-падежные конструкции вызывают у детей с патологией речевого развития много разнообразных затруднений, которые не всегда проходят в процессе обучения.

В первом полугодии на основе наглядного перемещения предметов проходит практическое усвоение предлогов В, НА, ПОД и различение их элементарного лексического значения в словосочетаниях, указывающих направление движения с вопросом куда?

Во втором продолжается усвоение этих же предлогов, но в словосочетаниях, указывающих на местонахождение предметов с вопросом где?

На втором году обучения изучение пространственных предлогов продолжается. За этот год дети должны научиться понимать и правильно употреблять в словосочетаниях предлоги В, НА, ПОД, НАД, отвечающие на вопрос: где? куда? Во втором полугодии проходит практическое овладение пространственным значением, обозначающим место, слово сочетаниями с предлогами ИЗ, С (СО), отвечающими на вопрос откуда?

Таким образом, к концу обучения, дети должны практически овладеть почти всеми пространственными предлогами, т.е. знать их значение и правильно использовать их самостоятельно в речи.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В РАЗВИТИИ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

А.В. Фисенко, IV курс заочной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – ст. преподаватель Е.Н. Шевченко
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Очень актуальной в настоящее время остается проблема оптимизации работы по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей с общим недоразвитием речи в условиях логопедической группы дошкольного образовательного учреждения.

Практические исследования Большаковой С.Е., Сафонкиной Н.Ю. установили, что для становления слоговой структуры слова значимыми являются такие неречевые процессы, как оптико-пространственная ориентация, возможности темпо-ритмической организации движений и действий, способность к серийно-последовательной обработке информации, которые являются предпосылками развития слоговой структуры слова.

Пропедевтику слоговой структурой слов целесообразно начинать в первом периоде обучения с формирования неречевых процессов.

1. Совершенствование статико-динамических и темпо-ритмических параметров общих движений и действий.
2. Совершенствование статической и динамической координации движений пальцев рук.
3. Развитие статической и динамической координации пальцев рук и органов артикуляции при выполнении совместных движений.

Конкретные виды упражнений логопед выбирает самостоятельно в зависимости от уровня речевого и интеллектуального развития ребенка, его возраста и вида речевой патологии. Параллельно с работой по совершенствованию слоговой структуры слов проводится работа над звуконаполняемостью слов и коррекцией звукопроизношения, так как все это решающие факторы в фонетически правильном формировании у ребенка слова.

Необходимо с самого начала обучения формировать у детей прочные навыки словесного ударения. Переходным моментом в ознакомлении детей с понятием ударения является знакомство с началом и концом слова. Работа над словесным ударением должна проводиться целенаправленно и систематично с использованием разнообразных игровых приемов работы и двигательной активности.

В самом начале коррекционной работы в игровой форме логопед добивается произнесения слоговых рядов различной степени сложности только с сохранными звуками.

Работа по коррекции слоговой структуры слов велась длительно, систематизировано, по принципу от простого к сложному, с учётом ведущего вида деятельности детей и с применением наглядности. Благодаря этому были достигнуты значительные результаты по формированию слоговой структуры слова у детей.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАРТИННО-ГРАФИЧЕСКИХ СХЕМ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

С.А. Кобалия, IV курс заочной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – ст. преподаватель Е.Н. Шевченко
ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет»

Коррекционная работа по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня включает в себя комплекс упражнений, который направлен на развитие у детей умений самостоятельно составить описательный рассказ о любом предмете, с использованием компонентов развернутых высказываний (связанность, последовательность, логико-смысловая организация сообщения).

1 этап. Коллективное составление описательного рассказа по схеме.

На первом этапе использовалась готовая схема. Рассказ составлялся коллективно, каждый ребенок озвучивал только свою часть рассказа по картинно-графической схеме.

2 этап. Составление описательных рассказов каждым ребенком.

Дети самостоятельно составляли рассказы-описания, используя схему. Предложенная схема подсказывает ребенку последовательность рассказывания.

3 этап. Коллективное составление схемы-плана к составлению описательного рассказа.

На следующем этапе обучения составлению описательного рассказа, мы продолжали использовать схемы, но не готовые, а составленные на занятии самими детьми.

4 этап. Самостоятельное составление плана и рассказа.

На этом этапе мы предлагали детям дома самостоятельно составить описательный рассказ и его схему. Дети приносили на занятия свои схемы и составляли по ним рассказы на заданную тему. Это этап индивидуального составления схемы.

5 этап. Составление сравнительных рассказов.

Кроме схем для описания одного предмета, использовали схемы для последовательного сравнительного описания двух предметов, где дети сначала выделяли сходные признаки предмета и обговаривали, как их обозначить.

Благодаря проделанной работе, дети научились составлять описательные и сравнительные рассказы, научились видеть его существенные признаки. В рассказах детей отмечались связность, последовательность, логико-смысловая организация сообщения в соответствии с темой и коммуникативной задачей.

ТЕХНОЛОГИИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

С.Р. Золотарева, педагог-психолог, Д.В. Ухова, педагог-психолог,
Л.В. Лебедева, учитель математики, Т.П. Флотская, учитель истории,
Н.К. Терентьева, учитель русского языка и литературы,
Н.А. Пулькина, учитель географии, С.Е. Крюкова, учитель математики
С.В. Даньшина, учитель биологии, О.И. Старостина, учитель химии и биологии
ГКОУ «Тверская школа-интернат №2»

Опыт сопровождения образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья показывает, что в настоящее время большинство учеников испытывают либо огромные трудности при обучении, либо не в состоянии овладеть даже минимальными требованиями образовательной программы.

Таким образом, одним из главных направлений деятельности специалистов сопровождения в образовательной организации является решение задач по вопросам обучения и воспитания детей, трудности которых требуют постоянной специализированной помощи и предоставление специальных условий.

Основная *цель* психолого-педагогического сопровождения: максимальная образовательная адаптация ребенка с ограниченными возможностями в школьной среде, а также обеспечение своевременной помощи учащимся, которые испытывают выраженные трудности в обучении в условиях общеобразовательной школы.

Примерное *содержание* коррекционной работы с различными категориями детей с ОВЗ,

Содержание работы с детьми с задержкой психического развития:

- нормализация ведущей деятельности;
- преодоление трудностей в овладении учебными знаниями, умениями и навыками

Содержание работы с детьми, имеющими нарушение слуха:

- развитие слухового восприятия;
- развитие разговорной речи;
- развитие коммуникативной функции;

Содержание работы с детьми, имеющими нарушение зрения:

- развитие зрительного восприятия;
- сенсорное и сенсомоторное развитие;
- развитие ориентировки в пространстве;
- развитие социально-бытовой ориентировки.

Содержание работы с детьми, имеющими нарушение речи:

- расширение и обогащение словарного запаса;
- развитие познавательной деятельности;
- развитие пространственного восприятия и зрительно-моторной координации;
- развитие мелкой моторики.

Содержание работы с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- развитие познавательной деятельности;
- развитие ориентировки в пространстве;

- развитие зрительно-моторной координации и моторики;
- коррекция коммуникативной функции.

Содержание работы с детьми с расстройствами аутистического спектра:

- организация поведения;
- развитие коммуникативной функции общения;
- сенсорное и сенсомоторное развитие;
- развитие познавательной деятельности;
- развитие пространственной ориентировки.

Формы работы:

- групповые занятия — работа с группой учащихся, объединенных общими коррекционно-образовательными потребностями, выявленными в ходе диагностического обследования;
- индивидуальные занятия — наиболее предпочтительная форма работы с учащимися, которые имеют выраженные нарушения развития.

Секция «ПРИОРИТЕТНЫЕ АСПЕКТЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ»

МОЛОДЕЖЬ В СТРЕССОВЫХ СИТУАЦИЯХ КАК ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

А.В. Афтахова, магистрант I курса очной формы обучения ИПОиСТ

Научный руководитель – д-р истор. наук, проф. М.В. Фирсов

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

В современном мире молодежь гораздо более подвержена различным формам стресса, нежели другие социальные группы, поскольку именно молодежь является трудовым, научным и интеллектуальным ресурсом общества, от которого зависит будущее государства.

Исходя из анализа научной литературы можно выделить основные факторы, способствующие развитию стресса у молодежи, прежде всего, на уровне аффективных связей. К ним можно отнести смерть близкого человека (родственника, друга, партнера), вступление в брак или принятие предложения, разрыв прочной эмоциональной связи, беременность и др.

Проблемы сексуального характера, а также существенное изменение здоровья как самого молодого человека, так и близких родственников в качестве стрессогенного фактора.

Изменения в молодой семье, такие как появление нового члена семьи, увольнение или продвижение по службе одного из супругов в качестве ситуаций, провоцирующих возникновение стресса.

Получение образования и поиск работы как факторы стресса молодого поколения.

Иные стрессогенные факторы современной молодежи и их краткая характеристика.

ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ ЖЕНСКОЙ БЕЗРАБОТИЦЫ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

А.С. Баранова, магистрант I курса очной формы обучения ИПОиСТ

Научный руководитель – д-р пед. наук, проф. И.Д. Лельчицкий

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Проблема занятости трудоспособного населения в Российской Федерации, в первую очередь, затрагивает женщин, которые составляют более половины незанятого населения страны. Все главные факторы, актуализирующие данную проблему, условно подразделяются на объективные и субъективные, первые из которых отражают реальность современного социально-экономического развития страны, влияющие на сферу трудоустройства, должность, уровень заработной платы женщин.

Группа субъективных факторов складывается исходя из существующих различных гендерных стереотипов в отношении женщин, которые представляют их как менее выгодных для работодателей сотрудников, вне зависимости от того, имеют ли они на данный момент семьи и детей, поскольку при их трудоустройстве компания или организация понесет различные дополнительные затраты, убытки и трудности.

При этом, решение сложившихся факторов повлияет на успешность трудоустройства такой уязвимой категории на рынке труда как женщины, а значит и на устойчивость развития регионов нашей страны, и на сохранение и укрепление института семьи, материнства и детства.

ОРГАНИЗАЦИЯ И РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ С СЕМЬЯМИ, ИМЕЮЩИМИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ В ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

А.В. Беляева, магистрант I курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – д-р психол. наук, проф. Л.Ж. Караванова
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

В современной России семья, имеющая детей с ограниченными возможностями, – особый объект социальных отношений, так как затрагивает не только внутрисемейные отношения родителей и детей, но и сосредотачивает внимание на организацию более полной жизнедеятельности ребенка с ограниченными возможностями. В последние годы все большие усилия социальных работников, педагогов и психологов направлены на изучение взаимоотношений родителей и детей с ограниченными возможностями

В Тверской области организацию социальной работы осуществляет Министерство социальной защиты населения Тверской области, а конкретно проблемами семей, имеющих детей с ограниченными возможностями занимается Отдел организации работы по обеспечению жизнедеятельности инвалидов и взаимодействует с Государственным бюджетным учреждением «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями» г. Твери.

В ходе исследования был проведен контент-анализ документов и отчетности Отдела организации работы по обеспечению жизнедеятельности инвалидов (федеральных и региональных программ, проектов, должностных регламентов). Из документов были выявлены основные заболевания детей, состоящих на учёте в Центре и проанализированы решения проблем таких детей.

Региональная программа Тверской области «Детство без границ» – открытие пунктов проката реабилитационного оборудования, отделения оздоровительного плавания, отделения адаптивной физической культуры и открытие студий инклюзивного танца, служб раннего вмешательства (лекотеки), решение вопросов о создании и организации работы областного ресурсно-методического центра; внедрение технологий комплексной диагностики и реабилитации ребенка с ОВЗ в раннем возрасте, новые социальные технологии, модели и методики, организация десятидневного отдыха семьям, воспитывающим детей с ограниченными возможностями с обучением родителей проведению реабилитационных мероприятий в домашних условиях, проведение консультаций родителей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями, в том числе с использованием интернет-технологий. Из года в год действует расширенная программа «Путевка в жизнь» по работе с подростками-инвалидами. Второй год реализуется проект «Наедине с природой» по организации отдыха для молодых инвалидов на базе центра собаководства «Чукавино», разработанный совместно с Фондом «Доброе начало». Отдел организации работы по обеспечению жизнедеятельности инвалидов организует санаторно-курортное лечение на базе отдыха «Чайка».

Учреждениями социальной защиты населения в 2015 г. реализовался пилотный проект «Семья и дети Верхневолжья», целью которого являлось внедрение социального сопро-

вождения семей с детьми, в том числе приемных и замещающих на 13 пилотных территориях.

Реализация действующих проектов позволяет улучшить существующее положение семей, имеющих детей с ограниченными возможностями и обеспечить им достойную жизнь, а также повышает уровень и качество социальной реабилитации.

ВЛИЯНИЕ КОУЧИНГА НА СВОБОДНЫЙ ВЫБОР ЧЕЛОВЕКА В ПРАКТИКЕ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

Е.В. Бойцова, магистрант II курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – д-р пед. наук, проф. И.Д. Лельчицкий
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Каждый человек – это уникальная личность, обладающая способностью делать свободный выбор. Выбор человека может быть разным, как и последствия, к которым он приводит. Однако каким бы ни был выбор человека, последствия его действий оказывают влияние не только на его собственную жизнь, но и на жизнь других людей.

При отсутствии у человека свободы выбора его личность становится наиболее склонной к нравственной деградации, социальной изоляции, ухудшению здоровья, различным формам зависимости, совершению асоциальных и антисоциальных действий и др. Данные проблемы из сугубо индивидуальных становятся социальными.

Они затрагивают, в основном, слабозащищённые слои населения, которые считаются наиболее уязвимыми. Специалист по социальной работе старается помочь им улучшить условия своей жизнедеятельности, однако, выбор клиент (человек) всё равно должен сделать самостоятельно: стремиться выйти на новый этап своего личностного развития, стараясь преодолеть свои социальные проблемы, либо и дальше оставаться в привычных социальных условиях.

На данный выбор также оказывают значительное влияние следующие виды факторов: этническая принадлежность и конфессиональная приверженность; законодательные, экономические и моральные факторы; физические и психические ресурсы; факторы воспитания и нравственных ценностей; факторы образования и интеллектуального развития; самосознание и уровень самооценки; фактор гуманности, бескорыстия и толерантного отношения; фактор ответственности, самодисциплины и честности.

Грамотное использование специалистом по социальной работе указанного перечня факторов и применение технологии коучинга может помочь клиенту направить всё своё внимание на изменение собственной личности, а значит и своей жизни в целом. Коучинг помогает человеку задуматься о том, чему он раньше не особо придавал значения, но что в результате может способствовать изменению всей его жизни.

Особую актуальность приобретает применение данного подхода в отношении слабозащищённых категорий населения, нуждающихся в особых условиях для своей полноценной ресоциализации и социальной интеграции в обществе: мигрантов; нарко- и алкозависимых; лиц, освобождённых из мест лишения свободы; участников боевых действий; выпускников детских домов и др.

Человек, получивший свободу и являющийся потенциальным клиентом социального работника, но не обладающий высоким уровнем ответственности, может стать угрозой для общества. Однако при наличии специалиста по социальной работе, реализующего на практике технологию коучинга, угрозу можно предотвратить.

Такой подход позволяет человеку, получившему свободу, стремиться применять в своей жизни социально приемлемые пути решения возникающих проблем, развивать в себе ответственность за совершаемые поступки, самостоятельно повышать в дальнейшем качество всех сфер своей жизнедеятельности.

ЗАДАЧИ, ФУНКЦИИ И ВИДЫ СОЦИАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ В СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ

Ю.А. Григорьева, магистрант II курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – д-р психол. наук, проф. Л.Ж. Караванова
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Социальная реклама играет большую роль в системе переориентации общественных морально-этических норм, ценностей и моделей поведения. Она помогает мобилизовать и координировать активность общества с целью решения актуальных и общезначимых социальных проблем.

Рассматривая социальную рекламу в качестве ресурса социальных служб необходимо сказать, какие задачи она должна выполнять. Коллектив авторов под редакцией Дмитриевой Л.М. перечислили следующие задачи:

- популяризация социальной проблемы, информирование и привлечения к ней внимания;
- моделирование положительного общественного мнения по конкретному вопросу, социальной проблеме;
- стимулирование участия в решении проблемы;
- способствование изменения поведенческих моделей;
- поддержка формирования и уже сформированных новых типов общественных отношений;
- поддержка государственной политики.

Задачи социальной рекламы определяют ее функции. Ее функции также должны быть учтены социальными службами для достижения максимального результата, например для пропаганды развития социального предпринимательства.

Автором по теории рекламы Ромат Е.В. были сформулированы следующие функции социальной рекламы: коммуникационная; информативная; мотивационно-побудительная; социализирующая; легитимационная; социоинтегративная.

Помимо задач социальной рекламы многие авторы делают ее виды. Их перечислила Голуб О.Ю. в учебном пособии по социальной рекламе: реклама образа жизни; политическая; патриотическая; благотворительная.

Для достижения максимального результата с целью изменения модели поведения общества, его нравов и ценностей государство должно активно пользоваться всеми видами социальной рекламы. Социальная реклама является важным инструментом в работе социальных служб, следует научиться правильно использовать этот ресурс, увеличивать ее объем от оборота рекламного рынка страны и делать ее более качественной.

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНО- РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА

Ю.Е. Давыдова, магистрант I курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. филос. наук, доц. О.Н. Борисова
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Сиротство – одна из проблем, крайне остро стоящих перед нашим обществом. Число детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в России на данный момент составляет около 600 тысяч, из них 95% – это социальные сироты.

Попав в сложную жизненную ситуацию, ребенок может получить поддержку и помощь в социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних. Целью работы Центра яв-

ляется защита прав и интересов несовершеннолетних детей, оставшихся без попечения родителей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Социально-реабилитационные центры работают с разными категориями детей по возрасту, среде воспитания и деформационными последствиями в социализации. Это говорит о том, что социально-педагогическая работа представляет сложную систему деятельности, которая требует личностно-ориентированного подхода.

Анализ литературы по подготовке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к самостоятельной жизни показал, что сопровождение является наиболее эффективной технологией по формированию у детей самостоятельных навыков.

Технология сопровождения детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в центре представляет собой индивидуальное сопровождение ребенка с учетом его конкретной проблемы. На первом этапе сопровождения происходит диагностика проблемы и выявление возможностей ее решения. На втором определяются цели и задачи сопровождения, сбор информации о способах решения проблемы. На консультивно-проективном этапе специалисты по сопровождению обсуждают со всеми заинтересованными лицами варианты решения проблемы. Четвертый этап обеспечивает достижение желаемого результата. Решение проблемы может потребовать привлечение других специалистов – психологов, юристов, врачей и т.д. Организацией посредничества на этом этапе занимается специалист сопровождения. На заключительном этапе происходит осмысление результатов деятельности по сопровождению по решению той или иной проблемы. По окончании реабилитационного этапа, ребенка переводят на социальный патронаж. Важным является мониторинг ситуации выпускника после завершения социально-педагогического сопровождения.

Совокупность этих мероприятий образует технологию сопровождения, которая понимается как система деятельности различных специалистов – социального педагога, психолога, воспитателей, учителей, врачей и т.д. Взаимодействие этих специалистов направленно на обучение ребёнка навыкам самостоятельного решения своих проблем и на умение противостоять жизненным трудностям.

ФАНДРАЙЗИНГ КАК АКТУАЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНОГО РАБОТНИКА

Т.В. Лобачева, магистрант II курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. пед. наук, доц. В.А. Ершов
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Сегодня, чтобы быть эффективным руководителем и высококласным специалистом, надо владеть основами стратегического управления, навыками планирования и проектирования социально значимой деятельности, социального маркетинга и многими другими составляющими социального менеджмента, работать по привлечению внебюджетных средств, - в менеджменте некоммерческих организаций это называется «фандрайзингом», т.е. деятельностью по привлечению ресурсов.

В широком смысле фандрайзинг является механизмом добровольного социально ориентированного взаимодействия хозяйствующих субъектов – институциональных структур и частных лиц, – в целях совместного решения социально-экономических задач. Каждый субъект обладает уникальными возможностями и ресурсами, что делает максимальным эффект взаимодействия: механизм позволяет свести воедино векторы действий общественных, институциональных и индивидуальных устремлений и сделать акцент на солидарное взаимодействие.

Фандрайзинг отождествляется со специфическим видом деятельности, соответственно, и деятельность по привлечению ресурсов – профессиональное занятие, которому надо учиться.

Проблема изыскания средств для организации или для реализации конкретных социальных проектов в настоящее время является одной из основных, однако ее нельзя назвать хорошо разработанной, осмысленной в теории и технологии социальной работы. Эта технология имеет свои тонкости и требует *изучения практических способов применения технологии фандрайзинга*.

Таким образом, опыт эффективной организации проектной фандрайзинговой деятельности в социально ориентированных организациях и учреждениях должен осмысляться и применяться в деятельности работников социальной сферы. Получение необходимых знаний, умений, навыков применения технологии фандрайзинга, как технологии привлечения ресурсов, должны стать неотъемлемой частью профессионального мастерства.

СОВРЕМЕННЫЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ПОДРОСТКАМИ

И.Л. Лунева, II курс очной формы обучения магистратуры ИПОиСТ
Научный руководитель – д-р пед. наук, проф. И.Д. Лельчицкий
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Термин «социальная работа с подростками» все еще находится в стадии окончательного формирования в системе социальной работы в РФ, но специфические социальные проблемы, связанные с подростками, заставляют говорить про необходимость формирования разнообразных технологий социальной работы, что пригодны для решения данного рода проблем.

Проблемы построения технологий социальной работы с подростками усугубляются тем, что подростки в России, как правило, – это не добровольные клиенты социальных служб. Культура обращения подростков в социальные службы с целью решения тех или иных проблем еще не сформирована. Все это вынуждает обратить особое внимание на формирование особых технологий социальной работы с подростками. Исследование реальных потребностей подростков в социальной помощи – это основной элемент в процессе формирования системы их социального обслуживания. Подростки прежде всего нуждаются в пунктах правовой защиты, в юридическом и психологическом консультировании, в работе телефона доверия, в сексологических консультациях, а также в приюте для подростков, которые оказались в конфликтной ситуации дома.

С целью обеспечения эффективной реализации общественных и государственных интересов в ходе самореализации подростков и их социального становления, социальная работа с подростками носить должна социально-государственный характер и направлена должна быть на активизацию действий совместно с развитием партнерства ключевых ее учреждений: органы государственной власти, местное самоуправление, институты гражданского общества, коммерческие и некоммерческие организации, сами подростки.

Ведущая цель социальной работы с подростками как деятельности – это, в первую очередь, повышение эффективности механизмов реализации социальной субъектности и жизненных сил социальной группы или индивида.

Социальная служба – это неотъемлемое звено целостной (федеральной, муниципальной, региональной, и т.д.) модели формирования социальной работы с подростками, посредством ее реализуется ресурсное и информационное виды обеспечения системы социальной поддержки подростков на различных уровнях.

К основным технологиям социальной работы с подростками относятся:

– социальная терапия – сфера научного знания, что ориентирована на разрешение социально-терапевтических проблем посредством преодоления аномалий социальных ценностей и смысловых жизненных ориентаций подростков, их представления про справедливость и несправедливость;

– консультирование – установление контактов посредством вербальной коммуникации, выявление основных проблем подростка, взаимодействие и содействие при поиске их разрешения;

– арт-терапия – «терапия искусством» посредством вовлечения подростка в культурно-досуговые мероприятия, посещение разных культурно-досуговых учреждений;

– музыкотерапия – социализация подростка посредством, обращения к той или иной музыкальной культуре или субкультуре, посещение выставок, слетов, концертов, смотров, конкурсов, различного рода тематических дискотек, прослушивание музыкальных композиций;

– библиотерапия – влияние на сознание подростка при формировании его смысловых жизненных ориентаций посредством подбора специальной литературы;

– социально-педагогические технологии – принятие социальным работником (педагогом) активного участия в воспитании подростка и в формировании его смысловых жизненных ориентаций;

– творческие технологии – активное вовлечение подростков в коллективную созидательную и творческую деятельность, способствование в формировании и совершенствовании индивидуального творчества подростка;

– логотерапия – лечение словом; социальная логотерапия изучает методы, средства, способы влияния на представления подростков относительно социальных процессов, смысла жизни, социальных ценностей.

Вместе с классическими методами социальной работы с подростками, формируются также новые, к которым относят «мобильную социальную работу». Формирование такого метода тесным образом связано с потребностью во влиянии и контроле за той частью подростков, что не склонны обращаться в органы социальной защиты, или, в молодежные центры, но которые все же предрасположены к проявлению агрессивности и девиантного поведения. В основном, к данной категории подростков относятся представители разных субкультур.

Одна из основных форм мобильной социальной работы – «уличная социальная работа», предполагающая общение с подростками вне стен различного рода учреждений и ведомств, консультативных пунктов и молодежных центров, а именно в среде обитания подростков. Уличная социальная работа встречаться может в разных формах: предоставление разных альтернативных способов проведения досуга, организация спортивных мероприятий и концертов и пр.

На сегодняшний день необходимо создание в социуме условий и механизмов оптимальной социализации подростков и перехода к становления и новациям в социальной работе – от традиционных технологий и отдельно взятых центров к государственной межведомственной политике социального обслуживания, формированию системы социальных служб с широко разветвленной инфраструктурой. Кроме того, на данный момент вопросы социальной поддержки подростков встали абсолютно по-новому, основной упор сегодня делается на формировании механизмов самореализации подростков и выявлении их жизненного потенциала, что, в свою очередь, начинает требовать новых организационно-технологических и управленческих решений абсолютно на всех уровнях, обновления нормативно-правовой базы, а также специализированной подготовки кадров, под чем предполагается разработка модели социальной поддержки подростков на уровне региона.

ПРОФИЛАКТИКА ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ У НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ

В.В. Прокофьева, магистрант I курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – д-р пед. наук, проф. И.Д. Лельчицкий
ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет»

В практике социальной работы широкое распространение получила профилактика девиантного поведения у несовершеннолетних.

Профилактика девиантного поведения в социальной работе -- это комплекс мероприятий, направленных на предотвращение возникновения у людей отклонений в поведении, их активизации и перехода в устойчивые формы, влекущие за собой социально-психологическую и личностную дезадаптацию.

Различают первичную и вторичную профилактику девиантного поведения. Первичная профилактическая работа проводится с теми подростками, которые еще не проявляют склонности к отклоняющемуся поведению, но подвержены риску девиантности в связи с психологическими особенностями или неблагоприятными условиями развития. Вторичная профилактика актуальна в ситуациях совершения единичных, не закрепленных в поведении подростков, поступков, отклоняющихся от социальных норм, а также при достаточно устойчивых формах девиантного поведения.

Е.А. Харичкин выделяет следующие основные задачи социальных учреждений в области профилактики безнадзорности и правонарушений у несовершеннолетних:

1. Определение причин и источников социальной дезадаптации подростков.
2. Предоставление бесплатно социальных услуг молодежи, находящейся в трудной жизненной ситуации.
3. Участие социальных работников совместно с заинтересованными ведомствами в решении дальнейшей судьбы подростков, в их устройстве.
4. Оказание коррекционной, психологической и иной помощи.
5. Разработка и обеспечение программ социальной реабилитации подростков.
6. Профилактическая работа по предупреждению безнадзорности и беспризорности среди несовершеннолетних.

Можно выделить следующие основные направления деятельности социального работника в данной сфере: нейтрализация, устранение факторов противоправного поведения; активизация и развитие позитивных личностных и социальных процессов и факторов, обеспечивающих нормальную социализацию; сокращение условий и факторов, которые способствуют ситуациям, при которых подростки вовлекаются в противоправную деятельность; обеспечение социальной реабилитации подростков с девиантным поведением.

**ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛЮДЕЙ
ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА НА БАЗЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ СОЦИАЛЬНОГО
ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ «КОМПЛЕКСНЫЙ ЦЕНТР
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА»**

Е.А. Проскурина, II курс магистратуры очной формы обучения
Научный руководитель – канд. пед. наук, доц. В.А. Ершов
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

На сегодняшний день реализация идеи построения «общества для людей всех возрастов» в условиях модернизации ставит важнейшую задачу формирования в сознании общества уважения к пожилым людям, положительного образа старости, использование их потенциала в различных сферах жизни.

С выходом человека на пенсию, объем свободного времени увеличивается, который требует заполнения его содержательной и полезной деятельностью для полноценной жизни. В связи с этим проблема организации свободного времени является поиском путей реализации желаний, интересов, стремлением к удовлетворению жизни людей пожилого возраста.

Таким образом, актуально исследование повседневной жизни пожилых людей, которые находятся на пенсии, для выявления их потребностей, с целью разработки мероприятий по организации досуга.

Результаты исследования, проводимого с целью выявления потребностей и интересов пожилых людей, находящихся на обслуживании социально-досугового отделения-3 граждан пожилого возраста Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения социального обслуживания населения «Комплексный центр Василеостровского района», показали, что образ жизни пожилых людей характеризуется высокой включенностью в трудовую деятельность. По их мнению, трудовая активность носит вынужденный характер (низкий уровень пенсии, необходимость в дополнительном источнике дохода).

Также было выявлено, что важным направлением гармонизации отношений людей пожилого возраста и развития его социальных связей с обществом выступает досуговая активность, независимая от места проживания. В процессе досуга реализуются развивающая, рекреативно-оздоровительная, культуротворческая, просветительская функции социально-культурной деятельности.

ТРЕНИНГ КАК ФОРМА КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ МОЛОДЕЖИ В ПРАКТИКЕ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

Н.Н. Трофимова, магистрант II курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – д-р пед. наук, проф. И.Д. Лельчицкий
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

В профессиональной деятельности специалиста по социальной работе немало важную роль имеет непосредственное воздействие на клиента. Среди различных способов подобного воздействия большую значимость приобрело консультирование.

Консультирование – это взаимодействие между двумя или несколькими людьми, в ходе которого консультант передает специальные знания и соответствующую информацию консультируемому лицу с целью помочь ему в решении назревших проблем, а также при подготовке социальных прогнозов, перспективных программ и т.п.

Обеспечивать наиболее благоприятные социально экономические условия развития каждого молодого человека, способствовать социальному становлению личности и обретению ею всех видов свобод и полноценного участия индивидов в жизни общества, все это рассматривается в социальной работе среди молодого поколения.

Технологии, применяемые в системе социальной поддержки молодежи на клиенто-ориентированном уровне, включают в себя индивидуальные и групповые формы работы. Наиболее популярным методом консультирования молодого поколения является тренинг.

Тренинг (англ. training – обучение, тренировка, подготовка) – форма активного обучения, в основе которого лежит выполнение комплекса упражнений, цель которых развить умения, навыки и социальные установки.

Среди видов тренинга выделяют социально-психологический, психотерапевтический, обучающий, бизнес-тренинг, аутотренинг, тренинг личностного роста, инструментальный, тренинг общения.

Для передачи информации используются следующие методы: игровые (деловые, ролевые игры), кейсы, групповая дискуссия, мозговой штурм, видеоанализ и другие.

Студенческая молодежь, как та часть молодежи, которая уже вступила на ступеньку, с которой будущее видится более привлекательным, играет немаловажную роль в формировании той или иной ценностной парадигмы в обществе.

В студенческой молодежи как социально активной части населения заложен будущий потенциал развития общества.

КОМПЕТЕНТНОСТЬ И ПРОФЕССИОНАЛИЗМ СПЕЦИАЛИСТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ

С.М. Ходинская, магистрант II курса очной формы обучения ИПОиСТ

Научный руководитель – канд. пед. наук, доц. В.А. Ершов
ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет»

«Профессионализм» и «компетентность» являются синонимичными понятиями. Но углубившись в рассмотрение данных определений можно говорить о том, что они не идентичны друг другу. С точек зрения различных авторов основной и схожей характеристикой профессионализма и компетентности является владение специалистом знаниями, умениями и навыками, а также личностными качествами, помогающими им в выполнении работы. Но несмотря на их схожие черты они имеют ряд особенностей.

Профессионализм социального работника характеризуется наличием у него внутренней мотивацией на выполнение работы, профессионального призвания, желания работать с людьми, попавшими в трудную жизненную ситуацию и наличием профессионального мастерства. На протяжении всей работы профессионал должен поддерживать свои знания, умения и навыки на высоком уровне.

Компетентность специалиста по социальной работе заключается в умении добросовестно исполнять свой долг, адекватно переносить перегрузки, а также наличием способности творчески подойти к решению поставленной проблемы, умения сочетать несколько составляющих в процессе работы и интегрировать результат с деятельностью. Хорошо сформированная в ходе обучения и саморазвития система знаний, умений и навыков влияет на качество исполнения поставленных задач.

ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ С НАРКОЗАВИСИМЫМИ

А.А. Агапов, магистрант II курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. филос. наук, доц. О.Н.Борисова
ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет»

Реабилитация наркозависимых является сложнейшим процессом, требующим огромных усилий, как со стороны пациента, так и со стороны группы профессионалов, а также долгого промежутка времени.

Благодаря реабилитационной программе наркозависимый человек может избавиться от наркотической зависимости; наладить социальные связи с людьми; полноценно жить, устроиться на работу, обзавестись семьей; научиться самостоятельно принимать необходимые решения; строить планы на будущее и осуществлять их.

За счет профессиональной работы специалистов можно добиться отличных результатов в лечении наркотической зависимости людей. Специалисты помогают полноценно жить, несмотря на данное заболевание, не ощущая постоянно чувства вины и обреченности. После прохождения реабилитационной программы человеку требуется закрепить ответственность за свое поведение и здоровый образ жизни, формировать новое поведение в обществе в условиях обычной жизни в социальном плане, выстраивать полноценные семейные отношения, вовлекать в активную социальную жизнь.

КРИТЕРИИ ЗДОРОВЬЯ И ЗРЕЛОСТИ В СОЦИАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ЗАВИСИМЫХ И ИХ СЕМЕЙ ПРИ ПРИМЕНЕНИИ КОУЧИНГ-ТЕХНОЛОГИЙ

С.В. Шубина, магистрант II курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. филос. наук, доц. О.Н. Борисова
ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет»

Человек здоровой психики – это прежде всего человек воспитанный, социально хорошо адаптированный, не совершающий действий, противоречащих принятым в обществе нормам поведения. Современные западные психологи считают, что самоуважение и степень

выраженности тревожности относятся к самым информативным показателям психического здоровья.

Социальное здоровье личности находит отражение в следующих характеристиках: адекватное восприятие социальной действительности, интерес к окружающему миру, адаптация (равновесие) к физической и общественной среде, направленность на общественно полезное дело, культура потребления, альтруизм, эмпатия, ответственность перед другими, бескорыстие, демократизм в поведении.

Выздоровление от со-зависимости и выздоровление от химической зависимости поразительно похожи и проходит через несколько этапов: выживание, переотождествление, работа с ключевыми проблемами и реинтеграция (возвращение к новой целостности).

Социально-психологическое здоровье и зрелость созависимых членов семьи наступает в разное время и идут к ним разными путями. Но для тех, кто прошел далеко по пути выздоровления – критерием является внутреннее ощущение «легкости», свободы и принятия себя.

«СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГА В ОБЛАСТИ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ О ЖИВОТНЫХ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ИГРОВЫХ МЕТОДОВ

Е.А. Андреева, IV курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. хим. наук, доц. Малышева Ю.А.
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Ознакомление с природой – одна из составных частей образовательного процесса. В предметное окружение ребенка входят различные объекты природы. Одними из таких объектов являются животные. Для формирования знаний о строении, разнообразии, жизнедеятельности животных на уроках в начальной школе можно использовать различные виды игр: настольные, дидактические, подвижные, деловые, интеллектуальные. Их можно применять на различных этапах урока: и для введения новых знаний, и для систематизации знаний о животных, и для повторения пройденного материала о животном мире, и на уроках обобщения знаний. Игровые ситуации помогают включить младшего школьника в систему активного обучения и приобрести новые знания и умения.

В ноябре-декабре 2016 г. на базе 3-Б класса МОУ КСОШ № 2 г. Кувшиново Тверской обл. нами было проведено эмпирическое исследование, целью которого было выявление уровня сформированности знаний о животных у младших школьников, а также разработка и проведение уроков, направленных на формирование этих знаний.

Для определения уровня сформированности знаний о животных у обучающихся 3-го класса был проведен констатирующий этап исследования. Тестирование показало, что 14% обучающихся имеют высокий уровень сформированности знаний о животных, низкий – 4%, а средний уровень – 82% обучающихся. По ответам детей было отмечено, что знания о животных у обучающихся экспериментального класса имеют существенные пробелы: нет достаточно полного представления о внешнем и внутреннем строении разных групп животных, об особенностях питания и условиях обитания; большинство детей не знают правильной классификации животного царства и плохо знают различных представителей животного мира; плохо представляют, что такое цепь питания и не умеют правильно выстроить ее, плохо знают способы взаимодействия животных с другими организмами.

Целью формирующего этапа исследования была разработка и проведение уроков по различным предметам и внеклассных мероприятий, направленных на формирование знаний о животных у обучающихся. В ходе формирующего этапа мы использовали игровые методы обучения, сочетая их со словесными, наглядными и практическими. Использовались такие

виды игр, как интерактивные, подвижные, интеллектуальные, дидактические. Для формирования знаний о животных мы использовали уроки по окружающему миру, литературному чтению, проектную деятельность и внеклассные мероприятия.

После проведения занятий, направленных на формирование знаний о животных у учащихся 3-го класса, был проведен контрольный этап эмпирического исследования, на котором мы получили следующие результаты: количество учащихся с высоким уровнем сформированности знаний – 45%, со средним уровнем – 55%, с низким уровнем – 0%. По сравнению с констатирующим этапом исследования, количество учащихся с высоким уровнем сформированности знаний о животных увеличилось на 31%, со средним уровнем – уменьшилось на 27 %, с низким уровнем – снизилось на 4%. После проведения формирующего этапа исследования учащиеся стали лучше разбираться в признаках различных групп животных, расширились их знания о жизнедеятельности животных, их многообразии и взаимосвязи с другими организмами. Третьеклассники стали верно называть особенности строения и питания различных групп животных, распределять животных на классы и называть большое количество различных представителей той или иной группы животных.

Таким образом, проведенная экспериментально-практическая работа подтвердила выдвинутую ранее гипотезу: формирование знаний о животных у младших школьников будет более успешным при следующих условиях: целенаправленном отборе и использовании учителем разнообразных игровых методов работы с учащимися с учётом возрастных особенностей младших школьников; использовании межпредметных связей; сочетании разнообразных методов работы с детьми (словесных, наглядных, практических и игровых).

ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ О ВЗАИМОСВЯЗЯХ В ПРИРОДЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

В.С. Боскутис, IV курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. хим. наук, доц. Ю.А. Малышева
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Знания о взаимосвязях в природе являются важной составной частью природоведческих и экологических знаний. Они подводят учащихся к пониманию того, что планета Земля – наш общий дом, что в этом доме есть все необходимое для жизни. Эти знания включают представления о жизнедеятельности и взаимодействии живых организмов, о разнообразии организмов в экосистемах и связи между ними, значении тепла, света, воздуха, почвы для живых существ, связи человека с окружающей природной средой и условиях, влияющие на сохранение его здоровья и жизни, о позитивном и негативном влиянии деятельности человека в природе, о необходимости сохранения благоприятной окружающей среды. Формирование знаний о взаимосвязях в природе является важным источником эстетического и экологического воспитания детей.

На основании теоретического анализа научной и методической литературы нами было проведено эмпирическое исследование на базе 1-го класса МОУ «Тверская гимназия №8» г. Твери в период с 7 ноября по 18 декабря 2016 года. Исследование включало три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Целью констатирующего этапа было выявление уровня сформированности знаний о взаимосвязях в природе у учащихся. Для этого был разработан тест в соответствии с содержанием учебных программ и учебников по окружающему миру. Он включал 16 вопросов, разделённых на 3 тематических блока: 1 блок – взаимосвязи неживой и живой природы; 2 блок – взаимосвязи в живой природе; 3 блок – взаимосвязи человек-природа. Анализ результатов показал, что у 73% учащихся средний уровень сформированности знаний о взаимосвязях в природе и у 27% участников тестирования – высокий уровень. Таким образом, проведенное тестирование показало преимущественно средний уровень сформированности знаний о взаимосвязях в природе у детей экспериментального класса.

Целью формирующего этапа исследования была разработка и проведение уроков, направленных на формирование знаний о взаимосвязях в природе у учащихся. С учетом результатов диагностики был разработан комплекс из 15 уроков по проблемным темам («Неживая природа», «Условия существования растений», «Взаимосвязи между животными и растениями», «Цепи питания», «Отрицательное воздействие человека на природу» и «Правила поведения в лесу» и др.), направленных на формирование знаний о взаимосвязях в природе с применением таких методов как, беседа, рассказ, работа с текстом, интеллектуальные игры, проблемные вопросы, практические задания и др.

Значительно лучше на контрольном этапе учащиеся справились с вопросом «Как смена времён года влияет на живые организмы?», правильно на него ответили 97 % учеников. Наибольшие затруднения по-прежнему вызвали вопросы «Что даёт природа человеку?» и «Какое положительное влияние оказывает человек на природу?», многие из участников тестирования дали на них неполный правильный ответ. С другими вопросами теста учащиеся справились лучше, чем на констатирующем этапе исследования. В целом, тестирование, проведённое на контрольном этапе, показало, что 83% учащихся имеют высокий уровень сформированности знаний о взаимосвязях в природе и 17% – средний уровень.

Результаты данной экспериментально-исследовательской работы показали, что у детей экспериментальной группы произошли существенные изменения в характере отношения к природе. Младшие школьники стали лучше осознавать ценность объектов природы. Изменилась позиция детей во взаимодействии с природой, она стала характеризоваться доброжелательностью и эмоциональной отзывчивостью, интересом к растениям, животным, желанием и готовностью осуществлять деятельность на гуманной основе. Проведенная работа способствовала формированию у учащихся устойчивого интереса к природе в целом, положительной мотивации в общественно-полезной деятельности по сохранению природы.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

О.В. Точилина, IV курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. биол. наук, доц. В.Г. Малышева
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Нормой жизни и поведением каждого человека должно быть ответственное и сознательное отношение его к здоровью в качестве общественной ценности. Бесспорно, что продолжительность и уровень жизни человека, а также состояние его здоровья определяется во многом моделью поведения, которая формируется в детстве. Одной из сторон данного процесса должно быть формирование культуры здоровья, как части общей культуры здоровья, в качестве жизненно важной ценности, воспитание ответственного отношения к здоровью окружающих людей и к своему здоровью. Культурно-гигиенические навыки (КГН) являются важнейшей составляющей культуры поведения, это – опрятность, аккуратность, умение содержать в чистоте свою одежду и тело. Необходимость этих правил диктуется не только нормами чистоты, но и нормами человеческих взаимоотношений. Воспитание культурно-гигиенических навыков направлено на укрепление здоровья ребенка. Забота о здоровье детей, их физическом развитии начинается с воспитания у них любви к опрятности, чистоте, порядку. От дошкольников нужно добиваться четкого и точного выполнения действий, их правильной последовательности. Отличительной особенностью игрового метода является возможность обучать детей посредством активной интересной для них деятельности.

Исследование проводилось на базе МБДОУ 14 г. Твери. В исследовании принимала участие группа детей среднего дошкольного возраста (10 чел.). На констатирующем этапе исследования была поставлена задача: определить уровень сформированности культурно-гигиенических навыков у испытуемых (дети среднего дошкольного возраста). Исследование

проводилось по методике Г.А. Урунтаевой.

Результаты исследования оценивались на основании общей суммы баллов, полученной каждым ребенком, определили уровни сформированности культурно-гигиенических навыков: высокий уровень (30 баллов и выше) – все навыки сформированы; средний уровень (16 – 29 баллов) – один и более навыков находятся в стадии становления, а остальные навыки сформированы, но требуют закрепления; низкий уровень (0 – 15 баллов) – один и более навыков не сформированы.

Анализ полученных результатов показал, что у 70% детей сформирован средний уровень культурно-гигиенических навыков и у 30% – низкий уровень. Детей с высоким уровнем сформированности культурно-гигиенических навыков не было выявлено.

Учитывая результаты констатирующего этапа исследования, была разработана и апробирована программа формирующего этапа, направленная на повышение уровня сформированности культурно-гигиенических навыков посредством игровой деятельности. Для успешного формирования КГН и эффективного внедрения разработанной программы требуются следующие условия:

- организация удобной и привлекательной для реализации заданий и действий обстановки дома и в детском саду (оборудование, мебель, соответствующие росту детей, закрепленные места хранения вещей, которые доступны для пользования и т.д.);
- разделение осваиваемых действий, которые следуют в строго установленной последовательности, на ряд операций, что способствует более быстрому созданию прочных динамических стереотипов;
- многочисленные игровые упражнения детей в действиях с выделением способа и порядка их реализации (в особенности на начальном этапе обучения). При этом характер игровых действий должен быть неизменным, а формы – разные;
- индивидуальная работа с каждым ребенком, учет уровня его темпов и развития овладения КГН;
- организация ситуаций, которые обеспечивают контроль за реализацией осваиваемых действий детьми в непривычной обстановке;
- безукоризненная реализация взрослыми всех культурных и гигиенических требований.

После завершения формирующего этапа исследования была проведена повторная диагностика уровня сформированности культурно-гигиенических навыков у детей среднего дошкольного возраста, которая показала, что высокий уровень выявлен у 20 % (2 человек), что говорит о том, что у детей все КГН сформированы и выполняются точно; выявлен средний уровень у 80 % (8 человек), что говорит о том, что у детей не все КГН выполняются точно, и находятся в стадии становления, а остальные навыки сформированы, но требуют закрепления; низкий уровень не выявлен.

Проанализировав результаты формирующего этапа исследования, можно сделать вывод, что после применения игровой деятельности, у детей среднего дошкольного возраста на контрольном этапе существенно поднялся уровень сформированности культурно-гигиенических навыков, сформировалось положительное отношение к одеванию, кормлению, умыванию, первоначальные навыки самообслуживания, развилось осознанное отношение к правилам гигиены.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ О РАСТЕНИЯХ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ПОДХОДА

А.А. Котикова, IV курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. хим. наук, доц. Ю.А. Малышева
ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет»

Знания о растениях, являются важной составляющей экологических и природоведче-

ских знаний, способствуют развитию у детей интереса и любви к природе. Основная работа в начальной школе по формированию знаний о природе, и растениях в частности, проводится в процессе изучения предмета «Окружающий мир». Дополнением является содержание предметов гуманитарно-эстетического цикла (русский язык, литературное чтение, музыка, изобразительное искусство, уроки технологии), которые позволяют обогащать запас сенсорно-гармонических впечатлений младших школьников, способствуют развитию их оценочных суждений, полноценному общению с природой и грамотному поведению в ней, являются основой развития нравственно эстетических чувств.

На основании теоретического исследования, содержания знаний о растениях в программах начальной школы по предмету «Окружающий мир» было проведено эмпирическое исследование в ноябре-декабре 2016 г. на базе МОУ «Средняя школа № 8» г. Торжка в 3 «А» классе. Исследование состояло из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного. Целью констатирующего этапа была диагностика уровня сформированности знаний о растениях у учащихся. Для этого было проведено тестирование, в ходе которого были получены следующие результаты: высокий уровень сформированности знаний о растениях выявлен у 15% обучающихся; средний уровень показали 27 % учеников, которые не точно или не полно ответили на вопросы заданий; низкий уровень – у 58% учеников, которые ответили неверно или вообще не ответили на задания. Таким образом, на констатирующем этапе исследования было выявлено, что у учащихся преобладает низкий уровень сформированности знаний о растениях.

Целью формирующего этапа исследования была разработка уроков, направленных на формирование знаний о растениях у учащихся. В ходе формирующего этапа мы использовали игровые методы обучения, сочетая их со словесными, наглядными и практическими. Использовались такие виды игр, как интерактивные, подвижные, интеллектуальные, дидактические. На основании проведенной диагностики был разработан комплекс уроков по проблемным темам, таким как знания о строении растений, о их росте, развитии и жизнедеятельности, а так же о значении растений в природе и жизнедеятельности человека. Для формирования знаний о растениях мы использовали уроки по окружающему миру, литературному чтению и внеклассные мероприятия. Все мероприятия были разработаны в соответствии с выдвинутыми нами ранее условиями успешного процесса формирования знаний о растениях у младших школьников: учёт возрастных особенностей младших школьников, межпредметные связи, сочетание разнообразных методов работы с детьми (словесных, наглядных, практических и игровых).

На контрольном этапе исследования выяснилось, что показатели уровня сформированности знаний учащихся о растениях изменились в лучшую сторону: увеличилось на 27 % число учащихся с высоким уровнем сформированности знаний о растениях (с 15% до 42%), на 8 % стало больше учащихся со средним уровнем (35%), уменьшилось на 35% количество учащихся с низким уровнем (на констатирующем этапе их было 58%, на контрольном этапе 23% школьников). Таким образом, проведенное исследование подтвердило выдвинутую ранее гипотезу: формирование знаний о растениях у младших школьников будет более успешным, если учитель в процессе обучения целенаправленно и последовательно использует разнообразные методы, приемы и средства работы с детьми на основе междисциплинарного подхода.

О МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ

О.В. Ребезова, IV курс очной формы обучения ИПОиСТ
ФБГОУ ВО «Тверской государственный университет»
Научный руководитель – канд. биол. наук, доц. В. Г. Малышева

Здоровье человека – проблема достаточно актуальная для всех времен и народов, а в настоящее время она становится первостепенной. В современных условиях значительно

возрастает роль школы в воспитании и формировании всесторонне развитой личности, сохранении и укреплении здоровья детей младшего школьного возраста. Семья, школа и общественность становятся главными социальными институтами, отвечающими за воспитание и обучение детей и подростков. Они играют ведущую роль в становлении и развитии личности младшего школьника, формировании здорового образа жизни, сохранении и укреплении его здоровья.

Ухудшение здоровья детей школьного возраста связано не только с проблемами экономики, экологии, но и отсутствием должной воспитательно-образовательной и физкультурно-оздоровительной работы в школьном образовательном учреждении, направленной на формирование здорового образа жизни, сохранение и укрепление здоровья

Исследование проводилось на базе МОУ СОШ № 15 г. Твери в 3 «г» классе. В нем приняли участие 17 человек.

На констатирующем этапе эмпирического исследования была поставлена задача определить уровень сформированности мотивации обучающихся к здоровому образу жизни.

Анализ результатов исследования показал, что 76% детей имеют низкий уровень сформированности мотивации и 24% – средний уровень. Обучающихся с высоким уровнем мотивации на ведение здорового образа жизни не было выявлено

Учитывая результаты констатирующего этапа исследования, с целью повышения уровня мотивации обучающихся к здоровому образу жизни была организована проектная деятельность детей. В процессе ее учащиеся делились на 4 группы, каждая из которых работала по определенной теме «Режим дня», «Правильное питание», «Двигательная активность», «Личная гигиена». Каждая из групп под нашим руководством подбирала материал по своей теме, выстраивала план своего выступления. По окончании подготовительного этапа каждая группа представила свой материал.

Повторный срез показал следующие результаты: число обучающихся с низким уровнем мотивации снизилось на 41%, со средним уровнем увеличилось на 23%, а 18% учеников показали высокий уровень сформированности мотивации к здоровому образу жизни.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

А.Р. Жмарёва, IV курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. биол. наук, доц. О.О.Копкарева
ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет»

Одной из важнейших задач современного дошкольного образовательного учреждения является формирование основ здорового образа жизни и воспитание ценностного отношения к своему здоровью. Физическое воспитание – это вид воспитания, содержанием которого является обучение движениям, воспитание физических качеств, овладение специальными физкультурными знаниями и формирования осознанной потребности физкультурных занятий. Основными задачами физического воспитания являются укрепление и охрана здоровья ребенка, закаливание организма, полноценное физическое развитие, создание условий для двигательной активности детей. В процессе физического воспитания ребенок получает широкий спектр знаний гигиенического содержания, что делает процесс занятий физическими упражнениями более осмысленным и результативным.

На основе анализе ответов детей были выявлены уровни сформированности представлений о здоровом образе жизни. У 5% детей был отмечен высокий уровень сформированности представлений, 60% детей имели средний уровень, 35% – низкий уровень.

С учетом результатов диагностики и в соответствии с содержанием образовательной программы дошкольного образования «Детство» на формирующем этапе исследования был разработан комплекс мероприятий, направленных на формирование представлений о здоровье и здоровом образе жизни у детей старшей дошкольной группы. Главной ее особенностью

является использование различных форм организации деятельности детей (утренняя гимнастика, спортивные праздники, прогулки на улице, эстафеты, физкультурные занятия, подвижные игры). При составлении программы нами учитывались психолого-педагогические и возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста (преобладание наглядно-образного мышления, повышенный интерес к познавательной деятельности, быстрая утомляемость и слабость распределения и переключения внимания).

При разработке программы были использованы различные средства физического воспитания детей дошкольного возраста: гигиенические факторы, естественные силы природы, физические упражнения.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ О ЗДОРОВЬЕ И ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

А.Г. Арутюнян, IV курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. биол. наук, доц. В.Г. Малышева
ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет»

Сохранение и укрепление здоровья детей – одна из главных стратегических задач страны. Здоровье – необходимое условие для гармоничного развития личности. Общеизвестно, что здоровье человека зависит от наследственных факторов, от природного окружения, от уровня здравоохранения и от образа жизни человека. В связи с этим, проблема формирования знаний о здоровье и здоровом образе жизни у детей представляет особый интерес для исследователей и является чрезвычайно актуальной.

Исследование проводилось на базе МОУ СОШ №15 г. Твери. В нем приняли участие 20 учащихся 4 «г» класса. На констатирующем этапе эмпирического исследования была поставлена задача провести диагностику уровня сформированности знаний у учеников о здоровье и здоровом образе жизни (ЗОЖ). Исследование проводилось с помощью тестирования. Тест включал в себя 29 вопросов, разделенных на 5 тематических блоков: 1 – компоненты здоровья и здорового образа жизни; 2 – о правилах гигиены; 3 – о рациональном питании; 4 – о режиме дня; 5 – о значении двигательной активности. Результаты тестирования оценивались в баллах. За правильный полный ответ ученик получал 2 балла, за правильный неполный – 1 балл и за неправильный ответ или его отсутствие 0 баллов. Анализ результатов исследования показал, что 10% детей имеют низкий уровень знаний о здоровье и здоровом образе жизни, 80% – средний уровень и 10% обучающихся показали высокий уровень знаний о здоровье и здоровом образе жизни. Учитывая результаты констатирующего этапа исследования, была разработана и апробирована программа формирующего этапа, включающая уроки по окружающему миру по темам о здоровье и здоровом образе жизни. На уроках использовались игровые, практические методы, групповые формы работы. После завершения формирующего этапа исследования была проведена повторная диагностика уровня сформированности знаний у обучающихся о здоровье и ЗОЖ.

Анализ ее результатов показал, что обучающихся с низким уровнем знаний о здоровье и здоровом образе жизни не было выявлено, 5% детей показали средний уровень знаний и у 95% – высокий уровень знаний.

Полученные результаты свидетельствуют об эффективности использования практических и игровых методов для формирования знаний о здоровье и здоровом образе в процессе преподавания предмета «Окружающий мир».

ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ О ЖИВОТНЫХ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ПОСРЕДСТВОМ ПРОБЛЕМНО-ПОИСКОВЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

А.В. Плисова, IV курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. биол. наук, доц. С.А. Саакян
ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет»

Одной из задач реализации содержания курса «Окружающий мир» является формирование уважительного отношения к природе. Животные являются неотъемлемой частью природы. Формировать знания о животных можно путём использования самых разнообразных методов обучения, среди которых особую эффективность имеют проблемно-поисковые методы.

Целью исследования было разработать и апробировать программу формирования знаний о животных у младших школьников посредством проблемно-поисковых методов обучения.

Исследовательская работа проводилась на базе МОУ СОШ №14 г. Твери. В исследовании участвовало 28 учащихся 2-го класса, обучающихся по программе «Школа 2100».

Исследование включало три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

На констатирующем этапе путём тестирования выявлено, что большинство учащихся (68%) имели низкий уровень сформированности знаний о животных, 32% – средний уровень.

На основе полученных результатов была разработана и апробирована программа формирования знаний о животных у младших школьников посредством проблемно-поисковых методов обучения, включавшая 15 уроков по окружающему миру.

Для проверки эффективности проведенной работы нами был проведён контрольный этап исследования. Тестирование показало, что большинство учащихся (61%) имели средний уровень сформированности знаний о животных, 39% – высокий уровень.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что разработанная программа формирования знаний о животных, с использованием проблемно-поисковых методов является эффективной.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ О СЕЗОННЫХ ИЗМЕНЕНИЯХ В ПРИРОДЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

Н.В. Гречневикова, учитель начальных классов МОБУ
«Горняцкая СОШ» Вышневолоцкого района Тверской области

Решая задачи экологического образования школьников, необходимо сформировать систему знаний о природе. Знания о природе немыслимы без знаний о сезонных изменениях в природе. Среди действенных способов формирования этих знаний могут применяться игровые методы обучения.

Целью исследования было разработать и апробировать программу формирования знаний о сезонных изменениях в природе у младших школьников посредством игровых методов обучения.

Базой исследования была МОБУ «Горняцкая СОШ» Вышневолоцкого района Тверской области. В исследовании участвовали 13 учащихся 3-го класса. Данный класс обучается по программе «Школа 2100». Исследование включало три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

На констатирующем этапе проводилась диагностика уровня сформированности знаний о сезонных изменениях в природе у учащихся с помощью разработанного нами теста. Тест позволял выявить три уровня сформированности знаний: низкий, средний и высокий.

Подсчёты показали, что на констатирующем этапе школьников с высоким уровнем сформированности знаний о сезонных изменениях в природе не оказалось, средний уровень у 54%, низкий – у 46% учащихся.

На основании этих данных была разработана программа занятий с использованием

игровых методов и приёмов обучения, которая включала в себя 15 занятий, разных по форме проведения: уроки, внеклассные мероприятия, экскурсии, уроки–путешествия, уроки–игры. На каждом из этих занятий использовался элемент игры: разгадывание кроссвордов, ребусов, загадок, ролевые игры, инсценировки и др.

После апробации всех занятий, было проведено повторное тестирование на контрольном этапе исследования, показавшее повышение уровня сформированности знаний учащихся о сезонных изменениях в природе. Так у 31% учащихся был выявлен высокий уровень сформированности знаний о сезонных изменениях в природе, у 54% средний уровень, у 15% – низкий уровень.

Результаты, полученные на контрольном этапе исследования, показали, что посредствам игровых методов и приёмов обучения, учащиеся успешно усвоили знания о сезонных изменениях в природе. Их использование позволяет заинтересовать детей, вызывает положительный настрой, а также желание учиться и познавать окружающий мир.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ПОСРЕДСТВОМ ПРАКТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ

В.Р. Гусева, IV курс заочной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. биол. наук, доц. С.А. Саакян
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Одним из способов формирования экологической культуры у младших школьников могли бы стать практические методы обучения: наблюдения, проведение практических работ и опытов, моделирование, экологические задачи и ситуации.

Целью исследования было разработать и апробировать программу формирования экологической культуры младших школьников при изучении окружающего мира посредством практических методов обучения.

Базой исследования была МОУ Крючковская ООШ. В исследовании участвовали 15 учащихся 2-го класса. Данный класс обучается по программе «Школа России». Исследование включало три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

На констатирующем этапе проводилась диагностика уровня сформированности экологической культуры у учащихся с помощью тестирования. Тест включал в себя 15 вопросов. Подсчёт результатов, полученных на констатирующем этапе, показал, что высокий уровень сформированности экологической культуры выявлен у 20% учащихся, средний уровень у 33%, низкий уровень у 47% учащихся.

На основе результатов констатирующего этапа исследования была разработана и апробирована программа формирования экологической культуры у младших школьников посредством практических методов обучения. Программа состояла из 13 уроков.

На контрольном этапе учащимся было предложено пройти тест повторно, чтобы выяснить, изменился ли у них уровень сформированности экологической культуры. Тестирование показало, что 27% учащихся имеют высокий уровень сформированности экологической культуры, 60% – средний, а 13% – низкий.

Полученные результаты свидетельствуют об эффективности использования практических методов, которые способствуют повышению уровня сформированности экологической культуры у младших школьников.

ПРОЕКТ «ЗДОРОВЫЕ НОЖКИ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФИЛАКТИКЕ ПЛОСКОСТОПИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ю.И. Голубева, IV курс очной формы обучения ИПОиСТ

Научный руководитель – канд. биол. наук, доц. О.О. Копкарева
ФБГОУ ВО «Тверской государственной университет»

В последние годы в структуре заболеваний детей дошкольного возраста одно из первых места в структуре заболеваемости занимают нарушения опорно-двигательного аппарата, в частности, плоскостопие. Поэтому большое внимание нужно уделять профилактической работе с детьми, которая позволит избежать деформации стоп, создаст необходимость в сохранении и укреплении здоровья. Поэтому целью нашей работы явилась разработка проекта с целью повышения уровней сформированности представлений у детей дошкольного возраста о здоровых ножках и мероприятиях, направленных на профилактику плоскостопия.

На основе теоретического обзора литературы было проведено диагностическое исследование на базе муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №127» г. Твери. Оно включало в себя анкетирование детей по вопросам о здоровье, о строении и функциях ног человека, значении физической культуры. В исследовании принимали участие 22 ребенка подготовительной группы (дети 6–7 лет).

Результаты анкетирования показали, что большинство детей (60%) имеют низкий уровень сформированности представлений о здоровье, строении ног и значении физической культуры.

При разработке программы формирующего этапа исследования нами был использован метод проектов. Проект «Здоровые ножки» способствовал формированию представлений у детей о своих ножках, об их укреплении, и о профилактике нарушений стопы. Проект включал в себя три этапа: подготовительный, содержательный и итоговый.

В ходе реализации содержательной части проекта работа по формированию представлений о здоровых ногах проводилась в трех направлениях – в процессе непосредственной образовательной деятельности, в физкультурно-оздоровительной работе, совместной работе с родителями.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

М.Ю. Арсеньева, учитель начальных классов МБОУ «СШ №53» г. Твери

Целью экологического образования является формирование экологической культуры младших школьников. В наше время человечество постоянно сталкивается с тяжёлыми последствиями неразумного отношения к природе, поэтому одна из важнейших задач современной школы – повысить уровень экологической грамотности учащихся.

Эффективность экологического образования во многом определяется методически грамотным отбором и применением учителем в учебном процессе методов, приёмов и средств обучения. На основании теоретических разработок нами было осуществлено опытно – экспериментальное исследование, включающее три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

На констатирующем этапе исследования проводилась диагностика уровня сформированности основ экологической культуры учащихся 1 «А» и 1 «Б» классов школы №53 г. Твери. Исследование проводилось методом анкетирования. Тест включал вопросы по основным компонентам экологической культуры: 1. Знания об объектах живой и неживой природы. 2. Знания о влиянии факторов среды на живые организмы. 3. Знания о ценности природы. 4. Знания о нормах и правилах поведения в природе. Ответы учащихся оценивались в баллах по качеству и полноте ответов: 1 балл – полный правильный ответ, 0,5 балла – неполный правильный ответ, 0 баллов – неправильный ответ или отсутствие ответа.

Анализ результатов проведённого исследования показал, что 23% учащихся экспериментального и 36% учащихся контрольного класса имеют низкий уровень сформированности

основ экологической культуры. 4 % – высокий уровень, а остальные учащиеся обоих классов – средний уровень основ экологической культуры.

С учётом результатов констатирующего этапа эксперимента и содержания курса А.А. Плешакова «Мир вокруг нас» нами была разработана и апробирована программа формирующего этапа исследования, направленная на повышение уровня сформированности экологической культуры учащихся экспериментального класса. На каждом из уроков нами были использованы разнообразные методы (словесные, наглядные, практические); приёмы (постановка проблемных вопросов, ситуаций, проектная деятельность); средства (использование интерактивной доски, таблиц, карт, макетов).

На контрольном этапе исследования было проведено повторное анкетирование учащихся экспериментального класса.

Обобщив результаты формирующего этапа исследования, выявили, что 83% учащихся экспериментального класса имеют средний уровень экологической культуры, что на 10% больше по сравнению с констатирующим этапом исследования (73%). Высокий уровень показали только 6% детей, число учащихся с низким уровнем экологической культуры понизилось в 2 раза и составило 11% (на констатирующем этапе оно составляло 23%)

Таким образом, только при правильном подборе методов, приёмов и средств обучения, учитель может успешно решить проблему формирования основ экологической культуры младших школьников.

ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕЗОННЫХ ИЗМЕНЕНИЯХ В ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

О.С. Полянина, III курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – ст. преподаватель О.Ю. Батурина
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Суть экологического образования заключается в том, что каждый ребенок учится понимать окружающий мир, незаменимую красоту и ценность; начинает понимать, что природа – это основа всего живого, что есть на земле, и она взаимосвязана с человеком. Развитие представлений о сезонных изменениях в природе у дошкольников способствует пониманию цикличности природы и постижению ее закономерностей.

Особенностью экологического образования детей-дошкольников является то, что ребенок контактирует напрямую с объектами природы. Дошкольники достаточно легко понимают то, что живые организмы и окружающая их среда взаимосвязаны. Важно уметь показать эти взаимосвязи и взаимозависимости.

Представления о сезонных изменениях формируются у детей дошкольного возраста, начиная с раннего детства. Проблема заключается в том, чтобы в каждом возрастном периоде обеспечить развитие этих представлений у ребенка. В связи с этим, необходимо тщательно отбирать содержание и методы в соответствии с возрастными особенностями, поддерживая любознательность детей и стимулируя познавательный интерес.

Опытно-экспериментальное исследование проводилось с детьми 4–5 лет.

В ходе работы для формирования представлений о сезонных изменениях у детей среднего дошкольного возраста было отобрано следующее содержание: название времен года; месяцы времен года; последовательность времен года; признаки времен года; установление связей между живой и неживой природой (время года – состояние растений); уточнение представлений об образе жизни диких животных зимой; установление простейших связей между зимними условиями и особенностями поведения зверей.

Для реализации содержания были использованы следующие методы и средства: дидактические игры; сюжетно-ролевые игры и игры-занятия; отгадывание загадок; знакомство с пословицами, поговорками, народными приметами, относящимися к разным временам года; чтение художественной литературы; рассматривание картин и составление рассказов по

этим картинам; продуктивная деятельность: лепка, рисование, аппликация; работа с календарем погоды (природы).

В ходе проведенной работы получены следующие результаты: дети пополнили свой словарный запас названиями явлений природы; получили знания о растениях и животных, а также изменениях, которые происходят в их жизни в разное время года; закрепили знания о временах года, о изменениях погоды и окружающей природы в разные сезоны.

Чтобы эффективно формировать у детей представления о сезонных изменениях необходимо: материал излагать доступно, с пояснениями и разъяснениями; работу по изучению проводить в игровой форме; на прогулках отмечать сезонные изменения в живой и неживой природе; применять полученные знания и умения на практике в повседневной жизни.

ПРОЕКТ-ИССЛЕДОВАНИЕ «ВЕС И ЗДОРОВЬЕ. ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ВЕС ЧЕЛОВЕКА»

А.В. Батурин, учащийся 9 класса МОУ СОШ № 53 г. Твери

Научный руководитель – И.А. Лебедева, учитель географии МОУ СОШ № 53 г. Твери

В период 2016 – начало 2017 г. выполнен проект-исследование по теме «Факторы, влияющие на вес человека». Тема выбрана в связи с тем, что масса тела человека (вес) является одной из основных характеристик человеческого организма, определяющих физическое развитие. Вес тела зависит от возраста, внешних признаков (морфологических) и физиологических особенностей организма и позволяет косвенно судить о состоянии здоровья. Как избыток, так и недостаток массы тела отрицательно сказывается на здоровье и соответственно на качестве жизни людей.

Для реализации проекта была поставлена цель: изучить факторы, влияющие на вес человека. Объектом исследования явился вес (масса тела) как одна из физических характеристик организма человека, предметом – факторы, влияющие на вес человека.

Для проведения исследования использованы методы: теоретического исследования – анализ и обобщение информации, полученной из литературных источников и Internet-ресурсов; и практического исследования: самонаблюдение, взвешивание, эксперимент.

В ходе теоретического исследования выяснено, что понятия «нормальная масса тела» (нормальный вес) и «идеальная масса тела» (идеальный вес) различаются. Нормальная масса тела – это вес, соответствующий полу, росту и возрасту человека. Идеальная масса тела – это вес, при котором ожидается наибольшая продолжительность жизни человека. Определено, что на вес оказывает влияние множество факторов. Все их можно разделить на 3 группы: 1 группа – факторы, связанные с индивидуальными особенностями организма, заложенные природой, предопределенные: пол, возраст, тип конституции; 2 группа – факторы, связанные с индивидуальными особенностями организма, предопределенные, но имеющие возможность регуляции: особенности строения организма, особенности обмена веществ, дисбаланс инсулина, заболевания; 3 группа – факторы, связанные с образом жизни: токсическая нагрузка, физическая активность, неправильная диета, психосоциальные факторы, умственная деятельность, количество и качество пищи, сон. Большая часть факторов при различных условиях может оказывать влияние, как на увеличение, так и на уменьшение веса. Определяющими факторами в контроле над весом является группа, связанная с образом жизни.

В ходе практического исследования установлено, что вес является динамическим показателем организма человека, который изменяется, не только ежедневно, но и в течение суток. Суточные колебания составляют от 300 г до 2,1 кг. Экспериментально доказано, что физические нагрузки влияют на вес человека: с началом тренировок и при интенсивных тренировках вес увеличивается, затем стабилизируется. Экспериментально установлено, что время последнего приема пищи – до 18 часов или после 18 часов – не оказывает существенного влияния на вес человека.

В результате исследования сделан вывод, что на вес человека оказывает влияние множество факторов. Для сохранения своего здоровья и долгой продуктивной жизни человек должен уметь контролировать свой вес. Вес человека должен быть нормальным и соответствовать полу, возрасту и росту человека.

Секция «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

БЛОКИ ДЬЕНЕША КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУРАХ И ИХ СВОЙСТВАХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Н.М. Бирюлева, IV курс очной формы обучения
Научный руководитель – канд. пед. наук, доц. Т.А. Лозгачева
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Одним из свойств окружающих предметов является их форма. Форма предметов получила обобщенное отражение в геометрических фигурах.

В каждой возрастной группе методика ознакомления с геометрическими фигурами и их свойствам имеет свои особенности. Для развития у детей навыков обследования формы предмета и накапливания соответствующих представлений используются разнообразные дидактические наборы и строительные конструкторы. Среди развивающих материалов можно выделить логические блоки, разработанные венгерским психологом и математиком Дьенешем. Блоки предназначены для развития логических операций детей, но они также помогают в изучении геометрических фигур и их свойств, пространственной ориентации, в формировании умения выделять множества геометрических фигур по признакам, устанавливать отношения между геометрическими фигурами, имеют большое познавательное значение.

В целях изучения эффективности применения блоков Дьенеша для формирования представлений о геометрических фигурах и их свойствах было проведено экспериментальное исследование на базе старшей группы №4 МБДОУ «Детский сад №10 присмотра и оздоровления» г. Мончегорска. По результатам диагностики был разработан формирующий эксперимент, который представляет собой 10 занятий непосредственно образовательной деятельности по ФЭМП с использованием блоков для формирования представлений о геометрических фигурах и их свойств, умения выделять множества геометрических фигур по признакам, устанавливать отношения между геометрическими фигурами, а также сценарий праздника с использованием ИКТ «В стране Геометрии».

МОДЕЛИРУЮЩИЕ СИТУАЦИИ С ПРЕДМЕТНЫМИ СОВОКУПНОСТЯМИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ АРИФМЕТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЯХ СЛОЖЕНИЯ И ВЫЧИТАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

О.В. Гупская, IV курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. пед. наук, доц. Т.А. Лозгачева
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Одной из наиболее актуальных и важных задач подготовки детей к школе является формирование у них элементарных математических представлений, умений и навыков, к которым традиционно относятся представления об арифметических действиях сложение и вычитание. При отсутствии специально организованного обучения математическое развитие в дошкольном возрасте проходит медленно и не достигает того уровня, который требуется для обеспечения дальнейшего развития познавательной деятельности ребенка, для успешного обучения в школе в будущем.

Арифметические действия сложение и вычитание являются средством выполнения практических операций объединения и разъединения совокупностей и действий опосредованного сравнения. Арифметическая задача – основная форма выражения деятельности такого рода. При выделении этапов подготовки дошкольников к изучению арифметических задач Н.А. Муртазина указывает, что на третьем этапе (5–6 лет) содержание работы должно быть ориентировано на анализ различных ситуаций (похожих на арифметические задачи), воспринимаемых «на слух», посредством зрительного восприятия и моделирующих предметных действий в процессе изучения различного математического материала; на четвертом этапе (6–7 лет) предлагается проводить работу, направленную на соотнесение ситуаций, похожих на арифметические задачи, и их моделей (в форме рисунков, схем, или материальных объектов), анализ подобных ситуаций и выбор соответствующих моделей. Таким образом, основным методическим приемом работы по подготовке старших дошкольников к изучению арифметических задач будет являться моделирующая ситуация.

А.В. Белошистая выделяет следующие виды моделирующих ситуаций: *на сложение*: ситуации, моделирующие объединение двух множеств; ситуации, моделирующие увеличение на несколько единиц данной совокупности или совокупности, сравниваемой с данной; *на вычитание*: ситуации, моделирующие уменьшение данной совокупности или совокупности, сравниваемой с данной на несколько единиц; ситуации, моделирующие разностное сравнение двух предметных совокупностей.

В целях изучения эффективности применения моделирующих ситуаций как средства формирования представлений об арифметических действиях сложение и вычитание у детей старшего дошкольного возраста было проведено экспериментальное исследование на базе подготовительной к школе группы «Огоньки» МДОУ ЦД «Жемчужинка» г. Клин. По результатам диагностики констатирующего этапа эксперимента был разработан формирующий эксперимент, который представляет собой 10 занятий непосредственно образовательной деятельности по ФЭМП, включающих в себя все виды моделирующих ситуаций по формированию представлений об арифметических действиях сложение и вычитание.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ

С.В. Ширяева, магистрант II курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доц. С.Ю. Щербакова
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

В федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования делается акцент на формирование эстетических потребностей, ценностей, развитие эстетических чувств, понимания и сопереживания чувствам других, эмоционально-нравственной отзывчивости.

Вся история математического образования является подтверждением влияния этой науки на формирование совокупности душевных, нравственных и эстетических качеств развивающейся личности.

Эстетический потенциал математики заключается в повышении интереса обучающихся к данной дисциплине, а также в развитии их эмоциональной сферы, творческих способностей и становление эмоционально развитой личности.

Использование математического материала с эстетическим содержанием открывает новые возможности в плане эстетического развития обучающихся, обобщённых приёмов мыслительной деятельности, восприятия, воображения, образной памяти, пространственного мышления, логики, познавательной активности, интуиции и «математического чутья» ребёнка.

ПОВЫШЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА

Бенякова А.А., студентка IV курса очной формы обучения
Научный руководитель – ст. преп. Демурчян Г.А.

Проблема активизации познавательного интереса младших школьников на сегодняшний день приобретают всё большую актуальность. И это закономерно, т.к. учение – ведущий вид деятельности школьников, в процессе которого решаются главные задачи, поставленные перед школой.

Приёмы активизации познавательного интереса очень разнообразны и имеют широкое применение в учебном процессе.

Целью нашего исследования является изучение возможности применения индивидуального подхода при обучении решению задач и его влияние на уровень познавательного интереса младших школьников.

Экспериментально-практическое исследование проводилось на базе МБОУ СШ № 53 г. Твери во 2 «В» классе.

Приведем примеры индивидуальных карточек с задачами разного уровня сложности:

I уровень – В одной коробке лежало 40 шариков, в другой 29, а в третьей 28 шариков. Сколько всего шариков лежало в трех коробках?

II уровень – В одной коробке лежало 40 шариков, в другой 29, а в третьей 28 шариков. Из них красных шариков 62, сколько было зеленых?

III уровень – В одной коробке лежало 40 шариков, в другой 29, а в третьей 28 шариков. Из них красных шариков 30, зеленых 17, а остальные желтые. Сколько желтых было всего?

Результаты исследования позволяют сделать вывод о том, что применение индивидуального подхода при обучении решению задач, способствует повышению познавательного интереса у обучающихся.

ПРИМЕНЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ МЕТОДИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ АЛГЕБРАИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

К.А. Михайлова, IV курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – ст. преп. Г.А. Демурчян
ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет»

Включение элементов алгебры в начальный курс математики способствует более высокому уровню усвоения младшими школьниками понятий о числе, арифметических действиях и математических отношениях.

Возникает необходимость в отыскании учителем эффективных методических приемов при ознакомлении учащихся с алгебраическими понятиями. Этим и обусловлена актуальность исследования.

Анализ программ М.И. Моро «Школа России» и Л.Г. Петерсон «Перспектива» позволяет сделать вывод о том, что требования к предметным результатам обучения по изучению алгебраического материала во многом схожи и имеют одинаковые цели. Но для их достижения в учебниках применяются различные методические приемы и различные задания, как по уровню сложности, так и по содержанию.

Цель нашего исследования заключается в изучении возможности применения различных методических приемов программы Л.Г. Петерсон в рамках традиционной, по формированию алгебраических понятий.

Экспериментально-практическое исследование проходило на базе МБОУ «Шаховской

средней общеобразовательной школы №1» Московской области Шаховского района в 3 «А» классе.

Анализ экспериментально-практического исследования позволяют сделать вывод о том, что применение методических приемов из программы Л.Г. Петерсон является эффективным средством формирования алгебраических понятий у младших школьников по программе М.И. Моро.

СОДЕРЖАНИЕ ПОНЯТИЯ «МАТЕМАТИЧЕСКОЕ УТВЕРЖДЕНИЕ» В УЧЕБНИКАХ ПО МАТЕМАТИКЕ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

У.Э. Кузнецова, III курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. пед. наук, доц. Т.А. Лозгачева
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

В соответствии с требованиями стандарта начального общего образования за период обучения в младших классах обучающиеся овладевают многими важными понятиями, в том числе и логико-математическими. Они знакомятся, в частности, с математическими высказываниями, с логическими связками «и»; «или»; «если..., то»; «неверно, что...», со смыслом логических слов «каждый», «любой», «все», «существует», «хотя бы один».

Раскроем содержание понятий по Л.П. Стойловой:

Высказыванием называется предложение, относительно которого имеет смысл вопрос, истинно оно или ложно.

Предикат (высказывательная форма) – предложение с одной или несколькими переменными, которое обращается в высказывание при подстановке в него конкретных значений переменных.

Высказывания с кванторами. Слово «квантор» показывает, о скольких (всех или некоторых) объектах говорится в том или ином предложении. Различают кванторы общности и существования. Кванторы общности – это слова «любой», «всякий», «каждый», «все». Кванторы существования – это слова «существует», «некоторые», «найдется», «хотя бы один».

Анализ учебников по математике начальных классов показывает, что задания, в основе выполнения которых лежат математические утверждения, представлены не во всех учебниках. Так, в учебниках М.И. Моро не выделяются в отдельные темы, а рассматриваются только упражнения, в которых определяются верное равенство или неверное. В учебниках Л.Г. Петерсон, В.Н. Рудницкой и Т.Е. Демидовой представлены задания на определение истинности составных высказываний (конъюнкция и дизъюнкция): (Известно, что: а) $A = I$; б) $A = L$. Истинны ли высказывания: \bar{A} , $A \vee A$, $A \vee \bar{A}$.

Прочитайте каждое высказывание и определите, истинное оно или ложное:

1. Береза – лиственное дерево. 2. Береза – хвойное дерево

Составьте из этих двух высказываний новое, сложное высказывание с помощью союза «и». Истинное оно или ложное?) и задания с использованием высказываний с кванторами: (Витя записал истинные высказывания к рисункам Лики (на рисунке изображено множество плоских фигур).

Любой (каждый, всякий) прямоугольник – плоская фигура.

Все прямоугольники – плоские фигуры.

Не все плоские фигуры – прямоугольники.

Как рассуждал Витя, составляя высказывания? Есть ли такие прямоугольники, которые не являются плоской фигурой? Есть ли такие плоские фигуры, которые не являются прямоугольниками?)

Задания на одноместные предикаты в курсе математики начальных классов выражаются в виде уравнениями и неравенствами с одной переменной (например, $y + 439 = 811$) и включены в содержание учебников всех систем.

Следует отметить, что в качестве дополнительного материала на уроках и во внеурочной деятельности можно использовать комплекс упражнений учебного пособия «Гимнастика для ума» авторов И.Л. Никольской, Л.И. Тиграновой.

МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ИЗУЧЕНИЯ МЕТРИЧЕСКИХ СВОЙСТВ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Е.В. Леонтьева, IV курс заочной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. пед. наук, доц. Т.А. Лозгачева
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

В реализации Федерального государственного образовательного стандарта на уроках математики начальной школы одним из важных направлений является знакомство с геометрическими величинами. Однако в школьной программе на геометрический материал отводится недостаточное количество времени, при изучении геометрических величин используется ограниченное количество заданий и упражнений. Это создает сложности для формирования геометрических представлений младших школьников, усвоения геометрических понятий, формирования навыков простейших геометрических измерений и построений. В курсе математики начальной школы детям не дается определение понятия «величина», оно основывается на опыте ребёнка и раскрывается на конкретных примерах и рассматривается как свойство предметов или явлений, проявляющееся в результате сравнения. Основными геометрическими величинами в начальной школе являются длина и площадь, также школьники в некоторых программах знакомятся с величиной угла и объемом. Одним из средств изучения которых является использование моделирования в рамках внеурочной деятельности.

Представлен опыт по формированию метрических свойств геометрических фигур у обучающихся начальной школы посредством моделирования в 2015/16 учебном году на базе МБОУ «Бойковская ООШ» Старицкого района Тверской области. Были использованы такие виды заданий как: создание моделей из бумаги, аппликации из геометрических фигур, конструктивное рисование, конструирование из спичек и пластилина, головоломки со спичками, моделирование на листе бумаги, задания на трансформацию и другие.

Исследование доказало, что применение приемов моделирования на внеклассных занятиях при изучении геометрического материала способствует повышению уровня сформированности представлений о метрических свойствах геометрических фигур у младших школьников.

УСТНЫЙ СЧЁТ В НАЧАЛЬНОМ КУРСЕ МАТЕМАТИКИ

Э.Н. Мамедгусейнова, III курс заочной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доц. А.А. Серов
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Устные упражнения являются одним из эффективных средств, способствующих максимальному усвоению математики.

Как показывает практика, устные упражнения, развивают наблюдательность, память, речь, внимание и особенно – быстроту реакции, что в конечном итоге, повышает интерес к изучению предмета в целом. Кроме того, эти упражнения помогают своевременно выявлять ошибки, дают возможность за минимальный срок изучить максимум материала.

В отличие от письменных работ, решение устных упражнений не требует больших преобразований и технически сложных вычислений.

Одна из основных задач обучения математике в начальных классах – формирование у учащихся сознательных вычислительных навыков, основу которых составляет осознанное и прочное усвоение приемов устных и письменных вычислений. Именно в первые годы обуче-

ния закладываются основные приёмы устных вычислений, которые активизируют мыслительную деятельность учеников, развивают у детей память, речь, способность воспринимать на слух сказанное, повышают внимание и быстроту реакции.

Научиться быстро и правильно выполнять вычисления важно для младших школьников как в плане продолжающейся работы с числами, так и в плане практической значимости для дальнейшего обучения. Этим обусловлена актуальность исследования.

Сравнительный анализ программ и учебников М.И. Моро («Школа России») и Н.Б. Истоминой («Гармония») показал различия в методических подходах к формированию вычислительных умений и навыков.

Если по программе М.И. Моро основой формирования вычислительных приемов является показ образца действия, то программой Н.Б. Истоминой предусматривается формирование вычислительных умений и навыков на основе усвоения общего способа действий и формирование умения применять его в конкретных случаях.

Программа Н.Б. Истоминой основана на принципах развивающего обучения. Изучение любого материала, в том числе и формирование вычислительных умений и навыков, происходит в процессе активной познавательной деятельности детей. Система заданий подобрана так, чтобы побуждать детей к самостоятельному поиску способов решений, к открытию для себя новых знаний.

Экспериментально-практическое исследование проходило на базе МОУ «Тургиновская СОШ» Калининского района Тверской области во 2 классе.

Результат исследования позволяет сделать вывод о том, что процесс формирования вычислительных умений и навыков по программе Н.Б.Истоминой является более осознанным, происходит при активной познавательной деятельности детей, что способствует формированию у них интереса к предмету математики.

МЕТОДИКА РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ПО ИНФОРМАТИКЕ С ПОМОЩЬЮ ГРАФОВ

М.В. Чебан, IV курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доц. А.А. Серов
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Актуальность исследования обусловлена тем, что глобальные процессы формирования автоматизированного информационного общества создают возможности для развития человека и эффективного решения многих экономических и социальных проблем. Однако полностью использовать эти возможности смогут только те члены общества, которые будут владеть необходимыми знаниями и навыками ориентации в таком информационном пространстве.

Поэтому актуальным является исследование и анализ приоритетных проблем курса информатики и ее будущих перспектив, а так же изучить методику преподавания информатики в старшей школе на примере решения задач с помощью графов.

В настоящее время теория графов широко применяется в различных областях науки и техники. Сейчас теория графов стала очень популярной среди учителей и школьников. Это связано с тем, что при помощи этой теории можно довольно просто решать большой круг самых разнообразных задач. Определённые проблемы и затруднения вызывает та ситуация, что задания, которые требуют знаний в теории графов и решения задач с использованием теории графов присутствуют в ОГЭ, а программой не предусмотрено изучении теории графов.

Цель практического исследования – выявить трудности при обучении решению задач по информатике с помощью графов в школьном курсе информатики. Экспериментальная работа проводилась в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный этапы. На этапе констатирующего эксперимента мы ставили следующие задачи: изучить умения решать задачи с помощью графов у детей, раскрыть объем знаний по решению задач с помо-

щью графов у детей на начало исследования. На основе приобретенных ранее данных в процессе констатирующего этапа, мы обозначили задачи формирующего эксперимента: разработать систему упражнений, которая помогла бы повысить объем знаний, умений, навыков по решению задач по информатике с помощью графов у учащихся девятого класса; внедрить ее в практику занятий образовательного учреждения. Контрольный эксперимент проводился с целью выявления результатов эффективности проведенной работы. Таким образом, на этапе контролирующего эксперимента были поставлены следующие задачи: выявить результаты эффективности проведенной работы; выявить уровень повышения знаний по решению задач по информатике с помощью графов у учащихся девятого класса. Для этого были повторно проведены задания, ранее применявшиеся на этапе констатирующего эксперимента.

Таким образом, эксперимент подтвердил необходимость развития и углубления применения теории графов в школьном курсе информатики.

МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО ИНФОРМАТИКЕ

П.С. Никитина, IV курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доц. А.А. Серов
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Одним из существенных элементов процесса обучения является проверка знаний, умений, и навыков, приобретаемых учащимися. Проверкой знаний определяется результативность, эффективность обучения. Контроль учебных достижений является неотъемлемой частью всего процесса обучения, суть которого состоит в выявлении знаний учащихся, соответствующих обязательному минимуму обучения. Контроль знаний учащихся открывает большие возможности для совершенствования процесса обучения. В настоящее время не существует достаточного количества исследований относительно контроля учебных достижений учащихся, и в частности методов контроля по информатике.

Нами проводилось теоретическое исследование по анализу основных методов контроля учебных достижений учащихся по информатике.

Особенности контроля учебных достижений учащихся по информатике

Согласно Программе основного общего образования по информатике и информационным технологиям, информатика – это наука о закономерностях протекания информационных процессов в системах различной природы, о методах, средствах и технологиях автоматизации информационных процессов.

Приоритетными объектами изучения в курсе информатики признаются информационные процессы и информационные технологии.

Курс изучения информатики как учебной дисциплины состоит из двух частей: теоретической и практической.

Совершенствование проверки и оценки результатов обучения учащихся является одним из основных направлений повышения эффективности учебного процесса по курсу основ информатики и вычислительной техники.

К числу функций контроля учебных достижений учащихся по информатике относят: 1) учетно-контрольную функцию; 2) контрольно-корректирующую функцию; 3) обучающую функцию; 4) воспитательную функцию; 5) аттестационную функцию.

Выделяют три вида контроля учебных достижений учащихся по информатике: безмашинные, нетрадиционные и машинные.

«Безмашинные» и нетрадиционные методы контроля учебных достижений учащихся по информатике

Среди «безмашинных» методов контроля учебных достижений учащихся по информатике на практике наиболее распространены самостоятельная и контрольная работы, диктант, устный опрос учащихся, проверка тетрадей с домашним заданием.

Нетрадиционные методы контроля учебных достижений учащихся по информатике: исследовательские работы, творческие работы, сочинения, конференции, рефераты, конференции, аукционы, конкурсы, турниры, соревнования.

Машинные и смешанные методы контроля учебных достижений учащихся по информатике.

Достоинством использования компьютера, как метода контроля учебных достижений учащихся по информатике, является проверка им всех ответов, а также во многих случаях не только фиксация ошибок, но и достаточно точное определение их характера, что, в свою очередь, помогает вовремя устранить причину, которая обусловила их появление.

К машинным методам контроля учебных достижений учащихся по информатике относятся практическая и лабораторная работы.

Компьютер является идеальным средством контроля тренировочных стадий учебного процесса, так как компьютер замыкает на себя большую часть контрольных функций и реакций на ошибки учащихся.

В теории и на практике существуют машинные, «безмашинные» и смешанные, а также традиционные и нетрадиционные способы контроля учебных достижений учащихся по информатике.

Дифференциация контроля обусловлена необходимостью учитывать различие в способностях учащихся при восприятии и усвоении учебного материала.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ МОНИТОРИНГА ПО МАТЕМАТИКЕ КАК УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ НА УРОКЕ

С.В. Цыпкина, магистрант II курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доц. С.Ю. Щербакова
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Мониторинг в образовании – это достаточно сложное явление. В педагогике под мониторингом понимается поэлементный анализ знаний обучающихся по предмету, наблюдение, оценка и прогноз состояния учебно-воспитательного процесса.

Областью практического применения мониторинга, проводимого в определенном классе, является управление образовательной деятельностью на уроке.

Основываясь на результатах мониторинга, на индивидуальных возможностях каждого обучающегося, учитель на уроке создает оптимальные условия для коррекции знаний обучающихся. То есть мониторинг является средством, стимулирующим творчество и прогресс тех, на кого он направлен, – учителя и обучающихся.

Математика, являясь одним из фундаментальных предметов, а также основой для практического применения полученных знаний в жизненных ситуациях, требует постоянного контроля качества усвоения учебного материала.

В результате мониторинга образовательных достижений по математике младших школьников, мы видим реальные проблемы в вычислительных навыках, знаний компонентов действий, в описании и объяснении окружающих предметов, построении геометрических фигур, умении решать текстовые задачи. Поэтому необходимо совершенствовать учебную деятельность для повышения качества учебных достижений младших школьников и дальнейшего успешного обучения детей в средней школе.

Ключевыми особенностями исследования качества образования в начальной школе являются: соответствие ФГОС; соответствие отечественным традициям преподавания учебных предметов в начальной школе; учет национально-культурной и языковой специфики

многонационального российского общества; отбор для контроля наиболее значимых аспектов подготовки как с точки зрения использования результатов обучения в повседневной жизни, так и с точки зрения продолжения образования в основной школе.

Столь объемный мониторинг в начальной школе говорит об эффективном управлении. Известно, что управление не может эффективно осуществляться без выявления степени достижения намеченных целевых рубежей. Если анализ – это «мозг» управления, то контроль – это его «глаза».

ИГРЫ С ОБРУЧАМИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРИЕМА КЛАССИФИКАЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А.И. Лебедева, III курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. пед. наук, доц. Т.А. Лозгачева
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Классификация один из логических приемов мыслительной деятельности, опираясь на который дошкольники распределяют объекты по классам на основании общих свойств. Эффективным средством формирования указанного приема являются задания с обручами, разработанные А.А. Столяром, З.А. Михайловой, в основе которых лежат круги Эйлера - геометрическая схема, используемая для наглядности, с помощью которой можно изобразить отношения между подмножествами.

Дошкольники учатся классифицировать предметы сначала по одному признаку, а затем по двум и трём одновременно, например, цвет, величина, форма.

На первом этапе классифицируют предметы по 1 признаку в играх с одним обручем. Также им предлагается назвать эти предметы одним словом – обозначить свойство. Это не составляет большого труда для старших дошкольников, значительно более тяжелым является задание, где детям необходимо назвать общее свойство предметов, оставшихся за пределами обруча. Переход на логический уровень мышления осуществляется с использованием операции отрицания.

Второй этап – классификация по двум признакам в играх с двумя обручами. Например, на пол кладут два обруча – синий и желтый. В синий обруч относим объекты синего цвета, в желтый – квадратные. Детям трудно совмещать свойства и чаще всего они сначала отбирают все синие предметы, затем выбирают оставшиеся квадратные. При этом место внутри обоих обручей остается пустым. После подсказок, наводящих вопросов взрослого и многократного переключивания предметов дети сами находят место для объектов с двумя свойствами – внутри обоих обручей.

После выполнения практической задачи обязательное обсуждение по расположению предметов или предметны картинок в классах с указанием свойств.

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА ВРЕМЕНИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ю.С. Шамшина, III курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. пед. наук, доц. Т.А. Лозгачева
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Под чувством временем рассматривается умение определять временные интервалы без часов. Оно находит свое отражение в учебной деятельности: вовремя приготовленные домашние задания, отсутствие опозданий, быстрота выполнения упражнений на уроках и т.д. Поэтому важно начинать работу по развитию чувство времени со старшего дошкольного возраста, создавая специальные ситуации, на определение длительности различных временных интервалов, показывать, что можно успеть сделать за эти отрезки времени, приучать в

процессе деятельности измерять, а потом и оценивать временные промежутки, рассчитывать свои действия и выполнять их в заранее установленное время.

Необходимо использовать материал, на котором дошкольников учат устанавливать временную последовательность, выделяя в нем звенья.

Примерный план работы:

1. Полная подача материал в нужной последовательности.
2. Разделение на временные интервалы.
3. Сначала по образцу, а затем по мере обучения дошкольник самостоятельно воспроизводит временную последовательность на модели с помощью символов или самих предметов.
4. Установление временной последовательности на модели: а) воспитатель ставит первое звено, а дети продолжают; б) дети самостоятельно устанавливают последовательность всех звеньев и рассказывают о ней.
5. Воссоздание звеньев модели при нарушенной последовательности.
6. Выполнение задания без модели в предложенной последовательности с опорой на наглядность и на слух.

Секция «ПРЕПОДАВАНИЕ РОДНОЙ СЛОВЕСНОСТИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ»

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Д.А. Иванова, III курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. пед. наук Ю.А. Корпусова
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становление и развитие всех сторон речи.

Игра является ведущим видом деятельности ребенка дошкольного возраста. Она является ограниченным определенными возрастными рамками видом сенсорной, манипуляторной, речевой и другой деятельности.

Важно отметить, что наряду с общим влиянием на весь ход психического развития ребенка, игра оказывает специфическое воздействие на становление речи. Через игру происходит обогащение словарного запаса, что является необходимым условием для развития коммуникативных умений детей.

Благодаря различным видам деятельности, и, прежде всего, игре, речь ребенка становится произвольной и целенаправленной.

На основе теоретического исследования проблемы: речевого развития детей старшего дошкольного возраста, была проведена методика Иншаковой О. Б. на обследование речевого словаря.

Целью данной методики является выявить уровень сформированности словаря детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом было выявлено, насколько сформирован словарь у детей старшего дошкольного возраста, в ходе чего был подобран дидактический материал для успешного расширения словарного запаса.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Э.М. Бурева, III курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. пед. наук Ю.А. Корпусова

Овладение родным языком как средством и способом общения и познания является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве.

Словарный запас оказывает существенное влияние на развитие языковой компетенции и речевой коммуникации ребёнка в целом. Огромную роль в развитии речи, пополнении словарного запаса ребёнка играет художественная литература. Художественная литература является действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания, способствует формированию готовности к учению. Книга – это воспитатель человеческих душ. Она является одним из источников информации, которые дети используют для самообразования.

В период старшего дошкольного возраста происходит интенсивное обогащение словарного запаса ребенка, в результате приобретения ребенком новых знаний о незнакомых предметах и явлениях, стоящих вне рамок его личного опыта, что особенно важно для его будущего обучения.

На основе теоретического исследования проблемы: был проведен качественный и количественный анализ словарного состава языка детей старшего дошкольного возраста с помощью «Альбома для логопеда» О.Б.Иншаковой. Целью данного исследования являлось узнать уровень развития словаря детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, были выделены следующие группы детей: с высоким, средним и низким уровнем развития словаря, а также была предложена к использованию в работе с детьми различная художественная литература для развития речевого словаря старших дошкольников.

СКАЗКА, КАК РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛОВАРЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

С.О. Абрамова, III курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. пед. наук, Ю. А. Корпусова
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Сказки – прекрасное творение искусства, это устный рассказ о вымышленных событиях, придумка о том, чего не бывает. Ребенку всегда доступно понимание сказки, она является могущественным средством формирования речи. Сказка легко воспринимается детьми, на ее основе у детей развиваются мышление и воображение. Чтение сказок перед детьми раскрывает неисчерпаемое богатство русского языка. При этом развивается чуткость к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в своем творчестве. Сказки формируют поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества.

Изучались возможности использования сказок при развитии словаря дошкольников. На диагностическом этапе нами была использована методика О.Б. Иншаковой, направленная на обследование речевого словаря. Целью использования данной методики являлось выявление уровня развития речевого словаря у детей среднего дошкольного возраста.

После проведения диагностики мы получили данные о том, насколько развито у детей представление о существительных, глаголах и прилагательных (качественных, относительных и антонимах). Данные, полученные в результате исследования, предполагается использовать в построении дальнейшей работы по развитию речевого словаря у дошкольников с использованием сказки.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ю.А. Веселова, IV курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. пед. наук Ю. А. Корпусова
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

При рассматривании особенностей формирования грамматического строя речи в старшем дошкольном возрасте, особое внимание уделяют дидактической игре как методу формирования грамматического строя речи. В старшем дошкольном возрасте грамматический строй речи формируется в повседневном общении и в различных видах детской деятельности: игра, конструирование, изобразительное творчество. Выполнение упражнений, способствующих формированию и развитию речи, у старших дошкольников, выходит на первый план, но ведущим видом деятельности все ещё остается игра. Благодаря тому, что игра динамична и эмоциональна, она привлекает внимание детей, при этом предоставляя возможность много раз упражняться в повторении нужных грамматических категорий и словоформ. Таким образом, грамматические категории можно отрабатывать, используя дидактические игры. О.В. Коновалова дает следующее определение понятию «дидактическая игра» – это деятельность, организуемая в процессе обучения с целью развития познавательного интереса за счет эмоциональной окрашенности игровых действий, которые основаны на имитационном или символическом моделировании изучаемых явлений, процессов. Дидактические игры могут проводиться с игрушками, предметами и картинками, а также без наглядного материала: словесные игры, построенные на словах и действиях играющих. В процессе использования дидактических игр и упражнений с грамматическим содержанием старшие дошкольники обучаются таким навыкам, которые обычно трудно усваиваются в условиях повседневного общения. Зачастую это согласование существительных с прилагательными и числительными, употребление местоимений «их, к ним» и согласование их с числительными. При использовании дидактических игр на данном этапе развития, у детей закрепляются и совершенствуются навыки правильного изменения слов, имеющих в активном словаре дошкольника, а также формируется критическое отношение к грамматическим ошибкам в собственной и чужой речи, потребность говорить правильно.

Артикуляционные упражнения как средство развития звуковой культуры речи детей старшего дошкольного возраста

Е.А. Ермолаева, IV курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. пед. наук Ю. А. Корпусова
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Неправильное или неточное произношение звуков могут являться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также повлиять на личность ребенка: сформировать комплекс неполноценности, связи с этим может возникнуть трудности в общении.

Метод воспитания звуковой культуры речи с помощью артикуляционной гимнастики считается самым популярным.

Артикуляционная гимнастика – это комплекс специальных упражнений, которые направлены на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и точности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Цель артикуляционной гимнастики: нормализовать качественные, правильные, полноценные движения и определенные положения органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Коррекционная работа в старшем дошкольном возрасте проводится с использованием двигательного-кинестетического и слухово-зрительно-кинестетического методов.

Так как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста - игра, то с целью повышения интереса к выполнению артикуляционных упражнений, нужно стремиться выполнять их в игровой форме, включая в работу различные анализаторы и используя многообразие дидактического материала.

Педагог при работе с детьми старшего дошкольного возраста использует специальные занятия, куда включает упражнения, решающие задачи воспитания звуковой культуры речи.

Отдельные разделы работы по звуковой культуре речи включаются в музыкальные занятия.

Комплексный подход позволяет воспитателю эффективно воздействовать на звуковую культуру речи, а также дает возможность продуктивно организовать занятие, сделать его при меньшей затрате времени более насыщенным.

Можно выделить основные направления работы педагога по воспитанию звуковой культуры речи детей старшего дошкольного возраста:

1. Профилактика укрепления артикуляционного аппарата;
2. Проводить упражнения для постановки правильного произношения звуков, особенно тех, которые вызывают трудности у детей, в четком и ясном произнесении слов;
3. Учить различать на слух и в произношении звуки, близкие по звучанию и произношению, правильно использовать различную громкость голоса, темп речи, интонационные средства выразительности;
4. Совершенствовать фонематическое восприятие, речевое дыхание; показывать образцы литературного произношения слов;
5. Устранять недостатки звукопроизношения и другие дефекты речи.

При работе воспитателю необходимо учитывать возрастные особенности детей и проводить коррекцию произношения в игровой форме с использованием разнообразного методического материала.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Т.А. Рыкалина, IV курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. пед. наук, Ю. А. Корпусова
ФГБОУ ВО. «Тверской государственный университет»

В 50-60-х гг. специалистами по дефектологии, физиологии и психологии был установлен вид заболевания «Задержка психического развития» (ЗПР), который отнесли к группам пограничных форм интеллектуальной недостаточности. ЗПР характеризовали замедленным темпом психического развития, личностной незрелостью и негрубыми нарушениями в познавательной деятельности ребенка, некоторым отставанием развития психических функций от возрастной нормы детей с сохраненной возможностью влияния коррекционной деятельности. Выявлены основные причины возникновения ЗПР: патологическое течение беременности (сильный токсикоз, вирусные заболевания, хронические болезни матери и др.); особенности течения родов (родовые травмы, недоношенность плода и др.); социально-педагогические причины (отсутствие или недостаточность психолого-педагогического воздействия на воспитание и развитие ребенка, гипо- и гиперопека в семье), также может иметь наследственный характер.

ЗПР является довольно распространенным заболеванием детей старшего дошкольного возраста, и может возникнуть из-за хронических болезней, которые отрицательно влияют на формирование коры головного мозга, т.е. происходит негативное влияние на развитие эмоционально-волевой и интеллектуальной сфер ребенка, возникают трудности в психическом развитии, вызванные ослабленным состоянием нервной системы ребенка, нервное истощение, что приводит к быстрой утомляемости, низкой работоспособности, отказа от выполнения уже начатой деятельности. По этим причинам дети с ЗПР не могут полноценно усваи-

вать учебную программу массовой школы без специально созданных условий, они нуждаются в педагогической помощи при выполнении познавательных и других задач. Также возникает отставание в ряде функций: моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых.

С помощью диагностики учебного подхода при нейропсихологическом обследовании детей 5-7 лет, особенно важно определить потенциальные возможности ребенка: зрительное, слуховое опознание; оценка уровня развития речи; оценка готовности к письму, чтению, счету.

Организация коррекционно-педагогической работы с дошкольниками с ЗПР базируется на принципах ранней коррекционной работы: принцип единства диагностики и коррекции; принцип этиопатогенетического подхода; принцип системного подхода; принцип комплексного подхода; принцип диагностического изучения; принцип анализа результатов обследования.

Применение критериально-ориентированных методик позволяет определить уровень психического развития каждого ребенка. Диагностические задачи следует подбирать с учетом возраста обследуемого ребенка, ведущей деятельности, онтогенетических закономерностей становления психических функций.

Таким образом, конечным результатом влияния коррекционно-педагогической деятельности является достижение детьми с ЗПР менее выраженных нарушений или достижения уровня развития в соответствии с нормой, что положительно способствует их дальнейшей готовности к обучению в массовой школе в соответствии с возрастной нормой, сформированность достаточного уровня произвольности поведения и школьной мотивации, развития интеллектуальной деятельности и речи, объема знаний и представлений об окружающем мире.

РАБОТА С КНИГОЙ В КУРСЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

А.С. Шишкова, III курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. пед. наук, Ю. А. Корпусова
ФГБОУ ВО. «Тверской государственный университет»

В современном мире учителей, родителей и в целом современную систему образования всё чаще стал беспокоить вопрос «Почему большинство детей неохотно и мало читают, а уроки чтения для них становятся скучными?»

Существует ряд причин, в том числе и социальных: общий спад интереса к чтению, обилие источников информации, помимо книги. Однако главной причиной такого явления всё-таки следует признать несовершенство обучения чтению, отсутствие системы целенаправленного формирования читательской деятельности учеников.

Обучение работе с книгами входит в общий процесс обучения чтению и начинается с периода обучения грамоте. На первом этапе важно вызвать у детей внимание к книге как к привлекательному предмету, с которым можно что-то делать. В это время на фоне недостаточно сформированного навыка чтения важно приобщить детей к слушанию интересных для них книг.

Цель обучения в начальной школе – формирование основ читательской самостоятельности. Её наличие предполагает, что ребёнок хочет и может читать доступные его пониманию детские книги.

Роль книги в процессе формирования ребенка переоценить невозможно. Книга направляет его природную любознательность, развивает её и углубляет, отвечает на тысячи вопросов, возникающих в его воображении. Вместе с тем детская книга должна формировать в ребенке человеческую личность, вносить в сознание маленького читателя идеи гуманизма и справедливости.

Наша работа направлена на формирование у учащихся умений, связанных с работой с книгами, что помогает формированию читательской самостоятельности.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «ГЛАГОЛ» В 4 КЛАССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

А.Б. Малышева, IV курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд филол. наук, доц. Н.Н. Гурьева
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

В условиях современного образования, реализующего требования ФГОС НОО, когда перед учителем начальной школы, стоит важнейшая задача – научить каждого ученика учиться самостоятельно, особую важность приобретает вопрос о сформированности у обучающихся языковой культуры. Обучение младших школьников русскому языку является одним из важнейших направлений исследования в психолого-педагогической науке. Через овладение языком: его лексикой, фразеологией, его богатейшей словообразовательной системой, морфемикой, грамматикой у учащихся формируются коммуникативная культура, орфографическая зоркость, грамотность.

Одним из эффективных методов, средств и условий ведения обучения сегодня выступают компьютерные технологии. Компьютер служит средством для развития ребенка, для формирования у него качественно новых практических знаний и умений. Новые ФГОС обязывают педагога применять в образовательном процессе ИКТ и, соответственно, учить детей их эффективному и разумному использованию.

Уроки с использованием компьютерной поддержки помогают частично разрядить высокую эмоциональную атмосферу и создать благоприятные условия на уроке. Одним из основных видов деятельности младших школьников является игра, поэтому компьютер с его широким спектром возможностей интерактивного взаимодействия поможет решить многие образовательные задачи.

В современном образовательном пространстве существует большое количество компьютерных обучающих программ по русскому языку, словарей и энциклопедий, словарных и текстовых баз данных, методических материалов в сети Интернет, которыми может воспользоваться учитель начальных классов при подготовке к урокам русского языка и на самом уроке.

Исключительная сложность содержания, разнообразие грамматических категорий и форм глаголов затрудняет работу младших школьников по овладению данной частью речи. Поэтому изучение глаголов требует использования методов, активизирующих внимание, воображение, мышление детей, их самостоятельную поисковую деятельность, т.е. методов, направленных на реализацию творческого подхода при овладении младшими школьниками такой части речи, как глагол.

Мы изучали возможности использования компьютерных технологий при изучении темы «Глагол» в 4 классе начальной школы.

Опытно-экспериментальное исследование проводилось нами в 4«Б» классе на базе Лихославльской средней общеобразовательной школы №7 с целью проверки эффективности применения компьютерных технологий при изучении темы «Глагол». В ходе эксперимента ученикам предлагались различные виды заданий на уроках и для домашней работы. На уроках дети решали упражнения на определение спряжения глаголов, вставляли в тексты пропущенные буквы (нужно объяснить написание той или иной буквы), выполняли задания на употребление глаголов в правильной форме (при этом также отрабатывается правильное написание безударных личных окончаний глаголов). Предлагались упражнения на закрепление полученных знаний, на проверку усвоения правила и темы (составь таблицу окончаний I и II спряжения). Задания были не только простые, но и осложнённые (например, составь глаголы по схеме: приставка + корень + окончание). В качестве работы дома обучающиеся решали online-тренажеры в виде тестов. Такая работа позволяет младшим школьникам проверить себя самостоятельно.

ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НАВЫКОВ АНАЛИЗА ФОЛЬКЛОРНОЙ СКАЗКИ

А. И. Батвинова, II курс заочной формы обучения ИПОСТ
Научный руководитель — д-р филол. наук, проф. Е. Г. Милюгина
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Одной из важнейших проблем, на решении которой сосредоточены современные педагоги и методисты-предметники, является поиск методов и приемов эффективного формирования читательских умений учащихся начальной школы. Эта задача, непосредственно связанная с обучением младших школьников умению работать с художественным текстом, отражена в требованиях Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), где в качестве предметных результатов освоения образовательной программы по литературному чтению названо овладение приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

В качестве материала для работы мы выбрали жанр фольклорной сказки, активно включаемый методистами в учебные программы и представленный во всех учебных комплектах для начальной школы. Формируя свою систему работы, мы учли исследования, посвященные технологиям анализа художественного текста (В. М. Жирмунский, Ю. М. Лотман, Б. О. Корман, А. Б. Есин), теории и практике анализа фольклорного текста (В. Я. Пропп, Е. Г. Милюгина), а также методические рекомендации, ориентированные на обучение младших школьников работе с литературным и фольклорным художественным текстом в урочной деятельности (Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Ефросинина).

Для организации на уроке деятельности по целостному анализу сказочного текста необходимо ориентироваться на рекомендации по проведению целостного анализа художественного текста, предложенные современными литературоведами. В соответствии с алгоритмом, предложенным Е. Г. Милюгиной, мы разработали систему заданий по сюжетному и межсюжетному анализу фольклорной волшебной сказки.

Приведем примеры методических приемов и заданий.

Анализ вариативности как специфической черты фольклорной сказки. Для выявления вариативности текста волшебной фольклорной сказки применяется метод «пересказ по цепочке». Например, при пересказе известного текста «Лисичка-сестричка и волк» среди учеников класса могут возникнуть разногласия, касающиеся трактовки событий, героев, деталей. Разрешить противоречия можно с помощью сборника народных сказок А. Н. Афанасьева, в котором ученики найдут семь вариантов сказки, записанных в Московской, Тверской, Воронежской и других губерниях. Отдельные варианты читаются, сопоставляются, выявляются сходства и различия, и с помощью обобщения учащиеся приходят к выводу о вариативности фольклорного искусства.

Сравнительный анализ разных вариантов обработки фольклорного текста. После прочтения сказки «Иван-царевич и серый волк» в обработке А. Н. Афанасьева и А. Толстого задаются вопросы о художественно-эстетических впечатлениях, системе персонажей и др. Разбирая сюжет сказки, школьники определяют особенности сказочного пространства и времени в связи с развитием действия сказки. Анализ двух вариантов текста показывает, что сюжетная линия одна, но есть некие текстовые различия (имена персонажей, развернутость эпизодов, порядок ввода персонажей и т. д.), которые представляют особенности интерпретации сюжета разными обработчиками.

Сравнительный анализ разных фольклорных текстов, основанных на одном «бродячем» сюжете. На примере таджикской сказки «Золотая птица» учитель знакомит учащихся с термином «бродячий сюжет». Далее учитель приводит примеры «бродячих сюжетов» в мировом фольклоре, например: русская сказка «Зимовье зверей» / немецкая сказка «Бременские

уличные музыканты»; русская сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» / немецкая сказка «Братец и сестрица»; русская сказка «Царевна-лягушка» / немецкая сказка «Король-лягушонок или железный Хайнрих»; русские сказки «Крошечка Хаврошечка» / «Буренушка». Далее ученики должны ознакомиться с текстом сказки «Золотая птица» из собрания братьев Гримм и найти русские параллели.

Представленные в данной статье методические приемы и задания позволяют школьникам увидеть многообразный сказочный мир, особенности волшебных сказок, познакомиться с системой образов, бродячими сюжетами и историческими корнями волшебной сказки. Данная работа формирует у них элементарные навыки анализа художественного текста, необходимые для воспитания читательских умений.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

К. Н. Осокина
МОУ СОШ №21, г. Тверь

Актуальность подбора и использования определенных психолого-педагогических средств развития языкового анализа и синтеза у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) обусловлена тем, что учебно-познавательная деятельность таких обучающихся не всегда возможна и эффективна при использовании традиционных средств обучения и форм урока, применяемых в обучении нормально развивающихся детей. Поэтому учителю необходимо знать и применять специфические приемы и средства обучения в работе с «особенными детьми». Процесс обучения в начальной школе характеризуется большим разнообразием содержания, и все его компоненты должны быть усвоены детьми, имеющими какие-либо отклонения в развитии.

Психолого-педагогические средства развития языкового анализа и синтеза должны соответствовать основным принципам специального образования. В ходе построения урока учитель самостоятельно определяет выбор того или иного средства обучения и развития, анализирует, насколько оно делает обучение детей с ОВЗ максимально доступным и посильным, учитывает познавательные возможности таких обучающихся, а также их индивидуальные особенности в соответствии с возрастной нормой и учетом заключения психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Выбирая те или иные средства обучения и развития, учитель должен опираться на содержание материала, наличие или отсутствие у обучающихся с ОВЗ необходимых знаний и умений, а также учитывать особенности детей, имеющих отклонения в развитии. Анализируя заключения ПМПК, учитель выбирает такие средства коррекции отклонений в развитии учащихся с ОВЗ, которые были бы близки «особенным детям», а также давали бы положительный и достаточно быстрый эффект. В большинстве случаев у детей с сохранным интеллектом, но имеющих по заключению ПМПК какое-либо отклонение от нормы, как правило, наблюдается нарушение языкового анализа и синтеза. Это проявляется в ошибочном построении предложений как на письме, так и в устной речи, в нарушении фонематического анализа и синтеза, также страдает грамматический строй речи.

Перечислим основные психолого-педагогические средства, которые может использовать учитель на занятиях по развитию языкового анализа и синтеза младших школьников с ОВЗ.

Дидактическая игра повышает речевую мотивацию и работоспособность детей с ОВЗ на уроке. Дидактические игры, используемые в ходе урока, можно условно разделить на четыре группы: фонетические, графические, грамматические и игры, развивающие связную речь.

Музыкальные средства могут также широко применяться в работе с младшими школьниками, имеющими ограниченные возможности здоровья, так как музыкальное сопро-

вождение теснейшим образом связано с биологическими закономерностями развития ребенка, его двигательной активностью и жизнедеятельностью.

Изобразительные средства являются неотъемлемой частью коррекционной работы с «особенными детьми». Знакомство со звуками речи через изобразительное искусство проходит ярко и эмоционально. Для таких детей эмоциональное подкрепление очень важно в усвоении материала школьной программы.

Ручной труд как вид декоративно-прикладного искусства способствует развитию моторики, координации движений, формирует трудовые навыки, расширяет кругозор и речевой запас младших школьников с ОВЗ.

С помощью художественно-речевой и театрализованно-игровой деятельности дети с ограниченными возможностями здоровья совершенствуют свои речевые навыки, преодолевают страх и неуверенность в процессе пользования устной и письменной речью.

В процессе обучения детей с ОВЗ учитель может активно использовать дидактический материал, технические средства обучения и мультимедийные технологии, а также статические экранные пособия, которые помогут смоделировать различные коммуникативные ситуации, сюжетно-ролевых игры и пр.

Таким образом, для развития языкового анализа и синтеза у детей с ограниченными возможностями здоровья на уроках учитель может использовать дидактические игры, наглядный материал (в виде схем, таблиц и рисунков), компьютер, интерактивную доску для развивающих и занимательных заданий, колонки для воздействия на обучающихся с помощью музыкальных композиций, а также ручной труд (например, вырезание персонажей для настольного театра), способствующие развитию устной и письменной речи младших школьников. Комплексное использование вышеперечисленных психолого-педагогических средств развития языкового анализа и синтеза на уроках значительно повысит эффективность и качество усвоения программного материала у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕКСТОВ ЗАГАДОК В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ОБОРОТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В.А. Ковалева, III курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. С.П. Цветкова
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Фразеология – это раздел науки о словах, изучающий устойчивые сочетания и обороты речи. Целью работы над фразеологизмами в начальной школе является обучение пониманию смысла этих выражений и формирование навыка использования их в собственной речи. Обогащение речи учащихся фразеологизмами требует целенаправленной, специально организованной работы.

В учебниках для начальной школы представлены различные приемы объяснения значения фразеологизмов: использование иллюстрации; объяснение значения; использование фразеологического словаря.

Анализ результатов тестовых заданий, который был проведен нами, показал, что большинство учащихся не знают, с какой целью употребляются фразеологизмы в речи, не умеют объяснять смыслового содержания устойчивых оборотов, не умеют подбирать к выражениям синонимы, антонимы и т.д.

Одним из жанров фольклора, который развивает образное мышление, помогает понять смысл фразеологизмов являются загадки. Загадка – это краткое описание предмета или явления в отвлеченном или иносказательном виде. При работе над загадками приходит понимание, что у слова может быть не одно значение, а несколько, и употребляться оно может как в прямом, так и в переносном смысле.

В начальной школе целесообразно познакомить учащихся со следующими видами загадок. Загадка-рифма: это загадка, похожая на стихотворение. Загадка-описание: это загадка, в которой описываются предметы или явления путем перечисления признаков, свойственных предмету или явлению. Загадка-сравнение, в которой предмет или явление, которое нужно отгадать, сравнивают с другим предметом или явлением.

ПРИЕМЫ ИСПРАВЛЕНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ ОШИБОК В ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ ВТОРОГО КЛАССА

И.С. Земская, III курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. С.П. Цветкова
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Одно из главных направлений работы в начальной школе – обучение детей грамотному письму и формирование у них орфографического навыка, от этого зависит качество дальнейшего обучения и воспитания младших школьников.

Одна из причин низкого уровня сформированности орфографического навыка – отсутствие дифференцированного подхода к разным по успеваемости группам учащихся. Мы считаем, что для этого можно разработать ступенчатую систему алгоритмов орфографических правил. Использование алгоритмов позволяет учащимся воспроизвести ход рассуждения по применению правила, показать путь его сокращения и способствует выработке умения правильно определять орфограммы, что способствует сокращению ошибок в письменной речи.

Одной из активных форм работы над ошибками является урок-зачет – одна из разновидностей урока обобщения и систематизации изученного. Значение таких уроков, прежде всего в том, что на них выявляется не только степень усвоения учащимися орфографического материала, но и сформированности умений и навыков самоконтроля и самопроверки (или взаимопроверки) текстов письменных работ.

Среди приемов исправления орфографических ошибок большое значение приобретают интонационные, фонетико-орфографические, словарные, синтаксические, грамматико-орфографические и др. упражнения. Так, к числу грамматико-орфографических упражнений могут быть отнесены многие виды списывания с заданиями по грамматическому разбору и объяснению орфограмм; многие виды диктантов, например объяснительный и предупредительный; комментируемое письмо.

Секция «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ»

ПРОГРАММНО-ЦЕЛЕВОЙ ПОДХОД К УПРАВЛЕНИЮ ОБРАЗОВАНИЕМ

Е.В. Громова, магистрант II курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. психол. наук, доц. Т.А. Голубева
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Образование является важным фактором, обеспечивающим социальную стабильность государства. Модернизация системы управления образовательной организацией становится одним из приоритетных направлений государственной политики в области образования. Существующие в сфере образования задачи, объективно требуют использования программно-целевого подхода. Актуальность этих задач связана с целевыми установками и с потребностями субъектов образовательного процесса.

Программно-целевой подход к управлению образованием способствует систематизации управления образованием и, как следствие, достижению наивысших результатов в образовании.

Формой реализации программно-целевого подхода является программно-целевое управление.

В научной литературе программно-целевое управление рассматривается как воздействие субъекта управления на объект управления. Средства достижения целей управления определяются, исходя из охвата всех стадий производственного процесса.

СЕТЕВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ КАК НОВЫЙ ФОРМАТ УПРАВЛЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ ВО ВРЕМЕННЫХ ДЕТСКИХ КОЛЛЕКТИВАХ ЛАГЕРЯ «АРТЕК» РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

А.С. Демидова, магистрант II курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. псих. наук, доц. М. А. Крылова
ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет»

Современная работа круглогодичных оздоровительных лагерей требует организации учебной деятельности приезжающих детей на протяжении всего учебного года. Вместе с тем, организация образовательного процесса в образовательных организациях подобного типа осложнена отсутствием такой формы управления учебной деятельностью, которая позволяла бы интегрировать основное и дополнительное образование, обеспечить глубокое погружение обучающихся в исследовательскую деятельность на протяжении короткого времени и отражать школьную программу.

В связи с желанием расширить понятие образовательной среды, сделать учебный процесс более интересным, ёмким и доступным, а также с необходимостью соответствовать требованиям ФГОС, методический отдел «Артека» создал рекомендации для организации сетевой формы реализации основных образовательных программ в формате сетевых образовательных модулей (далее – СОМ).

СОМ – одна из форм модульной организации современного обучения, где каждый предмет состоит из модуля, т.е. законченного цикла занятий, которые соответствуют рабочей программе предмета, а также включают в себя дополнительное образование и работу с партнёрами. Содержание СОМа может быть, как монопредметным, так и межпредметным, второе является более актуальным в связи с требованиями ФГОС, где речь идёт о комплексном видении предметов с акцентированием выхода за рамки одной области и тесной взаимосвязью с другой областью.

В формате лагеря эффективность работы в СОМе прежде всего достигается путём взаимодействия с внутренними (библиотекарь, педагог-организатор, музыкальный педагог и др.) / внешними партнёрами (экскурсоводами музея, сада, артистами филармонии и др.). Важным фактором эффективности работы является грамотно организованная работа с учителями этого же или другого изучаемого в СОМе предмета.

СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В.В. Иванова, магистрант II курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – д-р филол. наук, проф. А.А. Богатырев
ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет»

Современность диктует новые правила полноценного развития личности воспитанников образовательных учреждений. Стандарты меняются, вместе с ними меняются и педаго-

гические технологии. Очень остро стоит проблема инновационных методов обучения, при которых ребенок сможет не только получать энциклопедический / «знаниевый» компонент образования, но и грамотно применять полученные знания на практике.

Следует отметить ряд свойственных социальному проектированию (как педагогической технологии особого рода и качества) преимуществ.

Реализация социальных проектов позволяет погрузить обучающегося в реальную проблемную ситуацию. Последняя позволяет на практике применять полученные им в ходе обучения и саморазвития готовности, выстраивать оптимальную линию поведения, обдумывать и находить решения для конкретных проблемных ситуаций, совершать поступки, обладающие определенным деятельностным, правовым и нравственным содержанием.

Исследователи также отмечают преодолеваемый в условиях реализации проектного подхода в обучении важный водораздел – решительный переход от пассивно-созерцательной «психологии присутствия» к активно-созидательной «психологии участия». Последняя в наибольшей степени соответствует пробуждению субъектного начала в образовании, требует выбора и обозначения личностной «позиции участия в деятельности».

В согласии с требованиями технологии социального проектирования, предполагается, что каждый участник процесса проектирования всегда мобилен, стрессоустойчив, готов менять социальные роли и функции. Такая социальная мобильность дает возможность воспитателю прочувствовать различные социальные роли, применить полученные в образовательном процессе навыки на практике, а также проанализировать личную эффективность в коллективной работе. Кроме того, участники социального проектирования включаются во взаимодействие с окружающим миром, где важны такие личностные характеристики, как лидерство и инициативность. Главная стратегия данной технологии воспитательного процесса заключается в неотвратимом социальном эффекте, которого никак не добиться без столкновения с обществом.

Технология социального проектирования обладает двойным социальным эффектом – с одной стороны, выходом на практическое решение конкретных общественных проблем, а с другой, весомым вкладом в становление и развитие личности самих участников разработки и реализации проекта.

Связь социального проектирования с проблематикой качества образования обучающихся обусловлена тем важным обстоятельством, что источником знаний, умений и навыков выступает не речь педагога, а самостоятельное нахождение способов доступа к необходимой информации, а также поиск и нахождение оптимальной методики обработки собранной информации. Отметим также, что именно в процессе разработки и реализации проектов школьники, как правило, успешно социализируются.

Технология социального проектирования отличается интегративностью, установкой на сочетание и взаимодействие ряда разнородных компетенций, знаний, умений, навыков, готовностей. Она включает в себя ансамбль самых различных методов и приемов, применение которых в конечном итоге способствует формированию лидерских качеств, связанных с проявлениями инициативности, контактности, открытости, саморегуляции, установкой на эффективное межличностное взаимодействие, на достижение личностного роста и творческого самораскрытия обучающихся при решении поставленных задач.

СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ОЛИМПИАДНОГО ДВИЖЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ: ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Е.А. Иванова, магистрант II курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – д-р филол. наук, проф. А.А. Богатырев
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Объектом нашего диссертационного исследования выступает региональный этап Всероссийской Олимпиады школьников, а предметом – педагогическое сопровождение участ-

ников Всероссийской Олимпиады школьников как инструмент управления качеством образования. Прежде всего, отметим, что предназначение Всероссийской Олимпиады школьников иногда понимается и трактуется излишне узко и плоско – как соревнование или как своего рода беззаботное праздничное шоу, как пропуск в мир бесплатного и при этом качественного высшего образования, как демонстрация возможностей передовых образовательных организаций системы среднего образования. В общественном мнении встречаются и скептические оценки и сомнения в целесообразности проведения столь сложных по организации и к тому же требующих определенных материальных вложений мероприятий. Следует также признать, что существуют объективные причины и поводы для критики практик проведения олимпиад школьников.

Наше исследование ставит во главу угла изучение именно педагогического потенциала Всероссийской Олимпиады школьников как жизненного события и как организованного комплексного мероприятия, реализующего богатый ансамбль функций и педагогических установок. Следовательно, олимпиада школьников рассматривается как педагогическое явление особого рода в системе педагогики обучения и развития личности: В означенной связи представляется необходимым раскрыть внутренние взаимосвязи аксиологического, технологического и методического аспектов организации олимпиады как особой формы педагогической коммуникации.

Оценка ведущих тенденций развития современного олимпиадного движения предполагает опору на ретроспективу и педагогический опыт проведения отечественных предметных олимпиад. В этой связи следует отметить ряд фактов из истории отечественного олимпиадного движения школьников и определиться с его периодизацией.

1) Важными вехами становления и развития олимпиадного движения выступили: организованная Ленинградским университетом первая предметная олимпиада среди школьников по математике (Ленинград, 1934 г.); олимпиада среди школьников по математике под эгидой МГУ (Москва, 1935 г.); олимпиады среди школьников по физике (1938 г.) и по химии (1939 г.). Однако уже в 1939 году началась Вторая мировая война...

2) После завершения освободительной Великой отечественной войны советского народа существенное оживление олимпиадного движения наблюдается в СССР в 1950-60-е годы. МФТИ выступил в ряды организаторов предметных олимпиад. В 1964 году была учреждена государственная система предметных олимпиад, проводимых среди школьников страны. Академик П.Л. Капица возглавил объединенный комитет единых Всероссийских олимпиад (Всесоюзных с 1967 г.). Организуются олимпиады и по таким предметам, как биология, география и информатика. Однако распад СССР повлек за собой спад олимпиадного движения и кризис в образовании.

3) 2006 год ознаменовался созданием «Российского совета олимпиад школьников» (РСОШ). Утвержденное в 2009 году Положение «О всероссийской олимпиаде школьников» включает в себя такие педагогические задачи, как «выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности». Заметим особо, что исследование 2011 года подтвердило обоснованность и целесообразность льгот для поступающих в вузы призеров олимпиад.

На новейшем этапе развития, начиная с 2013 года, олимпиадное движение обретает все устойчивые нормативно-правовые рамки. Вызывает всё большее внимание и совершенствуется педагогическая составляющая организации и проведения олимпиада, непосредственно входящая в сферу нашего исследования, по результатам которого нами планируется разработка пакета практических рекомендаций для организаторов и непосредственно участников регионального этапа Всероссийской Олимпиады школьников.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СТАНДАРТЫ ИСО КАК ОСНОВА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ В ВУЗЕ

Р.Э. Краснов, магистрант II курса очной формы обучения ИПО

Научный руководитель – канд. психол. наук, доц. Т.А. Голубева
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

В современной парадигме образования проблема качества занимает центральное место в связи с возрастанием его значения для прогрессивного развития стран в наступившем веке. Масштабные изменения технологий, основанные на высоком уровне интеллектуальных ресурсов, и геополитическое соперничество мировых держав за такие ресурсы становятся главными факторами, определяющими экономику и политику нового тысячелетия. Понятно, что такая глобальная проблема не может решаться на уровне отдельно взятого вуза, требуются целенаправленные и скоординированные усилия государства, общества и каждой образовательной организации. На сегодняшний день недостаточно внешней оценки качества образования. Необходимы также внутренние механизмы гарантии его качества, обеспечиваемые самим вузом.

В исследованиях понятие «качество» трактуется в двух аспектах: как соответствие государственным стандартам и как соответствие запросам и требованиям потребителя.

Использование новых подходов в управлении, основанных на принципах всеобщего менеджмента качества (TQM), а также на использование международных стандартов ИСО, где подходы всеобщего менеджмента качества получили воплощение, является гарантом стабильной работы вуза. Они предполагают создание в вузе системы менеджмента качества и устанавливают требования к этой системе.

Первая версия стандартов ИСО 9000 появилась в 1987 году. В 2015 году вышло новое, пятое издание этого стандарта ИСО 9001. Оно вызвано рядом причин, связанных с существенными изменениями в теории и практике менеджмента.

Главным положением стандарта ИСО 9001:2015 является внедрение в организации единой системы общего менеджмента и менеджмента качества. Стоит понимать, что система менеджмента качества, является подсистемой общего менеджмента. Важными положениями этой версии стандарта являются лидерство руководителя и менеджмент риска.

Следует сказать, что на основе стандарта ИСО 9001:2015 разработан идентичный национальный стандарт ГОСТ Р ИСО 9001-2015.

Таким образом, внедрение системы менеджмента качества становится необходимым условием деятельности вуза на рынке образовательным услуг.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ САМООБРАЗОВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ КАК НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Ю.И. Сметанникова, магистрант I курса очной формы обучения ИПОСТ
Научный руководитель – д-р филол. наук, проф. Е. Г. Милюгина
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Сегодня российская школа переживает глобальные преобразования, связанные с внедрением в систему образования Федерального государственного образовательного стандарта. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) ориентирован на становление личности любознательной, активно и заинтересованно познающей мир, владеющей основами умения учиться, способной к организации собственной деятельности, готовой самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом.

Оптимальным методом решения поставленной перед школьником задачи в современных условиях обучения является реализация модели «трех С»: самообразование, самовоспитание и саморазвитие. В основе этого триединства лежит самообразование — специально организованная, самодеятельная, систематическая познавательная деятельность, направленная на достижение определенных личностно и/или общественно значимых образовательных

целей, которая строится обычно по образцу систематизированных форм обучения, но регулируется самим субъектом.

Педагогика постоянно исследует процесс самообразования, пути педагогического сопровождения данного процесса, технологии и методы управления и самоуправления самообразовательной деятельностью. В числе причин того, что научно-педагогическая проблема формирования готовности обучающихся к самообразованию до сих пор не решена, исследователи называют недостаточное внимание педагогов-практиков к формированию учебно-познавательной мотивации учащихся и выработке навыков и умений самостоятельной работы; отсутствие методической системы развития познавательных, творческих и рефлексивных способностей, совершенствования общеучебных умений и навыков, воспитания надпредметных умений; а также слабую компетентность педагогов в вопросах возрастной психологии.

Чтобы выявить основные проблемы формирования готовности обучающихся к самообразованию, мы провели анкетирование 12 учителей начальных классов МБОУ СОШ №7 г. Конаково. Результаты анкетирования показали, что все учителя считают самообразование младшего школьника нужным и важным процессом, уверены в необходимости контроля за данным процессом со стороны учителя и готовы помогать учащимся, если у них возникнут трудности; 67 % педагогов делят учеников на готовых и неготовых к самообразованию; остальные полагают, что все ученики в той или иной степени готовы к самообразовательной деятельности.

Общими проблемами формирования готовности обучающихся к самообразованию респонденты считают следующие: отсутствие мотивации к самообразованию; отсутствие необходимой помощи, своевременного контроля, часто даже интереса к данному процессу со стороны родителей; отсутствие у некоторых детей самостоятельности (нужна постоянная помощь педагога, родителей); неорганизованность учащихся; слабое здоровье; низкие учебные показатели (слабая техника чтения и письма, тормозящая процесс самообразования); загруженность обучающихся, отсутствие у них свободного времени в связи с занятостью в организациях дополнительного образования и т. д. Последний аргумент мы считаем не собственно проблемой самообразования, а связанной с ним проблемой тайм-менеджмента.

Проанализировав научную литературу по теме, мы выделили 4 основных направления педагогического сопровождения формирования готовности обучающихся к самообразованию.

1. Формирование основ культуры самообразования школьников в урочной деятельности. Самостоятельное выполнение школьниками каких-либо видов работ, при которых учащиеся ставят учебные задачи, выбирают учебные действия, производят самоконтроль и оценивание себя.

2. Формирование межпредметных приемов учебной деятельности школьников.

3. Формирование культуры самообразования школьников во внеклассной и внешкольной деятельности. Эти виды работ создают общую внутреннюю готовность, установку, мотивацию школьников к самообразованию. Сюда входит деятельность в различных кружках, факультативах, советах старшеклассников, выпуск стенгазеты и т. д.

4. Формирование культуры самообразования школьников в досуговой деятельности. Посещение музеев, театров, выставок стимулирует развитие личности ребенка в целом и делает его открытым для самовоспитания. Здесь появляется возможность не только для общего самообразования, но и для самообразования эстетического. Кроме того, возникают условия для осуществления не только индивидуальных, но и коллективных форм самообразовательной деятельности.

Конкретные виды работы по выделенным направлениям педагогического сопровождения в деле формирования культуры самообразования школьников должны обсуждаться на школьных педагогических советах, чтобы учителя и классные руководители знакомили с ними родителей (на родительских собраниях, в индивидуальных беседах), так как эффект от комплексной работы будет много выше.

МАРКЕТИНГ КАК ФАКТОР УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

М. В. Суворова, магистрант II курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – д-р пед. наук, проф. И.Д. Лельчицкий
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Понятие маркетинга образовательных услуг включает в себя управление предложением учебного заведения с учетом требований рынка труда, инициативное формирование спроса на образовательные услуги, а также обеспечение трудоустройства выпускников.

Эффективный маркетинг вносит вклад в повышение качества образовательной услуги и рост конкурентоспособности учебного заведения (вуза) на рынке образовательных услуг.

Следует различать понятия «первичного» и «вторичного» потребителя образовательных услуг. Под первичными потребителями здесь понимаются абитуриенты, а также их социальная среда. В эту категорию входят личности поступающих, учебные заведения предшествующего уровня образования, отдельные предприятия, государство в целом. Неудивительно, что образовательное учреждение стремится привлечь наиболее успешных абитуриентов, путём демонстрации качества своих услуг. Данная стратегия может быть реализована путем предъявления свидетельств следующего рода: профессионализм персонала, скорость обслуживания, компетентность преподавательского состава, количественно измеряемые площади (зданий, территорий) образовательного учреждения, современным оборудованием учебных кабинетов и лабораторий, библиотека, спортивный зал и пр.

Как известно, соответствие требованиям рынка, соответствие современным условиям являются один из важнейших показателей качества товаров и услуг. В этой связи следует выделить акцент на вторичном рынке образовательных услуг. Под «вторичными потребителем» понимаются выпускники (их социальное окружение) как конечные потребители образовательного запроса. В данную категорию входят : образовательные организации последующих ступеней образования, работодатели, фирмы, государство. Учитывая современные требования. Маркетинговая стратегия управления качеством образования в современном образовательном учреждении требует учета двух описанных категорий потребителей образовательных услуг как ключевых источников его рейтинга

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМАНДЫ КАК СРЕДСТВА УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

А.Е. Шиманский, магистрант II курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – д-р психол. наук, проф. А.Л. Сиротюк
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Необходимость повышения качества образования в условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) актуализирует поиск новых образовательных ресурсов и управленческих средств, одним из которых может явиться формирование педагогических команд, объединенных общими целями и ценностями в каждой общеобразовательной школе.

Возникает необходимость формирования компетентности педагогических работников к командной деятельности, что соответствует Приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Следует отметить, что страны, входящие в состав Болонского объединения, в структуре общекультурных (универсальных) компетенций специалиста единодушно выделяют

«способность работать в команде». Российские стандарты подготовки специалистов в сфере образования также предполагают формирование таких универсальных компетенций как «способность к командной работе» и «способность к командному лидерству».

Педагогическое командообразование полностью соотносится с российскими кросс-культурными особенностями совместной деятельности: склонность к групповой работе, приоритет духовных ценностей над материальными, предпочтение неформальных регуляторов деятельности, отношение к работе как к смыслу жизни, уважение к традициям, самопожертвование и готовность помогать другим в ущерб себе, соблюдение равноправия, отказ от индивидуализма и стремление идентифицироваться с общностью (государством, коллективом), сложность возложения ответственности на конкретных лиц. Ещё одна интересная особенность российского менталитета – это организация деятельности в условиях нечеткого распределения функциональных обязанностей (общее задание «бросается» в группу).

Полученные результаты эмпирической части диссертационного исследования позволяют заключить, что *педагогическое командообразование является одним из средств управления качеством образования* в общеобразовательной школе. Командный подход к обучению детей с различными интеллектуальными и соматическими нарушениями позволяет педагогическим работникам:

- создавать единые условия обучения и разрабатывать единые требования для каждого обучающегося;
- ювелирно точно подбирать для каждого обучающегося приемы и методы обучения;
- без затруднений передавать друг другу информацию о каждом обучающемся;
- делиться личным опытом с целью повышения результативности педагогической деятельности всего коллектива;
- ориентироваться не только на собственные успехи и достижения, но и, в целом, на повышение качества образования в школе-интернате.

АТТЕСТАЦИЯ КАК ДЕЙСТВЕННЫЙ ИНСТРУМЕНТ СТИМУЛИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА

Е.В. Юрицына, II курс магистрант очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – д-р пед. наук, проф. И.Д. Лельчицкий
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Аттестация педагогических кадров – контрольный механизм регулирования профессионального пути педагога.

В аттестационном процессе реализуются новые подходы к оценке уровня профессионализма педагогических работников. Если ранее передача обучающимся накопленных знаний, умений, навыков являлась приоритетной задачей, то сейчас необходимо уметь развивать у детей творческие способности, интуицию, мышление, целеустремленность. Аттестация приобретает большую значимость, поскольку предотвращает образование профессиональных стереотипов мышления, служащих «блокираторами» развития профессиональной компетентности.

В свою очередь, неподготовленная и неверно проведенная аттестация служит катализатором, который может привести к эмоциональному выгоранию, ведущему к профессиональному истощению. Тем не менее, аттестация призвана раскрыть потенциал педагогов, помочь найти новые точки роста, выявить слабые стороны и постараться их нивелировать.

Можно выделить четыре основные функции аттестации: контрольную, коммуникативную, функцию отбора, стимулирующую.

Наиболее значимая функция аттестации – стимулирующая, так как она заключается в выявлении и реализации резерва ресурсов педагога, однако зачастую большую значимость приобретает контрольная функция, осуществление которой сопровождается психологической напряженностью и стрессовостью педагогов в аттестационный период.

Для снижения такой напряженности экспертными и методическими группами осуществляется информационное сопровождение педагогов, их консультирование, правовая помощь.

Экспертные группы, созданные в процессе реализации аттестационных процедур, способствуют дальнейшему развитию педагогов как профессионалов.

Аттестация педагогов повышает мотивацию деятельности не только опытных педагогов, но и молодых кадров. Во многом это объясняется тем, что только начинающие работать педагоги имеют I квалификационную категорию, и стремятся ее повысить и в связи с этим демонстрируют более высокий уровень готовности к профессионально-педагогическому саморазвитию.

В условиях модернизации российского образования внедрение института аттестации позволило создать дополнительные стимулы повышения квалификации и профессионального роста, что значимо как для педагога, так и для администрации образовательного учреждения.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОЛИТИЧЕСКОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Е.М. Львова, магистрант II курса очной формы обучения
Научный руководитель – д-р пед. наук, проф. И.Д. Лельчицкий
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь

На сегодняшний день в российской школе наиболее остро стоит вопрос политической социализации подрастающего поколения, которое находится на пути освоения социокультурного опыта и, ввиду возрастных и психологических особенностей, обладает слабым самостоятельным личностным потенциалом к быстрому включению в общественно-политическое пространство.

Особого отношения школы как агента политической социализации требуют к себе современные старшеклассники. Педагоги-ученые, исследующие политическую социализацию школьников, называют возрастную период с 16 до 17 лет одним из важнейших этапов политической социализации, когда формируется политическое «Я» личности.

Предполагается, что осуществление эффективного процесса политической социализации старшеклассников требует ряда организационно-педагогических условий, среди которых можно выделить следующие: преподавание общественно-политических дисциплин, ознакомление с основными положениями избирательного законодательства, ученическое самоуправление, воспитание политической культуры старшеклассников с использованием инновационных форм и направлений взаимодействия, вовлечение в социально-значимую деятельность.

Преподавание общественно-политических дисциплин. Большое значение в процессе осуществления политической социализации старшеклассников имеет преподавание школьных курсов граждановедения и обществоведения, которые сегодня выступают в роли основополагающего фундамента формирования активной гражданской позиции обучающихся. В некоторых школах, гимназиях вводятся учебные курсы, излагающие основы права, политологии, социологии.

Ознакомление с основными положениями избирательного законодательства. Данное организационно-педагогическое условие включает в себя несколько составных частей. Одной из них является преподавание избирательного права Российской Федерации в общеобразовательных школах в качестве регионального компонента. Второй важный элемент – подготовка к участию и само непосредственное участие школьников в ежегодных региональных и межрегиональных олимпиадах по избирательному законодательству среди старшеклассников общеобразовательных организаций.

Ученическое самоуправление. Важным аспектом политической социализации старшеклассников сегодня становится развитие ученического самоуправления, получившее признание на уровне Министерства образования и науки РФ. Обсуждение тенденции «школьных парламентов» выявило необходимость их формирования «для проявления лидерских качеств», «обучения ребят самоорганизации с ранних лет», осознания старшеклассниками необходимости высокой социальной активности, как проявление будущих членов социума.

Воспитание политической культуры с использованием инновационных форм и направлений взаимодействия. Во многих субъектах Российской Федерации сегодня довольно активно реализуются проекты школ молодых избирателей, направленные на вовлечение обучающихся старших классов общеобразовательных организаций в процесс осмысленного знакомства с принципами формирования органов власти и местного самоуправления, на развитие сознательного отношения к выборам, а также формирование интереса к личному участию в дальнейшем в общественно-политической жизни региона, в избирательном процессе.

Вовлечение старшеклассников в социально-значимую деятельность. В рамках данного организационно-педагогического условия осуществляется вовлечение старшеклассников в социально-значимую деятельность, которая может быть организована в рамках целостного учебно-воспитательного процесса.

Охарактеризованные организационно-педагогические условия позволяют сделать следующий вывод: современные политические реалии таковы, что со все возрастающей отчетливостью требуют от педагога в учебно-воспитательной работе акцентировать внимание на развитии у старшеклассников качеств инициативного и самостоятельного субъекта, способного политически грамотно и активно строить свои отношения в различных сферах жизни общества.

Секция «АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ»

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ ГОТОВНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДОУ

М.С. Коношенко, магистрант II курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – д-р филол. наук А.А. Богатырев
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Овладение коммуникативными готовностями – ключевая задача подготовки детей дошкольного возраста непосредственно к школе. Решение означенной задачи связано, как с диагностикой оценки качества образовательной деятельности ДОУ, так и с прогностикой качества обучения ребенка в школе

Ребёнок совершенствует свои коммуникативные умения, шлифует навыки постоянно, взаимодействуя с окружающими его людьми – родными, друзьями, при просмотре телевидения и интернета (откуда дети довольно часто берут модели поведения, популярные речевые конструкции, которые могут запомнить и воспроизвести), и, естественно, в детском саду при общении с воспитателем и одноклассниками. Однако недостаточно готовить ребёнка к школе, формируя умения, а затем и навыки даже систематически. Дошкольник должен быть «коммуникативно готов» к обучению в школе и к занятию новой социальной ступени в целом. Отсюда проистекает необходимость в развитии и мониторинге коммуникативных готовностей ребёнка.

Для формирования коммуникативных готовностей, которые включают в себя как способность взаимодействовать со сверстниками, воспитателем при помощи речевого компонента совместно со знаково-символическими действиями, так и осознанное поведение в различных ситуациях с опорой на усвоенные знания и приобретённый спектр умений и навыков для соответственного адекватного социального общения необходимо внедрять в процесс

воспитания системы педагогических технологий и приемов. Способствовать формированию коммуникативных готовностей могут, в первую очередь, игры, как дидактические, так и собственно развлекательные, беседы с использованием игрового сюжета как объекта анализа, ролевые игры, использование фольклора на занятиях, направленного на установление норм социального общения и взаимодействия, изучение и усвоение простейших конструкций речевого этикета.

В ноябре-декабре 2016 г. на базе средней группы(4-5 лет) МБДОУ № 158 г. Твери нами было проведено эмпирическое исследование, в задачи которого вошло выявление уровня сформированности коммуникативных готовностей дошкольников, а также разработка и проведение занятий, направленных на формирование и закрепление этих готовностей.

После проведения занятий, направленных на формирование коммуникативных готовностей у воспитанников средней группы, был проведен контрольный этап эмпирического исследования, который дал нам следующие результаты: количество учащихся с высоким уровнем сформированности готовностей – 45,5%, со средним уровнем – 50%, с низким уровнем – 4,5%. По сравнению с констатирующим этапом исследования, количество учащихся с высоким уровнем сформированности коммуникативных готовностей на 22,8%, со средним уровнем – увеличилось на 4,5 % (27,3% поднялось с низкого уровня, 22,7% поднялось на высокий уровень), с низким уровнем – снизилось на 27,3%.

Таким образом, выполненная нами экспериментально-практическая работа подтвердила выдвинутую гипотезу, на которой строилась научная работа: система педагогических технологий и приемов вовлечения в решение коммуникативных задач межличностного взаимодействия способствует формированию у дошкольников системы готовностей к социальному взаимодействию с ровесниками и взрослым, а также формированию и развитию умения ставить и решать коммуникативные задачи, релевантные содержанию межличностных отношений дошкольника, обеспечивает развитие коммуникативных готовностей дошкольника в мотивационном, предметном, собственно коммуникативном плане и по характеру инициативной коммуникативной стихии общения.

РЕСУРС ПРОФИЛАКТИКИ НЕГАТИВИЗМА ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ СПОРТОМ

М.А. Лыков, магистрант II курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. пед. наук, доц. В.П. Анисимов
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Многие спортивные специалисты отмечают трудности в преодолении психической напряженности и проявлений негативизма в подготовке многих юных спортсменов. Необходимость обоснования этой проблемы мы связываем со следующими условиями как: интенсивность нагрузки в спортивной тренировке, в большинстве случаев, у детей которые до этого не занимались спортом, наблюдается ухудшение самочувствия и настроения; эмоциональное состояние, преломляемое через непомерные нагрузки и неуспешные выступления, способствует проявлению таких личностных свойств, как агрессивность, тревожность, что в первую очередь сказывается на снижении самооценки, миролюбия, сдержанности и спортивного мастерства; снижение самочувствия, настроения возникает по причине реальных или воображаемых барьеров, препятствующих спортивному совершенствованию. Как следствие – негативизм у дошкольников может проявляться после неадекватной тренировочной нагрузки, и может сохраняться до одной недели.

В современной практике дошкольного образования, нравственного и физического воспитания педагоги и родители сталкиваются с реакциями сопротивления детей воспитательным воздействиям взрослых, которые провоцируют негативизм ребенка, неудовлетворение его потребностей вследствие некомпетентных воздействий значимых взрослых (роди-

телей и педагогов). Негативизм детей проявляется в произвольных поведенческих реакциях сопротивления – упрямстве и капризности.

Существует прямая связь между степенью волевого усилия и нервно-мышечным напряжением. Чем выше качественные проявления двигательной деятельности, тем соответственно большим должно быть волевое напряжение. Таким образом, объективная сторона положительного влияния занятий спортом на развитие волевых черт характера, устойчивого эмоционального фона состоит в том, что они связаны с необходимостью проявления волевых усилий.

Все эти трудности в наибольшей мере проявляются во время спортивных соревнований, которые и служат одним из основных средств формирования волевых качеств будущего спортсмена, а самой главной и основной моральной поддержкой выступают педагоги и родители.

АРТ-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ В АНИМАТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Р.А. Блинкова, магистрант II курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. пед. наук, доц. В.П. Анисимов
ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет»

В современной педагогической практике активно проявляемый интерес к анимации все больше рассматривается педагогом-организатором как некое развлекательно-игровое действо, несущее релаксационное или возбуждающе - позитивное начало. Для родителей оно представляет беззаботное передоверие ребенка профессионалу, позволяющее не взваливать на себя груз обеспечения содержательно осмысленного вовлечения в процесс празднования.

Анимация-отвлечение стала основой для нынешних семей. Именно такой вид традиционной анимации показал себя в индустрии развлечений. Во время праздника родители изолируются от детей, а дети «отвлекаются» от окружающей действительности. В итоге родитель не знает о увлечениях и успехах ребенка, не переживает с ним его взлеты и падения и не поддерживает его на пути становления в самый важный для ребенка день.

Арт-педагогическая анимация является своего рода анимацией-увлечением, где родители и дети становятся непосредственными участниками процесса, вовлекаются в него, совместно решают проблемные вопросы, возникает рефлексия и эмоциональный обмен между детьми-сверстниками, родителями и детьми, детьми и другими взрослыми.

Целью данной программы является формирование навыков гармоничного, позитивного взаимодействия с детьми у родителей в процессе аниматорской деятельности при наличии арт-педагогического сопровождения.

Ожидаемые результаты реализации программы:

1. Осознание деструктивной родительской позиции, выявление негативных установок.
2. Формирование позиции «безусловного принятия» ребёнка родителем.
3. Повышение уровня детско-родительских отношений
4. Переосмысление понятия традиционной анимации

ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

А.М. Осадченко, магистрант II курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. пед. наук, доц. В.П. Анисимов

Коммуникативные способности крайне важны, поскольку все мы живем в рамках общества и, так или иначе, взаимодействуем с ним и другими его представителями. Для того чтобы достичь успеха в работе и личной жизни, нам необходимо уметь правильно и корректно общаться, вести диалог, хорошо распознавать свои и чужие эмоции.

Коммуникативные способности – это индивидуально-психологические особенности личности, обеспечивающие эффективность ее общения и совместимость с другими людьми.

Фольклор является одним из самых ярких и действенных методов народной педагогики, имеющим огромные дидактические возможности, множество ступеней педагогического воздействия на детей с учетом их возрастных особенностей. Он как носитель национальных и общечеловеческих ценностей, обладая коммуникативными, эмоциональными, ценностно-мотивационными, познавательными, деятельностными, творческими, инструментальными потенциалами, представляет собой одно из эффективных воспитательных средств. Фольклор уникален тем, что содержит в себе единство вокальной, танцевально-двигательной, музыкальной, поэтической, изобразительной и драматической составляющих, развивающих и обогащающих эмоционально-чувственную сферу человека и коммуникативные способности, общение, творчество.

В дошкольном возрасте дети готовы активно включаться в фольклорную деятельность. Однако необходимо подбирать соответствующий их возрасту репертуар.

Для развития коммуникативных способностей дошкольников фольклором мы предлагаем использовать следующие элементы детского фольклора: песни, словесные и подвижные игры, считалки, дразнилки, заклички, фольклорный театр.

Фольклор выступает средством самовыражения, саморегуляции, повышения самооценки, развития коммуникативных способностей, развития чувства прекрасного и гармонизации личности, средством восприятия и сопереживания, общения с другими людьми через комплекс жанров.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

А.И. Мельник, магистрант II курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – д-р психол. наук, проф. А.Л. Сиротюк
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Одним из важных условий и факторов успешной социализации детей в детском саду является развитие коммуникативных способностей в пространстве взаимодействия ребенка со своими сверстниками.

В данный момент развитию коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста уделяется очень незначительное внимание. Зачастую отношения сверстников строятся спонтанно. В современном социуме детям не достаточно доступно свободное общение со сверстниками. При этом детей не часто специально обучают эффективным приемам взаимодействия с ровесниками. Практика показывает, что самые большие трудности ребенок старшего дошкольного возраста испытывает особенно в сфере общения и взаимодействия со сверстниками. Это проявляется в агрессии, повышенной тревожности, неумении договориться, видеть особенности сверстника, невозможность осуществлять совместную деятельность. Угрожающим сигналом является и тот факт, что большое количество дошкольников настоящему общению и совместной игре с ровесниками предпочитают общение с компьютером. Исследования Гузелии Рифкатовны Хузеевой показывают, что 40 % современных дошкольников на вопрос «В какие игры ты любишь больше всего играть?» дают ответ, что любят компьютерные игры. Что же лежит в основе развития коммуникативных способностей детей дошкольного возраста, реально ли с помощью игровых методик развить коммуникативные способности? На эти вопросы мы попробуем дать ответ в нашей статье.

ВЛИЯНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СЕМЬЕ НА УРОВЕНЬ ТРЕВОЖНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Л.А. Суходольская, магистрант II курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. психол. наук, доц. М.Ю. Тюлин

Семья – главное и ведущее условие сохранения и поддержания безопасности и защищенности ребенка. Семья обеспечивает личностное и духовно-нравственное развитие ребенка. Бесспорно, что система воспитания и психологический климат в семье оказывают влияние не только на формирование жизненной позиции, ценностных ориентаций подрастающего поколения, но и на личностные особенности ребенка. В последнее время мы наблюдаем динамическое изменение нашего общества. Расширение экономической функции семьи привело к ослаблению ее воспитательного потенциала, утрате духовно-нравственных ценностей, что, безусловно, отрицательно сказывается на личности ребенка. Неблагоприятная ситуация в семье, нарушение детско-родительских и внутрисемейных отношений (при которых один из родителей испытывает чувство неблагополучия) приводят к появлению у детей микротравмам (психотравмирующий фон).

Такие нарушения детско-родительских отношений как отсутствие эмоционального контакта с ребенком, «непринятие» ребенка родителями, эмоциональная холодность по отношению к ребенку, недостаточная эмпатийность (отсутствие эмоциональной отзывчивости, эмоциональной поддержки, непонимание и непринятие чувств ребенка), недостаток доверительности и теплоты, могут приводить к тому, что ребенок начинает чувствовать себя беспомощным, незащищенным и одиноким в мире социальных отношений. Эти переживания ребенка в свою очередь могут запустить механизм формирования тревоги как личностного образования.

Как показывает практика, тревожный ребенок может уходить в мир своих фантазий, который «спасает» его от воспоминаний о психотравмирующем событии. Кроме того, у тревожных детей отмечается апатия и безынициативность. Невозможность удовлетворить базовую потребность в безопасности и признании приводит к тому, что ребенок в принципе может отказаться от своих интересов, стремлений. Тревожные дети, как правило, ранимы и чувствительны к возможной обиде. Они обостренно реагируют на отношения к ним со стороны окружающих, помнят в основном негативные события. Очевидно, что отрицательные переживания ведут к накоплению негативного эмоционального опыта, который постоянно увеличивается и находит свое выражение опять же в переживании тревожности.

Таким образом, можно утверждать, что нарушение эмоциональных отношений в семье приводит к фрустрации потребности в безопасности и защищенности со стороны родителей, а невозможность ее удовлетворения провоцирует развитие тревожности как личностного образования.

ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУРАХ И ТЕЛАХ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИНТЕГРАЦИИ РАЗНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Л.С. Курмеева, магистрант II курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доц. С.Ю. Щербакова
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Решение такой задачи как формирование представлений о геометрических фигурах телах очень важно уже в дошкольном возрасте, так как это необходимый компонент успешного дальнейшего обучения в школе и полноценного развития ребенка.

Перед педагогами в процессе работы возникает проблема, как можно помочь детям легче усваивать материал о геометрических фигурах. Дети младшей группы занимаются самыми важными для их возраста видами деятельности – игрой, конструированием, рисованием. Большое внимание педагогу следует уделять занятиям по сенсорному развитию, на которых малыши, играя в дидактические игры, незаметно для себя овладевают такими свойствами окружающих предметов, как цвет, форма и величина. Уже в этой группе детей начинают знакомить с формой предметов, учат различать пространственные направления и ориентироваться во времени.

На основании теоретического исследования проблемы формирования представлений о геометрических фигурах и телах у дошкольников разработана «Программа формирования представлений о геометрических фигурах и телах у дошкольников в процессе интеграции разных видов деятельности».

Данная программа составлена с учетом межпредметных связей по разделам:

«Конструирование, ручной труд» – знакомятся с геометрическими телами, обследуют, зарисовывают их в разных позициях (вид спереди, сбоку, сверху), учатся работать с планом, ориентироваться на листе бумаги, «Изобразительная деятельность» – развивают умение сравнивать предметы между собой, изображать предметы, передавая их форму, величину, «Игра», где знания и умения, полученные на занятиях дети применяют в игровой деятельности.

Реализация программы приводит к следующим результатам в процессе обучения детей в детском саду во второй младшей группе:

1. Освоение геометрических фигур и форм предметов (круглая, квадратная, треугольная), группировка их по цвету, величине, форме.
2. Различение геометрических фигур и правильное название круга, квадрата, треугольника, куба.
3. Группировка и воссоздание из элементов плоских и объемных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, шар, куб).

ОБ УРОВНЕ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВЬЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Н. Е. Демидова, магистрант II курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. биол. наук, доц В.Г. Малышева
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

В настоящее время одним из приоритетных государственных направлений является улучшение состояние здоровья народонаселения. Принимаемые меры в области сохранения и укрепления здоровья детей не дают ожидаемого результата, оно продолжает ухудшаться. Одной из причин сложившейся ситуации является недостаточная разработанность вопросов формирования представлений о здоровье у детей, что приводит к тому, что дети постепенно, по мере взросления отходят от норм здорового образа жизни.

В рамках рассматриваемого вопроса представляют интерес работы психологов и педагогов, занимающихся проблемами формирования у детей представлений о здоровье. Ряд авторов справедливо считают, что проблема укрепления здоровья ребенка – не только медицинская, но и педагогическая.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что в современном дошкольном образовании, несмотря на многообразие комплексных и парциальных программ воспитания и обучения детей дошкольного возраста, в которых ставятся задачи по приобщению детей к здоровому образу жизни, отсутствует комплексность в использовании методов и приемов, позволяющая целенаправленно формировать у детей представления о здоровье.

Исследование проводилось на базе МБДОУ № 145 г. Твери, в нём участвовали воспитанники подготовительной группы в количестве 23 человека.

Особенности отношения ребенка к здоровью изучались с помощью методик «Здоровый человек», разработанных В.А. Деркунской. Для изучения представлений детей о правилах рационального питания и режиме дня применяли диагностические задания «Собери полезную корзину», карточки «Мой день», а также проводилась беседа. Игровые упражнения «Закончи предложения», разработанные Н.Д. Денисовой, использовались для изучения уровня освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений. Уровень сформированности гигиенической культуры и самообслуживания у старших дошкольников определяли с помощью ситуативных карточек.

Все диагностические методики позволили в совокупности оценить результаты освоения образовательной области «Здоровье» старшими дошкольниками.

Анализ результатов исследования показал, что высокий уровень представлений о здоровье сформирован у 13% детей, средний 60,9%, высокий 26,1%.

Таким образом, большинство детей имеют средний уровень представлений о здоровье, можно сделать вывод о том, что у детей имеются элементарные представления о здоровье, о необходимости сохранения здоровья; о здоровье как «не болезнь», о возможных причинах заболеваний, некоторые представления о природных и социальных факторах вреда и пользы для здоровья, предпосылки к осознанию значения для здоровья некоторых проявлений образа жизни, при этом требуется помощь взрослого.

Считаем, что для решения проблемы повышения уровня представлений дошкольников о здоровье необходимо увеличить объём информации о здоровье в содержании НОД, подобрать методы и приёмы, активизирующие собственную познавательную активность детей.

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕЛИГИОЗНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ»

ПОМОЩЬ МНОГОДЕТНЫМ И МАЛООБЕСПЕЧЕННЫМ СЕМЬЯМ В ПОЛИКОНФЕССИОНАЛЬНОМ ОБЩЕСТВЕ (НА ПРИМЕРЕ ТВЕРСКОЙ И КАШИНСКОЙ ЕПАРХИИ РПЦ)

О.В. Азизова, магистрант I курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. С.Е. Горшкова
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Социальная деятельность – важнейшее направление церковного служения в современном обществе, цель которого – оказание помощи людям в решении проблем самого разнообразного характера (в первую очередь, социальных). Довольно активно участвует в этом общем процессе по взаимодействию Церкви и общества и Тверская и Кашинская епархия РПЦ.

Осуществляя социальное служение, Церковь исполняет заповеди Господа нашего Иисуса Христа. Важнейшей задачей христианина является практическое исполнение заповеди Христа Спасителя о любви к Богу и ближнему (Мф. 22:37–39). В церковной семье, составляющей «одно тело во Христе» (Рим. 12:5), должно быть общение, основанное на христианской вере и любви, выражающееся и во взаимной помощи и совместных социально значимых делах. Но это не значит, что социальное служение Церкви может ограничиваться или как-то сдерживаться религиозной, национальной, государственно-политической принадлежностью обратившегося за помощью, как это иногда может показаться.

Одним из направлений деятельности Отдела социального служения и церковной благотворительности Тверской и Кашинской епархии РПЦ является деятельность по помощи многодетным и малообеспеченным семьям. Руководствуясь принципами любви и милосердия, мы хорошо понимаем, что милосердие не имеет национальности, вероисповедания или принадлежности к определённому приходу – оно простирается на каждого человека, а тем более на ребёнка. Таким образом посильная помощь оказывается семьям мигрантов, беженцев, вынужденных переселенцев. Тем самым опосредовано решаются задачи, направленные на обеспечение религиозной безопасности в обществе.

Взаимодействие с представителями различных конфессий, проявление уважения к свободе вероисповедания личности, соблюдение прав и интересов семьи, воспитывающей ребёнка (детей) показывают, что социальное служение носит, прежде всего, педагогический характер, т.к. происходит процесс взаимного общения между теми, кто оказывает помощь и теми, кто в ней нуждается.

СТРАТЕГИИ УКРЕПЛЕНИЯ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ, МЕЖРЕЛИГИОЗНЫХ И МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

В.А. Гуркало, магистрант I курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – д-р пед. наук, проф. И.Д. Лельчицкий
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Вследствие многонациональности и поликонфессиональности современного российского общества межнациональные отношения можно охарактеризовать как многообразные и достаточно непростые.

В советский период эти взаимоотношения выстраивались как интернациональные и атеистические и реализовывались в соответствии с концепцией, именуемой «советский народ». В современном российском обществе этот концептуальный подход не действует, а поэтому проблема требует нового прочтения и выработки национальной стратегии.

В соответствии с этим стратегия укрепления связей в молодежной среде видится во взаимодействии с представителями национальных и религиозных молодежных организаций и субкультурных групп, а также в диалоге со старшими диаспор и представителями национальных субкультур на основе православия (цыгане, украинцы, грузины, осетины, абхазы и т.д.).

Необходим диалог с представителями диаспор и национальных субкультур на основе общехристианских ценностей (армяне, поляки, униаты).

Поиск взаимопонимания и взаимодействия с представителями национальных диаспор и субкультурных сообществ возможен также на основе религиозных и общечеловеческих ценностей (мусульмане, евреи, инославные).

Стратегия укрепления межнациональных, межрелигиозных и межконфессиональных связей в молодежной среде может базироваться и на всемерной поддержке уникального постимперского феномена российских мусульман, иудеев и т.д.

ПРОВЕДЕНИЕ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ПОЛИКОНФЕССИОНАЛЬНОМ ОБЩЕСТВЕ

А.М. Добрынина, магистрант I курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – д-р филос. наук, проф. В.Ю. Лебедев
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Для того чтобы полноценно и объективно говорить о сложностях организации культурно-мероприятий для учащихся начальных классов в условиях поликонфессионального общества, необходимо выяснить, каковы запросы населения, что может стать связующим звеном, которое объединяло бы детей разной этнической, конфессиональной и социальной принадлежности.

Совершенно понятно, что сегодня ребенок подвержен активному, подчас и агрессивному воздействию СМИ, в первую очередь, в интернет-пространстве. К числу таких угроз стоит отнести и межэтническую и межрелигиозную вражду, которая распространяется на многочисленных интернет-форумах. Не стоит думать, что учащиеся начальных классов не подвержены подобному влиянию. Увы, но иногда и сами взрослые люди, не особенно задумываясь над этим, становятся трансляторами идей подобного рода, комментируя, например, то или иное событие в определенном ключе.

Одним из действенных средств противодействия межэтнической и межконфессиональной розни, на наш взгляд, может стать целенаправленная работа в области организации совместных культурно-массовых мероприятий, цель которых – знакомство с традициями и обычаями народов и национальностей, которые проживают на той или иной территории.

Причем «площадки» для подобных мероприятий могут быть самые разные: это могут быть и школы, и организации дополнительного образования, клубы по интересам и т.д. Однако особую роль в этом процессе следует отвести именно школе, в том числе начальной.

К подобным мероприятиям целесообразно было бы привлекать представителей административных органов, активно использовать СМИ для того, чтобы информация о проведении мероприятий была освещена в открытых источниках.

С самого раннего детства необходимо прививать ребенку понимание ценности собственной культуры, религии, традиций. Важно также сформировать уважительное отношение к культуре, религии и традициям других народов.

ПРОВЕДЕНИЕ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ-ИНОФОНАМИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ КАК СРЕДСТВО АДАПТАЦИИ В ПОЛИКОНФЕССИОНАЛЬНОМ ОБЩЕСТВЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ИННОВАЦИОННОГО КУРСА Е.Г. ДАНЕЛЯН «УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ ПО-РУССКИ»)

Л.А. Докучаева, магистрант I курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – д-р филос. наук, проф. В.Ю. Лебедев
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Современное российское общество характеризуется поликонфессиональностью своего состава. В дошкольных образовательных учреждениях в связи с процессами миграции появляется всё больше детей-инофонов, которые не знакомы с русской культурой и не знают или плохо знают русский язык. Далеко не всегда в семьях детей-мигрантов старшее поколение (родители, бабушки и дедушки) хорошо владеет русским языком и знакомо с русскими традициями и обычаями. В то же время изучение русского языка является важнейшей, неотъемлемой частью успешной адаптации в условиях российского общества.

Обычно работа по изучению русского языка и культуры если и ведется, то происходит это уже на уровне школы. Хотя и здесь (надо это признать) далеко не всегда занятия по изучению русского языка и русской культуры для детей-инофонов носят системный характер.

Отчасти подобная ситуация складывается потому, что учителям и воспитателям трудно подобрать соответствующий материал и грамотно с точки зрения преподавания русского языка как иностранного выстроить систему работы.

Тем большую актуальность в указанных обстоятельствах приобретает использование учебного пособия кандидата педагогических наук, доцента кафедры русского с методикой начального обучения Института педагогического образования и социальных технологий Е.Г. Данелян «Учимся говорить по-русски» (в 4-х частях). Его материалы могут быть применены в практике как школьных, так и дошкольных образовательных учреждений Твери и Тверской области.

В нашем дошкольном учреждении мы планируем использовать его в процессе организации занятий с детьми-инофонами с целью их успешной адаптации в условиях поликонфессионального российского общества. Учебное пособие содержит большое количество хорошо подобранного и адаптированного фольклорного и литературного материала, отражающего культурные традиции разных народов. Важно, что при обучении русскому языку учитывается специфика родного для детей-инофонов языка (например, армянского или азербайджанского).

Не стоит забывать и о том обстоятельстве, что успешная адаптация детей-инофонов в русскоговорящей среде становится значимым фактором формирования религиозной и, если говорить шире, национальной безопасности в нашей стране. Печальный опыт Европы должен стать в этом смысле серьезным предупреждением, поскольку игнорирование процессов подлинной адаптации мигрантов приводит, в конечном итоге, в тому, что общество через несколько поколений оказывается лицом к лицу с угрозами самого разного рода, в числе которых, конечно, и религиозный экстремизм.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ЭТНОКОНФЕССИОНАЛЬНЫХ КОНФЛИКТОВ В ШКОЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ (НА МАТЕРИАЛЕ КУРСОВ «ИСТОРИЯ РОССИИ» И «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ» В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ)

Р.М. Кузьмин, магистрант I курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. пед. наук, доц. А.Б. Гурин
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Сегодня историческое, культурное, нравственное, и, в определенной мере, конфессиональное воспитание школьников протекает в русле реалий, находящихся, зачастую, весьма далеко от требований момента. И пусть, в соответствии с требованиями ФГОС, нравственному воспитанию подрастающего поколения необходимо уделять самое пристальное внимание, работа в этом направлении пока ещё не соответствует идеалу.

В связи с тематикой настоящей статьи представляется возможным вести речь об определенном роде методологическом парадоксе.

Как показывает история, Россия в своих эпохальных «ипостасях», – будь то Древняя Русь, Московская Русь, Российская Империя или Союз Советских Социалистических Республик, - являлась многонациональным и поликонфессиональным государством. Таким образом, уроки истории и обществознания в среднем звене общеобразовательной школы дают реальную возможность изучать историю, культурные и религиозные традиции разных народов, некогда населявших и ныне населяющих данное государство.

В этой связи кажется весьма тревожным следующий факт.

В настоящее время в ряде СМИ проводится идея, что исламский радикализм захватывает весь мир. Причем, основной акцент ставится на слове «исламский». Как показывает опыт, дети, в силу ограниченности своих знаний и отсутствия жизненного опыта, понимают это буквально, хотя основной акцент в этом словосочетании должен быть сделан на слове «радикализм». Выверенное и тщательное толкование данного термина позволяет учителю показать истинные причины межэтнических и межрелигиозных конфликтов, проходящих с участием радикалов, прикрывающихся Исламом.

Тем более актуальным видится данный подход в условиях своеобразного «поликонфессионализма» детского школьного коллектива, когда в одном классе учатся представители традиционных для нашей страны и для нашего региона религиозных систем.

Чтобы избежать нежелательных моментов проявления такого «радикализма», необходимо на уроках истории и обществознания как можно подробнее говорить о том, что в сложные периоды истории нашу страну защищали представители различных народов и религий, подкрепляя рассказ учителя доказательным иллюстративным материалом. При этом важно правильно расставлять акценты и, как нам кажется, не бояться обсуждать вместе с детьми новости, которые они получают из СМИ, порой не совсем авторитетных

Очень важно также проводить открытые мероприятия с привлечением родителей, изучать не только реальность регионального плана, но и ситуацию на уровне Российской Федерации: культура, традиции и история Татарстана, Кавказа, Сибири, Дальнего Востока.

Данный подход, по нашему мнению, поможет, в определенной степени, предупредить этноконфессиональные конфликты в школьном коллективе.

МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ В КОНТЕКСТЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ РЕЛИГИОЗНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

А.В. Поваров, магистрант I курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – д-р филол. наук, проф. А.А. Богатырев
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Вынесенная в название тема представляет собой крупнейшую педагогическую задачу современности, требующую взвешенного и комплексного решения усилиями всего общества современной России. Понятие религиозной безопасности сегодня трактуется достаточно широко, но все трактовки объединяет одно – существование угрозы человеку и обществу, проистекающее из извращения основных смыслов мировых религий.

Представляется преждевременным утверждать, что на настоящий момент в стране очень хорошо обстоят дела в работе с молодежью. Не только Псковские события, но и повседневные наблюдения показывают, что еще не во всех случаях существующий уровень и стиль взаимодействия институтов семьи, образования, государства и общества с означенной возрастной категорией лиц выступает залогом гармоничных отношений, гарантом предотвращения многоликого социального зла: суицидов; маргинализации отдельных индивидов и целых социальных групп; случаев неуставных отношений в армии; проявлений половой распущенности, домогательств и насилия (не только уличного, но и на службе и в образовательных учреждениях); трансфера порядков мест лишения свободы в жизнь свободных гражданских институтов. Отметим, что преступления, кажущиеся сугубо гражданскими на основе опыта трех атеистических поколений, всегда имеют и определенную религиозную подоплеку. Не случайно вся жизнь человека от рождения до смерти выступает предметом интенсивной рефлексии в мировых религиях. Однако сегодня неизжитая педагогическая установка на формирование в лице выпускников школы и вуза «квалифицированного потребителя» продолжает приносить свои плоды в виде поколения безыдейных и нигилистически настроенных людей, считающих себя ничем не обязанными отечеству, труду и истории своего народа.

В Советский период истории отечества идейным компонентом методологии разработки педагогических программ выступала вера в особую миссию «непредвзятого» атеистического мировоззрения как основы противодействия идеологическим и политическим диверсиям, «оправдываемым» при опоре на недобросовестную эксплуатацию некоторых элементов религиозных учений. Принадлежность к определенным религиозно-конфессиональным группам рассматривалась как потенциальная угроза для Советского общества. Сегодня представляется очевидным, что вопросы религиозного сознания не могут решаться исключительно в рамках внерелигиозных, внеконфессиональных подходов. При этом, согласно п. 81 указа президента РФ о Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года угрозой состояния национальной безопасности составляет «пропаганда образа жизни, в основе которого вседозволенность и насилие, расовая, национальная и религиозная нетерпимость». Угрозе священным смыслам культуры должна быть противопоставлена культура смыслов.

Вместе с тем, серьезно заблуждаются те, кто полагает, что достаточно позолотить кресты и установить многометровые статуи, для того, чтобы вся страна зажила полноценной духовной жизнью. Однако заблуждаются и те, кто полагает, что для полновесного духовного возрождения страны достаточно обличения грехов отдельных лиц или критики безбожных практик и порядков или достаточно сил и борьбы компетентных органов с антиобщественными религиозными организациям (часть 5 ст.13 Конституции РФ). Как известно уже по свидетельству Климента Александрийского, основным щитом от бездуховности является ведение духовной жизни, возможное на основе правильного воспитания личности человека как субъекта свободы и высшей ответственности. При такой постановке вопроса становится необходимым педагогическое осмысление путей и способов решения задачи духовно-нравственного воспитания молодежи на основе диалога общества, государства, Церкви, системы науки и образования.

РЕЛИГИЯ КАК ФАКТОР РАБОТЫ С АДДИКТАМИ (НА МАТЕРИАЛЕ НАРКОТИЧЕСКИХ АДДИКЦИЙ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ)

А.В. Разумнов, магистрант I курса очной формы обучения ИПОиСТ

Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. С.Е. Горшкова
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Необходимым условием процветания, богатства и стабильности любого государства является духовное и физическое здоровье молодежи. Традиционно духовную составляющую жизни человека принято относить к религиозной сфере.

В настоящее время реальной угрозой здоровью подрастающего поколения, а, следовательно, и угрозой национальной безопасности страны, становится проблема наркомании (или наркотической аддикции). Сущность аддиктивного поведения заключается в настойчивом стремлении аддикта (человека, страдающего зависимостью) удовлетворить потребности с помощью предметов или действий, к которым возникла непреодолимая тяга.

Государство подчеркивает исключительную важность формирования в обществе нетерпимого отношения к наркомании, недопустимости употребления наркотических веществ.

В XXI веке употребление наркотиков стало очень распространенным, и это на сегодняшний день является настоящей бедой в России. Актуальность проблемы заключается в том, что психотропные вещества особенно привлекают молодежь и подростков. Данная ситуация настолько серьезна, что требует активных и решительных действий.

Наиважнейшей частью, предопределяющей успех системного противодействия распространению наркомании, является профилактика наркомании, которая понимается как совокупность медицинских, психолого-педагогических, экономических, спортивных, политических и иных мероприятий.

Поскольку в новейших исследованиях выдвигается в качестве доминирующего фактора наркотизации детей и подростков ценностно-мировоззренческий (наряду с эмоционально-психологическим и функциональным), подразумевающий потерю смысла существования и наличие своеобразного мировоззренческого вакуума, становится понятным, почему религия может стать основанием для восстановления традиционной системы ценностей личности и укрепления межпоколенческих связей.

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ КОНФЕССИОНАЛЬНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ В СРЕДЕ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ ПО ПРИЗЫВУ

Ю.В. Синюков, магистрант I курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. С.Е. Горшкова
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

В настоящее время в Российской Федерации военнослужащие по призыву принадлежат к разным этническим и конфессиональным группам, поскольку являются гражданами многонационального и многоконфессионального государства. Указанное обстоятельство определяет необходимость целенаправленной работы в области конфессиональной толерантности в среде военнослужащих по призыву.

В целях обеспечения сплоченности коллектива военнослужащих по призыву необходимо проводить серьезную, продуманную культурно-просветительскую и военно-патриотическую работу. В ее содержании обязательно должен быть отражен религиозный компонент, в частности, ознакомление с особенностями религиозных культур народов России.

Конфессиональная толерантность является частью процесса укрепления национальной безопасности, поскольку дает представление как о ценности собственной традиции и религии, так и о значимости культурно-религиозных достижений народов России.

Не менее важна и работа по предупреждению религиозного экстремизма в среде военнослужащих по призыву. Просветительские мероприятия, направленные на разъяснение сущности деструктивных религиозных течений, должны стать обязательными в планах воспитательной работы с военнослужащими.

СЕКЦИЯ «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

В.А. Аникушина, IV курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. психол. наук, доц. О.О. Гонина
ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет»

В дошкольном возрасте доминирующим видом памяти является произвольная и образная память. Качество произвольного запоминания зависит от того, насколько ребенок активно взаимодействует с материалом, в какой мере происходит восприятие картинок или предметов, их анализ, группировка и т.п. Произвольная память начинает складываться примерно к среднему дошкольному возрасту. Несмотря на высокие достижения в овладении произвольным запоминанием, доминирующим видом памяти к концу дошкольного возраста является произвольная память. Отметим, что произвольное запоминание к концу дошкольного возраста остается более продуктивным. Важной особенностью процесса запоминания информации является то, что хорошо запечатлевается материал, который включен в совместную со взрослым деятельность, в том числе и игровую деятельность. Наиболее эффективным условием и средством для развития памяти дошкольника является игра.

Нами была составлена программа формирующего этапа эксперимента. Цель: повысить уровень развития зрительной памяти дошкольников с помощью дидактических игр. Задачи: создавать условия для мотивации детей к запоминанию предметов, обучать умению обращать внимание на важные детали предметов, учить гибко использовать приемы для запоминания материала, воспитывать желание и умение сотрудничать. Были использованы следующие методические приемы: игровые, проблемные ситуации, загадки. В качестве реализации программы и достижения поставленной цели мы использовали игровую и наглядные методы. Программа подразумевает занятия с детьми 3 раза в неделю по 25 минут. Принципами реализации программы формирующего эксперимента являются: принцип развития, принцип психологической комфортности, принцип наглядности и принцип доступности.

ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

А.А. Агапкина, II курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. психол. наук, доц. О.О. Гонина
ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет»

Внимание дошкольника связано с его интересами по отношению к находящимся вокруг предметам и действиями, которые возможно выполнить с ними. Произвольное внимание остается преобладающим на протяжении дошкольного периода, хоть и в младшем и среднем дошкольном возрасте малыши начинают овладевать произвольным вниманием. Произвольное внимание развивается в ходе целенаправленной деятельности. Цель действия как образ предполагаемого результата побуждает удерживать внимание в течение всей деятельности. Развитие произвольного внимания является одной из главных задач дошкольного воспитания. Для его развития у ребенка необходимо вызвать эмоциональный интерес к деятельности, так как дошкольникам еще трудно сосредоточиться на малоинтересной однообразной для них деятельности. А если же дошкольникам будет интересно, то у них возрастает устойчивость внимания, они могут часами играть в какую-нибудь интересную игру, рисовать или конструировать. Главной ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игра, посредством которой происходит развитие внимания у детей. Произвольное внимание форми-

руется благодаря включения ребенка в игру и при помощи словесных указаний, взрослый направляет и организует внимание дошкольника. Ребенка направляют на необходимость выполнять заданные действия, учитывая те или иные условия. В дидактических играх и упражнениях на внимание ребенок выполняет действия, направленные на формирование целенаправленности и устойчивости внимания. Игры и упражнения всегда содержат задачу и правила действия, которые требуют от детей сосредоточенности. Основными средствами развития внимания являются использование ярких методических материалов, словесных указаний.

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ СОСТОЯНИЯ ДЕТЕЙ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ К ДОШКОЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ

Р.С. Зинченко, II курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент О.О. Гонина
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

В процессе адаптации в детском саду выделяют острый период, подострый период и период компенсации. Острый период (который по-другому называют ориентировочным) характеризуется наиболее ярким выражением изменений в поведении детей. На протяжении 2-3 недель в организме малыша происходит «физиологическая буря», которая сопровождается капризностью, возбудимостью, ухудшением сна и аппетита, негативными эмоциональными реакциями в общении со сверстниками и воспитателями. Происходят также изменение показателей частоты сердцебиения, артериального давления, дыхания и т.д. Период может охватывать от 10 до 60 дней, в зависимости от индивидуальных особенностей детей. Подострый период (или фаза неустойчивого приспособления) подразумевает постепенную нормализацию поведения и физиологических факторов. В первую очередь, как правило, восстанавливается аппетит (10-15 дней). Восстановление сна и эмоционального состояния занимает около одного месяца. А медленнее всего идет нормализация речи, на это может потребоваться до двух месяцев. На последней фазе адаптации, в период компенсации, происходит постепенное завершение адаптационного стресса, полностью восстанавливаются нервно-психические и физиологические реакции малыша. Для оптимизации эмоциональных состояний детей в адаптационном периоде со стороны родителей, перед поступлением их ребёнка в дошкольное учреждение, необходимо провести работу с ним по выработке у него адаптационного механизма. Воспитателям, в свою очередь, нужно прежде предварительно индивидуально познакомиться с каждым ребёнком и его семьёй, а затем, с самых первых дней формирования группы, создать в ней благоприятную эмоциональную атмосферу. Так же, как утверждают психологи, изобразительная деятельность помогает детям показать свои чувства на бумаге, своеобразно рассказать о них, поделиться, что очень благоприятно влияет на их эмоциональное состояние. Игры с песком и водой оказывают на детей умиротворяющее воздействие, успокаивают и расслабляют. Очень благотворно на детей влияет прослушивание негромкой, спокойной и весёлой музыки, а также, различных добрых сказок. А правильно организованная игровая деятельность поможет каждому малышу наладить социальные контакты с воспитателями и другими детьми. Особенно полезными будут игры, направленные на эмоциональную разрядку и более близкое знакомство детей друг с другом, такие как «Знакомство», «Приветствие», «Узнай по голосу» и т.д.

ОСОБЕННОСТИ РУКОВОДСТВА ИГРАМИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

И.А. Дмитриева, II курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. психол. наук, доц. О.О. Гонина
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Для педагога, который работает с детьми раннего возраста, руководство игрой является одним из наиболее сложных направлений его работы. Он должен уметь руководить игрой, исходя из возможностей ребенка, не подавляя его инициативы и интересов. Педагог должен помнить, что игра в раннем возрасте имеет ознакомительный характер и представляет собой предметно-игровую деятельность, постепенно переходящую в ролевые игры. При руководстве игрой детей раннего возраста педагог может использовать прямые и косвенные приемы, а так же метод комплексного руководства игрой. Прямые приемы – непосредственное участие педагога в игре. Педагог оказывает влияние на выбор темы игры, на развитие сюжета, помогает детям распределить роли, устанавливает правила игры, принимает ролевое участие в игре. Косвенные приемы – игра проходит без непосредственного участия педагога. Игровая обстановка создается им заранее, до начала игры: педагог беседует с детьми, рассматривает картинки, раздает детям поручения и распределяет роли, подбирает игрушки для игры. Комплексный метод руководства игрой – воздействие педагога на игру с учетом возрастных возможностей детей. Сначала идет планомерное обогащение жизненного опыта детей: на прогулке, на занятиях дети узнают назначение предметов, усваивают действия взрослых. Это может служить источником замысла игры. Затем с помощью обучающей игры реальный опыт переводится в игровой. Дети «понарошку» в игре воспроизводят работу взрослых. Перед началом игры педагог с детьми рассматривает игрушки и ставит игровую цель. Педагог должен показывать и проговаривать все свои действия. Новая информация влияет на сюжет игры, создает игровую ситуацию. Для закрепления знаний необходимо своевременно изменять, усложнять игру и игрушки. Это дает детям возможность самим решать игровые задачи, воспроизводить действительность в игре. Во время игры педагог должен общаться с детьми, создавать проблемные ситуации. Исходя из вышесказанного следует, что педагог, который работает с детьми раннего возраста, выполняет руководящую деятельность: настраивает детей на игру, выбирает сюжет, усложняет игру, играет вместе с детьми, во время игры обращает внимание на формирование положительных взаимоотношений между детьми, учит с какой игрушкой лучше играть и убирать их на место. Педагог должен применять различные формы - показ, совместную игру, специально организованные игры-занятия, совместное наблюдение, рассказ и т.д. Для возникновения и развития игры, для решения игровой задачи педагог должен обеспечить детей игрушками, согласно возрасту, использовать прямые и косвенные приемы, а так же комплексный метод руководства игрой. Особое значение имеет активное участие самого ребенка в игре, педагог лишь вызывает инициативные действия, постепенно усложняя игровые задачи.

ПРОБЛЕМА СТРАХОВ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Ю.А. Жучкова, II курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. психол. наук, доц. О.О. Гонина
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

В дошкольном возрасте страхи имеют свои особенности и связаны с индивидуальным развитием каждого ребенка. В них выражаются и личный опыт взаимодействия ребенка с окружающей средой, и возрастное своеобразие познания. Объекты детских страхов разнообразны и напрямую зависят от жизненного опыта ребенка, степени развития его воображения, избыточное предохранение ребенка от опасностей и изоляция от общения со сверстниками, многочисленных нереализуемых угроз со стороны родителей, психические травмы типа испуга, психологическое заражение страхами в процессе общения со сверстниками и взрослыми, от эмоциональной чувствительности в целом, склонности к беспокойству, тревожности, неуверенности в себе и т.д. Детские страхи в дошкольном возрасте (3-7 лет) имеют преходящий, функциональный характер, обуславливая критичность и эмоциональную лабильность этого возраста, но в то же время могут сигнализировать об определенном неблагополучии в эмоционально-личностной сфере ребенка. Дошкольники чаще всего боятся: находится в

темноте; злых персонажей из сказок; загадочных фантастических существ. У дошкольных страхов две отличительные особенности. В дошкольном возрасте страх характеризуется динамичностью, а также доминированием определенного страха над другим страхом в каждый период дошкольного возраста. Так, в возрасте от 3 до 5 лет наблюдаются страхи животных и сказочных персонажей. В 6 лет дети боятся сильнее всего социально опосредованных страхов. В 7 лет ребенка пугает страх смерти. Страх в дошкольном возрасте, как правило, является нормой психического развития. Страх носит возрастной переходящий характер, свойственен для здорового, нормально развивающегося ребенка. Однако порой страхи носят затяжной характер, что несомненно требует своевременной психолого-педагогической помощи, которая должна уменьшить негативность на общее развитие ребенка. Психологическим расстройством считаются слишком сильные, или несвойственные возрасту страхи, которые могут привести к невротическим состояниям. Здесь необходима консультация специалиста, иначе страхи могут перерасти в фобии.

ПРИЧИНЫ ТРЕВОЖНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ И МЕТОДЫ ЕЕ КОРРЕКЦИИ

П.С. Бешникова, II курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. психол. наук, доц. О.О. Гонина
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Предпосылкой возникновения тревожности детей является повышенная чувствительность (сензитивность) нервной системы. Но не каждый ребенок, отличающийся повышенной чувствительностью, может быть тревожным. Психологи, исследовавшие тревожность, считают, что она развивается по причине наличия у ребенка внутреннего конфликта, вызванного рядом факторов: противоречивые требования педагогов, родителей; завышенными требованиями (неадекватными); требования, унижающие честь и достоинство ребенка; требования, которые ставят ребенка в зависимое положение. В большинстве случаев тревожность ребенка дошкольного возраста во многом зависит от уровня тревожности взрослых, которые находятся в его окружении. Авторитарный стиль родительского воспитания в семье способствует внутреннему беспокойству ребенка. На тревожность ребенка могут повлиять особенности взаимодействия с воспитателем: авторитарный стиль общения, непоследовательность требований и оценок, постоянные сравнения его с другими детьми. Постоянная изменчивость требований педагога, зависимость его поведения от настроения, эмоциональная лабильность влекут за собой растерянность у ребенка, невозможность решить, как ему следует поступить в том или ином случае. Возникновению тревожности содействуют ситуации соперничества и конкуренции. Ребенок, попадая в такую ситуацию, будет стремиться быть первым, используя любые возможности для достижения цели. Еще одна ситуация – ситуация повышенной ответственности. Попадая в нее, ребенок чувствует тревогу не оправдать ожидания и надежды взрослого. Кроме перечисленных факторов тревожность возникает и в результате фиксации в эмоциональной памяти сильных испугов при встрече со всем, что олицетворяет опасность или действительно представляет непосредственную угрозу для жизни, включая нападение, несчастный случай, операцию или тяжелую болезнь. Психологи выделяют два способа преодоления тревожности у детей. 1. Выработка конструктивных способов поведения в трудных для ребенка ситуациях, а также овладение приемами, позволяющими справиться с излишним волнением, тревогой. 2. Укрепление уверенности в себе, развитие его самооценки и представления о себе, забота о личностном росте человека. Очень эффективным для коррекции тревожности и других показателей социально-психологического развития ребенка представляется использование комплексной разнонаправленной психотерапевтической коррекционной работы. Компонентами комплексной терапии являются семейная терапия, рациональная терапия, игровая терапия, релаксация и музыкотерапия и др.

АНАЛИЗ ПОЛОВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ

Е.А. Калинина, IV курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. психол. наук, доц. О.О. Гонина
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Мотивационная готовность к школе – это важнейший итог дошкольного детства, так как она обеспечивает переход к позиции школьника и является необходимым фундаментом для усвоения школьной программы. Для выявления выраженности различных мотивов учения, а также с целью анализа половых особенностей, у старших дошкольников была проведена диагностика по методике М.Р. Гинзбурга «Развитие мотивации учения у детей». А также, для выявления степени сформированности мотивационной готовности ребёнка к школьному обучению, и с целью анализа половых особенностей, была проведена беседа о школе по методике Т.А. Нежновой. по результатам проведенного исследования, можно сказать, о том, что у детей старших групп степень мотивационной готовности к школе гораздо ниже, чем у детей подготовительных групп. Стоит отметить, что различия у мальчиков и девочек в старших группах мы практически не обнаружили. В то время, как в подготовительных группах существует выраженные различия. Мы выявили, что у девочек степень готовности более выше, нежели у мальчиков. Исследуя выраженность мотивов, мы выявили следующую особенность: у детей старших групп ведущим оказался – игровой, а у детей подготовительных групп – учебный мотив. Анализируя гендерную зависимость, можно сказать, что различия присутствуют, так в старших группах у девочек преобладают два мотива – игровой и оценки, а у мальчиков в большей степени игровой. В подготовительных группах у девочек – мотив учебный, у мальчиков – социальный. Эти данные показывают, что мотивационная готовность у детей разного пола и разных возрастов существенно отличается. В связи с этим следует помнить, что в процессе обучения и воспитания важно учитывать эти различия, помогать ребенку раскрывать те уникальные возможности, которые даны ему.

ОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА СО СВЕРСТНИКАМИ

К.И. Бурина, III курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. психол. наук, доц. О.О. Гонина
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

В раннем возрасте общение со сверстниками только начинает складываться и решающая роль в этом принадлежит организации взрослым субъектного взаимодействия между детьми, которая осуществляется по ходу совместной деятельности. Опыт первых контактов и отношений со сверстниками определяет особенности самосознания ребенка, его отношение к миру и другим людям. Именно общение с детьми своего возраста является источником ярких положительных эмоций, создает условия для проявления творческого, самобытного начала, обогащает жизнь новыми впечатлениями и облегчает вхождение ребенка в детский коллектив. Для детей раннего возраста характерны два вида общения: 1) ситуативно-личностное общение 2) ситуативно-деловое общение. Показателями общения детей со сверстниками служат такие параметры общения как интерес к сверстнику, инициативность, чувствительность, просоциальные действия и активная речь. Общение со сверстниками тесно связано с предметной деятельностью и постоянно преломляется через призму общения со взрослым, поэтому роль воспитателя или любого другого взрослого остается важной и неотъемлемой частью в процессе становления и развития общения детей раннего возраста со сверстниками. Взрослый помогает, направляет детей, помогает наладить контакты со сверстниками и пресекает возможные конфликты. Общение в форме совместной деятельности, речевого общения составляет необходимое условие для развития ребенка, ведь благодаря этому дети овла-

девают некоторыми видами деятельности, которые невозможно осуществлять в одиночку, учатся применять на практике нормы поведения, упражняются в нравственных поступках. Общение со сверстниками способно формировать у ребенка инициативность – неоценимое личностное качество.

РАЗВИТИЕ НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А.Е. Косарева, III курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. психол. наук, доц. О.О. Гонина
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Проблема развития и совершенствования наглядно-образного мышления дошкольников – одна из важнейших в психолого-педагогической практике. Главный путь ее решения – рациональная организация всего учебно-воспитательного процесса. Уже на третьем году жизни у ребенка начинает формироваться наглядно-образное мышление, а затем у более старших дошкольников возникают первые понятия, мышление становится все более отвлеченным. Целью нашего исследования являлось выявление возрастных и индивидуальных особенностей развития наглядно-образного мышления детей дошкольного возраста. Для этого мы выбрали методики и провели диагностическое обследование, детей средней и старшей групп детского сада, а затем сравнили и проанализировали полученные результаты. Нами были продиагностированы 20 детей средней группы и 16 детей старшей группы детского сада. По методикам: «Раздели на группы», «Нелепицы», «Что здесь лишнее?». Полученные результаты позволяют нам говорить о положительной динамике развития наглядно-образного мышления дошкольников старшей группы по сравнению с уровнем развития мышления детей средней группы. Самым эффективным способом развития наглядно-образного мышления является игровая деятельность, которая связана с деятельностью конструирования, рисования, всевозможные дидактические игры, направленные на развитие мышления, прохождение лабиринтов. Условием возникновения и развития мышления ребенка является изменение видов и содержаний детской деятельности. Простое накопление знаний не приводит автоматически к развитию мышления. Переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению происходит на основе изменения характера ориентировочно-исследовательской деятельности, благодаря замене ориентировки на основе проб и ошибок более целенаправленной двигательной, затем зрительной и, наконец, мысленной ориентировкой.

ИССЛЕДОВАНИЕ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ

М.А. Жарова, III курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент О.О. Гонина
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Мотивационная готовность это, прежде всего стремление к новой позиции – позиции школьника. Выделил несколько мотивов, которые наиболее существенны в мотивации обучения: познавательный мотив (восходящий в овладение новыми знаниями, интерес к приемам самостоятельного приобретения и совершенствования знаний); социальный мотив (основанные на понимании общественной необходимости учения, чувство ответственности); позиционный мотив (связанный со стремлением занять новое положение в отношениях с окружающими, самоутверждение, оказывать влияние на других учеников); внутренний мотив (включает в себя желание учиться); внешний мотив (включает в себя особенности школь-

ной жизни, привлекающие детей внешней стороной: красивая форма, школьные принадлежности и т.п.).

Для диагностики уровня сформированности мотивационной готовности в нашем исследовании использовались следующие методики: методика определения мотивационной готовности к школе старших дошкольников «беседа о школе» (по Т.А. Нежной), методика определения мотивационной готовности к школе старших дошкольников «Рисунок « я в школе», методика определения мотивов учения старших дошкольников (по М.Р. Гинзбург). Исследование показало, что у 8 детей доминирующим видом мотива является учебный, у 2 ребят доминирующим видом мотива является позиционный, и только у 2 девочек такие мотивы как, социальный и получения высокой отметки преобладают. Подводя итог, можно сказать, что у данной группы детей выявлено развитие и преобладание учебных мотивов (школьных), что является важным показателем формирования ВПШ, но только у двух детей сформирована внутренняя позиция школьника (ВПШ), которая является основным критерием мотивационной готовности. Таким образом, в данной группе у двух детей сформирована мотивационная готовность к школьному обучению. Следовательно, необходимо проводить целенаправленную работу, не стоит ограничиваться развитием только интеллектуального обучения, следует уделять больше времени и внимания мотивационной готовности детей к школьному обучению.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Н.М. Юреева, V курс заочной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. психол. наук А.С. Бысюк
ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет»

Любознательность и умение объяснять причинно-следственные связи, самостоятельность в деятельности и интерес к новому, активность и инициативность при получении знаний, способность принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности – все это «требования», которые предъявляет общество и государство (ФГОС ДО) к современному дошкольнику. Дошкольный возраст – это период детских «открытий». Ребенок исследует, познает предметный мир, мир детско-взрослых отношений, делает свои выводы, принимает решения.

Задача взрослого – поддержать, заложенную самой природой познавательную активность ребенка, его интерес к исследованию, создав условия, в которых познавательная деятельность дошкольника будет окрашена положительными эмоциями, как самого ребенка (который совершил «открытие»), так и взрослого. Познавательная активность - интегративное качество личности, которое порождается потребностью в познании, предполагает устойчивый интерес к поиску новых знаний, проявляется в готовности к деятельности (поисковой), в стремлении к самостоятельности и выражается в интенсивном изучении действительности для последующей творческой реализации приобретенных знаний и умений. Познавательная активность представляет собой динамичную интегративную совокупность психических процессов, состояний и свойств, характеризующих когнитивную, эмоционально-чувственную, мотивационно-потребностную, поведенческо-волевую сферы личности дошкольника, содержание и структура которых определяют его субъективное отношение к различным областям познания.

Структура познавательной активности: мотивационно-потребностный блок (любознательность, познавательный интерес, познавательная потребность); регуляторный блок (самостоятельность, настойчивость, инициативность, произвольность эмоциональных проявлений); деятельностный блок (вопросительно-исследовательская активность, познавательная

позиция); результативный (объективные показатели познавательной деятельности); рефлексивно-оценочный (самооценка своей познавательной активности).

Для развития познавательной активности ребенка необходимо создать ситуацию, в которой он становится субъектом собственной деятельности. В практике работы дошкольной образовательной организации, субъектом деятельности ребенок может стать в опытно-экспериментальной деятельности, которая представляет собой один из видов ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности. В деятельности экспериментирования ребенок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения.

Организация опытно-экспериментальной деятельности ребенка в ДОО – это не только создание уголка экспериментирования и программы эксперимента. Это умение педагога поставить цель или сформулировать задачу, которая должна быть решена детьми в ходе совместной деятельности. Главная задача педагога – заинтересовать ребенка, вызвать положительную эмоциональную реакцию ребенка от процесса и результата деятельности, поддерживать рассуждения ребенка, обратить внимание на логику его рассуждений.

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ КАК ФОРМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕФОРМАЦИИ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА ДОО

А.А. Арсенина, III курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. пед. наук, ст. преподаватель А.Ю. Зарецкая
ФГБОУ ВО «Тверской Государственный университет»

Профессиональная деятельность современного педагога находится в постоянных стрессовых ситуациях. Различные факторы оказывают негативное воздействие на его здоровье, что приводит к синдрому эмоционального выгорания. Синдром выгорания выражается в депрессивном состоянии, чувстве усталости и опустошенности, недостатке энергии и энтузиазма, утрате способностей видеть положительные результаты своего труда, отрицательной установке в отношении работы и жизни вообще. Данный синдром приобретает в процессе жизнедеятельности человека.

При том, что «выгорание» отчасти функциональный стереотип, поскольку позволяет человеку дозировать и экономно расходовать энергетические ресурсы, оно может отрицательно сказываться на исполнении профессиональной деятельности и отношениях с партнерами, что представляет собой его дисфункциональные следствия. Для профилактики, которая должна быть комплексной, психологической, организационной, направленной на коррекцию нарушений психического состояния и, при необходимости, на улучшение психологического климата в коллективе, оптимизацию труда педагога, и для преодоления синдрома выгорания рекомендуется пользоваться советами врача Д. Лейкома.

ИЗУЧЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А.А. Арушанян, III курс очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. пед. наук, ст. преподаватель А.Ю. Зарецкая
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Физическое воспитание – педагогический процесс, направленный на формирование двигательных навыков, психофизических качеств, достижение физического совершенства. А результатами физического воспитания является физическое развитие или как синоним физическая подготовленность как развитие психофизических качеств (быстроты, силы, ловкости, гибкости, выносливости и т.д.) Физическая подготовленность детей характеризуется сово-

купностью сформированных двигательных навыков и основных физических качеств. Физическими качествами называются отдельные стороны двигательных возможностей дошкольника, его двигательные способности. Они проявляются в конкретных действиях – основных движениях (ходьбе, беге, прыжках), игровых, спортивных занятиях.

Важным элементом системы физического воспитания в дошкольной образовательной организации является контроль и оценка результатов физического воспитания – физического развития (в широком смысле) или физической подготовленности. В связи с этим задачей нашего исследования был поиск соответствующих методик оценки физической подготовленности как результата физического воспитания, проявляющегося в развитии таких физических качеств как быстрота, сила, ловкость, гибкость, выносливость и т.д.). Методика оценки физического развития как развития психофизических качеств была апробирована в ходе констатирующего эксперимента на базе МДОУ № 158 города Твери в «старшей В» группе. Принимали участие из 26 детей только 14. Результаты оценки представлены в соответствии с предложенной в методике обработкой (дифференциация на сформированные, формирующие и несформированные физические качества).

ДИАГНОСТИКА ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

М.В. Сафина, IV курс заочной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – ст. преподаватель Т.И. Выбиванцева
ФГБОУ ВО «Тверской Государственный университет»

В условиях преобразования экономики и культуры, совершенствования социальных и политических отношений становится крайне актуальной проблема познавательного развития и формирования активной личности современного человека. Приоритет решения развивающих задач в образовательном процессе современного ДОО требует не только определения средств и способов стимулирования развития познавательной активности в образовательном процессе, но тщательной разработки критериев ее оценки и научно обоснованных диагностических программ, им соответствующих.

Сложность объективной диагностики развития познавательной активности определяется тем, что большинство авторов предлагают методики диагностики, акцент в которых делается на диагностике познавательных потребностей, познавательной мотивации, любознательности и т.п. Для комплексной оценки уровня сформированности познавательной активности дошкольников были взяты следующие компоненты ее развития (по Г.А. Айдашевой): когнитивный (наличие познавательных вопросов, эмоциональная вовлеченность ребёнка в деятельность); мотивационный (создание ситуаций успеха и радости, целенаправленность деятельности, её завершённость); эмоционально-волевой (проявление положительных эмоций в процессе деятельности; длительность и устойчивость интереса к решению познавательных задач); действенно-практический (инициативность в познании; проявление уровней познавательной деятельности и настойчивости, степень инициативности ребёнка).

В качестве методов диагностики познавательной активности детей старшего дошкольного возраста использовались наблюдение, анкетирование, количественный и качественный анализ полученных результатов. В программу исследования вошли три методики: методика «Познавательная активность дошкольника» В.С. Юркевич (когнитивный критерий, эмоционально-волевой); методика «Оценка вопросительных проявлений у детей» Т.А. Серебрякова (когнитивный, эмоционально-волевой, действенно-практический); методика «Познавательная активность» Д.Б. Годовикова (мотивационный, действенно-практический).

Результаты диагностики уровня познавательной активности детей старшего дошкольного возраста по трем методикам в подавляющем большинстве случаев совпадают. Это позволяет утверждать, что полученные результаты достоверны и подбор методик, направленных на диагностику когнитивной, мотивационной, эмоционально – волевой и действенно-

практической составляющей познавательной активности позволяет получить объективную картину уровня ее развития у старших дошкольников. Разностороннее изучение познавательной активности детей, включающее наряду с методами, ориентированными на обследование детей, способы получения фактического материала о своеобразии организации воспитательно-образовательной деятельности по развитию познавательной активности, позволяет не только увидеть общую картину формирования данного феномена, но и определить наиболее оптимальные пути её развития.

ФОРМИРОВАНИЕ ОТНОШЕНИЙ СОТРУДНИЧЕСТВА ДОО С СЕМЬЕЙ НА ОСНОВЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

С.Б. Смурова, воспитатель
МБДОУ «ЦРР – детский сад «Кораблик», г. Удомля

Эффективность работы детского сада зависит во многом от конструктивного взаимодействия и взаимопонимания между педагогическим коллективом дошкольного учреждения и родителями. В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в современной дошкольной образовательной организации взаимодействие родителей и педагогов должно носить ярко выраженный специфический характер сотрудничества, а это требует изменения содержания и форм взаимоотношений между родителями и педагогами ДОО.

Однако не все дошкольные образовательные организации и педагоги осознают необходимость изменения форм работы с родителями, а также взаимосвязь использования различных форм работы с родителями и процесса формирования отношений сотрудничества ДОО с семьей. О.Л. Зверева и Т.В. Кротова выделяют традиционные и нетрадиционные формы общения педагога с родителями дошкольников. Традиционные формы работы подразделяют на: коллективные, индивидуальные, наглядно-информационные. Современная классификация нетрадиционных форм работы с родителями включает в себя: информационно-просветительские; познавательные; наглядно-информационные; информационно-ознакомительные; информационно-просветительские; коллегиального самоуправления. На основе выделенных Т.Н. Зятининой критериев оценки сотрудничества ДОО с семьями воспитанников разработана программа диагностического исследования.

На формирующем этапе опытно-экспериментального исследования использовались следующие нетрадиционные формы работы с родителями: педагогическая библиотека для родителей; педагогическая гостиная; вечера вопросов и ответов; занятия в «Школе молодой семьи»; устный педагогический журнал; круглый стол; копилка добрых дел; тренинги; семинар-практикум; информационные стенды; досуги и развлечения; рукописная книга; конкурсы; мастер-класс. Проведение работы с родителями с приоритетным использованием нетрадиционных форм позволило отметить положительную динамику в развитии отношений сотрудничества: большинство родителей стали довольны отношением воспитателей к себе; оценка степени удовлетворенности родителей работой ДОО повысилась; повысился уровень информированности родителей о работе ДОО; снизился процент родителей, которые испытывают недостаток педагогических знаний; повысился уровень активности участия родителей во взаимодействии с ДОО. Таким образом, выдвинутая нами гипотеза о том, что формированию отношений сотрудничества ДОО с семьей способствует использование нетрадиционных форм работы педагогов с родителями воспитанников подтвердилась.

СЕКЦИЯ «ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

АКТИВИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА «ТВЕРСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ — ДЕТЯМ»: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

М. В. Гавва, М. Е. Королева
МБОУ СОШ №27, Тверь

В центре внимания доклада – обобщение практической музыкально-просветительской деятельности педагогов и учащихся МБОУ СОШ № 27 г. Твери с целью пропаганды и популяризации региональной музыки для детской аудитории. Музыкальное просветительство в России имеет давние традиции, связанные с именами М. А. Балакирева, А. Г. Рубинштейна, Б. В. Асафьева, Б. Л. Яворского, Д. Б. Кабалевского и др. В настоящее время музыкально-просветительские идеи реализуются в творческой деятельности известных музыкантов: В. Т. Спивакова, Ю. А. Башмета, Д. Л. Мацуева и др. Однако подобная просветительская деятельность в основном сосредоточена в крупных мегаполисах, располагающих широкой сетью организаций и учреждений культурного назначения, в то время как в провинциальных городах, таких как Тверь, музыкальное просвещение недостаточно развито. На наш взгляд, возрождение музыкально-просветительских традиций на Тверской земле является важным и необходимым в деле воспитания подрастающего поколения, знающего и уважающего музыкальное искусство «малой родины».

Наш творческий проект «Тверские композиторы – детям» преследует музыкально-просветительскую цель — познакомить учащихся с музыкальными произведениями наших композиторов-земляков. Идея проекта популяризации музыкального творчества композиторов Верхневолжья, ориентированного на детскую аудиторию, но неизвестного широкому кругу юных исполнителей и слушателей, возникла в 2014 году. Проект призван решить следующие задачи: развивать интерес учащихся к музыкальному творчеству тверских композиторов; расширять музыкальный кругозор и музыкальные знания учащихся; поддерживать и развивать традиции детского музыкального просветительства; мотивировать интерес учащихся к практическому музицированию.

На подготовительном этапе проекта проведена следующая работа: определена тема проекта, сроки и форма реализации; выбран и разучен музыкальный репертуар — несколько фортепианных произведений современных тверских композиторов (А. Л. Сумелиди, К. К. Тушинка, Е. И. Медведовского). На основном этапе проекта данный репертуар был исполнен силами нашего фортепианного дуэта на лекции-концерте для студентов Института педагогического образования ТвГУ. Анализируя проведенное мероприятие, мы выявили, что такая форма ознакомления с творчеством композиторов нашего региона вызвала живой отклик и неподдельный интерес слушателей, что подтвердило нашу уверенность в необходимости и важности осуществления подобного рода просветительской деятельности.

На следующем этапе проекта мы расширили репертуарные рамки и стали приобщать к музыкально-просветительской деятельности, проводимой в рамках реализуемого нами проекта, юных пианистов эстетического отделения МБОУ СОШ № 27. После проведения совместно с учащимися лекции-концерта в рамках городского семинара учителей музыки (2015) мы получили большое количество предложений выступить перед учащимися общеобразовательных школ г. Твери с целью их ознакомления с творчеством региональных композиторов. Мы охотно откликнулись на такие предложения и провели ряд просветительских лекций-концертов в общеобразовательных школах нашего города. По результатам этих выступлений можно сделать вывод, что тверские школьники с большим интересом воспринимают фортепианную музыку тверских композиторов, особенно в исполнении юных музыкантов. В свою очередь, юные участники проекта почувствовали нужность и востребованность своего творческого труда, что, несомненно, явилось для них мотивирующим фактором, стимулом для дальнейших серьезных занятий музыкой.

Для более широкого охвата музыкального творчества современных композиторов Верхневолжья в 2016 году мы привлекли в проект педагогов и учащихся вокально-хорового отделения МБОУ СОШ № 27, добавив в исполнительский репертуар лекции-концерта вокальные произведения тверских композиторов. Также в процессе реализации проекта мы по-

считали важным познакомить слушательскую аудиторию с тверскими композиторами прошлого, сочинявшими музыку для детей, и проиллюстрировать некоторые их произведения. Знакомство с музыкальной культурой Тверского края прошлого помогает учащимся проследить преемственность в развитии музыкальной жизни региона.

Таким образом музыкально-просветительская деятельность в рамках проекта «Тверские композиторы – детям» вышла на более высокий уровень, а практический опыт, полученный нами в ходе реализации проекта, позволяет нам выделить наиболее значимые условия его успешного осуществления: наличие потребности к творческой деятельности и самообразованию; соединение педагогической и исполнительской деятельности; подбор музыкального репертуара с учетом индивидуальных исполнительских возможностей участников проекта; умение составить сценарий лекции-концерта и при необходимости адаптировать его под конкретную слушательскую аудиторию; подготовка презентаций, наглядных пособий; умение решать организационные вопросы, связанные с проведением лекции-концерта; владение грамотной, эмоциональной речью; воспитание у участников проекта взаимопонимания, отзывчивости; умение контактировать с родителями участников проекта.

Мы считаем, что участие юных музыкантов в творческом проекте «Тверские композиторы – детям» позитивно влияет на воспитание их исполнительских и человеческих качеств, дает возможность реализовать полученные знания и умения в культурной жизни, помогает ощутить свою причастность к такому благородному делу, как музыкальное просветительство.

МУЗЫКАЛЬНО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Т. А. Жаркова, магистрант II курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. пед. наук, доц. Е.А. Романюк
ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет»

В Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования существенное значение придается условиям организации образовательного процесса. Одним из педагогических ресурсов формирования патриотических представлений младших школьников является использование в учебном процессе музыкально-краеведческого материала. Теоретической базой для определения педагогических условий данного процесса послужили идеи целостности патриотического воспитания в учебной и внеучебной музыкально-краеведческой деятельности.

Проектируемая совокупность педагогических ресурсов может быть рассмотрена как возможность формирования патриотических представлений младших школьников посредством музыкально-краеведческого материала в целостном образовательном процессе. Целостность образовательного процесса проявляется в единстве его компонентов: цель — содержание — средство — результат, где системообразующим фактором выступают цели, которые определяют педагогические ресурсы. Возможности каждого педагогического ресурса связаны с содержанием, соответствующим поставленным целям. Формирование патриотических представлений младших школьников посредством музыкально-краеведческого материала требует создания педагогических ресурсов, учитывающих возрастные особенности учащихся, формы, методы, приемы и средства организации учебного и воспитательного процесса.

Один из педагогических ресурсов — организация исследовательской музыкально-краеведческой деятельности. Содержанием исследовательской музыкально-краеведческой деятельности является освоение методов исследования, применяемых в музыкальном краеведении в процессе внеклассной учебной работы. При этом поисковая музыкально-

краеведческая деятельность не обязательно бывает увенчана музыкально-краеведческими открытиями, она может быть заключена в подборе опубликованных музыкально-краеведческих материалов, статей, заметок и др., записи воспоминаний очевидцев о событиях жизни и творчестве композиторов родного края, сборе наглядной информации (рисунков, презентаций, фотографий, афиш, программ).

Для того чтобы включить младшего школьника в деятельность по формированию патриотических представлений посредством музыкально-краеведческого материала, необходимы специальные системные педагогические воздействия. Отсюда необходимость выделения такого педагогического условия, как стимулирование творческой активности младших школьников. В формировании патриотических представлений младших школьников посредством музыкально-краеведческого материала управляющая роль принадлежит учителю, который использует все возможности для стимулирования и развития творческой активности учащихся на уроке и во внеурочное время. Изучение музыкально-краеведческого материала следует организовать так, чтобы не подменять инициативу ребят, а дать школьникам возможность проявить находчивость, самостоятельность, изобретательность. При таком ненавязчивом управлении со стороны учителя учащиеся смогут проявить творческую активность и удовлетворить свою социальную потребность быть и считаться школьниками. Мотивирование младших школьников к творческой активности в музыкально-краеведческом поиске осуществляется в процессе ознакомления их с различными точками зрения на одно и то же историческое событие. Музыкально-краеведческая деятельность проектируется учителем как внутренне мотивированная деятельность ученика, направленная на удовлетворение его познавательных потребностей. В музыкально-краеведческой деятельности младший школьник под руководством взрослых сам строит свой процесс познания, овладевает приемами самопознания, самоконтроля, самооценки; имеет право проявить инициативу, сделать ошибку и исправить ее. У младшего школьника возникает необходимость определиться с тем, что он знает о музыкально-краеведческом материале, где он может применить эти знания, что готов изучить в дальнейшем. В учении реализуются личностные планы ученика; в соответствии с целями музыкально-краеведческой деятельности, отношением к ней, «норматив» согласуется с его субъектным опытом. Практика показала, что использование музыкально-краеведческого материала на уроках не только не вызывает перегрузки, а наоборот, значительно облегчает усвоение курса «Музыкального краеведения», делает знания более глубокими [10, с. 10-15].

Стимулирование творческой активности в процессе формирования патриотических представлений младших школьников — одна из задач музыкально-краеведческой деятельности, осуществляемой в образовательном процессе дополнительного образования. Это делает актуальным еще один педагогический ресурс — наличие в образовательном учреждении музыкально-краеведческой среды, которая предполагает систематическое использование музыкально-краеведческого материала на уроках музыкальной литературы, народного творчества. Постоянная внеклассная музыкально-краеведческая работа, перспективное ее планирование в масштабе класса и школы позволяют формировать патриотические представления младших школьников посредством музыкально-краеведческого материала.

Основными особенностями внеклассной музыкально-краеведческой работы в школе являются добровольный характер, возможность удовлетворения и дальнейшего развития индивидуальных познавательных интересов и наклонностей учащихся, широкие возможности использования разнообразных форм и методов работы. Внеклассная работа по музыкальному краеведению может быть массовой, групповой и индивидуальной. Основными формами музыкально-краеведческой исследовательской деятельности младших школьников являются работа в школьных музеях, кружках, биографический поиск.

Критерием отбора музыкально-краеведческого материала, представляющего музыкальное наследие культурных деятелей родного края, является его общественная ценность. Музыкально-краеведческая среда позволяет донести его до личности так, чтобы оно было

воспринято ею как ценностно значимое для нее. Основным средством, позволяющим решить данную задачу, является событие-переживание.

Таким образом, в сочетании классной и внеклассной работы создается музыкально-краеведческая среда, объединяющая систему различных видов музыкально-краеведческой деятельности: познавательную, поисковую, художественно-коммуникативную, популяризаторскую, памятнико-охранительную. Для включения младшего школьника в процесс формирования патриотических представлений посредством музыкально-краеведческого материала необходимо организовать исследовательскую музыкально-краеведческую деятельность с учетом возрастных особенностей, стимулировать творческую активность, использовать наличие в образовательном учреждении музыкально-краеведческой среды.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МУЗЫКЕ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Д. А. Шкадов, магистрант II курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель — д-р филол. наук, проф. Е. Г. Милюгина
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) обозначены предметные результаты освоения основной образовательной программы с учетом специфики конкретных предметных областей. Результативность освоения учащимися начальной школы учебной программы по предмету «Музыка» должны подтверждать следующие приобретенные знания и умения: 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека; 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Для достижения вышеперечисленных целей важно организовать процесс обучения так, чтобы учащиеся активно, заинтересованно и увлеченно работали на занятиях, видели результаты своего труда и могли их оценить. Ученики 1-4 классов имеют *наглядно-образное* мышление, поэтому важно строить их обучение, применяя как можно больше качественного иллюстративного материала, вовлекая в процесс восприятия нового не только зрение, но и слух, эмоции, воображение.

По нашему мнению, помочь в решении вышеперечисленных задач может *сочетание* традиционных методов обучения и современных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ): компьютеров, интерактивных досок, аудио- и видеоаппаратуры.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) — это процессы и методы взаимодействия с информацией, которые осуществляются с применением устройств *вычислительной техники* (компьютеров), а также средств *телекоммуникации*. Применительно к тематике нашего исследования для оптимизации поиска существующих и разработки новых методик развития музыкальных способностей младших школьников средствами ИКТ мы выделили два *поднаправления* в этой области научного знания:

— музыкально-компьютерные технологии (МКТ), под которыми понимаются современные средства, включающие программно-аппаратный комплекс, использующийся для записи, обработки и передачи музыки, а также модели и методы применения этих средств;

— мультимедийные технологии — контент, или содержимое, в котором одновременно представлена информация в различных формах: звук, анимированная компьютерная графика, видеоряд.

В качестве учебной дисциплины предмет «музыкально-компьютерные технологии» (МКТ) вошел в систему университетского образования некоторых стран мира с середины 1980-х гг. В частности, обязательное прохождение магистерской программы по изучению МКТ было введено в 1986 г. одновременно на кафедрах музыки и электроники Университета Йорка в Англии. В 2002 году в Российском государственном педагогическом университете имени А. И. Герцена была создана учебно-методическая лаборатория (УМЛ) «Музыкально-компьютерные технологии», которая развивает как собственно музыкальное и информационно-технологическое образование, так и затрагивает социальные аспекты процесса информатизации образования в целом. Задачами, поставленными лабораторией, стали: разработка новых направлений в музыкальном образовании; реализация методической системы музыкально-компьютерного педагогического образования на разных ступенях обучения, которые отражают содержание, формы и методы использования МКТ в музыкально-образовательном процессе.

Ведущим российским специалистом в области МКТ является И. М. Красильников — доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник Федерального государственного научного учреждения «Институт художественного образования» Российской Академии Образования, создатель новых учебных дисциплин «Клавишный синтезатор», «Ансамбль клавишных синтезаторов» и «Студия компьютерной музыки». В 1990-х гг. он теоретически изучал и в процессе творческой практики осваивал электронно-компьютерный музыкальный инструментарий. Была сформулирована проблема исследования, проводилась практическая работа по обучению детей игре на клавишных синтезаторах и подготовка преподавателей электронных музыкальных инструментов. В результате были определены содержание, оптимальные формы и методы приобщения *младших школьников* к музыкально-творческой деятельности на основе клавишных синтезаторов в рамках учебного процесса.

Другим широко распространенным инструментом информатизации музыкального образования стала технология интерактивного мультимедиа. Пользователь с помощью ММТ может прослушать музыку и получить о ней различные сведения в виде текстов, рисунков, фотографий и видеоклипов, например, с интервью исполнителя этой музыки. У вовлеченного в эту среду пользователя появляется возможность самостоятельно выбирать направленность обучения и определять порядок своих действий. Стимулирующим эту деятельность фактором является наличие в ней *игрового начала* — большинство учебных интерактивных мультимедийных программ нацелены на охарактеризованное выше совмещение обучения с развлечением.

Синтезатор, компьютер, технология мультимедиа, интернет — все эти новые средства коммуникации обеспечивают доступ к качественной информации в области музыкального образования. Они позволяют оптимизировать процесс обучения в рамках традиционных классных занятий за счет активизации *самостоятельной* познавательной деятельности учащихся, а также значительно расширяют возможности *дистанционного* обучения и самообучения в этой образовательной области.

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ВКУСА ОБУЧАЮЩИХСЯ В СОВРЕМЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

Т.М. Александрова, магистрант II курса очной формы обучения ИПОиСТ

Научный руководитель — канд. психол. наук, доц. О.В. Сусоева

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Музыкальный вкус является неотъемлемой частью музыкальной культуры. Проблемами формирования музыкального вкуса занимались Б. М. Теплов, Д. Б. Кабалевский, В. Д. Гатаулина, Н. В. Соколова, В.Н. Шацкая, Н. М. Черноиваненко, Б. А. Агадилова, Л. В. Дмитриева, О. П. Радынова и др. Данному аспекту посвящены диссертации Р. И. Удаловой, С. М. Борисовой, И. В. Ефремовой, Л. Л. Бочкарева, И. А. Знаменской, Л. И. Разуткиной.

При изучении научных работ по теме мы выявили актуальность проблемы формирования музыкального вкуса. Она состоит в том, что у современной молодежи поменялись традиционно-ценностные ориентации. Музыка можно услышать практически везде и во всем. Вместе с такой доступностью музыки пришло ее обесценивание как искусства. Вместо творчества человек привык слышать шум, который он не принимает к сердцу; большая часть молодежи не умеет слушать музыку всерьез и понимать ее. Поэтому так важно формировать музыкальный вкус с младшего школьного возраста.

Анализируя литературу по данной проблеме, мы вывели свое определение ключевого понятия: музыкальный вкус — это индивидуальная способность человека научиться последовательно развивать в себе любовь к музыке, умение оценивать музыкальные произведения искусства, расширять кругозор и мировоззрение.

Проанализировав литературу, мы выявили проблему, нерассмотренную современными исследователями в своих работах. Процесс формирования музыкального вкуса начинается с особенностей восприятия музыки, после чего происходит «фильтрация» услышанных музыкальных произведений (нравится / не нравится), затем на уровне рефлексов закрепляется в сознании. Такой длительный процесс — психологический механизм формирования музыкального вкуса. Если с младшего школьного возраста приучить ребенка к хорошей музыке на примерах музыкальных эталонов, то можно сформировать хороший музыкальный вкус как психологический механизм.

В современном обществе у учащихся есть большие возможности не только знакомиться с музыкальным наследием, но и сохранить его как духовное достояние. С каждым новым поколением приходят свои особенности формирования вкуса, меняется сама музыкальная культура, поэтому необходимо формировать музыкальный вкус с младшего школьного возраста.

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ДОСУГА ШКОЛЬНИКОВ: ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ДИАГНОСТИКИ

Е. И. Лашманова, магистрант I курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель — д-р филол. наук, проф. Е. Г. Милюгина
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Проблема досуга школьников сегодня в центре внимания педагогов и психологов: ей посвящены работы Л. А. Акимовой, М. А. Ариарского, Е. И. Дробинской, А. Д. Жаркова, Ю. Д. Красильникова, В. Я. Суртаева. Активизация исследований по данной проблеме связана с переосмыслением понятий *досуг* и *досуговая культура*. Если в XX веке бытовала традиция трактовать досуг как время, когда возможен свободный выбор занятий, в котором отдых перемежается с физической и умственной активностью, то в современном понимании досуг — это не просто свободное время, но время реализованное для самовосстановления, саморазвития и самообразования.

С проблемой реализации свободного времени связано понятие *культура досуга*, под которым сегодня понимается мера реализации социально-культурного потенциала личности в условиях досуговой деятельности, мера приобретенных ею навыков регулирования досугового времени, готовность личности к участию в социально значимых видах досуговой деятельности. Понятно, что умение самореализации личности в данных условиях, как и любое другое умение, необходимо формировать, воспитывать. Воспитание культуры досуга базируется на восстановлении приоритетов нравственно-этического воспитания, выстраивании всей жизни школьника на основе взаимодействия семьи, школы, социальных партнеров, а также на соблюдении принципов формирования культуры досуга учащихся, таких как свобода выбора, гуманизация, индивидуальность и др.

В процессе проведенного нами эмпирического исследования использовались следующие методы диагностики:

1. анкетирование школьников, родителей и педагогов;
2. беседы со школьниками, их родителями и педагогами, которые проводились в индивидуальном и коллективном режимах по заранее заготовленному перечню вопросов;
3. мониторинг самооценки школьников, проведенный в форме урока-беседы.

Результаты анкетирования педагогов (в их числе учителя общего начального и среднего образования, педагоги дополнительного образования) показали, что опрошенные оценивают уровень сформированности досуговой культуры современных школьников как низкий и считают основной причиной этого невысокую активность родителей (59%). Респонденты отметили, что ребенок дошкольного возраста неспособен самостоятельно принимать серьезные решения, по большей части он копирует поведение родителей, и именно семья должна показать ребенку, что свободное от учебы время он может проводить не только в удовольствие, но и с пользой: например, играя в народные игры или слушая русскую классическую музыку и тем самым приобщаясь к русской культуре. Важно, чтобы родитель показывал пример и проводил досуг вместе с ребенком.

Главенствующим фактором, влияющим на формирование досуговой культуры младших школьников, большинство опрошенных считают семью, что еще раз подтвердило ответ на первый вопрос. Также педагоги считают, что немаловажную роль в формировании досуговой культуры школьников играет школа, имея при этом в виду организацию общения со сверстниками и в особенности внеурочную кружковую деятельность. По мнению респондентов, школьники также подвластны влиянию средств массовой информации, прежде всего телевизионных развлекательных передач. Поскольку ребенок, как правило, не способен контролировать время, проводимое за компьютером, педагоги считают важным, чтобы родители не позволяли ребенку проводить в Интернете или за компьютерными играми много времени. Никто из опрошенных не выделил в качестве фактора, влияющего на культуру досуга, финансовые возможности семьи, хотя при анкетировании родителей этот фактор оказался решающим в организации семейного досуга. Среди основных форм работы, способствующих повышению уровня досуговой культуры учащихся, педагоги называют внеклассную работу и работу с родителями, особо выделяя в работе с учащимися использование игровых форм и технологий, способных заинтересовать младшего школьника.

Большинство респондентов (75%) считают, что формировать культуру досуга необходимо целенаправленно с раннего детства. С 4–5 лет родители должны показывать пример, организуя семейные мероприятия. По мнению же родителей, большую роль в формировании культуры досуга играет школа, потому что семейные мероприятия требуют большого количества времени и профессиональной педагогической подготовки. На наш взгляд, родители своими силами могут и должны помочь ребенку в формировании культурных норм: так, совместные с родителями дела сплачивают, настраивают на взаимодействие и в то же время формируют представления ребенка о культурных нормах и досуговой культуре. Педагоги в своей профессиональной деятельности используют такие методы формирования культуры досуга, как беседа во внеурочное время, а также организация мероприятий в честь знаковых личностей и памятных дат отечественной и мировой истории.

Итак, в результате диагностики мы выяснили, что развитие досуговой культуры обучающихся должно происходить не только внутри, но и вне школьной среды. В этом контексте наиболее актуальной представляется проблема культуры досуга младших школьников. Именно в этом возрасте происходит формирование навыков самоорганизации и системы ценностей, от чего зависит успешность дальнейшего развития личности школьника. Формирующаяся личность ребенка подвержена неконтролируемому влиянию СМИ, Интернета, компьютерных технологий, ближайшего социального окружения.

Искомый результат может быть достигнут только в процессе проведения взрослыми спланированной и целенаправленной работы по формированию культуры досуга младших школьников. Педагогическому сообществу такую работу необходимо осуществлять в условиях не только общего, но и дополнительного образования, в том числе в кружковой деятельности. Только целенаправленное формирование культуры досуга по специально разра-

ботанным программам позволит воспитать духовно здоровую, художественно восприимчивую и творческую личность. Разработка и апробация такой программы — задача нашего следующего исследования.

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Н.А. Усанова, магистрант I курса очной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель — канд. психол. наук, доц. О.В. Сусоева
ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет»

Музыкальная поддержка процесса образования — это система методических мероприятий, средств, приемов организации учебно-воспитательной деятельности, позволяющих включать музыку в разнообразные учебные занятия по любым учебным дисциплинам.

В начальной школе закладываются основы музыкальной грамотности, понимаемой как приобретение всевозможных знаний о музыке и формирование навыков практического музицирования. Важной составной частью музыкальной грамотности является знание нотной грамоты. В соответствии с требованиями ФГОС НОО, школьников учат понимать нотные знаки, петь по нотам простые попевки и песни (по абсолютной или относительной системе). Звуковысотность осваивается с помощью интонации как основы музыкальной речи. У учащихся развивают чувство ритма, пульсации, осваивают с ними простые размеры и соотношения длительностей.

Современный урок музыки содержит обязательные требования к уровню подготовки учащихся. Это означает, что урок не должен стать только «фактом встречи ребенка с музыкой»: его результатом должны стать изменения в самом ребенке, причем изменения, которые предусмотрены образовательным стандартом и учебной программой.

В рассмотренных нами методиках, предназначенных для начального музыкального образования детей (А.Д. Алексеев, А.Д. Артобалева, Л.А. Баренбойм, Н.А. Любомудрова, С.С. Ляховицкая, А.А. Николаев), музыкальная грамотность рассматривается как основа формирования эстетического сознания, познавательной активности, творческого развития, специальных исполнительных навыков. Проблема формирования музыкальной грамотности в контексте компетентного подхода не рассматривается. Отсюда возникают противоречия между требованиями ФГОС НОО и отсутствием теоретической базы для их реализации.

Нами разработана программа «Музыкальная грамота», предназначенная для учащихся 2–4 классов и являющаяся первой ступенью в мир музыкальной грамоты, то есть постижения основных законов музыкального языка. Изучение теоретических основ музыки, проводимое в полном контакте с развитием музыкального слуха, призвано способствовать правильной оценке художественных достоинств изучаемой музыки и воспитанию исполнительской культуры. Отличительной особенностью является широкий охват детей, желающих обучаться музыке независимо от возраста, природных данных и других факторов.

Цель программы заключается в том, чтобы способствовать музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления, творческих навыков, предоставление начального музыкального образования. Практическое достижение данной цели возможно при решении ряда задач: развить музыкальный слух учащихся, чувство метроритма, вокально-интонационные навыки, творческие способности, музыкальную память; воспитать навыки пения мелодии с дирижированием, с аккомпанементом педагога, ансамблевого пения, самостоятельного разучивания мелодии; сформировать умения подбирать по слуху мелодии; анализировать отдельные элементы музыкальной речи.

Для реализации поставленных целей используются разнообразные методы и подходы к обучению: объяснение, практическое обучение, пение несложных мелодий, слуховой анализ, анализ нотного текста, подбор на инструменте, наглядность. Форма проведения занятий

— комбинированный урок, включающий опрос, изложение нового материала, ритмический диктант, пение несложных мелодий, пение с аккомпанементом, обобщение.

В результате занятий по программе «Музыкальная грамота» у младших школьников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Работа над музыкальной грамотностью учащихся с применением музыкально-дидактических игр помогает приобретению всевозможных знаний о музыке и формированию навыков практического музицирования. Изучение теоретических основ музыки, проводимое в полном контакте с развитием музыкального слуха, будет способствовать правильной оценке художественных достоинств изучаемой музыки и воспитанию исполнительской культуры.

РОЛЬ АНСАМБЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЮНОГО МУЗЫКАНТА

Л. М. Никиточкина
МБУ ДО ДШИ имени В.В. Андреева, Тверь

В настоящее время в музыкальном образовании заметно возрос интерес к коллективным формам музицирования, в особенности к ансамблевым. Умение играть с одним или несколькими партнерами — очень важная сторона профессионального мастерства музыканта-исполнителя. Сольное выступление артиста (без аккомпанеента, без партнеров) возможно лишь в очень ограниченных сферах инструментальной деятельности (концерты пианистов, органистов). Симфоническая, оперная, камерная музыка требует для своего воплощения творческого объединения исполнителей. Мы все чаще видим, что в конкурсы и фестивали, проводимые на различных уровнях, включена ансамблевая номинация; это позволило поднять статус ансамбля до самого высокого уровня.

Задачу воспитания музыкантов-ансамблистов необходимо решать на всех стадиях обучения, начиная с самой ранней. В нашей школе предмет «Ансамбль» является важной составной частью системы музыкальной подготовки учащихся. На фортепианном отделении это фортепианный ансамбль в 4, 6, 8 рук, камерный ансамбль со струнными инструментами (виолончель, скрипка), ансамбли с духовыми инструментами (труба, саксофон, валторна), ансамбль с вокалистами, с русскими народными инструментами (домра, балалайка). По программе нашей школы предмет «Ансамбль» вводится со 2 класса, при этом в подготовительном и первом классе ансамблевое музицирование — это основная форма обучения. Если посмотреть историю нашего фортепианного отделения, то ансамблю всегда уделялось большое внимание. Более 15 лет у нас проводится внутришкольный фестиваль ансамблей «Вместе веселее», с 2014 г. — зональный конкурс «С любовью к музыке», где ансамблевая номинация стала самой многочисленной. Большим стимулом к работе над ансамблем для наших учащихся служит выступление ансамблей преподавателей школы: ансамбль народных инструментов «Губерния», семейный ансамбль «Яблочко», струнный квартет имени Тамары Юдиной, вокальный ансамбль «Элегия», фортепианный дуэт «Вдохновение».

Искусство ансамблевого исполнения основывается на умении исполнителя соразмерять свою художественную индивидуальность, свой исполнительский стиль с индивидуальностью исполнения партнера. Ансамбль — это коллективная форма игры, в процессе которой несколько музыкантов исполнительскими средствами сообща раскрывают художественное содержание произведения. Исполнение в ансамбле предусматривает не только умение играть вместе, здесь важно другое — мыслить, чувствовать, творить вместе и ощущать себя частью целого.

Неоценима роль ансамбля на начальном этапе обучения игре на фортепиано. Он является лучшим средством заинтересовать ребенка, эмоционально окрасить первоначальный этап обучения. С самого первого занятия ученик вовлекается в активное музицирование. Совместно с преподавателем он играет простые, но уже имеющие художественное значение пьесы и сразу ощущает радость непосредственного творчества. Совместное исполнение учи-

теля и ученика приобщает слух детей к тому, что Ф. Бузони называл «лунным светом, льющим на пейзаж» (имеется в виду педаль фортепиано). Звучание, воссоздаваемое педагогом с помощью педали, становится богаче и содействует более интенсивному развитию звукового образа ученика. Совместная работа дает возможность передачи музыкального и жизненного опыта, эстетических взглядов учителя ученику непосредственно в процессе исполнения музыкального произведения, это идеальное средство для установления взаимного творческого контакта между педагогом и учеником.

Следующий этап — игра в ансамбле двух учеников. Совместное музицирование — это возможность живого общения учеников с близкими интересами. Это возможность совместного творчества, которого пианисты почти лишены: у нас не бывает оркестра, поэтому игра в фортепианном дуэте или в дуэте с другим инструментом ученикам-пианистам очень нравится, доставляет массу положительных эмоций. Этот вид ансамбля способен значительно повысить заинтересованность учащихся, установить благоприятную творческую атмосферу на занятиях. Радость общения на уроке, радость удачных выступлений в ансамбле, является мощным стимулом в работе. Учащийся начинает более комфортно чувствовать себя и в качестве исполнителя-солиста. Этот предмет прекрасно мотивирует к занятиям и развивает полезные ученические качества — ответственность друг за друга. Кроме того, репертуар для совместного музицирования пианистов необыкновенно интересный, яркий, образный и по стилю, и по форме, и по жанру: в четыре руки можно извлечь гораздо больше звуков, и даже юные музыканты могут звучать вполне солидно. А это радует, добавляет уверенности в своих силах. К тому же на сцене выступать вдвоем легче: нет такого волнения, как при сольном выступлении, потому что ученики понимают: сбой в игре не может произойти одновременно у двоих, кто-то будет продолжать играть, а потом вступит и второй. На многих конкурсах ансамблистам разрешают играть по нотам, а это значительно снимает волнение.

Предмет «Ансамбль» введен именно для того, чтобы развить специальные навыки ансамблевой игры. Их невозможно в себе воспитать, исполняя сольное произведение или работая в одиночку над своей партией ансамблиста. Для курса ансамбля (фортепианного, камерного) характерен и ряд специфических трудностей в процессе обучения. Несмотря на то что игра в фортепианном ансамбле предполагает наличие двух творческих личностей, преобладающей тенденцией в процессе обучения становится стремление максимально сблизить исполнительский уровень участников ансамбля.

Ансамблевая деятельность привлекательна для детей всех возрастов, обучающихся в музыкальной школе. Педагоги считают, что инструменталист, никогда не игравший в ансамбле, лишает себя многого, ибо польза от этого рода занятий очевидна. Желательно знакомство учеников со всеми видами ансамблевого музицирования (фортепианным ансамблем, камерного ансамбля, вокальным ансамблем). В ситуации коллективного творчества, межличностного сотрудничества в форме диалога ученики развиваются интенсивнее, чем в условиях сугубо индивидуального обучения. В результате происходит взаимообогащение партнеров. Это становится особенно актуальным в эпоху информационных технологий, когда нормой является виртуальное общение, а личные контакты сводятся к минимуму. Совместные выступления положительно влияют на психику, избавляя исполнителей от ощущения одиночества на сцене, психологически раскрепощают их, повышают коэффициент уверенности в себе, в своих силах.

Ребенку необходима вера в себя. И эта вера может быстрее всего приобретаться в ансамблевой работе. Основные правила ансамбля — «Один за всех, все за одного», «Успех или неудача одного есть успех или неудача всех». Когда учащийся впервые получит удовлетворение от совместно выполненной работы, почувствует радость общего порыва, взаимной поддержки, выручки — можно считать, что занятия в классе ансамбля дали принципиально важный результат, преодолен рубеж, разделяющий солиста и ансамблиста, ученик почувствовал своеобразие и интерес совместного исполнительства и это очень ценно. В ансамблевой форме обучения заключен огромный потенциал для профессионального, творческого и личностного развития ребенка.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-МОТОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

К.А. Чернева, магистрант II курса очной формы обучения ИПОСТ
Научный руководитель — канд. пед. наук, доц. В.П. Анисимов
ФБГОУ ВО «Тверской государственный университет»

В настоящее время многие дети имеют проблемы в эмоциональном развитии: не умеют откликаться на чувства и состояния других, неадекватно реагируют на многие вещи. Сегодня лучшие друзья ребёнка — телевизор и компьютер, а любимые занятия — просмотр мультфильмов и компьютерные игры. В результате подобного образа жизни дошкольники меньше общаются со взрослыми и сверстниками, не всегда внимательны к окружающим, зачастую не умеют контролировать и уместно проявлять эмоции, ведут малоподвижный образ жизни, неохотно усваивают доступные их возрасту знания, умения и навыки. Во ФГОС ДО определено направление усилий педагогов и психологов на решение одной из важнейших задач — формирование всесторонне развитой личности. Одним из важнейших целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ФГОС ДО называет умение эмоционально отзываться на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность и т. д.). Особую роль в процессе психофизического становления личности играет развитие эмоционально-моторных особенностей детей.

Музыкальное воспитание, являясь органичной частью художественно-эстетического воспитания, ставит одной из ключевых задач развитие эмоционально-моторных особенностей ребёнка. Исследования известных ученых-педагогов (А.И. Бурениной, Н.А. Ветлугиной, К.В. Тарасовой, О.П. Радыновой, Л.В. Школяр) доказывают возможность и необходимость развития эмоционально-моторных особенностей и музыкальных способностей детей. С точки зрения К.В. Тарасовой, решение этой задачи необходимо начинать с дошкольного возраста, так как в период дошкольного детства развивающийся организм ребёнка сензитивен к воздействиям и способен к эмоциональному отклику на окружающую действительность.

Одной из форм развития эмоционально-моторных способностей дошкольников является ритмика, под которой понимается проведение занятий для детей, где малыши учатся двигаться под музыкальное сопровождение, владеть своим телом, развивают внимание и память. Ритмика для детей проходит под веселую, ритмичную музыку, поэтому занятия воспринимаются ими позитивно, что, в свою очередь, позволяет лучше усваивать материал.

Одним из основателей ритмики в России была Н.Г. Александрова, сделавшая попытку адаптировать зарубежную систему музыкально-ритмического воспитания к российским условиям. Большой вклад в развитие теории о связи музыки и движений внесли психологи Л.С. Выготский, Б.М. Теплов, А.В. Запорожец, С.Л. Рубинштейн, П.М. Якобсон. В их работах мы можем найти суждение о том, что движение человека является прямым следствием испытываемого чувства.

В целях эффективного развития эмоционально-моторных особенностей детей мы рекомендуем применение комплекса музыкально-ритмических упражнений. Комплекс упражнений составлен на основе программы А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика» в сочетании с элементами авторской методики Н.Н. Балюк, использованы также некоторые элементы программ Е.Ю. Сикорской и Е.Е. Юнусовой. Упражнения рассчитаны на мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста. Помимо работы с основным составом группы предусматривается дополнительная индивидуальная работа с эмоционально замкнутыми, гиперактивными дошкольниками, а также с детьми с ограниченными возможностями здоровья, включающая в себя расширенный набор специальных упражнений, что в конечном итоге будет спо-

способствовать коррекции поведения замкнутости и эффективному формированию необходимых навыков.

Выбор предложенного комплекса упражнений обусловлен тем, что его применение будет способствовать развитию эмоционально-моторных особенностей детей: сочетание техничных упражнений и популярных мелодий благотворно повлияет на детей, будет способствовать улучшению их настроения и одновременно появлению желания как можно лучше выполнять упражнения, слышать музыку, развитию выразительности движений, жестов и мимики, функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения и нервной систем организма, эмоциональному раскрепощению дошкольников. Основой сюжетной музыкально-ритмической гимнастики является ее ориентация на природную потребность мальчиков и девочек к двигательной активности как источнику развития, познания и эмоциональной радости. Музыка создает положительный эмоциональный фон занятий, помогает детям запомнить движения, передать выразительно ее характер, активизирует мыслительные процессы и двигательные возможности ребенка.

В работе анализируется влияние занятий ритмической гимнастикой на развитие эмоционально-моторных особенностей детей старшего дошкольного возраста. Предложен комплекс музыкально-ритмических движений.

ПРОГРАММА АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ

Л.Р. Акопян, магистрант I курса очной формы обучения ИПОСТ
Научный руководитель – канд. пед. наук, доц. Н.Р. Скребнева
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Одной из ведущих проблем современного музыкального обучения и воспитания учащихся, на наш взгляд, является проблема формирования познавательного интереса. Эта проблема связана, во-первых, с современным состоянием уровня музыкальных интересов детей, характеризующихся в основном предпочтением образцов, которые диктуются средствами массовой информации.

Рассмотрению понятия *познавательный интерес* посвящены работы И.Г. Щукиной, Е.А. Меньшиковой, И.Ф. Дулесовой, И.А. Сапронова.

В общем эстетическом развитии детей музыкальное образование занимает одно из первых мест. Задачи дополнительного музыкального образования не ограничиваются только знакомством с композиторами, музыкальными произведениями, терминами, жанрами и элементарными исполнительскими умениями. Немаловажным также является обучение учащихся музыкальной грамоте, развитие исполнительских навыков и музыкальных способностей учащихся. Подтверждение этому мы находим в законе «Об образовании в РФ», где подчеркивается, что дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие их творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей, а также на организацию их свободного времени. Направления развития дополнительного образования определены в Концепции развития дополнительного образования детей. Основная задача дополнительного образования – удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, развитии.

Для решения данной проблемы нами разработана образовательная программа «Активизация познавательного интереса детей младшего школьного возраста, занимающихся в ДШИ» на базе МБУ ДО ДШИ №1 им. М.П. Мусоргского г. Твери. Она включает в себя музыкально-игровые упражнения, направленные на развитие певческих навыков и самостоятельной творческой работы; различные творческие задания на активизацию слухового внимания и воображения; игру в ансамбле на детских музыкальных инструментах, направленную на развитие чувства ритма и ансамблевой игры. Для обогащения музыкальных впечатлений и расширения музыкального кругозора учащихся мы включили в содержание про-

граммы региональный компонент (творчество авторов и исполнителей Тверского края) и народные песни и попевки.

Разработка данной программы обусловлена представленными в Законе об образовании принципами, на которых должны основываться общеразвивающие программы дополнительного образования детей: формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, обеспечение развития творческих способностей детей. А также, необходимостью новых педагогических подходов, методов и приемов активизации познавательного интереса у детей младшего школьного возраста.

РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Н.В. Бородина, III курс заочной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. пед. наук, доц. Н.Р. Скребнева
ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет»

Из всех видов искусства музыка обладает наибольшей силой воздействия на человека, непосредственно обращаясь к его душе, миру его переживаний, настроений. Её называют языком чувств, моделью человеческих эмоций. Музыкальное искусство играет огромную роль в процессе воспитания духовности, культуры чувств, развития эмоциональной и познавательной сторон личности человека. Подтверждение этому мы находим в Федеральном образовательном стандарте начального общего образования. В частности, в этом документе говорится, что искусство является обязательной предметной областью. Одна из задач данной предметной области – развитие способности к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений музыкального искусства.

Музыкальное восприятие – один из сложных для детей видов музыкальной деятельности. В то же время, в процессе восприятия дети приобретают большой объём музыкальных впечатлений: учатся слушать и слышать музыку, переживать и анализировать её, у них развивается музыкальное «восприятие – мышление» (термин В.В. Медушевского) – универсальная музыкальная способность, необходимая для любого вида музицирования.

Проблема развития музыкального восприятия школьников привлекает внимание многих исследователей. Различным аспектам изучения процесса восприятия музыки посвящены работы Б.В. Асафьева, В.В. Медушевского, Н.А. Метлова, Е.В. Назайкинского, Б.М. Теплова, Р.А. Тельчаровой, А. Сохор, В.Н. Шацкой, Б.Л. Яворского, Д.Б. Кабалевского, Н.А. Ветлугиной, К.В. Тарасовой, О.П. Радыновой и многих других деятелей музыкального воспитания.

Развития активного, грамотного слушания требует своего решения, за счет обновления музыкального репертуара, разработки новых педагогических подходов, методов и технологий. Подтверждение и апробация данного положения мы проводили в ходе эмпирического исследования на базе МБОУ СШ № 19 г. Твери. Мы считаем, что уровень развития восприятия может рассматриваться как показатель результативности освоения музыкального воспитания и развития детей младшего школьного возраста.

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ В ДОУ

В.А. Михайличенко, III курс заочной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Н.Р. Скребнева
ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет»

Проблема развития познавательных процессов у дошкольников - одна из самых актуальных в детской психологии, поскольку взаимодействие человека с окружающим миром

возможно благодаря его познавательной активности и деятельности, а ещё и потому, что познавательная активность является неременной предпосылкой формирования умственных качеств личности, её самостоятельности и инициативности.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определены задачи, одна из которых – создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями. Проблеме развития познавательных процессов у детей дошкольного возраста посвящены работы В.С. Мухиной, Л.Ф. Обуховой, Г.Г. Кравцова, Н.Е. Веракса, Г.А. Урунтаевой, Л.Ф. Тихомировой, О.О. Гониной.

Память, как один из познавательных процессов, представляет собой форму психического отражения прошлого опыта во всём его многообразии. Она лежит в основе обучения и воспитания, приобретения знаний, личного опыта, формирования навыков. Память связывает прошлое, настоящее и будущее человека, обеспечивая единство его психики и придавая ей индивидуальность. Память включается во все виды и уровни деятельности, поскольку действуя, человек опирается на собственный и исторический опыт. Особое место память занимает в системе познавательных процессов, объединяя восприятие, воображение и мышление в единую систему, направленную на познание окружающей действительности. Память составляет совокупность процессов запоминания информации, сохранения или забывания её, а также последующего восстановления.

В процессе развития психики человека непосредственные, биологические формы памяти превращаются в сложные по своей структуре процессы, подчинённые специальной цели запомнить. Память вступает во взаимосвязи с речью и мышлением, приобретая на этой основе интеллектуальный характер, то есть опора на мыслительные операции придаёт ей осмысленный и обобщённый характер.

К особенностям развития памяти в старшем дошкольном возрасте относятся: преобладание произвольной образной памяти; память, всё больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер; словесно-смысловая память обеспечивает опосредованное познание и расширяет сферу познавательной деятельности ребёнка; складываются элементы произвольной памяти как способности к регуляции данного процесса сначала со стороны взрослого, а потом и самого ребёнка; формируются предпосылки для превращения процесса запоминания в особую умственную деятельность, для овладения логическими приёмами запоминания; по мере накопления и обобщения опыта поведения, опыта общения ребёнка со взрослыми и сверстниками развитие памяти включается в развитие личности.

Музыкальная память – это психологический процесс, предполагающий накопление музыкального материала в различных видах музыкальной деятельности. Возрастные особенности развития музыкальной памяти характеризуются теми же закономерностями, что и память в целом.

Задача развития музыкальной памяти ставится в различных парциальных программах музыкального образования дошкольников. К числу таких программ относятся «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новооскольцевой, «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой, «Красота. Радость. Творчество» Т.С. Комаровой, А.В. Антоновой, М.Б. Зацепиной, «Оберег» Е.Г. Борониной и многие другие.

Эмпирическое исследование по развитию музыкальной памяти проводилось на базе МБДОУ Детский сад №9 г. Твери у детей старшей группы «Непоседы», занимающихся по парциальной программе «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новооскольцевой.

РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПОДРОСТКОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ В ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОМ АНСАМБЛЕ

С.Г. Шарбок, III курс заочной формы обучения ИПОиСТ
Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Н.Р. Скребнева

Развитие музыкальной грамотности подростков, как одного из компонентов музыкальной культуры – актуальная проблема современного музыкального образования. Подтверждение этому мы находим в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, где обозначены предметные требования к образовательной области «Искусство»: формирование основ музыкальной культуры обучающихся; расширение музыкального и общего культурного кругозора. Проблемы развития музыкальной культуры подростков рассматривались в работах Ю.Б. Алиева, А.Г. Болгарского, Н.В. Гузий, З.К. Кальниченко, Л.Г. Коваль, А.Н. Сохора, Л.А. Хлебниковой.

Внеклассная музыкально-воспитательная работа в школе дополняет уроки музыки и имеет целью расширить музыкальный кругозор детей, а также совершенствовать исполнительские навыки и умения. Одной из организационных форм проведения внеклассной работы по музыке является коллективное ансамблевое музицирование. Активное привлечение подростков к занятиям в инструментальном ансамбле оказывает несомненную помощь в воспитании данного контингента детей, так как непосредственно способствует организации их досуга. Интерес детей старшего школьного возраста к вокально-инструментальному ансамблю (далее ВИА) может рассматриваться и как профилактика девиантного поведения у детей подросткового возраста. Работа с ВИА предполагает не только инструментальное музицирование, но и вокальную работу с участниками вокально-инструментального ансамбля.

Эмпирическое исследование мы проводили на базе Спортивно-оздоровительного комплекса п. Лотошино, Вокально-инструментальный ансамбль «Миф». Актуальность такой работы с подростками обусловлена с одной стороны, необходимостью поддержки талантливых детей, развитие их творческих способностей; с другой стороны – организацией полноценного досуга детей подросткового возраста. Целенаправленная и тщательно спланированная работа ВИА способствует также развитию общей музыкальной культуры, чувства коллективизма, ответственности, формирует нравственные и музыкально-эстетические взгляды обучающихся.