

Министерство науки и высшего образования РФ
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»
Институт педагогического образования и социальных технологий
ТООО «Тверское областное краеведческое общество»

КУЛЬТУРА ТВЕРСКОГО КРАЯ И СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО



ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ
IX региональной научно-практической конференции
в рамках мероприятий, посвященных
Дням славянской письменности и культуры 2019 года

14 мая 2019 г.

ТВЕРЬ 2019

Министерство науки и высшего образования РФ
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»
Институт педагогического образования и социальных технологий
ТООО «Тверское областное краеведческое общество»

Дорогие друзья, уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в **IX региональной научно-практической конференции «КУЛЬТУРА ТВЕРСКОГО КРАЯ И СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО»**, организуемой кафедрой русского языка с методикой начального обучения Института педагогического образования и социальных технологий ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (ТвГУ) при поддержке ТООО «Тверское областное краеведческое общество» в рамках **Дней славянской письменности и культуры в Твери 2019 г.**

Конференция состоится **14 мая 2019 г.** на базе Института педагогического образования и социальных технологий ТвГУ.

Председатель программного комитета конференции — д. филол. н., проф. ТвГУ, заместитель председателя Совета ТООО «Тверское областное краеведческое общество» Е. Г. Милюгина.

В **программный комитет конференции** входят: директор Института педагогического образования и социальных технологий, д. п. н., проф. *И. Д. Лельчицкий*, зав. кафедрой русского языка с методикой начального обучения, к. филол. н. *Т. В. Бабушкина*, к. филол. н., доц. *С. П. Цветкова* (ответственный секретарь).

В конференции могут принять участие преподаватели вузов, аспиранты, студенты, научные работники, сотрудники библиотек, учителя школ, работники дошкольного образования, практикующие психологи и все интересующиеся проблемами региональной культуры и литературы.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ:

- Культура Тверского края: итоги и перспективы изучения;
- Технологии изучения тверского локального текста;
- Тверской край в зеркале травелогов;
- Образ Тверского края в художественной литературе, живописи и музыке;
- Писатели Тверского края — о детях и для детей.

Заявки и тезисы (0,5–1 с.) с указанием сведений об авторе просьба прислать **до 8 мая с. г.** по адресу: Milyugina.EG@tversu.ru (Е. Г. Милюгина).

Регистрация участников конференции – 8 мая с 10.00 (холл ИПОСТ, корпус №9 ТвГУ по адресу: Тверь, ул. 2-я Грибоедова, 24).

**Круглый стол
«ТВЕРСКОЙ ЛОКАЛЬНЫЙ ТЕКСТ:
ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИЗУЧЕНИЯ»**

**КУЛЬТУРА ТВЕРСКОГО КРАЯ
В ЗЕРКАЛЕ ТОПОНИМИКИ**

МИЛЮГИНА Елена Георгиевна,
доктор филологических наук, профессор
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь

Доклад посвящен проблеме формирования региональной идентичности как составляющей национальной (гражданско-государственной) идентичности личности. Сформулировано ключевое понятие исследования, разработаны показатели сформированности региональной идентичности личности. В качестве педагогического ресурса формирования региональной идентичности личности предложено использовать локальный топонимический материал. Показано, что в совокупности лингвистических, фольклорных и литературных прецедентов он представляет собой единый топонимический текст, отражающий ключевые моменты исторической географии и традиционной культуры локального сообщества, значимые в условиях культуры мобильности.

**ИЗ ИСТОРИИ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ
НА ТВЕРСКОМ ВЕРХНЕВОЛЖЬЕ**

КУЗЬМИНА Ольга Михайловна,
кандидат педагогических наук,
Ржевское краеведческое общество, Ржев

В докладе анализируются материалы, отражающие историю становления образования и воспитания в Ржеве и Ржевском уезде. Вводятся в научный оборот архивные документы по проблеме истории образования и воспитания в Тверском Верхневолжье.

**СПАСЕНИЕ БЕЖЕЦКИХ АРХИВОВ
ПОСЛЕ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ 1917 ГОДА:
по материалам фонда Тверского архивного бюро**

ВОЛКОВА Марина Викторовна,
Главное управление по государственной охране
объектов культурного наследия Тверской области, Тверь

Доклад посвящен истории становления архивной службы в Бежецком уезде Тверской губернии в 1918-1923 гг. Вводятся в научный оборот архивные документы, посвященные работе Бежецкого уездного подотдела

по делам музеев и охраны памятников искусства и старины, Тверского архивного бюро, Бежецкой разборочной комиссии, Бежецкого уездного актохранилища (бюро).

Секция
**«ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ
НА РЕГИОНАЛЬНОМ МАТЕРИАЛЕ»**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО МАТЕРИАЛА
В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СТУДЕНТОВ
О РУССКОМ ЯЗЫКЕ КАК РОДНОМ**

ЦВЕТКОВА Светлана Петровна,
кандидат филологических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь

В докладе рассматривается проблема преподавания русского языка как родного на примере опыта использования регионального топонимического материала в процессе вузовского изучения раздела «Словообразование». Представлен анализ словообразовательных моделей тверских ойконимов, статистически определен коэффициент распространенности некоторых словообразовательных моделей. Даны методические рекомендации для педагогов-практиков.

**ТВЕРСКОЙ ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР
В МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ
ДОШКОЛЬНИКОВ**

КОРНАКОВА Марина Георгиевна,
аспирант 1-го года обучения
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь

В докладе рассматриваются современные подходы к использованию детского фольклора в качестве образовательного ресурса музыкально-эстетического воспитания дошкольников. На тверском материале предложена система работы по включению детского фольклора в проектную деятельность, основанную на педагогическом взаимодействии всех участников образовательного процесса.

**ТВЕРСКОЙ ФОЛЬКЛОР КАК РЕСУРС
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ
В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ЖАРКОВА Тамара Аркадьевна,
педагог дополнительного образования ДТДМ г. Твери

В докладе рассматривается проблема духовно-нравственного воспитания школьников в условиях дополнительного образования: на примере Тверского ДТДМ. Педагогическим ресурсом решения этой проблемы выбран Тверской фольклор, он приобщает обучающихся познакомиться с культурой родного края. Предложена программа интегрированных занятий с использованием тверского фольклора.

**РОЛЬ ЛОКАЛЬНОГО МАТЕРИАЛА
В ФОРМИРОВАНИИ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ
СТАРШЕКЛАССНИКОВ**

ШИМАКОВ Егор Сергеевич,
аспирант 1-го года обучения
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь

Формирование общероссийской и региональной идентичности старшеклассников составляет основу государственной молодежной политики нашей страны. Сохранение и развитие региональных традиций является важной задачей не только системы образования и культуры, но и всего государства. Следует отметить, что решение данной задачи во многом зависит от работы учреждений дополнительного образования. Формирование региональной составляющей в области гражданского воспитания старшеклассников на сегодняшний момент становится сопоставимым с наиболее значимыми вопросам национальной безопасности России. Региональная составляющая гражданского воспитания позволяет обеспечить усвоение ценностей не только общероссийского патриотизма, но и местного. Гражданское воспитание считается системой воспитательной работы по формированию качеств, необходимых члену государства, а именно: политической и правовой культуры, а также патриотизма и культуры межнациональных отношений.

**МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ:
ПРОЕКТ ШКОЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО
МУЗЕЯ «ТВЕРСКАЯ ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА»**

ГЛАЗКОВА Мария Евгеньевна, КИРИЛЛОВА Дарья Сергеевна,
КУРНАЕВА Дарья Юрьевна, студенты IV курса ОФО ИПОСТ
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (научный руководитель — доктор филологических наук, профессор Е.Г. Милюгина), Тверь

Проблема данного исследования заключается в том, как ознакомить учащихся начальных классов с фольклорно-этнографическими особенностями родного края на конкретных материальных предметах, в приобщении к исследованию родного края в разных формах. Цель работы музея — изучение традиционной культуры народа с опорой на фольклорные традиции Тверского края.

Фольклорно-этнографический музей «Тверская традиционная культура» представляет жильё, предметы быта жителей Тверского края XIX–XX вв. Также в музее размещены фотографии и работы художников, посвященные тематике музея. Важную роль в музее имеет уголок для проведения занятий, где каждый учащийся может в свободном доступе (посредством электронных и бумажных носителей) получить информацию о фольклорно-этнографических особенностях Тверского края (района или уезда).

Фольклорно-этнографический музей «Тверская традиционная культура» предоставляет возможность принять участия в обряде, хороводе, народной игре, услышать народную песню в органичной для неё среде и в соответствии с народным календарем. Вовлекая юных посетителей в активную деятельность, «погружая» их в атмосферу прошлого, музейная программа способствует формированию этнического самосознания, исторического мышления и музейной культуры.

Нами разработаны занятия для младших школьников в рамках музея «Тверская традиционная культура»:

- Знакомство и работа с тематическим словарем тверских говоров;
- Календарная поэзия Тверского края;
- Детский фольклор Тверского края;
- Особенности детских игр Тверского края.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ПРОЕКТ ШКОЛЬНОГО ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНОГО МУЗЕЯ «ТВЕРСКИЕ СКАЗОЧНИКИ И ФАНТАСТЫ»

ИВАНОВА Мария Сергеевна, ГРЕБЕНЮК Надежда Алексеевна,
ЗАКИРОВА Ирина Ильдаровна, студенты IV курса ОФО ИПОСТ
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (научный руководитель — доктор филологических наук, профессор Е.Г. Милюгина), Тверь

Актуальность нашего проекта определяется современными социально-экономическими и образовательными тенденциями, значимостью школы в возрождении и развитии духовно-нравственных ценностей, необходимостью формирования высоких морально-этических принципов учащихся, подготовки молодежи к активному участию в развитии гражданского общества и российской государственности. Поэтому роль и значение

школьных музеев возрастает в связи с необходимостью реализации государственной и региональной программы по патриотическому воспитанию молодежи

Детская аудитория постоянно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Стоит сказать, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребенок начинает изучать окружающий мир. Поэтому школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования.

Задумка создания школьного историко-литературного музея «Тверские сказочники и фантасты» связана с целью воспитания, обучения, развития и социализации школьников Тверской области. Целью данного проекта является формирование интереса к отечественной и региональной литературе и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. Одной из основных задач музея является воспитание патриотического сознания школьников. Как известно, музей осуществляет связь времен, то есть можно увидеть жизнь тех, кто жил до нас.

В экспозиции музея находят свое отражение исторический и литературный материал о некоторых сказочниках и фантастах Тверской области. В своём проекте мы будем рассматривать таких писателей, как Петр Иванович Акулов, Елена Антониновна Мичурина, Лилия Григорьевна Соколова. Работу по этим экспозиционным материалам мы планируем проводить в следующих формах: музейная экскурсия; проведение художественно-литературных вечеров; музейные уроки; клубы встреч с интересными людьми. Такой музей предоставляет возможность узнать больше о жизни и творчестве наших земляков. Таким образом, школьный историко-литературный музей «Тверские сказочники и фантасты» связывает между собой прошлое, настоящее и будущее.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ПРОЕКТ ШКОЛЬНОГО ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНОГО МУЗЕЯ «ТВЕРСКИЕ ПОЭТЫ»

БУБНОВА Татьяна Юрьевна, МАЛЮЖЕНКО Ирина Сергеевна,
СЕНИЦЫНА Антонина Дмитриевна, студенты IV курса ОФО ИПОСТ
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (научный руководитель — доктор филологических наук, профессор Е.Г. Милюгина), Тверь

Формирование интереса к познанию, воспитание патриотизма через историю родного края является важным компонентом в школьном историческом образовании. Одним из эффективных механизмов его реализации рассматривается музейная педагогика. Понятие «музейная педагогика» зародилось в XIX- начале XX вв., оно по-разному трактовалось исследователями и трансформировалось под воздействием представлений о роли музея в процессе обучения и воспитания. В современной теории и практике обу-

чения выявлена роль музейной педагогики, как научной дисциплины на стыке музееведения, педагогики и психологии. На данный момент музейная педагогика рассматривается также как интегративная и качественно новая сфера образовательной деятельности и как инновационная педагогическая технология.

Использование музейной педагогики образовательном процессе на данный момент во многом инициировано правительственными документами: Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 — ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Постановлением Правительства РФ от 5 октября 2010 г. № 795 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011- 2015 годы».

С Тверской землей связана жизнь и деятельность многих писателей: некоторые родились здесь, другие подолгу жили, третьи гостили у своих друзей или бывали в тверских краях проездом. В творчестве большинства из них, так или иначе, нашли отражение различные стороны жизни Верхневолжья, его природа, быт и нравы тверских жителей. Во 2-ой половине 18 в. в тверских краях неоднократно бывал писатель и публицист А. Н. Радищев, восемь глав его книги «Путешествие из Петербурга в Москву» носят названия и дают описания городов и сел Тверской губернии.

Данная работа позволяет детям углубить свои знания о поэзии Тверского края. У детей развиваются познавательные, а также творческие способности, благодаря организованной ими выставке, посвященной поэтам Тверской области.

ТВЕРИТЯНЕ — ГЕРОИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 ГОДА

ЖУКОВА Ольга Станиславовна, КУБЫШИНА Татьяна Михайловна,
ХВОСТОВА Юлия Сергеевна, студенты IV курса ОФО ИПОСТ
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (научный руководитель — доктор филологических наук, профессор Е.Г. Милюгина), Тверь

Во время Отечественной войны 1812 года на территории Тверской губернии не велись активные военные действия, однако жители Тверской губернии сыграли большую роль в освобождении России от французских завоевателей. Значимость места Тверской губернии и роли тверитян в событиях Отечественной войны 1812 года может быть предметом гордости.

Одним из популярнейших военных писателей эпохи наполеоновских войн был Федор Николаевич Глинка (1786-1880). В течение всей Отечественной войны и заграничного похода Ф.Н. Глинка вел дневники, в которые заносил мысли и рассуждения о происходящих событиях. Ф.Н.Глинка боролся за освобождение родины и как воин, и как поэт. В книге А.М. Кручинина «Российский полк с финским именем: Очерки истории Оровайского полка (1811-1920)» содержится биография генерал-майора И.В. Гладкова (1766-1832), сформировавшего в 1812 г. в Твери и в Ростове три

резервных полка. О пребывании в Твери в ноябре 1812 г. Барклай де Толли и о вручении ему именно здесь рескрипта Александра I о награждении орденом св. Георгия 2-й степени за Бородинское сражение – в книге А.Г. Тартаковского «Неразгаданный Барклай: Легенды и быль 1812 года».

Были на Тверской земле и свои герои: Семен Шелаев (Силаев), Степан Степанович Андреевский (1784–1843), Алексей Андреевич Аракчеев (1769–1834), Михаил Алексеевич Баклановский (1760–1823), Павел Васильевич Голенищев-Кутузов, Иван Дмитриевич Иванов (1764–1828), Никанор Михайлович Свечин, Захар Дмитриевич Олсуфьев (1773–1835), Александр Никитич Сеславин (1780–1858), Александр Алексеевич Тучков (1777–1812). Тверское народное ополчение, в числе первых созданное для обороны Москвы от армии Наполеона, представляло собой истинный образец единения народа перед лицом опасности, грозившей государству. Шефом полка стал полковник Дмитрий Дмитриевич Шепелев (1771–1841).

Нами была разработана система заданий для младших школьников при изучении данной темы. Данная работа направлена на духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России.

ЦИКЛ УЧЕБНЫХ ЭКСКУРСИЙ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ «ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖИЗНЬ ТВЕРСКОГО КРАЯ В XIX ВЕКЕ»: ПРОЕКТ

АНТИПОВА Татьяна Анатольевна, ГИМАЗИМОВА Элина Руслановна,
ЖИРНОВА Ирина Григорьевна, студенты IV курса ОФО ИПОСТ
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (научный руководитель — доктор филологических наук, профессор Е.Г. Милюгина), Тверь

Одним из источников развития и воспитания нравственной и духовной личности является изучение родного края, в том числе его писателей, т.е. изучение литературного краеведения. Для детей младшего школьного возраста при изучении писателей родного края и писателей, чья жизнь была связана с этим краем, необходимым условием является наглядность. Поэтому мы предлагаем систему экскурсий на целый учебный год для обучающихся 4 класса. Данная система предполагает проведение 6 экскурсий с выездом за пределы города. Цель проекта: познакомить младших школьников с литературной жизнью Тверского края XIX века с помощью цикла учебных экскурсий.

А.С. Пушкин и Тверской край. Цель: познакомить школьников с местами, где останавливался и временно жил писатель, какое влияние эти места оказали на его творчество. Экскурсия включает следующие места: гостиница Пожарских в г. Торжок, музей А.С. Пушкина в Торжке; усадебный дом Полторацких в д. Грузины. Экскурсия предполагается в сентябре.

А.С. Пушкин и Тверь. В продолжении изучения памятных мест А.С. Пушкина предлагаем посетить в г. Тверь следующие места: Путь двои-

рец, памятник Пушкин, гостиницу Гальяни, где останавливался писатель. Экскурсия предполагается в октябре.

М.Е. Салтыков-Щедрин – жизнь и творчество писателя в Твери. В рамках данной экскурсии предполагается посещение музея и памятника М.Е. Салтыкова-Щедрина в г. Тверь. Экскурсия проводится в декабре.

И. А. Крылов и Тверь. Знакомство младших школьников с местами, связанными с жизнью и творчеством писателя: улица И.А. Крылова, памятник И. А. Крылову, Тверской магистрат. Экскурсия предполагается в феврале.

С. Д. Дрожжин и Тверской край. В рамках данной экскурсии младшие школьники познакомятся с творчеством писателя; с историей создания дома – музея С. Дрожжина; рассмотрят личные вещи писателя, посетят его комнаты. Экскурсия предполагается в марте.

Секция

«ПИСАТЕЛИ ТВЕРСКОГО КРАЯ — О ДЕТЯХ И ДЛЯ ДЕТЕЙ»

ПОЭТЫ И ПИСАТЕЛИ ТВЕРИ – О ДЕТЯХ И ДЛЯ ДЕТЕЙ

АРСЕНЬЕВА Анастасия Евгеньевна, СИРОТКИНА Анастасия
Алексеевна, ШОВКОПЛЯС Елизавета Вячеславовна,
студенты IV курса ОФО ИПОСТ ФГБОУ ВО «Тверской государственный
университет» (научный руководитель — доктор филологических наук,
профессор Е.Г. Милюгина), Тверь

Согласно ФГОС НОО, основополагающей целью на уроках «Литературного чтения» является осознание учащимися значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре. Знакомство учащихся на уроках «Литературного чтения» с краеведческим материалом будет способствовать их культурной самоидентификации. Материалом для изучения могут послужить произведения тверских поэтов и писателей, написанные о детях и детям.

Исследованием творчества тверских писателей и поэтов занимался тверской краевед М. А. Ильин, В. Кузьмин и др. По мнению В.А. Редькина, «Тверские писатели говорят об истоках и значении русской национальной культуры, проповедуют дружбу народов, отстаивают высокие идеалы добра, свободы, справедливости, красоты и духовности».

С Тверской землей связана жизнь и деятельность многих известных писателей: некоторые родились здесь, другие гостили в нашем крае или бывали проездом. Мы подробно расскажем о таких поэтах и писателях Твери, как Иван Андреевич Крылов, Андрей Дмитриевич Дементьев и Гайда Рейнгольдовна Лагздынь. А также представим методический материал для работы над баснями И.А. Крылова «Ворона и лисица», «Квартет»,

стихотворением А.Д. Дементьева «Песня о моем городе», рассказом Г.Р. Лагздынь «Спички». Это поможет учащимся осознать связь литературы с жизнью, увидеть ту среду, которая послужила материалом для творчества тверских писателей и поэтов. А также вспомнить элементы структурного и комплексного анализа текста. Басни Крылова ярко раскрывают взаимоотношения между людьми, их пороки: жадность, лень, зависть, невежество и др. Произведения Г.Р. Лагздынь открывают детям мир простых и сложных вещей и понятий, помогают познавать действительность через поэзию и прозу. А стихотворения А.Д. Дементьева учат понимать и любить прекрасное в человеке и природе, ценить родной край.

По нашему мнению, обучение краеведческому материалу не только углубляет представления школьников об истоках литературы, но и расширяет их кругозор. Помогает им в принятии гражданско-патриотических ценностей.

ПОЭТЫ И ПИСАТЕЛИ ВЫШНЕГО ВОЛОЧКА – О ДЕТЯХ И ДЛЯ ДЕТЕЙ

ПОЛЯКОВА Ирина Игоревна, САЖИНА Александра Александровна,
СОЛОВЬЕВА Дарья Юрьевна, УСОВА Карина Сергеевна,
студенты IV курса ОФО ИПОСТ ФГБОУ ВО «Тверской государственный
университет» (научный руководитель — доктор филологических наук,
профессор Е.Г. Милюгина), Тверь

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту второго поколения, предполагается, что итогом обучения станут личностные, метапредметные и предметные результаты каждого ученика, выражающиеся в определённых качествах. В ФГОС НОО прописан желаемый портрет выпускника начальной школы, и первым качеством сформированной личности является «Любящий свой народ, свой край и свою Родину».

Идея сохранения и развития культуры нашей страны является приоритетной и распространена в современной школе. В результате освоения основной образовательной программы начального общего образования у младшего школьника должно быть сформировано чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Поэтому знакомство с поэтами и писателями родного края является важной задачей обучения младших школьников. Изучение народной культуры способствует духовно-нравственному, интеллектуальному и эстетическому развитию учащихся, формированию уважительного отношения к России и родному краю.

Вышний Волочек славится несколькими известными писателями и поэтами: это Леонид Какшинский, Борис Рапопорт, Елена Бурчилина и др. Основные мотивы их произведений – это любовная, пейзажная и философская лирика. Также существует много стихотворений о самом городе,

написанных Иваном Шамовым, Владимиром Самуйловым, Натальей Тамириной.

Нами подготовлена система заданий на материале их произведений, которая может быть применена при знакомстве младших школьников с культурой Тверского края, а именно Вышневолочка. Данные задания способствуют расширению кругозора учащихся, пополнению знаний о родном крае. Предложенные задания могут быть использованы как на уроке, так и во внеурочной деятельности. По нашему мнению, очень важно с детства прививать ученикам любовь к своей малой Родине и интерес к произведениям авторов-земляков.

ПОЭТЫ И ПИСАТЕЛИ СТАРИЦЫ – О ДЕТЯХ И ДЕТЯМ

ГУРЬЯНОВА Дарья Степановна, ЕГОРОВА Алина Тимуровна,
НЕМЧАНИНОВА Анна Михайловна, студенты IV курса ОФО ИПОСТ
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (научный руководитель — доктор филологических наук, профессор Е.Г. Милюгина), Тверь

Целью нашего проекта является развитие у учащихся чувства патриотизма и любви к своей малой Родине. Задача проекта — познакомить учащихся с писателями и поэтами г. Старица, их творчеством.

Старица — один из старинных городов Тверской земли, который расположен на берегах реки Волги. С этим городом связана жизнь и деятельность многих известных писателей: некоторые родились здесь, другие гостили в этом крае или бывали проездом. В творчестве большинства поэтов так или иначе нашли отражение различные стороны жизни Старицы, их быт и нравы.

Упоминание о Старице и старицких событиях сохранились в древнерусской литературе XVI в.: «Повести о поимании князя Андрея Старицкого» и «Истории о первом патриархе Иове». В 1811 г. поэт-декабрист Ф. Н. Глинка, путешествуя по центральным губерниям, среди прочих городов посетил Старицу. Его путевые впечатления нашли отражение в «Письмах к другу» (1816). В январе 1829 г. А. С. Пушкин провел в Старице три дня. Там он написал стихотворение «Подъезжая под Ижору...» (1829), впоследствии ставшее известным романсом на музыку Г. Свиридова.

Но не только приезжавшие писатели запечатлели этот город в своих произведениях. В Старице жили и творили удивительные писатели. Одним из них является уроженец Старицы И. Бражнин (И.Я. Пейсин) — автор романов, повестей, рассказов «Мечта бессмертна», «Он живет рядом», «Сумка волшебника» и мн. др. Одной из основных тем писателя стала борьба советского народа за свободу и независимость. Теме гражданской войны были посвящены повести «Даша Светлова» и «Страна Желанная». Книга «Страна Желанная» рассказывает о подвигах мальчика Глебки в го-

ды Великой Отечественной войны. Отдавая должное уму, харизме, остроумию и благородности, читатель ощущает симпатию к главному герою и его спутнице. Лучшими произведениями Бражникова стали романы «Мое поколение» и «Друзья встречаются», составляющие дилогию. Роман «Друзья встречаются» рассказывает о дружбе двух солдат Мити и Илюши на фоне исторических событий 1918–1920 годов. Родной город Ильи Бражникова вставал в романах живым образом, широкой и яркой панорамой, создавая которую писатель пользовался всеми доступными ему красками, тонами и полутонами. Оба романа были наполнены действием, большими событиями и борьбой.

Не менее привлекательно для юного читателя творчество А. В. Шиткова. Жизнь и творчество Шиткова связаны с краеведением, с глубоким и многоаспектным изучением истории Тверской земли, Старицы и Старицкого района. Шитков — автор трех книг и многочисленных статей в сборниках, журналах, газетах, соавтор изданий серии «Старица: путь длиною в семь веков».

ПОЭТЫ И ПИСАТЕЛИ ТОРЖКА — О ДЕТЯХ И ДЛЯ ДЕТЕЙ

СОТОВА Полина Сергеевна, МАРКОВА Татьяна Юрьевна,
студенты IV курса ОФО ИПОСТ ФГБОУ ВО «Тверской государственный
университет» (научный руководитель — доктор филологических наук,
профессор Е.Г. Милюгина), Тверь

Воспитание любви школьников к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи — задача первостепенной важности педагога. Патриотическое воспитание ребенка — это основа формирования будущего гражданина. Одной из основных задач ФГОС НОО является формирование любви к родному краю. Знакомство школьников со своим родным краем можно осуществлять на уроках литературного чтения через произведения, написанные поэтами тверской земли.

Торжок – город в Тверской области, расположенный на реке Тверце. Старинный русский город впервые упомянут в летописи в 1139 году. Торжок был построен на пересечении водных и сухопутных торговых маршрутов, за счёт чего город достаточно быстро разбогател. Город, по своей древности, может поспорить с Москвой. Город известен и как место, связанное с именами таких великих писателей, как А.С. Пушкин; Н.В. Гоголь; С.Т. Аксаков; И.С. Тургенев; А.Н. Островский; Л.Н. Толстой и мн. др.

При подготовке доклада мы рассмотрели творчество поэтов и писателей Торжка: В.Ф. Кашковой, В. Рысенкова, Н. Богомолова, Н.В. Смехачевой, М.Г. Побережца. Произведения поэтов знакомят школьников с Торжком, его историей, символикой города. Из произведений поэта-фронтовика М.Г. Побережца школьники узнают о Великой Отечественной

войне на территории родного края, о тяжелых испытаниях, выпавших на долю русского народа.

По данной теме мы разработали ряд заданий для младших школьников. Мы считаем, что необходимо прививать детям любовь к родным местам; школьники должны иметь представление о том, чем знаменит их край, каким трудом заняты люди — все это чрезвычайно важно для воспитания нравственных и патриотических чувств и активную позицию в этом процессе, должны занять педагоги.

ПИСАТЕЛИ РЖЕВА – О ДЕТЯХ И ДЛЯ ДЕТЕЙ

ИЛЬИНА Екатерина Александровна, ИВАНОВА Мария Игоревна,
студенты IV курса ОФО ИПОСТ ФГБОУ ВО «Тверской государственный
университет» (научный руководитель — доктор филологических наук,
профессор Е.Г. Милюгина), Тверь

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, выпускник начальной школы должен любить свой народ, свой край, свою Родину. ФГОС НОО определяет приоритетным направлением образовательной практики патриотическое воспитание как одну из ключевых линий, которую должно реализовать каждое учебное учреждение.

На наш взгляд, включение элементов краеведческого компонента в процесс обучения литературному чтению способствует реализации данного требования. Литературное краеведение следует выделить как неоценимый источник развития и воспитания личности.

Важность использования элементов краеведения в обучении и воспитании детей подчеркивали видные зарубежные и отечественные ученые, педагоги, философы, писатели: Я.А. Каменский, Ж.Ж. Руссо, Г. Песталлоцци, В.Н.Татищев, М.В.Ломоносов, Н.И.Новиков, Н.М.Карамзин, К.Д.Ушинский, Л.Н. Толстой, В.А.Сухомлинский, Д.С.Лихачев. К.Д.Ушинский, изучавший идеи и опыт отечественной и зарубежной педагогики и школы, отмечал, что «поля Родины, ее язык, ее предания и жизнь никогда не теряют непостижимой власти над сердцем человека», они помогают возгореться «искрами любви к Отечеству». Ушинский обосновал необходимость включения местного материала в преподавание учебных предметов, связывал с преподаванием «отчизноведения» развитие речи детей, изучение родного языка, подчеркивал важность выработки у детей «инстинкта местности»

С Ржевской землей связана жизнь и деятельность многих известных писателей: некоторые родились здесь, другие гостили в нашем крае, а некоторые и оставались здесь навсегда. Изучая творчество писателей Ржевского края, особое внимание стоит уделить таким писателям, как В.А. Морозов, В.Л. Кондратьев, В.А. Обручев, Е.М. Коган.

Мы представим методические разработки для работы над произведениями писателей Ржева. Использование данных рекомендаций в работе на уроках литературы позволит ученикам осознать связь литературы с жизнью, расширить свой кругозор, вспомнить элементы структурного и комплексного анализа текста, а также поможет в принятии гражданско-патриотических ценностей и воспитанию патриотических чувств к родному краю.

ПОЭТЫ И ПИСАТЕЛИ БЕЖЕЦКА — О ДЕТЯХ И ДЛЯ ДЕТЕЙ

БАРАННИКОВА Юлия Алексеевна, ЕЛЬЦОВА Ирина Сергеевна,
РЕЗЦОВА Кристина Сергеевна, студенты IV курса ОФО ИПОСТ
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (научный руководитель — доктор филологических наук, профессор Е.Г. Милюгина), Тверь

Согласно новому Федеральному государственному образовательному стандарту, итогом обучения станут личностные, метапредметные и предметные результаты каждого ученика, выражающиеся в определённых качествах. В ФГОС НОО прописан желаемый портрет выпускника начальной школы, и первым качеством сформированной личности является «Любящий свой народ, свой край и свою Родину».

В каждом городе, районном центре, селе сложились свои особенности исторического развития, культуры. Если человек любит свою Родину, свой родной город, то он проявляет интерес к изучению истории родного края. С Тверским краем связаны жизнь и творчество многих писателей. Поэтому знакомство с поэтами и писателями родного края является важной задачей обучения младших школьников. Изучение народной культуры способствует духовно-нравственному, интеллектуальному и эстетическому развитию учащихся, формированию уважительного отношения к России и родному краю.

Бежецк славится несколькими известными писателями и поэтами такими как: П. А. Плетнев, Н. А. Дружков, Г. И. Ершов. Родился в Бежецке и известный русский писатель Вячеслав Яковлевич Шишков, автор романов «Угрюм-река» и «Емельян Пугачев».

Нами подготовлена система заданий на материале этих произведений, которые могут быть применены при знакомстве младших школьников с культурой Тверского края, а именно Бежецка. Данные задания способствуют расширению кругозора учащихся, пополнению знаний о родном крае. Предложенные задания могут быть использованы как на уроке, так и во внеурочной деятельности. По нашему мнению, очень важно с детства прививать ученикам любовь к своей малой Родине и интерес к произведениям авторов-земляков.

ПОЭТЫ И ПИСАТЕЛИ ТОРОПЦА — О ДЕТЯХ И ДЛЯ ДЕТЕЙ

ДОНДУКОВА Анастасия Дмитриевна, ЯГНЮК Яна Вячеславовна,
студенты IV курса ОФО ИПОСТ ФГБОУ ВО «Тверской государственный
университет» (научный руководитель — доктор филологических наук,
профессор Е.Г. Милюгина), Тверь

На современном этапе развития образования особую роль приобретает краеведческий компонент, который не только повышает качество обучения, но и укрепляет связи с жизнью и родным краем.

Торопецкая земля всегда была богата талантливыми людьми, которые прославили свой край и оставили яркий след в истории России. Выходцами из Торопца были известные полководцы, мореплаватели, учёные, художники. Многие из них обладали литературным даром. За длительную историю Торопца, земляки написали много замечательных книг, но знаем ли мы их имена.

Целью нашей работы является подготовка материала по данной теме для дальнейшего его использования на уроках литературного чтения. Задачи — найти и изучить материал по данной теме, систематизировать всю изученную информацию, разработать систему заданий для уроков литературного чтения. В своей работе мы опирались на исследования Л.И. Медведевой.

С торопецким краем связаны имена ряда значительных деятелей литературы: писателей Бориса Степановича Лапченко, Владимира Малиновского, Виктора Ивановича Самуйлова, Владимира Ильича Львова. В.П. Астафьев всегда тепло отзывался о Самуйлове. «Он не просто писатель, а талантливый писатель» - говорил В.А.Астафьев. Виктор Самуйлов – это прозаик с чувством звука, слова, у него есть свой собственный стиль. Вся жизнь поэта Владимира Львова связана с деревней. «Я - сын обиженный Москвой современной деревни», - говорит писатель. Деревня - это символ Родины, который он выбрал центральным мотивом для своего творчества. В своих произведениях он показывает нелегкую жизнь в деревне, тревожных и заботливых людей. Его язык прост. Так и писатель Владимир Малиновский отличается умением писать о природе и животных.

В данной работе нами была разработана система заданий, способствующих закреплению изученного материала, а также формированию навыков анализа текста.