

**Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Тверской государственный университет»
Институт педагогического образования и социальных технологий
Кафедра теологии**

**ПРАВОСЛАВНАЯ ТЕОЛОГИЯ И ПРАВОСЛАВНАЯ
КУЛЬТУРА: ВЗГЛЯД МОЛОДЫХ
ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ**

**Сборник магистерских и студенческих научных работ
Выпуск 3**

ТВЕРЬ 2019

УДК271.22(082)
ББК Э372я43
П-68

Ответственный редактор: кандидат
филологических наук, доцент
С.Е. Горшкова

Редакционная коллегия:
протоиерей *А.А. Злобин*
кандидат филологических наук, доцент *Л.Я. Мещерякова*,
кандидат исторических наук, старший преподаватель
кафедры теологии *Б.И. Чибисов*,
студенты кафедры теологии *Е.И. Холкина*, *О.И. Леженко*

**П-68 Православная теология и православная культура: взгляд
молодых исследователей: сборник магистерских и студенческих научных
работ. – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2019. – 107 с. – Вып. 3.**

В статьях предлагаемого сборника обсуждаются актуальные вопросы теологии, связанные с историей Русской Православной Церкви, церковным искусством на рубеже веков (середина XVII-нач. XVIII вв.), а также различным аспектам педагогического обеспечения религиозной безопасности молодежи в условиях поликонфессионального общества. Сборник предназначен для широкого круга лиц, интересующихся проблемами и вопросами современной теологии.

©Авторы статей, 2019

©Тверской государственный
университет, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Волошин Т.Д. (Тверь, Россия) Церковно-государственные отношения в XVIII веке.....</i>	<i>4</i>
<i>Холкина Е.И. (Тверь, Россия) Самобытность и традиционализм в иконописном творчестве Тверской земли XIII-XIV веков</i>	<i>8</i>
<i>Леженко О.И. (Тверь, Россия) Идея автокефалии Украинской Православной Церкви в национальной историографии второй половины XX – начала XIX века.....</i>	<i>14</i>
<i>Цветков Е.А. (Тверь, Россия) Основные направления деятельности правительства тверской области по взаимодействию с религиозными организациями</i>	<i>21</i>
<i>Цветков Е.А. (Тверь, Россия) О новых подходах в мониторинге межнациональных и межконфессиональных отношений в Тверской области</i>	<i>32</i>
<i>Лоцманов С.А. (Тверь, Россия) Игра как основа самоидентификации и интеграции учащихся в коллективе</i>	<i>39</i>
<i>Почтарёв В.А. (Тверь, Россия) История создания гостиницы для бездомных людей во имя св. Праведного Иоанна Кронштадтского в г. Твери.</i>	<i>49</i>
<i>Почтарёв В.А. (Тверь, Россия) Некоторые аспекты истории социальной деятельности Русской Православной Церкви</i>	<i>55</i>
<i>Кузьмин Р.М. (Тверь, Россия) Профилактика этноконфессиональных конфликтов в процессе изучения истории и обществознания в общеобразовательной школе</i>	<i>63</i>
<i>Новиков К.Е. (Тверь, Россия) Образ Михаила Ярославича Тверского в иконописи.....</i>	<i>70</i>
<i>Шевченко И.Ю. (Тверь, Россия) Православная Церковь и военный конфликт Москвы и Орды</i>	<i>78</i>
<i>Студенков К.О. (Тверь, Россия) Христианская миссия в Урмии (1898-1918)</i>	<i>84</i>
<i>Цветков А.П. (Тверь, Россия) К вопросу об истории Николо-Теребенского монастыря Тверской епархии.</i>	<i>93</i>
<i>Щурин Д.М. Черней В.В.(Тверь, Россия) Деятельность духовенства в годы Первой мировой войны.....</i>	<i>98</i>

Волошин Т.Д.

Тверь, Россия

Научный руководитель – канд. ист. наук, ст. преподаватель Б.И. Чибисов

ЦЕРКОВНО-ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ В XVIII ВЕКЕ

Данная статья посвящена рассмотрению церковно-государственных отношений в Российской Империи в XVIII в. В качестве материала для исследования выбраны работы ряд деятелей таких как: Соловьев, Карамзин и тд.

Ключевые слова: церковно-государственные отношения, церковная реформа, раскольниковство, синод, секуляризация.

В XVIII веке Российское государство становится империей, происходят внутренние реформы, которые, несомненно, отражаются и на роли Церкви в жизни общества и государства. Наиболее важной фигурой является Петр I и его реформы. Церковная реформа — комплекс мер, проведенный Петром I в период 1701-1722 годов для снижения влияния церкви, её независимости и усиления контроля над её административными и финансовыми вопросами. Одним из главнейших преобразований стала фактическая ликвидация должности Патриарха и утверждение 25 января 1721 года нового высшего церковного органа — Святейшего правительствующего Синода, или Духовной Коллегии. В дальнейшем реформа оказывала влияние и на внешние отношения Русской Православной Церкви с другими конфессиями. Актуальность данной темы заключается в нескольких пунктах:

1. Возможность проанализировать государственно-церковные отношения с другими странами и конфессиями
2. Изучение этого вопроса позволяет понять политическую и церковную структуру в нашей стране
3. Рассмотреть церковные отношения между конфессиями того времени.

Над данной тематикой в той или иной мере работало достаточно много исследователей, как и со стороны светской России, так и со стороны церковной.

Со светской стороны выделяются такие деятели как; С.М Соловьев, Н.В.Карамзин, Н.И.Павленко, В.О.Ключевский.

С церковной стороны выделяются; Митрополит Московский Платон (Левшин), Архиепископ Филарет (Гумилевский), Архимандрит Макарий (Булгаков), Евгений Евстигнеевич Голубинский.

У каждого деятеля есть свои труды, которые, повлияли, как и на общую Историю России, так и на церковную. Благодаря этому можно сделать вывод, что данная тема является достаточно изученной. Таким образом, мы имеем достаточно большой список работ, где можно рассмотреть разные мнения и позиции по поводу взаимоотношения Церкви и Государства в XVIII веке. Есть позитивные и критические комментарии, что способствует найти свою точку зрения в данном вопросе и продемонстрировать уникальность своей работы, а также моих предшественников.

Целью данной работы является рассмотрение и выявление взаимоотношений между церковью и государством. Узнать, чем в данном веке, возможно, отличались эти взаимоотношения в прошлом, и понять могут ли данные институты быть независимыми друг от друга или они могут только сосуществовать совместно.

Нужно начать с самых первых преобразований Петра I. По утверждению русского историка Василия Осиповича Ключевского, реформы Петра I не имели своей прямой целью перестройку ни политического, ни общественного, ни нравственного порядка, установившегося в России [2, с. 83]. Каковы же были у Петра I причины к осуществлению церковной реформы?

Церковный историк академик Евгений Евстигнеевич Голубинский считал, что реформа была проведена по государственным причинам [3, с. 14].

Во-первых, русский народ видел в Патриархе второго правителя, и даже нечто большее, чем государя, поэтому в случае столкновения с Патриархом царь мог оказаться в невыгодном положении.

Во-вторых, Петр боялся, что Патриарх может быть противником его реформ и возглавить борьбу против его преобразований [3, с. 705]. Что

касается первой причины, то о ее правдоподобности свидетельствует тот факт, что, несомненно, хорошо известный царю Петру конфликт, возникший между его отцом царем Алексеем Михайловичем и Патриархом Никоном, суть которого заключалась в стремлении Патриарха осуществлять свое служение исходя из принципа, что духовная власть обладает высшим приоритетом перед властью гражданской, государственной [3, с. 706].

Вторая причина также, несомненно, имела в глазах царя Петра достаточные основания: стоит вспомнить лишь о Патриархах Никоне и Адриане, чей пример мог бы повториться.

После смерти Патриарха Адриана в октябре 1700 года был назначен новый Патриарх Стефан Яворский. Вскоре появилось ряд указов, которые ограничивали свободу и независимость Церкви. В 1711 году положение русского духовенства ухудшилось с назначением Правительствующего Сената. Несмотря на это можно проследить облегчение политики к свободному исповеданию среди иностранцев. В 1721 году был учрежден Святейший Синод. Важную роль в этом сыграла личность Феофана Прокоповича, ведь именно ему был поручено от Петра I составление нового духовного института. Данное учреждение, по мнению, Императора должно было сразу же исправить ошибки церковной жизни, даже был введен новый регламент.

Таким образом, можно сделать вывод, что политика Петра была двойственна, с одной стороны, можно проследить смягчение политики к другим конфессиям, но с другой стороны можно заметить более жесткую политику к православному духовенству также, причиной проведения церковной реформы было желание Петра укрепить свою власть над церковными делами.

Теперь хотелось бы рассмотреть второй этап, а именно правление Екатерины Великой. В частности, реформу направленную на секуляризацию церковных владений 1764 года. Секуляризация - это изъятие церковных земель в пользу государства. Данная реформа объявила об изъятии церковных

земель и упразднение монастырей. Хотелось бы рассмотреть основные статистические и политические данного указа. Монастырские вотчины в размере 911 тысяч крестьян были переданы в коллегию экономии, монастыри теперь получают казенное обеспечение в зависимости от своего класса, создан новый отдел - коллегия экономики, теперь церковной институт делился на штаты. Монастырские крестьяне теперь стали государственными. Благодаря данным нововведениям Церковь лишалась экономической независимости и стала идеологической опорой самодержавия. Эти меры позволили пополнить бюджет, выплатить жалование армии, и чувствовать себя экономически более стабильно. Основной причиной данного указа стало распространение безналоговых церковных земель, поступление налогов в казну, использование церковных земель в государственных целях, и ограничить автономность Церкви. Реформа проходила достаточно мирно. Единственный представитель Церкви, который не принял данные изменения, был митрополит Арсений Мацеевич. Он не раз подавал протесты в Святейший Синод, и не принимал Екатерину II, как верховным правителем. В итоге его сослали в ссылку в Ревельскую крепость. В результате была ликвидирована самостоятельность Церкви, большая часть земель теперь использовалось в государственных целях и увеличилось число людей, которые начали выплачивать налоги.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Голубинский, Е.Е. О реформе в быте Русской Церкви
2. Карташёв, А.В. История Русской Церкви. М.: Эксмо, 2004. - 912 с.
3. Ключевский, В.О. Исторические портреты и этюды. СПб.: Ленинградское издательство, 2009. - 416 с.
4. Соловьёв, С.М. Полный курс русской истории. СПб.: Астрель, 2009. - 542 с.
5. Соловьёв, С.М. Публичные чтения о Петре Великом. М.: Наука, 1984. - 235 с.
6. Смолич, И. К., Русское монашество, 988—1917. М.: Церковно-научный центр «Православная Энциклопедия», 1997.

Холкина Е.И.

Тверь, Россия

Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. Л.Я. Мещерякова

САМОБЫТНОСТЬ И ТРАДИЦИОНАЛИЗМ В ИКОНОПИСНОМ ТВОРЧЕСТВЕ ТВЕРСКОЙ ЗЕМЛИ В XIII-XIV ВЕКЕ

Статья представляет собой обзор и анализ памятников храмовой живописи, имеющих своё происхождение из тверских земель.

Ключевые слова: иконопись, традиция, образ, Тверь, культура, Русь, специфика.

Вплоть до настоящего времени, творчество иконописцев древней Твери, большей частью представляется белым пятном в истории отечественной культуры и эстетики. Кроме того, за время бытования советского мышления и эпохи иконоборчества, ушли в забвение немалочисленное количество иконописных традиций и техник написания. В ту эпоху утрачивались всевозможные эстетические и религиозные ориентиры. Отсюда следует вывод, что становится необходимым постепенное возрождение и реконструкция утерянных ценностей. Финал второго тысячелетия характеризуется осознанием той самой сакраментальной культуры. По этой причине, генеральной задачей является обнаружение специфичных свойств и неординарности окрестных икон.

Уцелевшие произведения церковной живописи, литературы и выдержки из летописей предоставляют заметную помощь современной научной деятельности. В настоящее время существует несколько трудов, причастных к иконописи древней Твери. Интересной представляется работа А.К. Жизневского [1]. Его описание памятников Тверского музея является одним из самых ранних исследований, посвященных заданной теме. Той же проблемы касаются Л. М. Евсеева, И. А. Кочетков и В. Н. Сергеев [2]. В своей книге исследователи акцентируют внимание на краткую историю и лаконично упоминают о предпосылках возникновения тверской иконописной школы.

Следующая работа принадлежит В.М. Воробьёву, И.Н. Победаш, А.В. Борисову и Е.А. Ключевой. [3] Они повествуют о периоде оживленности и подъёма тверского живописного творчества. Авторы подмечают, что в XIV в. большое влияние на тверскую живопись оказывало искусство Византии и православного Востока.

Иконы, принадлежащие мастерам тверских земель, характеризовались собственным стилистическим колоритом и оригинальностью. Со времён возникновения древнерусского иконописания и с самого формирования персональной иконописной школы, в тверских иконах материализовался синтез традиций и манер различных школ. Особой значимостью пользовался рубеж XIII-XIV. В тот период, происходил настоящий подъём общехудожественного и живописного духа Тверского княжества. Кстати говоря, художественный образ и внутренняя экспрессивность в иконописи тверских земель, начала отыскиваться значительно раньше, чем в прочих иконописных школах иных княжеств.

Пожалуй, к наиболее древним иконам, имевшим происхождение из тверских краёв, можно отнести икону «Борис и Глеб». Датируется она последними десятилетиями XIII века. Общехудожественный дух творца иконы, по всей видимости, был обусловлен манерами минувшей эпохи. Этим характеризуются центральные черты данного творения, а именно символизм жестов и поз, доминирующая условность интерпретации форм и гиперболическая масштабность. Создатель добивается весьма ощутимых по художественному звучанию успехов, набираясь энтузиазма и творческого вдохновения в архаике. Почитание самих Бориса и Глеба было сцеплено не только с владими́ро-суздальской традицией. Святые князья-страстотерпцы почитались также в западнорусских землях, в особенности в Полоцке. Как известно, Тверь с Полоцком находилась и сохраняла достаточно оживлённые культурные взаимоотношения. В Твери святые Борис и Глеб почитались не менее широко. Их мученическую кончину пережили тверские князья Михаил Ярославич и его сын, Александр Михайлович.

Фигуры князей Бориса и Глеба являются в некотором роде знаменем того периода, когда крепла мощь противоборства карательным набегам Орды. Ведь для самого княжества Тверского это эпоха кровопролитных столкновений за самостоятельность и упования на освобождение. Стоит отметить, что, находясь в одном ряду с миниатюрами «Хроники» Георгия Амартола, икона «Борис и Глеб» есть настоящий пример и доказательство расцвета тверского художества, находившегося на этапе постижения наследия художеств.

Икона представляется созерцателю весьма многоцветной и живописной, однако, вместе с этим цветовая гамма остаётся достаточно строгой. Контрастность созвучных светлых вохрений и зелёных теней с заливкой киновари формирует объёмность лиц. Объёмность завершают достаточно густые движки белил. Параллель таким манерам можно отыскать в древних киевских творениях. Применение движков-светов в данной иконе уже относится к традициям и киевских и владимирских живописных манерах. Надо заметить, что комбинация интенсивных и вместе с тем пастельных оттенков также берёт своё начало в киевской структуре тональностей. К той же ветхой манере имеют отношение белые нимбы и серебряный фон иконы. Одежания страсотерпцев щедро декорированы узорами, имеющими сердцевидное начертание. Узоры украшены крином, что свидетельствует о манерах, широко распространённых во владимирской резьбе из белого камня. Общепринятым головным убором для князя на Руси являлась шапка с меховой опушкой. На иконе эти шапки также декорировались орнаментом, мотив которого происходит, скорее всего, от киевских перегородчатых эмалей ещё XI-XII веков. Однако, само по себе эстетическое решение иконы «Борис и Глеб» остаётся самобытным и характерным для тверских земель. Несмотря на умиротворение и невозмутимость образа князей, о чём констатирует неподвижность жестов и поз, симметричность и сбалансированность цветов, само творение исполнено внутренней экспрессивностью. Необходимо подчеркнуть, что такое свойство прослеживается только лишь в

произведениях тверских созидателей, являя собой одну из специфических традиций церковного живописания той эпохи. В данной иконе такая специфика выражена светоносностью. Такой свет изображается с помощью использования пробелов. Такие белильные линии накладывались над бровями, на подбородке, под глазами, по всей длине носа и расходились от уголков глаз, тем самым создавая ощущение источения света от лица святых. Можно сделать вывод, что икона «Борис и Глеб» является самым первым творением, где была материализована упомянутая первоидея. В дальнейшем, такого результата пытались достичь многие мастера древних иконописных школ в XIV веке. Как бы то ни было, свет являлся древнейшим символом благодатности и вечности во всём мире христианского художества.

Относительно самих образов святых князей стоит заметить, что такой выделяющийся декор был в первую очередь символичен. В правой руке каждого изображён меч. Это свидетельствовало об огромной значимости святых мучеников, являвшихся духовными заступниками русских земель.

Сопутствующим древнейшим произведением, которое несёт в себе местные стилистические черты, является поясная икона «Спас Вседержитель». Однако образ Иисуса Христа и пластическая структура воспроизведения представляются уже гораздо детализованными и динамичными. Продолжается синтез умиротворения и внутренней экспрессивности. Поясной образ ясно фиксируется на светлом фоне. Само живописание построено на комплексе умеренных оттенках и выделяющихся красно-оранжевых переплетах. Наличествует резкое высветление и отчётливо вырисованные линии белил. Практически без лессировок и полутонов изображено одеяние Спасителя, очерченное прямыми линиями. В этом творении представляется ранее неизвестная организация пластики, это выражается в том, что сам лик и руки Христа изображены достаточно объёмно, нежели фигура. Это в разы увеличивает эффектность и образность жестикюляции и лика. Плавность лица выработана поэтапно. Тщательно обрисованы глаза, акцентируя внимание на взгляде, тем самым создавая его

необыкновенно пронизательным и глубокомысленным. Фигура Спаса обрисована в графическом приёме. Она выполнена в достаточно интенсивной контрастности в сочетании со светлым фоном, что далее будет очень частой манерой в тверском храмовом искусстве. Такая своеобразная полярность формирует впечатление, что само изображение Иисуса Христа будто бы приближено к созерцателю.

Схожие с иконой «Спас Вседержитель» произведения не являются одиночным феноменом. Они составили базис фундаментального по поверхностным признакам характер художественности тверских земель. К ней можно отнести традиционализм колористической идеи, преимущество белильной гаммы сдержанных оттенков и строгость застывших форм. Описанный художественный характер будет сохранять свою силу вплоть до XVI столетия. В следующем памятнике тверской иконописи очень четко прослеживается упомянутый выше художественный характер. Икона «Архангел Михаил» датируется рубежом XIV-XV веков и представляет собой явный показатель некой заторможенности развития тверского искусства, которое существовало во второй половине XIV столетия. На это, по всей видимости, оказывало сильное влияние нападения Золотой Орды и борьба с Московским княжеством, приходившимся Твери основным политическим оппонентом. В иконе «Архангел Михаил» используются уже конкретно тверские манеры, уже дошедшие до абсолютной пластичности и выразительности. Сама мощная фигура архангела с распахнутыми крыльями располагается на белом фоне. «Физичность» изображению придают густо положенные тёмные краски на крыльях и одеянии. Лик, руки и шея исполнены плотными мазками светлой охры и тёмным зелёным тоном. Света, цвет и линии сопутствуют созданию объёма. Уже описанный выше пространственный эффект, характерный исключительно для тверской иконописной школы, также преобладает в данном творении. Образ архангела как бы приближён к смотрящему на него зрителю, благодаря

беспрепятственному расположению его крыльев, которые выходят за границы иконы.

Архангела Михаила почитали на Руси как «стража народа». Он являлся заступником тверских князей, ведущих сражения. Поэтому иконописец обрисовал фигуру настоящего воина, подвергавшего каре. Лицо изображено достаточно грозным и напряженным. Полны экспрессивности взор архангела и его жестикация.

Ещё одним произведением тверской иконописи XIV века является икона «Рождество Богоматери». Некоторую непропорциональность имеют фигуры Анны, которая лежит на ложе и дев, собравшихся рядом с ней. Опять же, ту характерную объёмность создают густые мазки и выразительные линии. Сама форма архитектуры также объемна. В отличие от иконы «Архангел Михаил», цветовая палитра несколько иная. Здесь присутствует комплекс высветленных тонов и, что характерно, наблюдается преобладание холодных цветов. Однако, в этой иконе весьма независим красный цвет, но он сдержан пробелами голубого цвета.

Локальные живописные традиции XIII-XIV века, задали основу определённым свойствам стилистики многих иконописных школ Древней Руси. Ощутимое влияние манеры тверского храмового живописания оказали и на искусство Москвы XIV века.

В заключение необходимо обобщить и заметить, что тверская иконописная школа образовалась в XIII веке. Её характерными чертами и традициями представляются, главным образом, внутренняя экспрессия, интенсивность и напряжённость, строгое изображение, выразительность фигур и эффект света, который исходит от лика святого. Этим манерам уподоблялись различные иконописцы, желая достигнуть схожих результатов, что свидетельствует о прочности и авторитетности локальных живописных традиций Твери в культурной сфере Верхнего и Среднего Поволжья.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Жизневский А.К. Описание Тверского музея: Древности Труды Императорского археологического общества. М: Синод. тип., 1888.
2. Евсеева Л.М., Кочетков И.А., Сергеев В.Н. Живопись древней Твери. М: Искусство, 1943.
3. Воробьев В.М., Победаш И.Н., Борисов А.В., Ключева Е.А. История Тверского края. Тверь: Созвездие, 2005.

Леженко О.И.

Тверь, Россия

Научный руководитель – канд. ист. наук, ст. преподаватель Чибисов Б.И.

ИДЕЯ АВТОКЕФАЛИИ УКРАИНСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В НАЦИОНАЛЬНОЙ ИСТОРИОГРАФИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX – НАЧАЛЕ XXI ВЕКА

Статья посвящена выявлению и анализу круга источников, которые относятся к развитию идеи автокефалии на Украине. Представлены научные труды украинских исследователей второй половины XX – начала XIX века.

Ключевые слова: УАПЦ, автокефалия, раскол, историография.

Период второй половины XX – начала XXI века характеризуется активизацией обсуждения темы автокефалии Украинской Православной Церкви, а также специфической социально-экономической и политической ситуацией, сложившейся после распада Советского Союза на территории Украины. Фактор раздробленности в настоящее время создает затруднения в осуществлении основных задач Церкви среди населения и межцерковной коммуникации. Напряженная религиозная ситуация на Украине привлекает внимание не только церковных, но и государственных деятелей, оказывая влияние на политическую жизнь. В условиях поиска идеологических основ политики, проводимой на территории Украины по отношению к Церкви, в политической и философской мысли заметно участилось обращение к историографии Украины. Однако трактовки источников явно различаются и требуют специального изучения, поскольку исследование различных подходов позволяет лучше представлять картину современных событий.

Первые публикации, в которых прослеживалась идея автокефалии на Украине, появились около 1917 года. Это были статьи в периодической прессе, которые подвели итоги, анализировали состояние православия, критиковали или распространяли идеи самостоятельной церкви. Стоит отметить, что сама идея автокефалии возникла на волне национального движения, вызванного революцией 1917 года. Первые заявления о желании иметь независимую украинскую православную церковь прозвучали уже на Полтавском и Подольском соборах, а приход к власти большевиков только усиливал радикальные национально-церковные настроения. Основательное изучение истории идей Украинской автокефальной православной церкви началось в независимой Украине. Вопрос автокефального движения в начале XX века затрагивается во многих работах украинских историков по истории церкви, таких как В.П. Перебенесюк [1], О.П. Крыжановский [2], В.И. Ульяновский [3], В.Я. Бутинский [4]. Украинские историки, в большинстве своем, рассматривают отношения с Русской Церковью через призму господствующих политических идей. Национальный характер, с точки зрения украинских историков, проявился в возрождении национальных элементов в религиозной жизни: введение богослужений и Библии на украинском языке, издание журнала «Украинская церковь» [5].

Цель данной статьи состоит в том, чтобы проследить эволюцию взглядов советских и постсоветских украинских исследователей вопроса автокефалии Украинской православной церкви. Источниковую базу исследования составляют комплекс письменных источников историографического вида. К ним можно отнести научные труды историков, посвященные теме автокефалии Украинской православной церкви.

Украинская историография имеет в своем основании советские труды по истории церкви. Однако ее основное отличие, в первую очередь, в методах отбора ключевых понятий. А именно – акцентируя основное внимание на вопросе автокефалии, как способе выражения национальной независимости. Другой важный аспект – провозглашение борьбы за самобытность и

самоопределение народа. Именно поэтому роль многих политических и религиозных деятелей в независимой Украине подвергалась неоднократному пересмотру и корректировке со стороны исследователей. Так же, как и историческая канва в целом, период становления автокефальной церкви на Украине рассматривается с трех сторон: политической, социально-культурной, идеологической. Большинство авторов ставят перед собой цель возврата национальной идентичности через поиск оснований и даже оправдания раскола. Они отличаются ярким политическим окрасом, связывая напрямую события церковной жизни и идеологическую установку государства. Стоит отметить и положительные стороны такого подхода. Например, при поиске тех самых критериев самовыражения через автокефалию многие исследователи открывают новые факты, которые могут быть важны для понимания и объективного восприятия тех или иных событий.

Первой работой, которую можно упомянуть – диссертация украинского церковного историка, профессора Киевского университета О.П. Крыжановского «Церковь в социально-экономическом развитии правобережной Украины в XVIII - первой половине XIX вв». Работа направлена на изложение истории церкви наиболее объективным образом, освобождение ее от идеологических установок и, таким образом, создание основы для поиска разрешения конфликта, связанного с автокефалией. Крыжановский придерживается позиции, что для достижения взаимопонимания между церквями, а также между церковью и государством необходимо иметь представления о том, с чего начался раскол и какие цели преследовал. Как пишет сам автор: «...поскольку церковь – организация не только религиозно-политическая, но и социально-экономическая, без учета масштабов и характера ее хозяйственной деятельности невозможно иметь полное представление, ни о социальной функции самой церкви, ни о социально-экономическом развитии общества в целом» [6].

Взаимодействие и попытки Русской церкви решить сложившийся конфликт на Украине по вопросу автокефального раскола поднимает в своей

диссертации запорожский историк А. Н. Игнатуш [7]. Автор считает чрезвычайно важным аспект изучения истории, в первую очередь, противоборствующих сторон, для реального решения проблемы раскола и достижения взаимопонимания между церквями, нормализации общей ситуации в обществе. Полный и последовательный анализ источников, по мнению Игнатуша, может стать важным фактором в развитии церковной жизни на Украине и избежать подобных ошибок в последующей политике украинской церкви. Однако, стоит сказать, что работа не является исторически объективной, так как написана с позиции близкой УАПЦ. Объектом исследования автор обозначает процесс создания Украинской автокефальной церкви, начиная с ее образования в 1917 году и до временного прекращения деятельности в советское время в 1930 году. В качестве источников привлекаются архивные документы различных советских органов управления, юстиции, администрации, окружных и районных отделов собранные в сборники. Важное место занимает периодическая пресса, в первую очередь автокефалистская, но присутствуют и советские антирелигиозные газеты, и журналы. Анализируется материал фондов украинских духовных семинарий. Деятельность УАПЦ исследуется на основании постановлений соборов и съездов в указанный хронологический период.

Другой его работой, представляющий интерес является докторская диссертация на тему «Інституційний розкол православної церкви в Україні: генеза і характер (xix ст. – 30-ті рр. xx ст.)» [8]. Автором подробно рассматривается православная церковь в Украине как институциональная система в социокультурной и национально-политической жизни общества. Объясняется природа и динамика церковного раскола в процессе формирования украинской народности, на основании структурного анализа общественных и церковных явлений. Исследуются экономические, правовые, политические, культурно-антропологические измерения социальной и национальной картины в связи с расколом. Исследуются также проявления и обстоятельства возникновения движений за автокефалию на Украине.

Источниковая база состоит на основе материалов церковных организаций, органов государственной власти и общественных учреждений, церковной периодики и материалов устной истории.

Наиболее полным изложением по истории церкви можно считать труд украинского греко-католического священника Дмитрия Блажеевского [9]. Автор акцентирует внимание на историческом повествовании, стремясь не давать собственной оценки происходящему. Автокефальной церкви он посвящает два раздела: о неукраинских церквях на украинской территории и непосредственно УАПЦ. В первом разделе под «неукраинскими» церквями понимаются церкви, которые не относятся к Киевскому патриархату и находятся на «украинской» территории, на границе с Чехословакией и Польшей. Здесь важно заметить, что «украинской» территорией автор называет даже ту часть, которая формально не принадлежит Украине, но когда-то входила в ее состав. Здесь достаточно ярко можно проследить желание автора подчеркнуть угнетенное состояние церкви и необходимость ее освобождения. Также он прилагает к работе иллюстрационный и статистический материал в виде карт, списков епархий, хронологических схем и прочего. Относительно автокефальной церкви рассматривает вопрос о влиянии самого движения на украинское общество и последствиях раскола, каким образом он отразился на жизни и укладе отдельных киевских церквей. Ссылается автор по большей степени на церковные материалы, в том числе и католические.

В 1998 году церковный и общественный деятель И. Ф. Власовский в издательстве Киевского Патриархата выпускает работу «Нарис історії Української Православної Церкви». Причиной написания исследования автор обозначает высокую потребность в полном изложении истории украинского православия в связи с ростом и учреждением Киевского Патриархата как Поместной церкви. Здесь автор не уделяет внимание УАПЦ как таковой, но поднимает и активно продвигает идею о независимости церкви. Труд представлен в четырех томах и пяти книгах. Несмотря на идеологичность,

которая отражена в позиции автора об уникальности украинского народа и его истории, в работе очень четко прослеживается идея единой украинской помесной православной церкви. Власовский долгое время был членом комиссии по переводу богослужебных книг на украинский язык, а также являлся активным сторонником украинизации церковной жизни. Это накладывает существенный отпечаток на работу. Применительно к автокефальному движению из исследования можно почерпнуть базис по истории церкви, а также составить общие положения об уровне идеологичности и национализации вопроса раскола. Автор затрагивает множество различных тем в истории церкви: период советской власти и Второй мировой войны, период расколов и становления церквей на Украине, принципы иерархии и прочее. Основной круг используемых источников – постановления соборов и другие церковные документы, записки и хроники государственных деятелей, периодическая пресса. Работа отличается невысокой степенью объективности.

Двухтомный труд А.И. Лотоцкого «Автокефалія» имел своей целью обосновать каноничность автокефальной церкви и системно изложить историю ее возникновения, а также общую практику развития и становления автокефалий. По убеждению Лотоцкого, в изучении вопроса автокефалии наибольшее значение имеют догматы церковного устройства, принципы единства и понятие соборности. Именно поэтому автор стремится раскрыть формы соборности – собор, участие епископов, мирян, голосования и постановления, практика избрания в разных церквях. Рассматривает историческое развитие и эволюцию церковных канонов, также анализируется церковноправовые и государственно-политические основы автокефалии, содержание и условия автокефалистического движения, его конституция и законное оформление. В работе помещен общий очерк главных событий по истории украинской церкви, ее генезис и борьба за самостоятельность. Автор анализирует состояние церкви на всех этнических территориях Украины и условия их развития. Отдельно выделяя разделы про церковную жизнь в СССР

и СССР. Лотоцкий является одним из самых популярных авторов среди украинских историков по причине того, что он приводит достаточно большое количество аргументов в пользу законности и необходимости существования автокефальной церкви.

В завершении стоит сказать о работе еще одного украинского историка В.Я. Бутинского. Автор анализирует юрисдикционный статус Украинского православия на основании более глубокого изучения спектра вопросов, связанных с расколом. Кроме того, он предлагает собственные богословские и религиоведческие размышления на тему канонического оформления автокефальной церкви. Выясняются историко-канонические основания необходимости получения этого статуса Украинским Православием. На основании изучения главных этапов становления украинских церковных юрисдикций в границах постсоветского общества делается вывод, что основной причиной проблем с объединением украинских Церквей являются создаваемые православными деятелями конфликтные ситуации в украинской православной среде. Также существуют внутрицерковные противоречия, имеющие место в украинском православии, такие как: апостольская преемственность, церковная каноничность, объединение поместных Церквей и крещение. Автор неоднократно отмечает, что существуют богословские споры в интерпретации таких терминов, как «автокефалия» и «апостольская преемственность», из чего строится вывод о возможных новых этапах существующего конфликта, что может привести к нестабильной ситуации в стране и обществе. В завершении делается вывод о том, что сегодня имеются все предпосылки для устранения раскола и объединения украинских Церквей в единую Украинскую Поместную Православную Церковь.

Таким образом, тема национализации широко распространена в целом ряде работ и диктуется существующей политической ориентацией государства. Украинские историки ссылаются на труды предшественников, либо же зарубежные материалы, в частности на периодическую прессу. Многие также делают выводы о перспективах раскола и его влиянии на

обществе. В зависимости от собственной позиции это может быть, как вариант объединения церквей, так и наоборот, полное отрицание таковой возможности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Перебенесюк В.П. Межцерковные конфликты на Украине. М.: Институт религиоведения Российской Академии управления, 1992.
2. Крыжановский О.П. Церковь в социально-экономическом развитии Правобережной Украины, XVIII — первая половина XIX в. Киев, 1992.
3. Уляновський В.І. Церква в Українській Державі 1917-1920 рр. К.: Либідь 1997 – Т.1.
4. Бутинский В.Я. Юрисдикційний статус українського православ'я і перспективи канонічного оформлення помісної церкви: релігієзнавчі та еkleзіологічні рефлексії (1991–2013 рр.). Житомир: Житомирський державний університет імені Івана Франка, 2014.
5. Игнатуш А.Н. Там же С. 364
6. Крыжановский О.П. Там же С.3
7. Игнатуш А.Н. Украинская автокефальная церковь 1917- 1930 гг. Запорожье, 1993.
8. Игнатуш А.Н. Институционный раскол православной церкви в Украине: происхождение и характер (XIXв. – 30-е ггXX в.). (прим.)
9. Блажеевский Д. Ієрархія Київської Церкви (861-1996). Львов: Каменяр, 1996.

Цветков Е.А.

Тверь, Россия

Научный руководитель – доктор педагог наук профессор, член-корр. РАО

Лельчицкий И.Д.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРАВИТЕЛЬСТВА ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С РЕЛИГИОЗНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ

Обзор деятельности Правительства Тверской области по взаимодействию с религиозными организациями, представленными на территории региона, способствующей развитию межконфессионального диалога, созданию климата взаимопонимания и взаимоуважения между представителями различных вероисповеданий и включению населения Тверской области в решение насущных вопросов.

Ключевые слова: Правительство Тверской области, религиозные организации, экстремизм.

В рамках содействия сохранению межконфессионального мира и согласия деятельность Правительства Тверской области направлена на строгое

соблюдение законности в сфере религиозной жизни, на создание и поддержание межрелигиозного мира и согласия, на развитие межконфессионального диалога, создание климата взаимопонимания и взаимоуважения между представителями различных вероисповеданий.

По данным ведомственного реестра Управления Министерства юстиции Российской Федерации по Тверской области в 2018 году в ведомственный реестр занесена информация о 301 религиозном объединении [1]. Взаимодействие с религиозными организациями выстраивается на основе Федерального закона от 26.09.1997 № 125-ФЗ «О свободе совести и о религиозных объединениях».

На территории Тверской области зарегистрированы организации четырех традиционных конфессий: христианство, ислам, иудаизм, буддизм с которыми взаимодействует Правительство Тверской области. Основной религией для 80 % жителей Тверской области является православие. На территории региона действуют Тверская и Кашинская епархия, Ржевская и Торопецкая епархия, Бежецкая и Весьегонская епархия [2].

В Тверской области происходит увеличение числа верующих. В регионе за последние 10 лет произошел значительный количественный и качественный рост религиозных институтов. Его динамика и особенности выражаются в следующих основных формах: произошло расширение сфер влияния традиционных религиозных институтов; возросла восприимчивость широких кругов населения к религиозному воздействию; расширились социальные функции религиозных объединений; расширяется сфера религиозного образования, укрепляется его финансовая и материальная база; усиливается миссионерская, идеологическая и пропагандистская деятельность в Тверской области религиозно-благотворительных организаций.

В Тверской области религиозную ситуацию можно считать спокойной. Однако мы наблюдаем развитие деятельности так называемых новых религиозных объединений, большая часть из которых имеет зарубежное происхождение.

Инославные и псевдорелигиозные течения не встречают поддержки и имеют относительно небольшое число приверженцев. Во многих муниципальных районах отмечается угасание их деятельности благодаря планомерно проводимой антисектантской работе священнослужителями благочиний и взаимодействия по этому направлению с органами исполнительной государственной власти; общины сект не пополняются, а сокращаются.

В целом по оценкам правоохранительных органов Тверской области, численный прирост не православных незарегистрированных религиозных общин незначителен и идет только за счет роста исламского сообщества. Причиной является трудовая миграция из стран с преимущественно исламским населением. Но современная ситуация в сфере борьбы с терроризмом и экстремизмом остается напряженной. По сведениям Национального антитеррористического комитета, уровень террористической опасности продолжает оставаться высоким, сохраняется угроза совершения террористических актов на всей территории Российской Федерации.

Высокая степень террористической опасности в Тверской области определяется прежде всего ее географическим положением: автомобильная и железнодорожная магистрали, проходящие по территории Тверской области, связывают два города федерального значения Москву и Санкт-Петербург, на территории Тверской области функционирует Калининская атомная станция.

В 2013 году в регионе не было зафиксировано преступлений террористического характера, в 2014 году – 2 преступления, в 2015 году – 3 преступления, в 2016 году – 13 преступлений, в 2017 году – 15 преступлений.

Значительно выросло количество преступлений экстремистской направленности: в 2013 году – 5 преступлений, в 2014 году – 15 преступлений, в 2015 году – 19 преступлений, в 2016 году – 26 преступлений, в 2017 – 15 преступлений. Особую обеспокоенность вызывают межнациональные конфликты, риск совершения которых на территории Тверской области высок [3].

Как уже было сказано выше, самой многочисленной по вероисповеданию и влиянию в регионе остается Русская православная церковь Московского Патриархата. Среди верующего населения области подавляющая часть идентифицирует себя как православные. Соответственно, большинство религиозных объединений, зарегистрированных в области, – приходы, подворья и монастыри Тверской епархии.

По данным Тверской епархии на февраль 2018 года:

общее число храмов - 320;

11 монастырей (4 мужских и 7 женских);

Общая численность служащего духовенства – 257 человек (в т. ч. диаконов – 25) [4].

Число православных верующих, регулярно посещающих храмы, богослужения составляет примерно 6, 2 % от общего числа жителей Твери и области и колеблется в разных районах в зависимости от расположения храмов (удаленности их от крупных населенных пунктов). По сравнению с прошлым 2018 годом отмечается рост количества прихожан в одних районах и снижение их числа в других.

Одной из причин опустения храмов в деревнях, селах, поселках, небольших городах области является неблагоприятная демографическая ситуация и миграционная ситуация (переселение жителей в более крупные районные центры, г. Тверь, г. Москву).

В последнее время наметилась тенденция увеличения числа посещающих храмы, участвующих в жизни Русской православной церкви. Среди таковых стало значительно больше молодых людей.

29 мая 1998 года заключено соглашение о сотрудничестве администрации Тверской области и Тверской епархии, которое впоследствии было дополнено целым рядом внутренних договоров по взаимодействию в образовательной, культурной и иных сферах. При этом следует отметить, что стратегическое направление развития государственно-церковных отношений

на территории Тверской области выстраивается в контексте федерального и регионального законодательства в этой сфере деятельности [5].

Постепенно совершенствуется механизм передачи памятников культуры и архитектуры религиозным организациям в целях дальнейшего использования как в церковной практике, так и в качестве объектов духовного и культурного наследия. Посильная помощь в организации строительных и ремонтно-реставрационных работ оказывалась и оказывается властями муниципальных образований. Но средств на все не хватает. Поэтому в целях поиска и эффективного использования внебюджетных источников финансирования в июне 2002 г. при губернаторе Тверской области был создан «Фонд поддержки и возрождения православных святынь Тверской области».

Тверская область в 2010 году включена в число 19 регионов Российской Федерации, в которых проходила апробация комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики». С 1 апреля 2010 года 62,3% четвероклассников Тверской области начали изучать «Основы православной культуры» [6].

Взаимоотношения Правительства Тверской области с религиозными объединениями строятся в строгом соответствии с российским законодательством о свободе совести и о религиозных объединениях. Православные, христиане других направлений, мусульмане, иудеи и последователи всех религий в полной мере реализуют свои юридические права.

Принципиальная позиция Правительства Тверской области состоит в том, что ее деятельность направлена на строгое соблюдение законности в сфере религиозной жизни, на создание и поддержание толерантности, мира и согласия между религиозными людьми и их объединениями, между религией и другими социальными институтами общества.

Правительством Тверской области ведется большая работа по сохранению объектов культурного наследия, расположенных на территории Тверской области, в рамках реализации мероприятий Государственной

программы Тверской области «Сохранение, популяризация и государственная охрана культурного наследия Тверской области» на 2018 – 2023 годы (далее – Программа). В рамках реализации мероприятий Программы ведутся работы и на объектах культурного наследия религиозного назначения [7].

Постановлением Правительства Тверской области от 13.09.2017 № 300-пп создан Координационный совет по духовно-нравственному воспитанию граждан в Тверской области, в состав которого вошли митрополит Тверской и Кашинский Виктор, епископ Ржевский и Торопецкий Адриан, епископ Бежецкий и Весьегонский Филарет, представители духовенства Тверской епархии Русской православной церкви. 27 ноября 2017 года в Тверском епархиальном управлении прошло первое заседание Координационного совета по духовно-нравственному воспитанию граждан в Тверской области [8].

Второй по численности конфессией является ислам. По статистическим данным численность этнических мусульман сейчас составляет 24 тыс. человек. В городе Твери зарегистрированы десятки национально-культурных центров, которые сообща решают проблемы своих земляков. Крупные национальные объединения у азербайджанцев, таджиков, чеченцев и татар. Национально-культурные центры вплотную взаимодействуют с мусульманским религиозным обществом. Это выражается в проведении общих национальных праздников, намазов, субботников на территории соборной мечети. Крупными религиозными праздниками являются Ураза-байрам и Курбан-байрам, на которые всегда собирается большое количество верующих.

На территории Тверской области существует несколько мусульманских религиозных общин: г. Тверь, г. Вышний Волочек и г. Кимры, где совершаются коллективные намазы. В двух последних намаз совершается в молельных комнатах.

Внутри мусульманского религиозного общества часто возникают противоречия между татарской, чеченской и узбекской диаспорами. Эти противоречия носят не религиозный, а бытовой характер.

С 2010 года имам-хатыбом соборной мечети города Твери Российским Муфтиятом назначен Т.А. Сайфутдинов., который сразу включился в активную работу мусульманского религиозного общества. Главной своей задачей новый имам-хатыб видит строительство второй мечети в городе Твери.

По данным мусульманского религиозного общества г. Твери их мечеть вмещает в себя 250 человек, исходя из особенностей совершения религиозного обряда намаз. В будни тверскую мечеть посещают 30 человек, а в праздничные дни до 500 человек. В большие мусульманские религиозные праздники количество верующих достигает 1000 человек. В таких случаях намаз совершается не только в самой мечети, которая не может вместить в себя всех желающих, но и на хорах, на улице, на прилегающей территории.

Были высказаны предложения со стороны имама-хатыба о возможностях предоставления небольшой территории рядом с соборной мечетью в центральном районе г. Твери для совершения специальных обрядов связанных с закланием ритуальных животных.

Рассматривался вопрос о расширении площади самой мечети за счет прилегающей территории здания, в части расширения функции, для создания исламского центра, включением в него зданий исламского медресе, гостиницы, магазина для продажи товаров религиозного назначения.

Однако данный вопрос не может быть расценен однозначно, в связи с тем, что соборная мечеть г. Твери является памятником архитектуры начала XX века и изменению или модернизации не подлежит.

На территории Тверской области существует Еврейская община, в основном лица, исповедующие иудаизм сосредоточены в городе Твери, где находится синагога. В тверской синагоге мирно уживаются ортодоксальная и прогрессивная община иудаизма.

В настоящее время религиозные службы в синагоге совершает главный раввин города Твери Е.Л. Розенцвейг.

Количество верующих иудеев по области – около 600 человек.

Римско - Католическая церковь в Твери объединяет католиков Тверской области. Здание с крутой кровлей стилизовано под готику. Перед храмом построена П-образная колокольня. Римско - Католическую церковь в Твери начали сооружать в 1995 году. 2 февраля 2003 года состоялось ее освещение, на котором присутствовал митрополит Римско - Католической Церкви в Москве, архиепископ Тадеуш Кондрусевич. Приход Преображения Господа Римско - Католической церкви - единственный в Твери и Тверской области.

Возглавляет католическую общину отец Марэк Антони Тачиковски (поляк). Приблизительное количество католиков посещающие мессы – 500 человек.

До 1917 г. существовала лютеранская кирха (здание снесено). Современные лютеране арендуют часть помещения католического костела для совершения богослужений.

Завершилось строительство в городе Твери здание армянской апостольской церкви «Сурб-Арутюн».

Число зарегистрированных в 2018 году Минюстом религиозных организаций не православного вероисповедания составляет 45:

1.	Мусульманские организации	5
2.	Римско-католическая церковь	1
3.	Иудейские организации	2
4.	Буддийские организации	2
5.	Армянская апостольская церковь	1
6.	Общины протестантского вероисповедания:	32
	<u>в том числе:</u>	12
	евангельские христиане – баптисты	
	евангельские христиане	7

	<i>христиане в духе апостолов</i>	1
	<i>христиане веры евангельской – пятидесятники</i>	3
	<i>адвентисты седьмого дня</i>	1
	<i>лютеране (церковь Ингрии)</i>	2
	<i>методистская церковь</i>	1
	<i>реформаторская церковь</i>	1
	<i>пресвитерианская церковь</i>	3
	<i>церковь Иисуса Христа святых последних дней (мормоны)</i>	1
7.	Деструктивные организации (Церковь Божьей Матери «Державная» (секта))	2

В Тверской области инославные и псевдорелигиозные течения не встречают поддержки и имеют относительно небольшое число приверженцев. Во многих муниципальных районах в 2016-2018 годах отмечалось угасание их деятельности благодаря планомерно проводимой антисектантской работе священнослужителями благочиний и взаимодействия по этому направлению с органами исполнительной власти; общины сект не пополняются, а сокращаются (Нелидовское, Удомельское, Бежецкое, Кашинское, Осташковское муниципальное образование).

Незарегистрированные сектантские группы всех вероисповеданий малочисленны и ощутимой активности не проявляют, за исключением «Свидетелей Иеговы», которые на территории некоторых районов (Кимры, Бологое) в прошедшем году несколько активизировали свою деятельность. Адепты этой организации, как правило, активизируются в канун православных праздников, а также политических событий, таких как выборы в органы государственной власти различных уровней.

В межрелигиозных и межконфессиональных отношениях кризисных и конфликтных ситуаций не возникало. В 2012 проведение праздника Курбан-байрам вызвало в г. Твери негативную реакцию жителей города в отношении мусульманского религиозного общества из-за жертвоприношения животных.

С 2013 года жертвоприношение по случаю праздника Курбан-байрам было перенесено за черту города, о чем вышеуказанная община официально информировала городские и областные органы власти.

Тверская епархия проводит встречи с руководителями традиционных конфессий (старообрядцами, католиками, мусульманами, иудеями) по отдельным вопросам, касающимся межконфессиональных отношений.

Органами государственной власти Тверской области накоплен богатый опыт взаимодействия и сотрудничества с религиозными конфессиями. Целью такого сотрудничества является привлечение традиционных религиозных конфессий к совместному решению социальных вопросов. Таких как укрепление межнационального единства, профилактика правонарушений, противодействие идеологии экстремизма, наркомании и алкоголизму среди населения региона.

Традиционные конфессии Тверской области в последние годы стали постоянными участниками различных мероприятий по профилактике правонарушений, особенно по противодействию проявлениям национального религиозного экстремизма. Существующие разнообразные связи между государством и религией позволяют последней оказывать влияние на общественную жизнь. Религиозные деятели активно участвуют в работе Общественной палаты Тверской области, общественных советах.

Постановлением Правительства Тверской области от 18.02.2014 № 86-пп «О системе мониторинга этноконфессиональных отношений и оперативного реагирования на проявления межнациональной напряженности на территории Тверской области» утверждено положение о единой методологической основе системы мониторинга межнациональных и межконфессиональных отношений, оценке рисков, мер предупреждения

возможных конфликтов. Мониторинг проводится в рамках взаимодействия исполнительных органов государственной власти Тверской области, территориальных органов федеральных органов исполнительной власти в Тверской области, органов местного самоуправления муниципальных образований Тверской области, религиозных организаций и национальных общественных объединений, действующих на территории Тверской области. Полученная в результате проводимого мониторинга информация позволяет проанализировать складывающуюся обстановку и выработать дополнительные меры, направленные на противодействие экстремистской деятельности, профилактику межнациональных конфликтов [9].

В июне 2017 года Тверская область и вся Россия отметили знаменательную дату – 350-летие обретения мощей святого преподобного Нила Столобенского, основателя древней обители на тверской земле.

Мероприятия, посвященные 350-летию обретения мощей святого преподобного Нила Столобенского, стали одними из самых ярких и запоминающихся событий 2017 года в тверском регионе.

В декабре 2018 года исполнилось 700 лет со дня преставления благоверного князя Михаила Тверского, одного из самых почитаемых святых тверского края. Правительством Тверской области принято решение о поддержке Тверской Митрополии Русской Православной Церкви в проведении мероприятий, посвященных этой юбилейной дате.

Правительство Тверской области и в дальнейшем планирует уделять особенное внимание столь значимым мероприятиям, способствующим духовному просвещению, нравственному и патриотическому воспитанию людей, сохранению исторического и культурного наследия Отечества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. [Электронный ресурс] URL: <http://unro.minjust.ru/NKOS.aspx> (дата обращения 10.01.2019)
2. Отчет о результатах деятельности Правительства Тверской области за 2017 год [Электронный ресурс] URL: <https://тверскаяобласть.пф/sistema-organov-gosudarstvennoy->

vlasti/pravitelstvo-tverskoy-oblasti/otchety-o-deyatelnosti-pravitelstva-tverskoy-oblasti/Otchet_2017%20год.doc (дата обращения 10.01.2019)

3. Информационно-аналитическая записка к отчету начальника Управления МВД России по Тверской области генерал-майора полиции В.Л. Андреева перед Законодательным Собранием Тверской области

о результатах деятельности полиции органов внутренних дел Тверской области в 2016, 2017 году [Электронный ресурс] URL: https://мвд.пф/upload/site70/tver/otchet_nachalnikov/umvd_po_tverskoi_obl./ANALITICHESKAYA_ZAPISKA_za_2017_god.doc (дата обращения 10.01.2019)

4. История Тверской епархии [Электронный ресурс] URL: <https://tvereparhia.ru/mitropoliya/istoriya> (дата обращения 10.01.2019)

5. [Электронный ресурс] URL: <https://www.newsru.com/religy/07may2010/uchkurs.html> (дата обращения 10.01.2019)

6. Соглашение о сотрудничестве администрации Тверской области и Тверской епархии [Электронный ресурс] URL: <https://tvereparhia.ru/eparxialnoe upravlenie/dokumenty/soglasheniya/1018-2011-07-05-07-09-15> (дата обращения 10.01.2019)

7. Государственная программа Тверской области «Сохранение, популяризация и государственная охрана культурного наследия Тверской области» на 2018 – 2023 годы [Электронный ресурс] URL: <https://охранаокн.тверскаяобласть.пф/deyatelnostiogv/gosprogrammy/> (дата обращения 10.01.2019)

8. О деятельности правительства Тверской области за 2017 год [Электронный ресурс] URL: https://тверскаяобласть.пф/sistema-organov-gosudarstvennoy-vlasti/pravitelstvo-tverskoy-oblasti/otchety-o-deyatelnosti-pravitelstva-tverskoy-oblasti/Otchet_2017%20год.doc (дата обращения 10.01.2019)

9. Постановление Правительства Тверской области от 18.02.2014 № 86-пп [Электронный ресурс] URL: <http://docs.cntd.ru/document/460274908> (дата обращения 10.01.2019)

Цветков Е.А.

Тверь, Россия

Научный руководитель – доктор педагог наук профессор, член-корр.

РАО Лельчицкий И.Д.

О НОВЫХ ПОДХОДАХ В МОНИТОРИНГЕ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ И МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

В статье рассмотрены такие вопросы, как восприятие жителями Тверской области полиэтничности региона. Оценка состояния межнациональных и межконфессиональных отношений в Тверской области, выявление факторов, вызывающих напряженность, является основой реализации государственной национальной политики.

Ключевые слова: мониторинг этноконфессиональных отношений, межэтнические отношения, межконфессиональные отношения, полиэтничность, права этнических групп, дискриминация на этнической и религиозной почве

Несмотря на общую благополучную обстановку, в стране периодически возникают очаги межнациональной напряженности, дают о себе знать замороженные конфликтные точки, на россиян оказывают влияние радикальные и экстремистские силы, включая запрещенную в Российской Федерации террористическую организацию ИГИЛ и т. д. Проблему осознают и граждане страны, существенная часть которых отмечает, что в межнациональных и межконфессиональных отношениях чаще проявляется острота, нетерпимость.

Проблемы в области межнациональных, меж- и внутрирелигиозных отношений всегда актуальны для Российской Федерации — страны, объединившей 193 народа, десятки религий и религиозных течений. В официальной сводке УМВД сообщается: ночью 28 апреля 2013 года в полицию поступило сообщение о том, что в 2.30 в Твери на проспекте Калинина у развлекательного комплекса «Морозов Холл» произошел конфликт между двумя группами граждан.

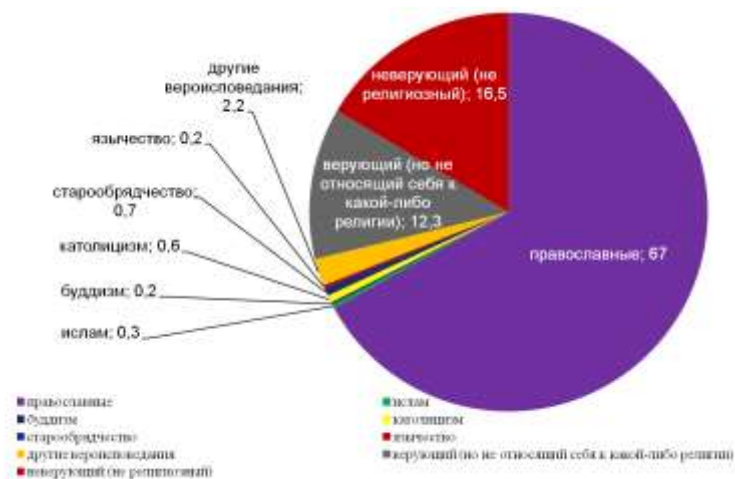
Данный инцидент в апреле 2013 года в городе Твери напоминает о явных и скрытых социальных противоречиях, которые при определенных условиях приобретают форму межэтнических или межконфессиональных конфликтов.

Задача органов государственной власти и институтов гражданского общества — внимательно наблюдать за состоянием

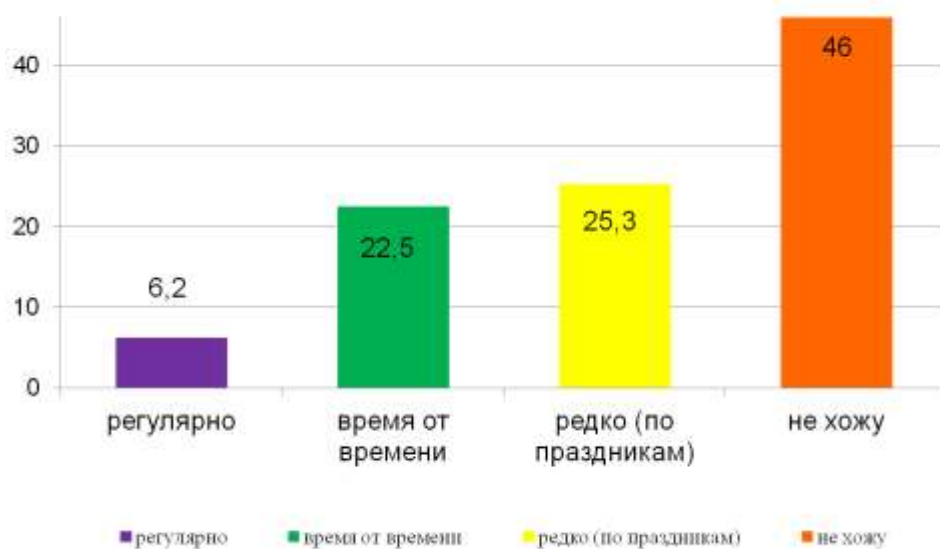
этноконфессиональных отношений, выявлять факторы и причины, вызывающие напряженность, регулировать проблемы, сохраняя при этом основной вектор развития страны. Без этого невозможно достичь целей государственной национальной политики Российской Федерации: добиться «упрочения общероссийского гражданского самосознания и духовной общности многонационального народа Российской Федерации (российской нации)»; «гармонизации национальных и межнациональных (межэтнических) отношений»; «успешной социальной и культурной адаптации и интеграции мигрантов»

Социологический мониторинг — часть системы государственного мониторинга этноконфессиональных отношений, задачи которого впервые сформулированы в декабре 2012 г. в «Стратегии государственной национальной политики». Через год, в октябре 2013 г., президент В. В. Путин подтвердил актуальность этой проблемы на заседании Совета по межнациональным отношениям. В апреле 2015 г. «Положение о Федеральном агентстве по делам национальностей» отнесло мониторинг к полномочиям ФАДН России. Помимо сбора и анализа социологической информации о состоянии этноконфессиональных отношений, мониторинг должен обеспечивать ежегодные данные по целевым индикаторам реализации Федеральной целевой программы «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014—2020 годы)», которая предусматривает контроль за двумя показателями: доля граждан Российской Федерации, положительно оценивающих состояние межнациональных отношений, и уровень толерантного отношения к представителям другой национальности. Согласно ФЦП, эти показатели должны неуклонно расти: если доля граждан, положительно оценивающих состояние межнациональных отношений, в 2012 г. составляла 50,8 % (базовый показатель), то к 2020 г. она должна увеличиться до 65 %, прибавляя 2—3 % ежегодно. Предусматривается

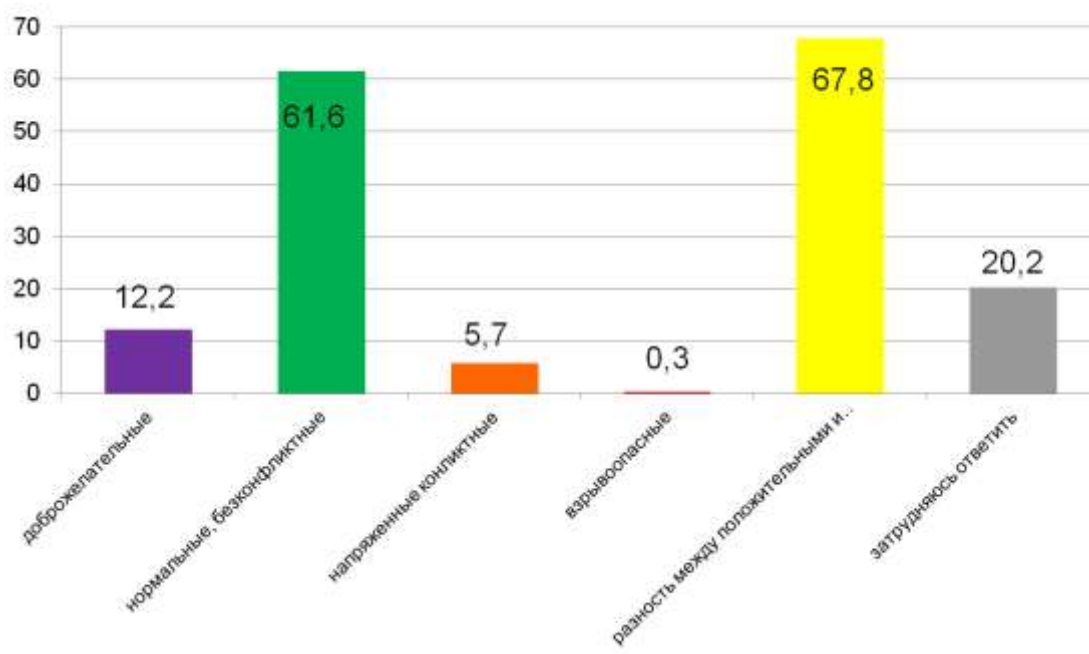
и рост уровня толерантности — от 75 % в 2012 г. до 85 % в 2020 г. Фактически социологическая составляющая мониторинга ограничивалась сбором данных по этим двум показателям, причем единственным источником релевантных данных по Российской Федерации до недавнего времени была Федеральная служба охраны (ФСО), которая осуществляла замеры дважды в год, а в начале 2016 г. частично опубликовала результаты своих опросов. Данные прочих исследований, касающихся межнациональных и межконфессиональных проблем, гражданской идентичности, отношения к мигрантам и пр., публикуемые на сайтах ВЦИОМ, Фонда «Общественное мнение», Левада-центра и других исследовательских организаций, использовались для анализа, однако лишь как дополнительные — они помогают понять общие ценности, потребности и интересы россиян в сфере межнациональных отношений, но, во-первых, не являются мониторинговыми, а во-вторых, как правило, дают лишь обобщенную информацию по Российской Федерации в целом, не опускаясь на уровень субъекта или этнической группы. Такие цифры, представленные в общем виде, дают весьма благостную картину межнациональных и межконфессиональных отношений: так, например, по данным Фонда «Общественное мнение» 1, подавляющее большинство россиян (90 %) не ощущали притеснений по национальному признаку, однако невозможно понять, какие именно национальные группы чаще других подвергаются дискриминации. Поэтому весьма сложно опираться на такие данные при принятии конкретных управленческих решений. Кроме того, ежегодно в субъектах Российской Федерации проводится более 300 исследований по межнациональной и межконфессиональной проблематике. Анализ показал, что зачастую эти исследования предназначены для подкрепления позиций главы субъекта, поэтому не затрагивают актуальных проблем региона. Однако данные по Тверской области объективно показывают стабильную динамику в межконфессиональных отношениях



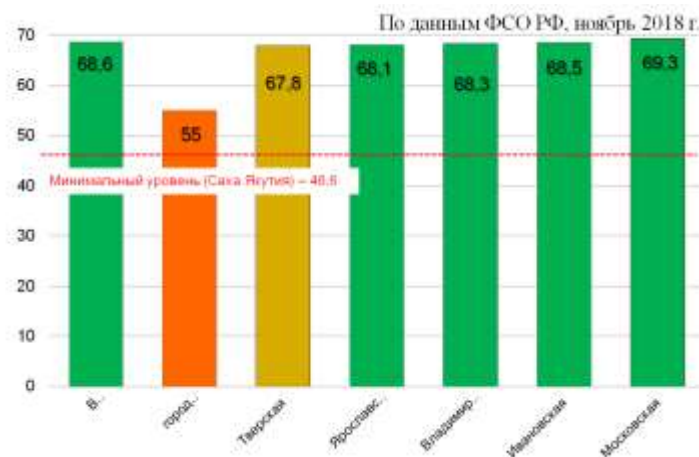
Так, например, по данным ФСО по состоянию на ноябрь 2018 года:
 - наибольшее количество верующих – православные (67%).



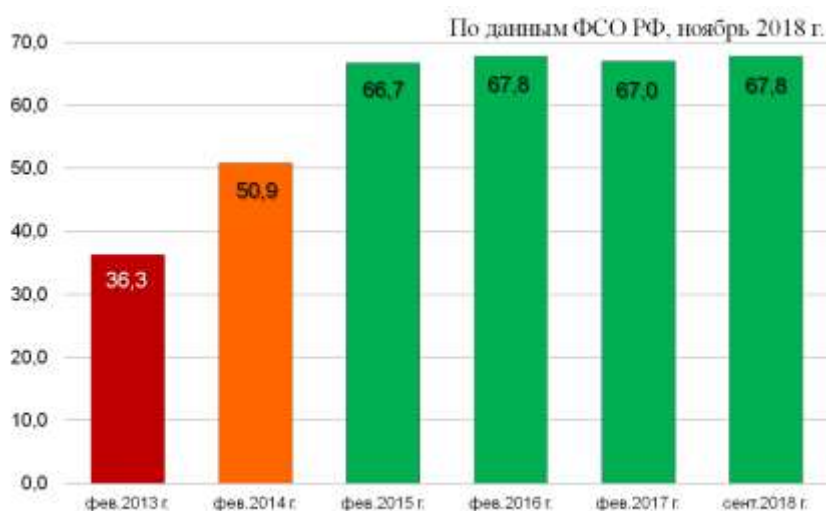
- регулярно посещают богослужения из числа всех конфессий только 6,2 %, не посещают совсем – 46%.



- в целом оценивают как нормальные, безконфликтные отношения
61,6% опрошенных



- религиозная толерантность жителей Тверской области составляет
67,8 %



- % положительного роста динамики межконфессиональных отношений на территории Тверской области с 2013 года вырос до 67,8 %

Следует полагать, что региональные исследования не имеют общей методики, что делает их несопоставимыми в рамках страны.

Весной 2016 года Федеральное агентство по делам национальностей приступило к реализации новой системы социологического мониторинга этноконфессиональных отношений, которая предполагает организацию

непрерывной системы наблюдений, сбора и анализа данных по научно обоснованным критериям, показателям и индикаторам, позволяющим оперативно оценивать ситуацию в сфере этноконфессиональных отношений на территории каждого субъекта федерации, федерального округа, страны в целом; принимать управленческие решения и давать среднесрочные и долгосрочные прогнозы. Важно, что объектом мониторинга должна быть не только территория — субъект федерации или муниципалитет, а этническая группа (национальность) и конфессиональная группа. В основу системы мониторинга дополнительно были положены новые, более чувствительные индикаторы межэтнических и межрелигиозных отношений: 1) доля граждан, которые лично ощущают недоверие или неприязнь к себе, нарушение прав или ограничение возможностей из-за этнической или конфессиональной принадлежности; 2) доля граждан, которые сами с предубеждением относятся к представителям другой национальности или других национальностей либо другой (других) религий и религиозных течений.

Только так можно зафиксировать и спрогнозировать нарастание напряженности, предупредить конфликт. Очевидна и необходимость рассматривать ситуацию в широком контексте, поскольку зачастую в плоскость межнациональных отношений канализируются конфликты экономические, социальные, территориальные и др. Эти исследования позволяют не только держать ситуацию под контролем, анализируя потребности, ценности и мотивацию групп, поддерживающих конфликт, но и намечать пути решения существующих и потенциальных проблем, а также анализировать эффективность проведенных мероприятий. Таким образом, новая система социологического мониторинга ФАДН России, используя разные исследовательские методы, будет более эффективно способствовать реализации государственной национальной политики.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- 1.[Электронный ресурс]URL https://pikabu.ru/story/v_tveri_28_aprelya_proizoshla_massovaya_draka_ugadayte_kto_byil_zac_hinshchikom_1218162: (дата обращения 31.05.2019)
2. [Электронный ресурс] URL <https://base.garant.ru/70284810/> (дата обращения 31.05.2019)
3. Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014—2020 годы): Федеральная целевая программа / утверждена постановлением Правительства РФ № 718 от 20.08.2013.
4. Хайкин С. Р., Бережкова С. Б. Социологический мониторинг межнациональных и межконфессиональных отношений Федерального агентства по делам национальностей // Мониторинг общественного мнения: Экономические и социальные перемены. 2016. № 5. С. 97—110. 102

Лоцманов С.А.

Тверь, Россия

Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. Горшкова С.Е.

ИГРА КАК ОСНОВА САМОИДЕНТИФИКАЦИИ И ИНТЕГРАЦИИ УЧАЩИХСЯ В КОЛЛЕКТИВЕ

Исследование посвящено особенностям развития и формирования у учащихся творческих способностей в игровой форме.

Ключевые слова: искусство, творчество, одаренность, учащиеся.

Одаренность формируется в условиях развития творческих и интеллектуальных способностей детей. Чем интенсивнее происходит интеграция ребенка в творческий и учебный процесс, тем ярче и раньше проявят себя признаки одаренности. Проблема может состоять только в том, что обычно признаки одаренности измеряются по стандартной шкале, фильтры которой подчас не воспринимают нестандартное мышление ребенка. Многие тесты IQ созданы с целью быстро и эффективно определить эрудированность современных детей. Это довольно плоский взгляд на проблему, особенно когда дело касается творческого мышления. Из опыта общения с маленькими детьми многие педагоги и их родители знают, что дети

в возрасте от 3 до 5 лет часто задают довольно странные вопросы, непонятные для самих взрослых. Позже, по мере взросления и адаптации, дети перестают задавать вопросы-загадки, а граница между детским миром и взрослым начинает увеличиваться с каждым годом. Цифровые технологии не отвечают на эти вопросы, но они погружают несформировавшуюся психику ребенка в мир плоских симуляций и автоматизма, усыпляя интеллектуальное развитие. Поэтому в современном мире взрослый или учитель вынужден все время конкурировать с цифровыми технологиями, которые могут показаться для ребенка более привлекательными.

Чем заняты дети в своих гаджетах? Они играют. Главный метод воспитания ребенка в условиях коммуникативной среды – это игра. В основе всей культуры человеческой истории всегда лежала концепция игры. Об этом можно подробно узнать из бестселлера Йохана Хёйзинги «Лат. Homo Ludens». Цифровые технологии лишили детей качественной игры и подсунили им симуляцию. Дети больше не придумывают своих правил, потому что измерение симуляции разрушает символическую структуру коммуникации, и взрослый для ребенка перестает быть источником «духовной» опоры. Если дети не способны создавать больше правила сами, то взрослый должен им помочь, это значит, что взрослый должен вернуть им игру, он может показать детям, что серьезно относится к игре и готов с ними вместе поучаствовать в ней. По ходу игры ребенок максимально эмоционально включается в процесс, его сознание активно ему интересно и хочется продолжать, а продолжать – это значит выходить на новый этап развития творческого мышления.

В основе любой игры должна стоять задача конверсии вербальных форм языка в невербальные и наоборот. Таким образом ребенок научится совершать символический перенос. Отрезанный от символического уровня коммуникации ребенок не сможет защитить собственное я от агрессивных образов тотально распространившихся в масс-медиа. Взрослый должен занять свое место прежде всего в символическом мире ребенка, а не находиться все время рядом. Мама может общаться с ребенком по скайпу и по телефону, но

нужно ловить себя на мысли, что ребенок в какой-то момент будет воспринимать маму как медийный образ. Поэтому нужно постоянно пытаться придумывать что-то нестандартное. Современный воспитатель должен сам творчески мыслить, тогда ребенок сможет дифференцировать его и ИИ (искусственный интеллект). По скайпу, например, не обязательно только разговаривать, можно и спеть с ребенком песенку.

Демонстративное выявление одаренных способностей ребенка может быть также и травматичным для психики ребенка. одна единственная тройка в школе способна вызвать у некоторых детей чувство вины. К тому же современная интернет-культура буллинга может только усугубить ситуацию (не всякий мальчик, занимающийся бальными танцами, захочет открыто рассказать об этом своим друзьям боксерам и футболистам) Но через игру для ребенка можно донести идею, что не все неудачи в жизни напрямую зависят от него самого и что самое главное в игре важна не победа или проигрыш, а сама игра. Через игру преодолеваются психологические барьеры и тогда этого самого боксера можно заинтересовать танцами и рисованием, например, и станет возможным увидеть его действительные способности в творческой области. В противном случае такой мальчик просто скажет, что не умеет рисовать или не любит танцевать, исходя из той моды которая доминирует в его дворе. Как заметил французский философ Жиль Делез, что трава растет не из корней, а из середины, человек или ребенок может меняться в любой момент и начать новую игру если старая ему показалась не интересной, интересы в процессе обучения могут меняться и это хорошо, потому что личность ребенка растет и развивается, а значит находится в постоянном поиске чего-то нового. Зачастую интересы детей - это просто социальная ситуация в которой оказываются дети.

Игры могут быть индивидуальными или коллективными, важно лишь максимально концентрировать учащегося на самой игре и тогда игра создаст контекст, в котором ребенок окажется в условиях самоидентификации. Это

опыт переосмысливания собственного я, и это самое благоприятное время, когда можно воздействовать на личность ребенка.

Методика игры в учебном процессе имеет только одну слабую сторону и это нужно всегда учитывать, ребенок, например, легко сочетает игру и физические нагрузки (футбол и другие подвижные игры), но, когда дело доходит до интеллектуального труда, все становится намного сложнее, ведь процесс познание — это тяжелый труд, а труд с игрой плохо совместимы особенно в сознании детей. Прибегая к методике игрового обучения, нужно правильно дозировать труд и игру, что бы ребенок сильно не переутомлялся, но и не впадал в баловство. Игра — это зарядка для мозга, она эмоциональна, она помогает концентрироваться в сложных ситуациях и что самое главное она доставляет удовольствие, а значит и прививает интерес к знаниям.

1 упражнение

Задача: Можно предложить ребятам рисовать, «как будто с закрытыми глазами». Один из учащихся садится за стол, учитель и другие ребята стоят вокруг и наблюдают. Учитель предлагает сидящему за столом нарисовать что-нибудь, но только, он должен представить, что у него завязаны глаза плотной черной повязкой. Когда ученик начнет рисовать, остальные ребята могут в это время подсказывать ему, куда нужно направить линию, чтобы получился достоверный образ. Когда рисунок будет готов, рисующему нужно предложить снять воображаемую повязку и прокомментировать собственный рисунок, его нужно спросить, что бы он теперь поправил, когда он снял воображаемую повязку для глаз.

Цель: раскрепостить воображение учащихся. Данное упражнение помогает ребятам наглядно осознать, что в коллективе доверие -- главный принцип качественной коммуникации. Всевозможные сплетни и склоки лежат на поверхности, но это просто ширма социальной коммуникативности. На самом деле любому ребенку подчас просто не хватает внимания со стороны взрослых и их сверстников.

2 упражнение

Задача: Учащиеся должны попытаться нарисовать визуально максимально схожие между собой изображения, но различные, по смыслу, нарративу, замыслу, значению.

Цель: продемонстрировать учащимся, как поменялась структура образов в цифровую эпоху глобальной коммуникации. Смыслы, лежащие на поверхности и быстро считываемые образы, часто обладают двойной структурой мифа (Р. Барт), в поле зрения оказывается только небольшая «шапка» подводного айсберга и контекста. Научит всматриваться в художественный образ.

3 упражнение

Задача: работа в парах. Учащиеся разбиваются по парам и располагаются друг против друга, они держат планшеты с бумагой таким образом, что не имеют возможности видеть рисунки друг друга. Получается своеобразный замкнутый круг-абсурдного наблюдения.

Цель: показать учащимся на практическом примере, что визуальные искусства тоже язык, у которого есть свои границы. Объяснить, что художники на примере истории искусств, преимущественно занимались поисками. собственного уникального языка, а не самовыражением. Работая в парах, ребята лучше познают друг друга и сами того не осознавая переступают через внутренние комплексы и иррациональные страхи. Создание дружеских и доверительных отношений в коллективе.

4 упражнение

Рисование на распев.

Иногда учащиеся в занятиях рисунком слишком скованны, их движения не свободны, потому что им не хватает опыта [1]. Для того что бы стать «свободным» в рисунке нужно предложить им петь во время рисования, идущая изнутри мелодия сделает движение их руки более естественными и гибкими. Известно, что подобные методики были известны и прежде, например, в своих воспоминаниях художник Коровин приводит совместные практики рисования и пения, как одно из яркого впечатления которые у него

остались за время обучения в училище живописи ваяния и зодчества. Можно предложить учащимся петь о том, что они рисуют, то есть придумывать песню в процессе самого рисования.

5 упражнение

Задача: карикатура на неизвестного персонажа. Предложите учащимся нарисовать карикатуру на несуществующего персонажа. Иногда некоторые дети жалуются, что у них нет воображения, тогда нужно сделать задание в группе всем вместе. Когда ребята начнут предлагать идеи на тему несуществующего персонажа, это даст толчок и детям, которые испытывают нехватку фантазии.

Цель: развитие воображения и фантазии у учащихся. Дети с развитым воображением и фантазией реже конфликтуют, потому что способны в своем воображении, в игровой форме, проигрывать, как негативные, так и позитивные моменты в жизни, такое фантазирование положительных и негативных ситуаций, обладает терапевтическим эффектом [2].

6 упражнение

Громкие цифры и тяжелые буквы

познакомить с понятием «звуко-цветовой синестезии» на примере А. Рембо «Гласные»

А — черно, бело — Е, У — зелено, О — сине, И — красно... Я хочу открыть рождение гласных. А — траурный корсет под стаей мух ужасных, Роящихся вокруг как в падали иль в тине,

Мир мрака; Е — покой тумана над пустыней, Дрожание цветов, взлет ледников опасных. И — пурпур, сгустком кровь, улыбка губ прекрасных В их ярости иль в их безумье пред святыней. У — дивные круги морей зеленоватых, Луг, пестрый от зверья, покой морщин, измятых Алхимией на лбах задумчивых людей. О — звона медного глухое окончанье, Кометой, ангелом пронзенное молчанье, Омега, луч Ее сиреневых очей.

Как наглядно показать учащимся, что все взаимосвязано и все на все влияет?

Задание: подобрать для каждой буквы алфавита свои индивидуальный цвет, в конце задания можно обсудить с учащимися разницу полученных результатов. Все люди чувствуют по-разному, только поэтому и возможна культура и искусство.

7 упражнение

Лошадь «здесь» и лошадь «там»

Главный представитель русского романтического концептуализма Илья Кабаков, так определил хорошего и плохого художника. У Кабакова хороший художник рисует лошадь «там», а плохой художник рисует лошадь «здесь».

Но что это значит «здесь» и «там»? Можно вспомнить синих лошадей художника Франца Марке, яркого представителя немецкого экспрессионизма, это еще не абстракция, у сюжета картины есть вполне конкретный референт-лошадь. Несмотря на то, что они голубого цвета мы вполне можем определенно сказать, «на картине нарисована лошадь». Когда художника Матиса упрекали в том, что женщины, которых он изображает на своих картинах уродливы, автор спокойно объяснял, что эти нарисованные женщины отличаются от тех, с кем ему приходится сталкиваться в жизни. Дело в том, что для искусства того времени становится настойчиво актуальным понятие «между мира». Искусство начинает осознавать себя, как искусство, становясь таким образом автономным, независимым от других детерминированных систем. [3]

Задание: нарисовать лошадь «здесь» и лошадь «там» (техника свободная).

Цель: на примере из ИИ продемонстрировать учащимся, что существует мир материальный и духовный.

8 упражнение

Продемонстрировать на коллажных работах кубистов, как слова (отрывки из газет, этикетки) становятся частью визуального образа. Если живопись художников передвижников была последовательна литературе 19 в. то абстрактная живопись в творчестве В. Кандинского, П. Мондриана,

художников американского абстрактного экспрессионизма отталкивается от музыки. На примере работы Р. Магритта «Вероломство образов» рассказать о понятии ментального образа. Показать работы Э. Булатова, поговорит о роли советского плаката в творчестве живописца [4].

Задача: подобрать для каждой буквы алфавита свои индивидуальный цвет, в конце задания можно обсудить с учащимися разницу полученных результатов. Все чувствуют по-разному, только поэтому и возможна культура и искусство. Так же можно поговорить с учащимися, что все великие шедевры мировой истории искусства, каждый индивид воспринимает и понимает по-своему, в этом и состоит универсальная задача искусства [5].

Цель: продемонстрировать учащимся как устроен художественный образ и как он влияет на человека.



Рене Магритт «Вероломство образов»

С детьми возрастом помладше, можно делать игры попроще, например, можно предложить нарисовать детям кошку, которая живет в интернете, поговорить с детьми чем такая кошка отличается от обычной, спит ли она только тогда, когда выключен компьютер, может ли она путешествовать без билета по всему миру и если ее напечатать на 3D принтере покинет ли она свой домик интернет навсегда.

После этого можно сделать абстрактную композицию-аппликацию из современных материалов, и сравнить полученный результат, с теми работами которые художники модернисты делали в начале XX в. Таким образом, дети увидят, как быстро меняется повседневная реальность, привычные трамвайные талоны, деньги, календарики, афиши, и т.д. быстро выходят из употребления, и сегодня фрагменты этой реальности доступны нам, только в работах художников кубистов и их последователей которые использовали печатную продукцию в своих работах [6].



Волкова Лиза 13 лет

9 упражнение

Задача: предложить учащимся написать стихотворение в честь какого-нибудь утраченного культурно памятника, в зависимости от ситуации можно выбрать культурный памятник и из религиозного контекста, после чего дети читают стихотворение в слух и обмениваются мнениями и впечатлениями. Многие дети, хоть и стесняются, но в действительности любят пробовать себя в роли поэта или поэтессы.

Цель: продемонстрировать учащимся культурную преемственность между различными культурными эпохами и этническо-культурными группами. Привить любовь к родной культуре и культуре других нации.

Пример: стихотворение в память о сгоревшем Соборе Парижской Богоматери, которые писали учащиеся разных классов на уроке ИИ в Художественной школе имени Серова города Твери:

«Огонь, кошмар, пожар!

Сожжен собор великий.
Мы все грустим и плачем.
Собор огнем захвачен,
Утрачен он навек,
И не спасти уже той редкой красоты.
Упали и поникли вовеки все кресты.
Задор, фурор в газетах,
Мы все потрясены,
Собор в апрельский день весны.
Но вот все позади,
Постройки впереди.
Народ, ты приходи.
И храм ты возведи
Взойди собор великий».

Филина Настя 21 группа

Горит звезда
«И вся покрылась злым сиянием.
Людей стоит и плачет борозда.
И пахнет пороха витанием.
И что же дальше? Что же будет?
Господский знак не так уж прост.
Во всем же виноваты люди.
Пропал один из рая мост.
Искусство сильно пострадало.
Сколько страданий и трудов,
И Роза тихо увядала
Горя, желая сладких снов».
Левшова Соня 2кл 34 гр.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Алпатов М.В. Композиция в живописи: Исторический очерк. М.-Л.: Искусство, 1940. - 129 с.: ил.
2. Ананьев Б.Г. Воспитание художественной наблюдательности школьников. Л.: Лениздат, 1940.
3. Андреев А.Л. Художественное мышление как эстетическая категория. М.: Наука, 1981.
4. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М.: Прогресс, 1974.
5. Башилов Я.А. Ребенок художник. - М.: Художественное издат. акц. о-во АХР, 1929.
6. Дейнека, А.А. Учитесь рисовать. М.: Изд-во Акад. художеств СССР, 1961.

Почтарёв В.А.

Тверь, Россия

Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. Горшкова С.Е.

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ГОСТИНИЦЫ ДЛЯ БЕЗДОМНЫХ ЛЮДЕЙ ВО ИМЯ СВ. ПРАВЕДНОГО ИОАННА КРОНШТАДСКОГО В Г. ТВЕРИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Статья посвящена истории создания гостиницы для бездомных во Имя Святого Праведного Иоанна Кронштадтского в г. Твери, правовым и социальным аспектом её деятельности и предупреждению этноконфессиональных конфликтов в подобном заведении.

Ключевые слова: социальная деятельность с бездомными гостиница для бездомных, этноконфессиональные конфликты.

Гостиница для бездомных людей во Имя Святого Праведного Иоанна Кронштадтского находится по адресу г. Тверь 50 лет октября дом 15. В гостинице всё строго: работает она по определенному распорядку и правилам. Бездомные могут зайти сюда с 19:00 до 21:00 каждый день, а в 9:00 должны уходить. На территории нельзя курить, проносить алкоголь и оружие. За порядком круглосуточно следит охрана. Здесь они смогут помыться и переодеться в чистую одежду. За ночь здесь смогут принять 28 человек.

Решением Управления Министерства юстиции Российской Федерации по Тверской области от 31 августа 2015 года, зарегистрирован Устав некоммерческой благотворительной организации «Гостиница для бездомных» во имя Святого Праведного Иоанна Кронштадтского». Изначально это благое дело Благословил Митрополит Тверской, и Кашинский Виктор и назначил протоиерея Георгия Беякова совершать духовное окормление.

Основными целями организации является оказание помощи людям без определенного места жительства – бездомным, предоставление им возможности переночевать, получить горячее питание, пройти первичный медицинский осмотр в помещении Гостиницы. В настоящее время проводится работа по обеспечению помещения Гостиницы водоснабжением, теплоснабжением, электрификацией, газификацией, проведением ремонтных работ. Советом учредителей принято решение открыть на территории организации пункт обогрева для бездомных.

По Благословению митрополита Тверского и Кашинского Виктора 18 февраля состоялось открытие пункта обогрева для бездомных. Где граждане будут бесплатно ночевать в теплой палатке на оборудованных спальнях местах и принимать горячее питание. Протоиерей Георгий Беяков совершил Молебен и освящение Приюта, сказал проповедь о прошедшем празднике Сретения Господня, о милосердии и о том, что неслучайно день открытия совпал с Днем почитания в православной Церкви Иконы Божьей Матери «Взыскание погибших». Затем были размещены иконы в помещении Пункта обогрева. Тверской епархиальной православной общеобразовательной школой во имя святителя Тихона Задонского приюту были переданы книги духовного содержания для организации православной библиотеки.

Открытие Приюта состоялось благодаря содействию Администрации города Твери, главному федеральному инспектору по Тверской области Стрелецкому Юрию Эдуардовичу, руководству Управления МЧС по Тверской области и Военной академии воздушно-космической обороны имени Маршала Советского Союза Г. К. Жукова, Благотворительному Фонду имени

святителя Тихона Задонского. Свою готовность помогать в организации горячего питания с любезностью согласилась игуменья Свято-Екатерининского монастыря Иулиания и ряд заинтересованных неравнодушных людей [1].

Несмотря на благие намерения и благородную миссию – существует немало проблем в том числе и правовых. Существует множество тонкостей и нюансов по открытию гостиницы для бездомных, которые необходимо учесть перед открытием такого заведения. Он не может располагаться просто в обычном арендованном доме. Необходимо соблюсти немало норм законодательства. Такое помещение должно быть определенной планировки, рассчитано на определенное количество человек, обеспечено в соответствии с санпиновскими нормами местом для сна, электричеством и водоснабжением. Помещение должно быть свободно от прав третьих лиц, т.е. должно быть предоставлено местной администрацией в безвозмездное пользование либо по льготной арендной ставке.

Для выполнения требований, предъявляемых к помещениям, в которых могут проживать люди, можно опираться на Свод правил по проектированию и строительству "Здания учреждений временного пребывания лиц без определенного места жительства СП 35-107-2003, одобренный постановлением Госстроя России от 06.05.2003 № 55 и Санитарно-эпидемиологические требованиями к устройству, оборудованию и содержанию гостиниц и иных объектов размещения людей, подготовленные Роспотребнадзором [2].

При создании гостиницы для бездомных следует обязательно учитывать мнение местных жителей. Во избежание возникновения конфликтных ситуаций следует провести среди населения разъяснительную работу: расклеить листовки, опубликовать материалы в муниципальной прессе, провести встречи с жителями и т.д.

Требования районного подразделения Роспотребнадзора и пожарной инспекции, предъявляемые к приюту, совпадают с требованиями к гостиницам

и общежитиям. В нормативной документах, в которых изложены требования указанных ведомств, самостоятельно разобраться достаточно сложно, поэтому необходимо получить всю необходимую информацию через налаженное взаимодействие с должностными лицами соответствующих ведомств [3].

Нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность благотворительной организации, решившей открыть приют для бездомных.

Если благотворительная организация решила открыть приют для бездомных, то, в первую очередь, необходимо проверить, имеет ли право организация в соответствии со своими учредительными документами (Уставом) предоставлять бездомным людям такой вид помощи. В случае противоречия с уставом организации в этом вопросе, могут возникнуть проблемы.

Например, в Уставе Гостиница для бездомных указано, что одной из целей организации является «социальная поддержка и защита (включая улучшение материального положения) лиц, не имеющих места жительства, оказание им различных видов помощи», а для достижения целей организация вправе «в установленном порядке создавать и содержать ночлежные дома, дома ночного пребывания и социальные гостиницы».

Так, в соответствии с п.3 ст.61 Гражданского кодекса РФ, юридическое лицо ликвидируется по решению суда по иску государственного органа или органа местного самоуправления, которым право на предъявление требования о ликвидации юридического лица предоставлено законом, в случае систематического осуществления общественной организацией, благотворительным и иным фондом, религиозной организацией деятельности, противоречащей уставным целям таких организаций.

Основными нормативно-правовыми актами, регулирующими данный вопрос, являются следующие:

- Конституция РФ;
- Гражданский кодекс РФ (часть первая);
- Федеральный закон от 12.01.1996 №7-ФЗ «О некоммерческих

организациях» (применяется в той мере, в какой его положения не противоречат положениям Гражданского кодекса Российской Федерации);

- Федеральный закон от 11.08.1995 №135-ФЗ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях»;

- Федеральный закон от 28.12.2013 №442-ФЗ «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации».

Следует отметить, что поскольку в соответствии с п.1 ст.72 Конституции РФ социальная защита, включая социальное обеспечение, относится к совместному ведению Российской Федерации и субъектов Российской Федерации в каждом регионе может существовать своя нормативная база по данному вопросу.

Закон не запрещает создать приют для бездомных гражданам на частной основе - арендовать помещение и размещать там жителей, не извлекая при этом прибыли, либо в собственном жилом или нежилом помещении. В таком случае требования к частному лицу будут ограничиваться теми, которые имеют частные лица - арендаторы или владельцы недвижимости.

«Если в уставе вашей организации предусмотрено осуществление деятельности, указанной в п. 1 ст. 31.1 Федерального закона «О некоммерческих организациях», то ваша некоммерческая организация, как социально ориентированная, имеет право получать поддержку, предусмотренную федеральным, региональным и местным законодательством. Часто органы власти или местного самоуправления ставят под вопрос социально ориентированный статус организации. Чтобы этого избежать, целесообразно при создании и регистрации некоммерческой организации в названии указать, что она - социально ориентированная» [4].

Например, при определении списка требований пожарной инспекции нужно определить категорию помещения: оно может учитываться как общежитие, гостиница или как административное помещение с комнатами отдыха. Для упрощения выполнения требований местной пожарной инспекции лучше получить рекомендации от ее сотрудников - какая категория

помещения наиболее оптимальна.

Несмотря на важность «человеческого фактора» при согласованиях, необходимо понимать, что для устойчивой работы приюта и для прозрачности взаимодействия с контролирующими инстанциями все согласования должны быть сделаны до того, как приют начнет работать.

Для организации процессов уборки, обслуживания и ремонта здания, решения вопросов с проверяющими организациями, а также для финансового планирования этих процессов и учета имущества нужен заведующий хозяйством.

Уборка может производиться уборщиками, состоящими в штате, или поручена клининговой компании.

Нужно определить сотрудника, отвечающего за выдачу средств гигиены, постельного белья и т.п.

Также потребуется определить сотрудника, отвечающего за выдачу питания. Специалистов по ремонту - электриков, сантехников, мастеров-универсалов - целесообразнее не держать в штате, а вместо них привлекать волонтеров или нанимать специалистов по мере необходимости, поскольку их загрузка не прогнозируема и непостоянна.

Персонал для управления, привлечения средств, бухгалтерии, и т.п.

Для обеспечения работы приюта, координации его деятельности с другими проектами организации нужен управленческий аппарат, фандрайзеры, бухгалтерия.

«Ночлежка» ведет деятельность одновременно по нескольким направлениям: приют, Консультационная служба, «Ночной автобус», пункты обогрева, «Дом на полдороги», и для всех направлений работает один и тот же управленческий штат, располагающийся в офисе в том же здании, что и приют.

Количество такого персонала надо определять конкретно в зависимости от размеров организации, ее возможностей и целей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Абельс Д. Интеракция, идентичность, презентация // Введение в интерпретативную социологию. СПб.: Алетейя, 2001. - 354 с.
2. Абельс Д. Интеракция, идентичность, презентация // Введение в интерпретативную социологию. СПб.: Алетейя, 2001. - 354 с.
3. Абрамова Т.В. Космизм в русской религиозной философии: (В.С. Соловьев, П.А. Флоренский, С.Н. Булгаков): Дис. . канд. филос. наук : 09.00.03. -М.,1994.- 146 с.
4. Абульханова-Славская К.А. Психология и сознание личности (Проблемы методологии, теории и исследования реальной личности): Избранные психологические труды. М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 1999. - 224 с.

Почтарёв В.А.

Тверь, Россия

Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. Горшкова С.Е.

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ИСТОРИИ СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТВЕРСКОЙ ЕПАРХИИ

Статья посвящена одной из старейших в Русской Православной Церкви кафедр – кафедре Тверской епархии.

Ключевые слова: епархия, Тверь, кафедра, епископ.

Тверская епархия учреждена при великом князе Ярославле Ярославиче не позднее 1271 года будучи выделена из Полоцкой епархии, и с того времени идет отсчет ее исторического бытия. Архиепископия была установлена 26 января 1589 года. Кафедральный белокаменный Спасо-Преображенский собор (1285-1290) в Тверском кремле стал первым монументальным сооружением, возведенным на всей Суздальской земле после нашествия татар.

Степенью Тверская епархия до 1669 года следовала после Рязанской, а затем Вологодской; по существовавшему с 1764 по 1868 гг. делению епархий на классы, Тверская епархия числилась в 1764 году двенадцатой, в 1800 и 1869 гг. одиннадцатой и следовала непосредственно после Рязанской.

- До 1928 года: Тверская и Кашинская епархия;

- с 1928 по 1943 год: Калининская и Кашинская епархия;
- с 1943 по 1944 год: Калининская и Смоленская епархия;
- с 1944 по 1950 год: Калининская и Великолукская епархия;
- с 1950 по 1990 год: Калининская и Кашинская епархия;
- с 1990 по 2012 год: Тверская и Кашинская епархия;
- с 2012 года Тверская митрополия.

Московскими соборами 1589, 1667, 1681 и 1682 гг. установлена была епископия во Ржеве и предположена была к установлению в 1589 и 1681 гг. епископия в Кашине. Однако на практике не осуществлено.

- 29 февраля 1836 года было учреждено Старицкое викариатство, но 1 октября 1840 года оно было закрыто и восстановлено только 9 ноября 1866 года. Старицкое викариатство просуществовало до 1926 года.

- С 1920 по 1924 год существовало Кашинское викариатство;
- с 1920 по 1937 год существовало Осташковское викариатство;
- с 1928 по 1937 год существовало Бежецкое викариатство;
- с 1929 по 1936 год существовало Кимрское викариатство;
- с 1930 по 1936 год существовало Ржевское викариатство.

От первого Тверского епископа Симеона, выходца из князей Полоцких, сменили друг друга на Тверской кафедре 78 епископов. Правящий с 1988 года архиепископ Тверской и Кашинский Виктор в их ряду 79-й.

Среди архиереев, возглавлявших Тверскую кафедру, были святые подвижники и исповедники веры Христовой. Прежде всего, это святитель Арсений I, епископ Тверской Акакий, епископ Варсонофий, архиепископ Феокист, принявший мученическую смерть. Тверской епархией управляли архиепископ Платон (Левшин), впоследствии митрополит Московский, архиепископ Димитрий (Самбикин), положивший начало прославлению всех святых, в Тверской земле просиявших. Оставили по себе память архиепископ Филарет (Лопатинский) и многие другие приснопоминаемые святители.

В Тверской земле просияли лики более 150 ее молитвенников и покровителей, которые являют славу и честь не только нашего края, но и всей

Православной Руси. Здесь, будучи заточен в Отроч монастырь, принял мученическую кончину св. Филипп (+1568), митрополит Московский. С нее начал архипастырское служение известный всему христианскому миру знаменитый богослов, проповедник, церковный администратор, учитель и наставник юношества, руководитель многих святителей митрополит Московский Филарет (Дроздов). На Тверской земле родились почитаемые Святой Церковью патриархи Иов и Тихон, архимандрит Троице-Сергиевой Лавры, участник подвигов духовенства в смутное время преп. Дионисий и известный как историк, и богослов профессор С.-Петербургской Духовной академии В.В. Болотов. Настоятелем Отроч монастыря был святой Тихон Задонский, впоследствии епископ Воронежский.

С памятью всех святых, в земле Тверской просиявших, неразрывно связана память о св. благ. великом князе Михаиле Тверском, являющем и поныне пример верного сына Церкви Христовой, государственного мужа, готовившего одним из первых объединение русской земли.

В Нило-Столобенской пустыни, на месте подвига преп. Нила Столобенского, находятся его мощи, а в Вознесенском соборе г. Кашина – мощи св. благ. княгини Анны Кашинской. В тверском соборе «Белая Троица» покоится рака с останками мощей преп. Макария Калязинского, в Вознесенском – с мощами новомученика архиепископа Тверского и Кашинского Фаддея (Успенского), в Воскресенском кафедральном соборе – преп. исповедника Сергия (Сребрянского), обретенные в декабре 2000 года.

За последние годы прославлено более 90 новомучеников Тверской земли.

Таблиц 1. Тверская епархия в начале XX века

Статистика	
1912 г.:	2018 г., февраль:

Церквей - 1222, часовен - 1025; Монастырей - 26 (10 женских), 4 женские общины; Духовная семинария, 9 духовных училищ, епархиальное женское училище, 598 церковных школ; Библиотек при церквях - 697; Больниц - 9, богаделен - 13.	общее число храмов - 320; 11 монастырей (4 мужских и 7 женских); Общая численность служашего духовенства – 257 человек (в т.ч. диаконов – 25). Монашествующие мужских монастырей: священники - 46, диаконы - 7, монахи - 82, иноки - 55.
--	--

В XX столетии Тверская епархия являлась одной из крупнейших епархий Русской православной церкви. В ней, по данным секретаря епархиальной консистории Ивана Ильича Добровольского, насчитывалось 1 792 958 православных прихожан (849 016 мужского и 943 942 женского пола), старообрядцев и раскольников официально числилось 23 595 человек. Общее число храмов составляло 1204, «в том числе соборных 15, приходских 903, при монастырях 70, при казенных заведениях 21, домовых 10, упраздненных или приписных ПО, кладбищенских 70, единоверческих приходских 5. При соборах и церквях по штату положено: протоиереев -15, священников - 1104, диаконов - 509, псаломщиков - 1106. На лицо: протоиереев - 12, священников - 1108, диаконов - 509, псаломщиков -1112», итого 2741 человек. Эта численность увеличивалась в связи с необходимостью вводить дополнительные штатные места почти во всех городских и крупных сельских приходах, где один священник физически не успевал исполнять требы. В 1917 году в епархии насчитывалось уже 3636 человек духовенства.

Епархия управлялась с 1589 года архиепископами. На начало XX века епархиальным архиепископом был Высокопреосвященный Димитрий (Самбикин), сын воронежского священника, выдающийся церковный деятель своего времени, историк и талантливый администратор. За последующий дореволюционный период в епархии уже не было фигур такого масштаба, исключая архиепископа Серафима (Чичагова) в 1914-1917 годах. Но и времени и возможностей у священномученика Серафима было немного, соответственно масштаб его деятельности несколько меркнет по сравнению с деятельностью Димитрия (Самбикина). Не забудем, что у владыки Димитрия был последний период сравнительно спокойного существования - 1897-1905 годы, в то время как деятельность владыки Серафима пришлась на Первую мировую войну.

Между этими двумя крупными церковными фигурами в 1905-1914 годах епархия управлялась иерархами: Николаем I (Зерновым), числившимся полтора месяца в 1905 году и не посетившим свою епархию, также не приезжавшим в Тверь Николаем II (Налимовым), Алексием III (Опоцким) (1905-1910 гг.), Антонием II (Каржавиным) (1910-1914 гг.).

В епархии насчитывалось в 1901 году 16 мужских монастырей и 8 женских. Монашествующих в 1901 году насчитывалось 464, послушников и послушниц 922, 1561 человек проживал в монастырях «по паспортам», то есть сверхштатно.

Это число несколько изменилось за последние годы до 1917 года. Всего в 1917 году насчитывалось 36 монастырей и монашеских общин, из них 17 мужских монастырей и 19 женских. Достаточно характерный по всей России того времени процесс увеличения числа женских монастырей происходил следующим образом. Во-первых, некоторые мужские монастыри, в частности Могилевский Успенский и Вознесенский Оршин, были реорганизованы из мужских в женские. Во-вторых, иногда женские монастыри возникали из существовавших при приходах женских общин - так появились, например, община в селе Ильгощи современного Рамешковского района или в селе

Чамерово Весьегонского уезда. В-третьих, зачастую крупные первоначальные женские монастыри отпочковывали от себя филиалы-киновии, приобретающие статус самостоятельных монастырей. Таковыми были, например, выделившийся из Тверского Христорождественского монастыря филиал в селе Пальцеве в том же Рамешковском районе или Спировская киновия (в Спирове), отделившаяся от Казанского женского монастыря в Вышнем Волочке. Наконец, в-четвертых, существовал путь организации общины на пустом месте, к примеру, в бывшей помещичьей усадьбе, выкупленной вместе с землей для нужд насельниц. Таковыми были Старицкий Марфо-Мариинский монастырь в сельце КонопLINE или община «Молитва и Труд» в сельце Савихе (Волкове) Тверского уезда (теперь в Рамешковском районе). Совершенно особо нужно рассматривать Волговерховский монастырь, открытый специальным указом Синода как обитель, созданная на земле истока Волги. На 1917 год в епархии насчитывалось 624 монаха и 3267 послушников: из них свыше 2/3 монахинь и 84% послушниц [1].

Сословный состав женского монашества в начале XX века был достаточно однообразным. Сохранилось значительное число документов по различным монастырям, показывающих сходную картину. Так, в 1918 году из 33 монахинь Старицкого Марфо-Мариинского монастыря 25 были представительницы крестьянского сословия. Из крестьян происходила и настоятельница монастыря монахиня Евпраксия. Еще 6 сестер были выходцами из горожан (две из купечества, четыре из мещан) и только две из духовного сословия. Дворянки во всех обителях были исключительным явлением. Из 138 рясофорных послушниц 109, то есть более 80%, составляли также бывшие крестьянки [2].

Эпоха возрождения церковной благотворительности в конце XIX-начале XX века оборвалась вместе с октябрьской революцией. В советское время Русская Православная Церковь, смогла выстоять под натиском тяжелейших испытаний, но, казалось, утратила силу своих диаконических традиций. Впрочем, может быть, наш поверхностный взгляд не замечает следов

милосердного подвига простых приходских батюшек, братьев и сестер, монашествующих в дальних заповедных обителях, сохранивших веру мирян. Думается, что, начав внимательно и терпеливо изучать этот предмет, мы получим много волнующих свидетельств и просто интересных фактов социального служения Церкви в советские годы [3]. Однако это дело будущего. Нам же, завершая данный исторический очерк, осталось только охарактеризовать настоящее.

Современный период в истории церковной благотворительности, начавшийся в 90 -х гг. прошлого столетия, ознаменован возвращением Церкви в число лидирующих институтов, определяющих стратегии социальной политики в стране. Этот процесс нашел отражение в «Основах социальной концепции Русской Православной Церкви», важнейшем документе, принятом на Освященном Архиерейском Соборе 2000 г. Другой отличительной чертой нынешнего этапа является возрождение диаконии и активное внедрение инновационных подходов в практику социального служения на всех уровнях церковной организации. Значимой вехой в развитии благотворительности стало принятие на Освященном Архиерейском Соборе 2011 г. документа «О принципах организации социальной работы в Русской Православной Церкви», который задает основные направления diakонической деятельности, востребованные социумом, определяет ее структуру, а также очерчивает области партнерского взаимодействия с государственными и общественными организациями.

В последние годы существует устойчивая положительная динамика в развитии церковной благотворительности. За последние годы значительно увеличилось число сестричеств, 60 из них входят в недавно созданную профильную Ассоциацию. Растет количество православных добровольческих организаций, объединяющих молодежь, готовую помогать ВИЧ - инфицированным, бездомным, тяжело больным людям и инвалидам. При монастырях открываются новые приюты для детей и подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, а приходы организуют помощь социально

уязвимым семьям и пожилым людям. Крепнет движение «За жизнь», ставящее своей целью предотвращение аборт и оказание всесторонней поддержки беременным женщинам и молодым матерям, лишенным семейной заботы. Примеров можно привести множество. Но сегодня на фоне внешних, пусть даже и весьма масштабных изменений, происходящих в области православной диаконии, становится актуальным более значимый, глубинный процесс, связанный с постижением предельного смысла и подлинной сущности милосердия [4].

Невозможно представить дальнейшее развитие диаконической практики без углубления нашего понимания мотивации социального служения. Существует ли особый христианский альтруизм, основанный на самых высоких проявлениях любви, какие только доступны человеку? Если да, то не о нем ли говорит наш современник митрополит Волоколамский Илларион? В своих размышлениях о сущности человека, его природы и предназначения, Владыка предлагает неожиданный ракурс: «...любовь в ее высших проявлениях есть наследие рая; любовь – это то, что в естестве человека осталось от его первозданного блаженного и богоподобного состояния».

Развивая эту мысль, можно сказать, что, пребывая в состоянии милосердной, деятельной любви к другому человеку, не только духовно прикасаясь к нему, но и помогая практически, мы способны жить, чувствуя и выражая в поступках свое первозданное «я».

Но быть может, вовсе не христианская любовь является основой милосердия и внутренние интенции, глубинные мотивы человека, посвящающего себя служению ближним, имеют сугубо биологическую, инстинктивную природу и поэтому всегда одинаковы, независимо от его религиозной идентичности. Либо же они, в первую очередь, обусловлены психологическими факторами, сознательными и бессознательными, и порыв к оказанию помощи есть только выражение мучительного комплекса вины и желания заслужить добрыми делами прощение и любовь окружающих? Или,

напротив, они указывают на скрытый эгоцентризм – «я лучше вас, я милосерден и великодушен». Вероятно, также, что альтруизм детерминирован социальными условиями, системой общественных норм и ценностей и развивается он лишь в тех обществах, где помощь ближним считается поведенческой нормой. Конечно, внутренняя жизнь человека невероятно сложна, многогранна, полифонична, на его поведение оказывают влияние множество мотивов. Но важно, какой из них будет ведущим.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Булгаков, С.В. Настольная книга для священно-церковно-служителей (Сборник сведений, касающихся преимущественно практической деятельности отечественного духовенства) / С.В. Булгаков. - Киев: Типография Киево-Печерской Успенской Лавры, 1913. - XXIII, 1772, [2] с.
2. Духовенство и приходы города Торжка и Новоторжского уезда. 1799 год: Клировые ведомости / Сост. С.С. Кузин. - Тверь: Тверской гос. ун-т, 2012.
3. Генеральное соображение по Тверской губернии, извлеченное из подробного топографического и камерального по городам и уездам описания 1783-1784 гг. - Тверь: Типография Губернской Земской Управы, 1873. - [4], XV, 163 с., [6] л. табл.
4. Дневник священника / публ. подготовили: В.И. Байдин, С.В. Голикова, Л.А. Дашкевич, М.Ю. Нечаева // Уральский исторический вестник. - 1995. - № 2.

Кузьмин Р.М.

Тверь, Россия

Научный руководитель – канд. педагог. наук, доц. Гурин А.Б.

ПРОФИЛАКТИКА ЭТНОКОНФЕССИОНАЛЬНЫХ КОНФЛИКТОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Статья посвящена рассмотрению и профилактике этноконфессиональных конфликтов в процессе изучения истории и обществознания в общеобразовательной школе.

Ключевые слова: этноконфессиональные конфликты, общеобразовательная школа, профилактика, субъект.

Для того чтобы рассмотреть этноконфессиональный конфликт как педагогическую проблему, изначально необходимо вообще определиться с

понятиями «конфликт», «этноконфессиональный конфликт», «педагогическая проблема».

Как следует из определения, конфликт – это проявление противоречий между двумя субъектами, и наиболее острый способ их решения. Противоборствующие силы участников конфликта всегда вызывают определенное напряжение, и с этой точки зрения, конфликт – способ его разрядки, выход из сложившихся обстоятельств.

Этноконфессиональный конфликт – одна из форм этнических конфликтов, в которых религиозное отличие усугубляет этническое. То есть, помимо противоречий на форме национальной и этнической разности, что уже является серьезным поводом для конфликта, включается отличие на форме разного вероисповедания.

Этноконфессиональные конфликты могут возникать как между представителями различных этносов, так и между представителями одного этноса и одной нации. Ярчайшим примером этноконфессионального конфликта в наши дни является проблема верующих на Украине, где одна часть представителей одной нации (украинцы) являются сторонниками Русской Православной Церкви Московского патриархата, вторая – Украинской Православной церкви Киевского патриархата, а третья – Украинской грекокатолической церкви.

Возникающая в этой связи педагогическая проблема может пониматься как объективно возникающий в педагогической теории и практике вопрос или комплекс вопросов относительно процесса обучения и воспитания человека в его отношении к феноменам этничности и конфессиональности. Таким образом, логический посыл предпринимаемого нами исследования находится в плоскости взаимодействия возрастных, этнических и конфессиональных характеристик личности – в нашем конкретном случае ученика 6 – 9 класса общеобразовательной школы.

Ситуация усугубляется ещё и тем, что сегодня большое количество молодых людей (в том числе и школьников) черпают информацию, прежде всего из источников весьма сомнительного качества: СМИ, социальные сети, низкопробные интернет-сайты и т.д. Понятно, что большинство молодых людей в силу своего возраста и жизненного опыта не способны критически воспринимать данную информацию, что, зачастую, приводит к противоречиям и конфликтным ситуациям.

Кроме того, как показывает собственный опыт педагогической работы, сегодня в школьной среде наблюдается тенденция к возрождению национального самосознания, национальной и религиозной культуры. И данная тенденция сталкиваются с, так сказать, «встречным потоком» унификации духовной и материальной культуры, что, естественно сопровождается и позитивными и негативными явлениями в жизни школьного коллектива.

Владимир Владимирович Путин отмечает, что «Важнейшая тема, которая требует откровенного разговора в обществе – это межэтнические отношения. Здесь фокусируются многие наши проблемы, многие трудности социально-экономического и территориального развития, и коррупция, и изъяны в работе государственных институтов, и, конечно же, провалы в образовательной и культурной политике, что зачастую приводит к искаженному пониманию истинных причин межэтнического напряжения».

Нельзя сказать, что отечественная педагогическая наука находится в стороне от проблем, озвученных руководством страны.

К.Ш. Ахияров, В.Л. Бенин, Е.В. Бондаревская, Б.Л. Вульфсон, Б.С. Гершунский, В.И. Загвязинский, Ю.Г. Круглов, Н.Д. Никандров, А.М. Новиков, В.А. Слостёнин, В.А. Ситаров, Е.Н. Шиянов, В.Д. Шадриков, Е.И. Юдина и др. делали и делают достаточно много для теоретической разработки и практического построения современной парадигмы образования и

воспитания подрастающего поколения. И что очень важно, в их работах заинтересованные профессионалы могут отыскивать соответствующие разделы, посвященные не только характерным для школьной среды конфликтам, возникающим по культурно-языковым, религиозным или социально-экономическим причинам, но и соответствующую методику их предупреждения и урегулирования.

Очевидно, что общение в образовательной среде школы складывается в результате интеграции определенных типов поведения, национально-психологических особенностей, особенностей ментальности обучающихся – представителей различных национальностей и различных религиозных традиций. Это создает определенные сложности, поскольку многие обучающиеся не имеют позитивного терпимого опыта общения и взаимодействия с представителями других культур.

Как показывает опыт работы, можно выделить несколько факторов, создающих почву для межэтнических и межрелигиозных конфликтов.

Это и состояние этноконфессиональной напряженности в обществе, и определенные этнические стереотипы, и, не всегда адекватное, не учитывающее национально-культурные особенности региона проживания, поведение отдельных представителей некоренных национальностей.

Поэтому, профилактика межнациональных конфликтов в школьной среде должна базироваться на принципах гуманизма, значимости общечеловеческих ценностей.

Именно с этих позиций мы полагаем, что теоретический анализ источников по исследуемой проблеме и эмпирические данные свидетельствуют о необходимости внедрения комплексной целевой программы по профилактике этноконфессиональных конфликтов в общеобразовательной организации.

В наше время очень много говорится о проблемах вовлечения и вербовки молодых людей, в том числе и учащихся школ в различные организации и группы сомнительного характера. К сожалению, это становится возможным из-за того, что многие преподаватели считают, что религиозное воспитание и профилактика религиозной безопасности среди школьников – дело сугубо семейное и вмешиваться в то, чем должны заниматься родители не только нежелательно, но и попросту недопустимо.

Самое печальное то, что многие родители сами не в силах отличить среди групп, которыми интересуется их ребенок реально опасные. Связано это, в первую очередь с некомпетентностью большинства родителей в этом вопросе. Естественно, вина родителей в этом присутствует, но она не стопроцентная.

Вопросами религиозной безопасности населения занимались многие известные ученые, религиоведы, теологи, психологи, педагоги, юристы. Причем, это были представители не только христианства, но и представители других конфессий.

Так, например, исламовед и исламский богослов Ибрагим А.И. Абед Халил выделяет следующие существенные направления использования воспитательного потенциала религиозной культуры: «...акцентирование внимания на выраженности в религии общечеловеческих ценностей...; стимулирование национального сознания учащихся на основе показа достоинств религиозно-нравственных идеалов, которыми руководствовался народ в прошлом; показ связи религиозных традиций с живыми обычаями, обрядами и праздниками, народной педагогикой, как духовной основой жизни любого народа...».

Также о профилактике религиозной безопасности говорят и представители Русской Православной церкви, в том числе и Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, который прямо говорит, что трудно сказать, как будет развиваться законодательство, но в нашем обществе существует устойчивое

убеждение, что религиозный экстремизм... должен быть ограничен законодательно.

С какими же проблемами сталкиваются преподаватели и служители церкви, желая оградить учащихся от пагубного влияния и воздействия на них разного рода «нежелательных» религиозных объединений?

Согласно статье 28 Конституции Российской Федерации «каждому гарантируется свобода совести, свобода вероисповедания, включая право исповедовать индивидуально или совместно с другими любую религию или не исповедовать никакой, свободно выбирать, иметь и распространять религиозные и иные убеждения и действовать в соответствии с ними».

Таким образом, мы сталкиваемся с проблемой, так сказать, «неинтериоризированной очевидности»: если каждому дается выбор, то зачем кому-то что-то объяснять и, тем более, проводить профилактические беседы на эту тему?

В логике такого подхода можно обвинить преподавателя, который негативно отзывается, например, о таких организациях как ИГИЛ или о том, что сейчас происходит с Украинской Православной церковью. Здесь родители могут обвинить учителя в навязывании детям своих конфессиональных взглядов, что (по их мнению) является нарушением статей Конституции Российской Федерации и Федерального закона «Об образовании в РФ», согласно которым школа отделена от церкви.

Еще одна проблема, с которой сталкиваются преподаватели, проводя профилактику религиозной безопасности школьников, связана с тем, что дети, в силу своих возрастных особенностей, сначала смотрят на обертку, а уже после на содержимое.

Как показывает опыт, очень часто «завлекалы» всякого сорта ярко и красиво описывают свою жизнь и жизнь тех, кто с ними заодно. К сожалению, такого рода деятельностью грешат современное телевидение, Интернет,

социальные сети, игры, в которые дети играют на компьютере. Родители, подчас, не замечают этого, а учителям далеко не всегда дети рассказывают о своих предпочтениях в свободное от учебы время. Тем временем рекламируются фильмы, игры, игрушки, группы, которые скрыто, а иногда и открыто, призывают к насилию, вражде не только на этнической и национальной, но и на религиозной почве.

Еще одна проблема – это слишком частое и, порой, неуместное использование таких слов как «патриотизм», «гражданственность», «гражданский долг», «историческое и культурное наследие». Очень много различных как религиозных, так и светских организаций употребляют эти слова, чтобы воздействовать на свою аудиторию. К сожалению, зачастую ситуационно необусловленное использование такого рода понятий даёт обратный эффект и вызывает отторжение у молодёжи.

Но главной проблемой все-таки является вовлечение молодых людей в разного рода секты. Согласно Федеральному закону «О свободе совести и о религиозных объединениях» в нашей стране запрещаются создание и деятельность религиозных объединений, цели и действия которых противоречат закону, что не мешает представителям некоторых религиозных организаций действовать вопреки законодательным нормам и правилам.

Дети, как и многие взрослые, далеко не всегда отдают себе отчет, что некоторые люди, так красиво рассказывающие своей вере, о Боге, о Рае, могут быть как минимум – мошенниками, а как максимум – маниакальными сумасшедшими. Вполне понятно, что правоохранительные органы и ограничивают или вообще запрещают деятельность такого рода организаций. Наиболее ярким примером последнего времени следует назвать запрещение организационной деятельности Свидетелей Иеговы.

Некоторые организации такого рода декларируют свою отстраненность от религии, но, если углубиться в анализ их деятельности, то можно увидеть

обратное. Существуют организации «абсолютно светские», «о Боге не говорящие», но занимающиеся подрывом традиционных для РФ конфессий, перечисленных в Законе №125 - ФЗ.

Очевидно, что решение данных вопросов – это важнейшая задача и государства, и Министерства Образования РФ, и каждого педагога, болеющего за своих учеников и желающего им только мирной и чистой жизни. Отказ от решения вопросов, возникающих в процессе профилактики религиозной безопасности в школе, может повлечь за собой такие сложности и проблемы, последствия которых будет ощущать на себе не одно поколение граждан нашей страны.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бергсон А. Два источника морали и две религии. М.: Канон. 1994. – С. 382
2. Зиммель Г. Конфликт современной культур. // Культурология XX век. Антология. М.:Юрист, 1995. – С. 378
3. Леви-Строс К. Первобытное мышление. М.: Республика, 1994. – С. 382
4. Фромм Э. Психоанализ и этика. М.: Республика, 1993. – С. 414
5. Юнг К. Г. Проблемы души нашего времени. М.: «Прогресс – Универс», 1994. С. 329
6. Бромлей Ю. Очерки теории этноса. М.: Прогресс, 1983. С. 345

Новиков К.Е.

Тверь, Россия

Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. Горшкова С.Е.

ОБРАЗ МИХАИЛА ЯРОСЛАВИЧА ТВЕРСКОГО В ИКОНОПИСИ

В статье рассматривается один из дискуссионных вопросов тверской иконописи – изображение благоверного князя Михаила Тверского в «Хронике Георгия Амартола», анализируются различные исследовательские подходы к этому произведению.

Ключевые слова: благоверный князь Михаил Тверской, иконопись, «Хроника Георгия Амартола».

Русская иконопись — развивавшееся в недрах православной церкви изобразительное искусство Древней Руси, начало которому было положено в конце X века крещением Руси. Иконопись оставалась ядром древнерусской культуры вплоть до конца XVII века, когда в петровскую эпоху была потеснена светскими видами изобразительного искусства.

Наши предки относились к иконам с большим благоговением: их не продавали, а старые, «облинявшие» иконы нельзя было просто выбросить или сжечь — их зарывали в землю или пускали по воде. Иконы первыми выносили при пожаре из дома и за большие деньги выкупали из плена. Иконы были обязательны как в крестьянской избе, так и в царском дворце или дворянской усадьбе. «Без Бога — ни до порога» — так отражала реальный быт людей того времени эта поговорка. Иногда иконы объявлялись чудотворными, чудесными, на их счет относили военные победы, прекращение эпидемий, засух. К иконам до сих пор относятся бережно, они источают радость, силу и чистоту.

Образ тверского князя Михаила Ярославича запечатлен на многих иконах, написанных в разные столетия. Более того, есть, по сути, и прижизненный портрет князя - в «Хронике Георгия Амартола» или «Временнике монаха Георгия» [6]. Необходимо пояснить, что византийский монах Георгий жил намного раньше, чем Михаил Ярославич, - в IX веке и написал хронику, которая состоит из четырех книг. В них рассказывается о событиях, происходивших в разные исторические эпохи. Хроника Георгия Амартола была переведена на славянский язык еще в XI веке в Киеве в период княжения Ярослава, а самый известный первый ее русский список (Троицкий), включающий в себя ряд миниатюр, считается созданным в Твери в XIII – XIV веках по повелению (заказу) тверского князя Михаила Ярославича, отличавшегося, как сообщает летопись, «любовью к книжному научению», который «в сладость послушаа божественных книг во все дни и ночи». И потому не случайно летописание в Твери началось раньше, чем во многих других русских княжествах послемонгольского периода, – уже с 1285 года.

Тогда же в Твери был заложен первый на Руси со времени татаро-монгольского нашествия каменный Спасо-Преображенский собор. По всей видимости, в те времена и начала формироваться тверская школа иконописи. Об этом можно судить хотя бы по тому, что ни в одной из летописей нет сообщений, что в Тверь приглашались мастера, чтобы расписывать собор и писать для него иконы. Значит, вероятнее всего, их создавали местные мастера.

Впрочем, мнения исследователей о том, когда именно был создан этот список Хроники, разнятся. Одни исследователи считают, что это было еще при жизни Михаила Ярославича, вероятнее всего, между 1292 и 1312 годами, другие – что позже 1318 года, т. е. после смерти князя [2]. Как бы то ни было, в тверской рукописи «Георгия Амартола» (она хранится в Российской государственной библиотеке в Москве) содержатся не только тексты, но и 127 миниатюр, сделанных разными художниками. Есть среди этих миниатюр и портрет князя Михаила Ярославича.

«Многорешный раб божий Прокопий писал», - так сообщает о себе первый известный на сегодняшний день тверской художник того времени Прокопий, сделавший этот портрет. Хотя портретом эту трехфигурную композицию можно назвать лишь с долей условности.

Искусствоведы, занимающиеся изучением рукописи, едины в мнении, что миниатюры Прокопия (в Хронике их две этого автора) среди всех других отличаются особым мастерством исполнения [4].

Главное, что автору удалось уловить и передать - это характер Михаила Ярославича, создать некий психологический портрет князя. О тверском князе из летописей известно, что был тот «бязе телом преболий (большой) человек, креплей, сановит вельми и смыслен паче многих, взором и грозен и преудивлен, преизлише всякого человека страшен был ратным, во многих же временах показав мужество свое и добрый нрав» [7]. Переводя на современный язык, князь был высоким, физически очень одаренным, мужественным, но при этом имел добрый нрав.

Эти качества Михаила Ярославича и отразил художник Прокопий. И тут еще раз следует отметить – в фокусе внимания автора рисунков находились и физические, и психологические особенности Михаила Ярославича. При этом автор, безусловно, следовал традициям жанра миниатюры, которые складывались веками, если не тысячелетиями. А это обстоятельство тоже сыграло свою роль. Здесь надо сделать небольшое объяснение. Известно, что уже на древнеегипетских рисунках фараоны изображались вдвое или втрое больших размеров, чем сановники, не говоря об изображениях врагов, которые выглядели зачастую просто крошечными, что подчеркивало величие фараона. Такой же принцип изображения главного лица получил продолжение и в более поздние времена – главные герои, как правило, выглядят выше, больше, чем другие персонажи или чем они есть на самом деле.

На прокопьевской миниатюре Хроники изображены трое: Спаситель, князь Михаил Ярославич и его мать княгиня Ксения. Главным изображением на миниатюре является фигура Спасителя – она находится в центре миниатюры. Она выше, больше размерами, чем две другие. Таковы законы жанра: как бы ни был высок и велик телом князь, автор не мог изобразить его доминирующим во всей композиции. А потому мы сейчас можем лишь отметить, что Михаил Ярославич - об этом свидетельствует рисунок - имел телосложение гармоническое, крепкое и при этом достаточно выразительные черты лица. Во всяком случае некоторые исследователи считают, что лицо князя «энергично до страстности». Вот цитата из книги «Живопись древней Твери» (авторы Л.М. Евсеева, И.А. Кочетков, В.Н. Сергеев):

«Лицо Михаила с выступающим подбородком, с крупным носом энергично до страстности. Глаза его широко раскрыты, взгляд напряжен. Это сильная волевая личность с тонкой духовной организацией» [3].

Конечно, у каждого свое восприятие художественного произведения, в данном случае графики, и можно полемизировать с тем мнением, что князь имеет крупный нос, а подбородок выступает. Но во всяком случае, эти черты его лица подобны тем, какие у Спасителя кисти Прокопия. Вероятно, оба

портрета, если говорить в целом, были написаны по одним и тем же художественным принципам и стандартам того времени. Но нельзя не согласиться и с авторами книги в том, что на миниатюре Михаил Ярославич изображен как личность с тонкой духовной организацией. То есть в портрет были заложены индивидуальные черты тверского князя.

Итак, на красном, но уже значительно потертом фоне миниатюры Михаил Ярославич стоит по правую руку от Спасителя, а мать князя Ксения – по левую. На заднем плане можно увидеть некие сооружения, которые, вероятно, символизируют Тверской Спасо-Преображенский собор и башни Тверского кремля. Образ Спасителя, находящийся в центре миниатюры, сохранился лучше, чем другие: женский образ сильно размыт, нечетко видна и верхняя часть головы князя.

При этом интересно отметить, что на князе плащ такого же цвета, как на Спасителе (зеленый), и одежды под плащом такого же красноватого оттенка, как и одежды Спасителя. Княгиня Ксения изображена в светлом головном уборе (платке) и в плаще коричневатого цвета.

Многие исследователи полагают, что на этой миниатюре князь Михаил Ярославич изображен с залысинами, что и положило в дальнейшем иконописную традицию – писать его на иконах именно так, с залысинами. Эта версия кажется достаточно убедительной, поскольку мученическую смерть Михаил Ярославич принял в зрелом уже возрасте. Впрочем, другие исследователи считают, что на миниатюре князь был, возможно, изображен в шапочке, которая со временем размылась [1]. Надо полагать, правы первые. И здесь, прежде всего, надо сказать следующее: в те времена не было принято изображать князей в шапочках, в них изображались лица духовные, например, немного позже в шапочке изображен Тверской архиепископ Арсений. А вот князья изображались, как правило, с символами власти – в княжеских одеяниях, с княжескими шапками и с оружием. Во-вторых, надо сказать, что при более детальном рассмотрении портрета Михаила Ярославича (с его увеличением в этой части миниатюры) следов шапочки не видно. И фон

вокруг головы князя здесь той же тональности, что и в других - прилегающих к этой - частях миниатюры. Это свидетельствует о том, что шапочка на голове князя не была изображена изначально.

И, наконец, нужно отметить следующее: на рисунке Прокопия князь изображен стареющим уже человеком. Об этом говорит овал головы – он соответствует овалу человека немолодого, чья старость уже на пороге. При этом овал головы князя индивидуален – в этом легко убедиться, если взглянуть на изображение головы его матери Ксении – там овал другой, едва ли не вдвое более широкий. То есть каждый персонаж миниатюры имеет свои, только ему присущие особенности.

Впрочем, тут надо сделать одну весьма существенную оговорку, которая может пролить свет на то, когда именно была создана миниатюра. Если внимательно рассматривать изображения ликов Спасителя и тверского князя, то в нижней части (губы, борода, подбородок) можно увидеть, что они почти идентичны.

Это обстоятельство может свидетельствовать о двух вещах. Либо автор миниатюры писал «мужские портреты» по некоему единому шаблону того времени, либо это было сделано намеренно, то есть, когда князь почитался уже как святой (после 1318 года). В таком случае в сходстве черт уже не было внутреннего противоречия – в самом деле, лик Спасителя и святого допустимо изображать по одним и тем принципам письма, а вот лик Спасителя и просто князя – вряд ли.

Но если это так, то это значит, что Прокопий написал миниатюру уже после смерти Михаила Ярославича, когда тот уже почитался в Твери как святой. И в качестве гипотезы можно предположить, что художник Прокопий был знаком с Михаилом Ярославичем, заказавшим рукопись, но портрет князя был им написан (или дописан) по памяти уже после смерти последнего.

Важную составляющую портрета князя имеют глаза. Это глаза философа, мыслителя. И в этом отношении портрет князя очень непохож на портреты других людей, живших в то время.

Летописи говорят о князе как о могучем воине и как о таком, кто имел «любовь к книжному научению», кто «в сладость послушаа божественных книг во все дни и ночи» [8], но на миниатюре мы не наблюдаем особенной телесной мощи князя, зато мы отчетливо видим, что это был образованный и умный человек.

Разумеется, разные исследователи могут делать разные выводы касательно одного и того же явления или же художественного образа - каждый увидит что-то свое. Но несомненно одно: изображение Михаила Ярославича на миниатюре Троицкой Хроники стало основополагающим во всей галерее портретов князя как в иконописи, так и, спустя века, в светском искусстве.

Если говорить о тверской школе иконописи при изображении Михаила Ярославича, то, по мнению некоторых исследователей, нужно, прежде всего, ориентироваться на иконы, которые находятся в Русском музее в Санкт-Петербурге. Эти иконы были изъяты из тверского Спасо-Преображенского собора, уничтоженного в советское время, и наиболее ярко представляют тверской иконописный стиль [5].

Даже рядовой посетитель, проходя по залам Русского музея, невольно отличит тверские иконы от других. Для них характерен общий неяркий фон и охристая тональность, и это сразу бросается в глаза. Среди представленных икон там есть иконы и с изображением Михаила Ярославича.

Следует еще отметить, что иконописная традиция изображения Михаила Ярославича претерпела изменение после того, как его жена княгиня Анна Кашинская была во второй раз причислена к лику святых. К слову сказать, это единственный случай в истории, когда один и тот же человек был дважды канонизирован. Естественно, что в то время, когда Анна Кашинская не считалась святой (период с 1677 по 1909), ее изображения на иконах вместе с мужем не было. И лишь после 1909 года, когда она была вновь причислена к святым, стали писаться иконы с изображением двух супругов-святых.

И нельзя не отметить, что тверская иконопись, в том числе и иконы с изображением Тверского благоверного князя Михаила Ярославича, составляет

гордость отечественной культуры и представлена в самых значимых музеях страны, а именно в Третьяковской галерее, в музее древнерусского искусства имени Андрея Рублева, в Русском музее в Санкт-Петербурге и, разумеется, в Тверской картинной галерее.

Образ святого благоверного князя Михаила Ярославича запечатлен и в мозаике. В Казанском соборе Санкт-Петербурга находится масштабная мозаичная икона с изображением тверского князя в доспехах и в темно-красном плаще, подбитом горностаем. Эта икона была создана в 1869 году и располагается в иконостасе придела Александра Невского - дяди тверского князя. На этой иконе, как и на многих других, глаза Михаила Ярославича обращены к небу.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анисимова Т.В. Хроника Георгия Амартола в древнерусских списках XIV - XVII вв. М., 2009.
2. Вздорнов Г. И. Иллюстрации к Хронике Георгия Амартола // ВВ, М., 1969, т. 30. С. 205—225.
3. Евсеева Л. М., Кочетков И. А., В.Н. Сергеев В.Н. Живопись древней Твери. М., 1974. С. 73.
4. Подобедова О. И. Миниатюры русских исторических рукописей. К истории русского лицевого летописания. М., 1963. С. 11—48.
5. Попов Г. В., Рындина А. В. Живопись и прикладное искусство Твери. XIV—XVI века. М., 1979. С. 41—48.
6. Российская государственная библиотека. Ф. 173. Фунд. № 100.
7. Сухомлинов М.И. О древней русской летописи как памятнике литературном. СПб., 1856. С. 85—106.
8. Тверская летопись // ПСРЛ. Т.15. М., 2000. С.404-413.

Шевченко И.Ю.

Тверь, Россия

Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. Мещерякова Л.Я.

ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ И ВОЕННЫЙ КОНФЛИКТ МОСКВЫ И ОРДЫ

Статья посвящена роли Православной Церкви в урегулировании конфликта Золотой Орды с Москвой. Особое внимание уделено политической ситуации в целом, путям разрешения полемической ситуации, роли духовенства в княжеских междоусобицах.

Ключевые слова: Москва, Золотая Орда, Православная Церковь, князь, Тверь, митрополит.

Важно отметить, что явное возвышение Москвы вызвало опасения в Золотой Орде, в которой тогда происходила "Великая замятая". После убийства Бердибека ханом Кульпой в 1359 году Мамай объявил тому войну. Поскольку хан Кульпа не был чингизидом и не мог быть официально великим ханом, в августе 1361 года Мамай провозгласил ханом Орды своего ставленника Абдуллаха из рода Батуидов. Однако другие претенденты на власть в Великой Орде воспротивились этому. В период с 1359 по 1370 год Мамаю пришлось с переменным успехом воевать с девятью ханами. К 1366 году ему удалось поставить под свой контроль западную часть государства (от Крыма до правого берега Волги), ослабив тем самым центральную власть всей Золотой Орды.

Временами, в период «Великой замятни» (1363, 1367-1368, 1372-1373 годы), Мамаю удавалось овладевать столицей Сараем на левом берегу Волги. Ставка Мамай-беклярбека находилась в становище особо преданного ему тумена в городе Замык в низовьях Днепра (в устье реки Конки). Не находя поддержки среди восточных ханств, во внешней политике Мамай ориентировался на сближение с европейскими государствами — Генуей, Великим княжеством Литовским, Венецией и рядом других. В июне 1370 году умер хан Абдуллах. Современники предполагали, что его убил Мамай. Впрочем, убедительных доказательств этому не обнаружено. Новым ханом

был провозглашён восьмилетний Мухаммед Булак (Бюлек, по русским летописям также Магомет-Султан) из рода Батуидов, который оставался ханом самопровозглашённой Мамаевой Орды вплоть до 1380 года.

Наметилось сближение Орды, Литвы и тверских князей. Союз этот был непрочен и внутренне противоречив. Но, тем не менее, он грозил Дмитрию Ивановичу большими бедами. В этих условиях митрополит Киприан настоял на умеренности и осторожности. Отношения темника Мамаю с Московским княжеством были весьма противоречивыми и изменчивыми. На первых порах своего правления Мамай оказывал поддержку Москве. Однако в 1370 году темник Мамай отнял у Дмитрия великое княжение и передал его Михаилу Александровичу Тверскому. Впрочем, уже в 1371 году Дмитрий лично приехал в Мамаеву Орду (самопровозглашённая Мамаем часть великой Орды во время междоусобной войны) и в итоге получил обратно из рук провозглашённого Мамаем нового хана Мухаммеда Булака ярлык на великое княжение.

В 1371 году московский князь Дмитрий Иванович отправился с поклоном в Орду к захватившему в ней власть темнику Мамаю. Наслушавшись слов московского князя, Мамай отступился от своего союзника князя Михаила Александровича Тверского. Так Москве удалось нейтрализовать опасное сближение Орды и Твери, и Тверскому княжеству пришлось в дальнейшем в одиночестве завершать борьбу с Москвой. Но силы были слишком неравны. В 1375 году московский князь с союзниками, получив благословение митрополита Киприана осадил Тверь. Михаил Александрович Тверской не смог остановить своих многочисленных врагов. Тогда в 1376 году между Московским и Тверским княжествами был подписан мирный договор, который зафиксировал неравное положение сторон. Тверской князь признавал Дмитрия Ивановича "старшим братом" и отказывался от великого княжения даже в том случае, если его станет жаловать сам хан Орды. И теперь с 1376 года Московский князь Дмитрий Иванович совсем перестал выплачивать дань Золотой Орде. Само собой разумеется, что условия договора Дмитрия

Московского с Михаилом Тверским, продиктованные Москвой, не могли остаться незамеченными в Орде. Татарский хан отправляет против Москвы войско. Это войско в 1378 году на берегу реки Вожи (впадает в Оку с правой стороны, недалеко от Рязани) потерпело поражение. [1, с. 61].

Узнав об этом, Мамай пришёл в дикую ярость! С 1378 года происходит окончательный разрыв между Москвой и Мамаевой Ордой и начинается «великое розмирье». Мамай прекрасно понимал, что если Москва сплотит вокруг себя все остальные русские княжества, то Орда тогда вообще утратит всю свою власть над Русью. Он чётко поставил перед своими военными начальниками конкретную задачу - уничтожить князя Дмитрия Ивановича и полностью разорить Москву! Тогда он, как предшественник ему хан Батый, начал собирать великое ордынское войско, чтобы вновь завоевывать Русь.

В конечном итоге, к 1380 году ситуация круто изменилась: большинство духовенства перестало поддерживать великого хана. Теперь уже церковь не призывала к смирению и терпимости по отношению к монгольским завоевателям, а чуть - ли не объявляет священную войну им, благословляя князей на дела ратные во имя отечества. Но и у монголов изменилось отношение к русским священникам.

Народы во время феодальной раздробленности объединяла общая вера, церковь в какой-то степени помогала объединению русских земель. Кафедра митрополита была перенесена в Москву неслучайно.

В Русских княжествах в 1380 году сложилось общее отрицательное отношение к монголо-татарам, жаль только, что проявилось оно не в XIII веке, а столетие спустя, тогда, когда узурпатор в Орде Мамай стал налаживать связи с католиками и против православной Москвы.

Митрополита Алексия уже не было в живых, а его преемник болгарин Киприан занял свою нейтральную позицию в разгоревшемся конфликте Москвы и Орды. Дмитрий Иванович сильно нуждался в человеке, который бы своим духовным авторитетом благословил его на войну с захватчиками.

Кроме того, московскому князю не хотелось иметь в Москве иных первосвященников, кроме таких, каких само московское правительство будет представлять патриарху для посвящения. Митрополит Киприан тогда был в отъезде, и Дмитрий обратился за благословением к преподобному Сергию Радонежскому, хотя и был с ним в размолвке. Сергей пользовался всеобщим уважением. Его молитвам приписывали большую силу; за ним признавали дар пророчества. Преподобного Сергия Радонежского и князя Дмитрия Ивановича связывали долгие дружеские отношения. Известно, что в 1374 году в Переславле-Залесском преподобный Сергей крестил Юрия Дмитриевича, который являлся сыном великого князя Дмитрия Ивановича. Там же состоялся сбор дружественных Москве князей и воевод. Некоторые историки выдвигают гипотезу о том, что преподобный Сергей Радонежский посоветовал князю Дмитрию дать сражение войску Мамаю.

Сергий не только ободрил Дмитрия, но и предсказал ему победу. Такое предсказание, сделавшись известным, сильно возбудило в войске московского князя отвагу и надежду на победу. Когда тронулся лед на Волге, очистились степи от снега и кочевья двинулись к Дону, отправились в путь по рекам и русские воины, которых Дмитрий собирал для решающей битвы с Ордой. К Москве по рекам плыли лодки, струги и ушкуи с дружинами из далеких княжеств, плыли городовые полки с озера Кубенского, из Устюжны, из Белоозера, из Ярославля, из Костромы.[2, с.43]. С 26 по 27 августа 1380 года русские переправились через Оку и пошли по Рязанской земле к Дону. В войну с Мамаем, помимо великокняжеских войск и отрядов Ольгердовичей, вступили: Фёдор Романович Белозерский с сыном, Иван Васильевич Вяземский, Андрей Фёдорович Ростовский, Андрей Фёдорович Стародубский, один из ярославских князей Васильевичей, Федор Михайлович Моложский, Семен Константинович Оболенский, Иван Константинович Тарусский, Роман Михайлович (бывший князь Брянский), Василий Михайлович Кашинский и сын Романа Семеновича Новосильского.[3, с.99]. Русское войско, стремясь не допустить соединения армии Мамаю с войсками

литовского князя Ягайлы, выдвинулось в верховья Дона и к 6 сентября 1380 года приблизилось к Куликову полю. По пути к Дмитрию Ивановичу присоединился гонец от преподобного Сергия с благословенною грамотою, в которой было написано: "Иди, господин,- иди вперед. Бог и святая Троица помогут тебе!"

Так, московский князь Дмитрий Иванович, с этим благословением со своими войсками 8 сентября 1380 года вступил в бой на Куликовом поле с монголо-татарской армией Мамаю и после длительной и ожесточенной сечи, которая продолжалась весь день - победил!

Эта победа на Куликовом поле развеяла прежнюю убежденность в непобедимости Золотой Орды и окончательно усилила роль Москвы в образовании единого русского государства. Противостояние Московского великого княжества с Мамаевой Ордой завершилось крахом последней. Дмитрий Донской не позволил Мамаю восстановить власть над русскими землями. Но другим, невольным результатом Куликовской победы стало нарушение существовавшего почти 20 лет неустойчивого равновесия между двумя частями Орды: разгром Мамаю способствовал объединению их под властью законного хана. Объективно более всего конкретной политической выгоды от поражения Мамаю на Куликовом поле получил Тохтамыш.[3, с. 100].

Конечно, это не означало, что Русь победила Орду, потому что в 1382 году новый великий хан Орды - Тохтамыш сумел захватить, разграбить и сжечь Москву. После такого стремительного контрудара ордынцев московский князь Дмитрий Иванович Донской вынужден был вновь признать над собой власть Золотой Орды и снова платить ханам дань. Постройка каменного московского Кремля в 1367-1368 гг. имела крупнейшее стратегическое значение. На столетие Кремль превратился в главную крепость Русской земли, основной элемент обороны от литовских и ордынских нашествий. За единственным исключением (в 1382 году был взят обманом Тохтамышем), Кремль с честью выполнял свою роль главной цитадели

страны, спасая основные государственные и национальные ценности и сохраняя жизнь и свободу тысячам людей, сбегавшихся со всех сторон под защиту его укреплений. [4, с. 56].

Однако, уже при его сыне Василии I Дмитриевиче, который правил с 1389 -1425 годы приказы ханов Орды саботировались, дань выплачивалась крайне нерегулярно. В 1408 году очередной великий хан Золотой Орды Едигей попытался захватить Москву, но этот поход закончился для него неудачей. Осада Москвы на этот раз не принесла монголо - татарам никаких успехов. Штурмовать Кремль Едигей не решился. Это объясняется тем, что в Орде опять начались кровавые междоусобицы. Орда уже не была той, что прежде, она дробилась и делилась на отдельные ханства, а Русь в это время крепла. Только от бессилия, отступая от непокоренной Москвы, Едигей сжег ненавистный ему Троицкий монастырь, монахи которого предсказали ему, что старой Орде придет конец, а новая Русь возвысится.

Эти события доказывают, что Русь в правлении московских князей начала активно бороться за независимость от Орды.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Греков Б. Д. , Якубовский А. Ю. Золотая Орда и её падение. М.-Л.: АН СССР, 1950. 226 с.
2. Греков И. Б., Шахмагонов Ф. Ф. Русские земли в XIII-XVвеках. М.: Молодая гвардия, 1988. 344 с.
3. Горский А. А. Москва и Орда. М.: Наука, 2000. 214 с.
4. Алексеев Ю. Г. Освобождение Руси от ордынского ига. Л.: Наука, 1989. 217 с.

Студенков К.О.

Тверь, Россия

Научный руководитель - канд. филол. наук, доц. Горшкова С.Е.

ХРИСТИАНСКАЯ МИССИЯ В УРМИИ (1898-1918)

В статье описывается характеристика деятельности христианских миссий, существовавших на территории современной иранской провинции Западный Азербайджан в конце XIX – начале XX века. А также кратко излагается история христианства в данном регионе, и приводятся результаты деятельности миссий.

Ключевые слова: ассирийцы, несторианство, Урмия, пресвитерианская миссия, католическая миссия, Русская Православная Церковь.

Христианство пришло в Персию достаточно рано. Зарождение «Церкви Востока» по преданию началось от иудео-христианских общин, которые возникли в результате миссионерского служения апостолов Петра и Фомы, и апостолов от 70-ти Марии (Мар Мари) и Фаддея (МарАлдаи), именуемыми Апостолами Востока. Центром публичной проповеди христианства являлся город Эдесса на территории современной Турции. Христианское вероучение распространялось по Азии в направлении Индии через Персию, о чём свидетельствуют эпиграфические памятники на территории современного Ирана, в которых содержатся упоминания о христианских проповедниках [3: 209].

В 428 году Патриархом Константинопольским, стал бывший сирийский священнослужитель Несторий. Некоторые высказывания Нестория, касавшиеся природы Христа, вызвали серьёзное возмущение в среде духовенства. Возглавил оппозицию учению Константинопольского Патриарха святитель Кирилл Александрийский. На Третьем Вселенском соборе (431 г.) в городе Ефесе данное учение было осуждено и признано ересью.

Несмотря на это, «Вера персов», как тогда уже называли несторианство, а не зороастризм, продолжила активно распространяться на Ближнем Востоке. Благодаря миссионерской деятельности несториан в V-VI вв. Христианское вероучение стало проникать на территории современных Йемена и Катара, а

также в Китай и Индию. В течение нескольких веков Церковь Востока достигла апогея своего развития. В XIII веке несторианская церковь имела 25 митрополий и 146 епископских кафедр, и к позднему средневековью её паства распространилась на землях от Сирии до Средней Азии и южных берегов полуострова Индостан.

В средневековье Несторианской церковью содержались свои духовные школы. Были довольно развиты церковная письменность и монашеская жизнь, также на высоком уровне находилась научная мысль, благодаря чему развивалось церковное искусство, и все это обеспечивало полноценную религиозную и социальную жизнь. В то время количество несториан заметно росло и границы их проживания расширялись. Они находились даже в рядах монголо-татар пришедших на Русь в XIII веке. Но при правителе Тамерлане (1336-1405) усилились гонения на христианство, при которых много ассирийцев-несториан погибло, а некоторая их часть была насильно обращена в ислам.

Перенеся серьёзные притеснения, создаваемые мусульманскими правителями, под контролем которых находилась несторианская церковь с XII века. В XVI веке она сильно ослабла и потеряла значительную часть своих епархий. За время гонений на христиан развитие несторианской культуры остановилось. Ассирийцы лишились не только высокой образованности, но даже элементарной грамотности, которую теперь сохраняли в основном только представители духовенства. Духовный сан как священнический, так и епископский передавался по наследству в одном и том же роде, где священнослужителям самим приходилось готовить себе приемников, так как система специальных училищ для духовенства возродилась только с появлением в данном регионе западных миссий. Поэтому качество подготовки духовенства в этот исторический период было не на самом высоком уровне.

К началу XIX века от многомиллионной паствы осталось лишь относительно замкнутое общество численностью, по разным оценкам, от 120 до 150 тысяч человек. Располагалось оно в горах Хаккярии, находящихся в

восточной Турции и на территории западнее озера Урмии в Персии. Главой этого общества являлся Патриарх-Католикос, занимавший кафедру в селении Кудшанис, которое располагалось в Курдистане. У него в подчинении находились епископы персидских и турецких епархий, а также мелики, то есть главы несторианских областей. Количество епископов в определённые годы различалось, но всегда их было около пятнадцати. Четверо из них, как правило, служили в Персии, а остальное число прибывало в Восточной Турции [6: 74].

Таким образом, мы видим, что в данном регионе задолго до прихода западных и русских миссионеров сложилась устойчивая религиозная традиция христианства, которой придерживалась значительная часть населения. Однако часто несториане испытывали сложности в сохранении своих традиций и обычаев, поэтому очень остро стоял вопрос о получении ими покровительства Церковью других государств.

В начале XIX века Персидское шахство представляло собой уже «открытое» государство. И это способствовало тому, что в Персию очень оперативно начинают прибывать западные проповедники. В частности, в Урмии в первой половине XIX века это были пресвитерианская миссия из США и католическая миссия из Франции, а с середины 1880-х годов к ним прибавляется британская «миссия архиепископа Кентерберийского»

Одна группа несториан, была обращённая в униатство католическими монахами-лазаристами из Франции. Центр данной общины находился к северу от города Урмии в селении Хусрава, там же располагалась резиденция архиепископа Халдейской католической церкви Томы Аудо, погибшего во время геноцида ассирийцев в 1918 году. Надо отметить, что, несмотря на наличие не самой большой паствы, по сравнению с другими духовными миссиями, католическая миссия являлась довольно влиятельной организацией на территории Урмии, и хорошо обеспечивалась в материальном плане [6: 75]. К тому же ей удалось быстро закрепиться в данном регионе, чему поспособствовало то обстоятельство, что католичество существовало в

Салмаса уже с XVIII века, так как до монахов-лазаристов там осуществляли своё служение монахи-кармелиты.

Также существовала в данном регионе часть сирийцев, которая находилась под влиянием протестантов из Соединенных Штатов Америки. Их уклад существования заметно отличался от традиций древней сиро-халдейской церкви. Там содержалось собственное духовенство, и была группа проповедников по образцу пресвитериан. Протестанты имели собственные школы, в том числе одну фельдшерскую. Ими были созданы семинарии для лиц мужского и женского пола, отличившихся выпускников которых отправляли учиться в Северную Америку для приобретения ими высшего образования. Хотя учебные заведения данной протестантской миссии посещали не только пресвитериане. Впоследствии часть паствы американской миссии вернулась в несторианство, а некоторые её представители перешли в Православие.

Третья группа несториан вместе со своим духовенством приняла покровительство англиканских миссионеров, возглавляемых Эдвардом Уайтом Бенсоном. Британская миссия тем отличалась от остальных, что своей целью обозначила оказание помощи древней Ассирийской Несторианской Церкви. То есть она не настаивала на обращении всех несториан в свою веру. Данная миссия создала и поддерживала сеть сельских школ, что также осуществлялось православными миссионерами, но немного позже. Миссионеры осуществляли подготовку священнослужителей, в специально созданном для этого училище. Они оказывали духовную и материальную поддержку духовенству и храмам Ассирийской церкви, издавали тексты Священного Писания и богослужебные книги, например, книги Библии по тексту «Пешитта» с параллельным переводом на новосирийском языке [2: 146].

Русская Православная Церковь со второй половины XIX века стала тщательно рассматривать перспективы учреждения духовной миссии в западной части Персии. С 1830-ых по 1850-е годы фиксировались обращения

несторианского духовного начальства в местные российские учреждения и Святейший Синод. Социальная ситуация в Урмии после Русско-персидской войны 1826-1828 гг. была напряжённая. Христианскому населению было важно обрести для себя надёжного покровителя, которым могла стать Россия. А гарантом получения заступничества со стороны Российской Империи могло стать соединение ассирийцев с Православной Церковью.

Однако Синод проявил интерес к данному вопросу только в начале 1860-х годов. Тогда по согласованию с Митрополитом Московским Филаретом (Дроздовым), был произведён отбор кандидата для отправки в прилегающую к Персии Эриванскую губернию, с целью сбора всей необходимой информации для доклада в Синод. Им стал архимандрит Софония (Сокольский). Он совершил две довольно продолжительные поездки с ноября 1861 по август 1862 и с августа 1864 по март 1865 года, по результатам которых смог предоставить достаточно информативную справку о лицах исповедующих несторианств в Турции и Персии.

Несмотря на такую значительную степень изученности этого дела в результате командировок архимандрита Софонии. Первые шаги к возможному слиянию Православия с Несторианской церковью во главе с её Патриархом были сделаны лишь спустя треть века.

21 мая (3 июня) 1897 г. несториане сами направили прошение в Синод о присоединении их к Русской Православной Церкви, и уже в феврале 1898 г. несторианская делегация из Урмии прибыла в Петербург для окончательных переговоров, которые касались объединения с Православием.

25 марта (7 апреля) 1898 года в церковный двенадесятый праздник Благовещение Пресвятой Богородицы городе Санкт-Петербург епископ Мар-Ионан, а также сопровождавшие его лица: архимандрит Илия Армудачагский, священники Давид Вениаминов, Георгий Беджианов, Сергей Бадалов и диакон Яков Бабаханов были приняты в Православие. И сразу определением от 26 марта 1898 года Святейший Синод учредил миссию в Урмии и назначил членов её первого состава. На пост начальника миссии был определён

недавний выпускник Санкт-Петербургской Духовной Академии иеромонах Феофилакт (Клементьев), к нему временно был прикреплен протоиерей Виктор Синадский, который был командирован в Персию сроком на 4 месяца. Помимо них к ассирийцам-несторианам отправились диакон Михаил Саргизов и псаломщик Василий Мамонтов [1: 77]. Осенью того же года к ним добавился ещё один миссионер иеродиакон (иеромонах с 1900 года) Анатолий (Мостинский).

В период действия Русской духовной миссии в Персии, англичане поставили себе основную задачу не пустить русских проповедников на территорию Османской империи. Британские дипломаты пытались создать для несториан Турции такие условия существования, при которых им бы не требовалось просить помощи у Российской Империи. И им это вполне удавалось, они умели договариваться с турецкими властями, отстаивать интересы ассирийцев, повышали их грамотность, оказывали гуманитарную помощь.

При всём этом, английские проповедники отмечали, что русским достаточно быстро удаётся обращать местное население в Православие. Некоторое время англиканская миссия планировала удаление из страны и полное предоставление деятельности в Урмии православным миссионерам. Более целесообразным британские дипломаты и проповедники считали перенос англиканской миссии в город Ван в Турции. Ведь если бы они закрепились там, покровительствуя местным несторианам, то те впоследствии способствовали бы продвижению в данном регионе интересов Британской империи, а не России [2:152].

Общим у всех миссий было то, что они старались оказать как можно более эффективную и своевременную помощь своей пастве в духовной и социальной сфере.

Однако из-за постоянного соперничества между миссионерами, у бывших несториан стал проявляться религиозный индифферентизм, и в итоге они начали переходить из одной христианской конфессии в другую по

соображениям личной выгоды. А некоторые ассирийцы, посчитав данную ситуацию абсурдной, стали возвращаться в Несторианскую церковь. Правда, не совсем правильно было бы желать резкого и всеобщего религиозного одушевления от народа, долгое время давимого со стороны ислама.

Проблема определения степени политической ангажированности западных миссий является довольно спорной. Сами духовные миссии позиционировали себя, как строго аполитичные структуры. Члены всех миссий осуществляли прямое взаимодействие с дипломатическими представителями. Однако это может объясняться тем, что для организации стабильной деятельности в данном регионе были необходимы гарантии безопасности, которые могло предоставить персидское правительство. Политическая власть в Урмии принадлежала шиитам, которые были враждебно настроены по отношению ко всем христианским конфессиям. Поэтому требовалось вмешательство светских представителей того государства, из которого была направлена для служения миссия. Послы и консулы являлись для проповедников политической поддержкой. А миссионеры, в свою очередь, прививали культуру своего государства, путём обучения местного населения языку, вероучению и обычаям. Например, при третьем начальнике русской православной миссии Сергии (Лаврове), некоторые выпускники мужской городской школы после семилетнего обучения в Урмии, направлялись в Россию, где зачислялись в пятый класс духовной семинарии, тем самым продолжая своё образование уже в Перми, Воронеже или Самаре. Также примечательно, что некоторые ассирийцы владели английским языком, часть была обучена французскому, а в начале XX века в кругах иранской знати стало престижным знание русского языка [4: 17]. При этом в качестве лучших его преподавателей в Урмии зарекомендовали себя выпускники миссионерской школы. В частном порядке они обучали русскому языку даже отдельных представителей мусульманского общества, тем самым, способствуя распространению русского языка в данном регионе.

Также стоит учитывать то, что расходы на реставрацию храмов, содержание сетей учебных заведений, издательство книг, жалование духовенству и учителям, являлись для миссий серьёзной экономической нагрузкой. Поэтому иногда им приходилось обращаться за помощью к представителям светской власти своего государства с целью получения материальной поддержки. Так, через 6 лет после учреждения Русской Духовной миссии в Урмии, 25 января (7 февраля) 1904 года в Санкт-Петербурге состоялось торжественное открытие Кирилло-Сергиевского Урмийского братства [5:177]. Данное братство находилось под покровительством императрицы Марии Фёдоровны. Основной его задачей был сбор средств на поддержание деятельности миссии. На деньги братства осуществлялось обустройство храмов и школ. Часть средств тратилась на закупку церковной утвари и облачения, а также приобретение копий ассирийских рукописей из европейских библиотек. Позже данная организация обеспечивала выплату стипендий ассирийцам, обучавшимся в России.

До этого подобные системы поддержки миссионерской деятельности Церкви имелись как у католиков, так и у протестантов, поэтому данный способ материальной помощи миссии был уже проверенным и довольно понятным.

Очень напряжённой была социальная обстановка в регионе. Особенно это проявлялось в начале XX века. В соседнем Азербайджане царили революционные настроения. Курды стали нападать на христиан. Тогда по настоянию архимандрита Сергия, на то момент руководившего православной миссией, и вице-консула П.П. Введенского в 1909 году в Урмию была направлена сотня казаков Тавризского сводного отряда, а в 1911 были введены регулярные войска, благодаря чему миссии удалось успешно продолжить свою работу.

После начала Первой Мировой войны и революционных событий в России, летом 1918 года турецкие войска прорвали оборону ассирийских дружинников. Всему христианскому населению Урмии пришлось уходить на восток по направлению к Хамадану под защиту войск Британии.

Исходом христиан на территорию современного Ирака, закончился период расцвета деятельности христианских миссий в Персии. Каждая из которых имела ряд преимуществ, отразившиеся в их достижениях. Так, американские проповедники, быстро завоевали расположение местного населения, с помощью быстрой организации его просвещения, чему способствовала налаженная система образования и издательского дела.

Британская миссия поддерживала самобытность несториан, благодаря чему, также быстро заслужила их доверие. А французская миссия, опираясь на имевшиеся католические корни в области Салмаса, создала себе авторитет влиятельной религиозной структуры.

Самая молодая русская духовная миссия, несмотря на то что фактический срок её существования насчитывает лишь 20 лет с 1898 по 1918 год, также достигла больших успехов. К 1913 году под попечительством православных миссионеров находилось 36 храмов. В большей части православных селений имелись школы, всего их было около 60-ти, и общая численность учащихся в них в разные годы составляла от полутора до двух тысяч человек.

В последние годы перед Первой мировой войной городское училище стало гордостью русской миссии. На его выпускников и учащихся возлагали большие надежды, ведь в будущем они могли приобщать своих сограждан к Православию, становясь преподавателями в школах и священниками. Подразумевалось даже их включение в структуры государственных учреждений Персии. Также с 1902 года и до войны при Русской духовной миссии функционировало полноценное 3-х классное училище для девочек, в котором осуществлялась подготовка учительниц для сельских школ и образованных представительниц православной общины [6: 91].

Характеризуя направления деятельности христианских проповедников, становится ясно, что такая масштабная и разноплановая работа требовала высокого профессионализма и большой самоотверженности, и у основной части миссионеров эти качества присутствовали. Благодаря чему им удавалось

добиваться высоких результатов в деле духовного наставления и просвещения ассирийцев.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Александр (Заркешев) Русская Православная церковь в Персии – Иране (1597-2001гг.). СПб.: Сатис, 2002. 207 с.
2. Герд Л. А. Англиканская и Русская Православная Миссии к несторианам Персии и Турции в конце XIX в. (по материалам донесений британских дипломатов) // Христианское чтение № 2. СПб.: СПбПДА, 2015. С. 137-157.
3. Ефимов А.Б. Очерки по истории миссионерства Русской Православной Церкви. М.: ПСТГУ, 2007. 683 с.
4. Константин (Горянов) История православной миссии в Иране // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. Екатеринбург: ЕДС, 2012. С. 12-39.
5. Открытие Кирилло-Сергиевского Урмийского братства // Прибавления к Церковным ведомостям. – СПб., 1904. № 5. – С. 177–179.
6. Стефан (Садо) Российская православная миссия в Урмии (1898-1918) // Христианское чтение №13. СПб.: СПбПДА, 1996. С. 73-112.

Цветков А.П.

Тверь, Россия

Научный руководитель - канд. филол. наук, доц. Мещерякова Л.Я.

К ВОПРОСУ ОБ ИСТОРИИ НИКОЛО-ТЕРЕБЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ ТВЕРСКОЙ ЕПАРХИИ.

Статья посвящена некоторым аспектам истории Николо-Теребенского монастыря Тверской епархии.

Ключевые слова: Николай Чудотворец, Тверская епархия, храм, село Теребень

В XV веке село Теребени принадлежало благочестивому помещику Михаилу Обуткову. В 1492 году он вознамерился построить в своем селе Николаевскую церковь в честь чудесного явления ему Святой иконы Николая Чудотворца. Михаил построил уже основание храма, поставил здесь образ Николая Чудотворца [1]. А когда наступила ночь, образ невидимою силою

поднялся с церковного основания и перенесся к реке Молога, к пяти бере-зам. Там в прежние времена был Храм Божий. Так продолжалось несколько дней, пока Обутков не понял, что Николай сам избирает себе для храма то место, куда переносился образ. Обутков построил там деревянную церковь во имя Святителя и Чудотворца Николая. Внес в нее образ и другие иконы, и отдал село Теребени священнослужителям той церкви в вечное поминовение себе и роду своему. Образ привлекал к себе много богомольцев, и Господь по молитвам Угодника Николая являл много знамений и чудес [5, с. 5].

В половине XVI века с. Теребенское принадлежало Великому Князю Владимиру Андреевичу Донскому. Этот князь был усердным и ревностным благодетелем Теребенской пустыни. В смутное время междоусобицы пустыня эта была разорена, сожжена поляками и обросла потом чащею лесною. И была пуста до тех пор, пока не начал прославляться явившийся образ Святого Николая.

Вскоре, после Литовского разорения, в 1611 году некий инок Онуфрий пришел в разоренную Теребенскую пустынь, обросшую густым лесом, и на пепелище близ обгоревшей и запустевшей деревянной церкви, в развалинах которой скрывался чудотворный явленный образ Святого Николая, вместе с помещиком села Топальское Артемием Мозовским, выкопав в земле пещеру и покрыв ее кое-чем для прикрытия от снега и дождя, начали в ней жить.

В 1641 году, в царствование Благоверного Царя Михаила Федоровича, пришел в Теребенскую пустынь из-за Онежья Священно инок Авраамий, к которому пристал другой сподвижник по имени Артемий, из рода бояр Мозовских. Общими силами они решили поставить часовню на развалинах прежней церкви, построенной в 1492 году помещиком Обутковым. И как начали они их разгребать, вдруг обрели образ Святого Николая Чудотворца. Тот самый, который явился при помещике Обуткове, и чудодейственной силою многократно являлся на место, где и была устроена деревянная церковь. Святой образ сей был совершенно цел и невредим. Даже яркость красок на нем не потемнела ни от пожара, ни от гниющих развалин, под коими он стоял 30

лет. Обрадовавшись столь драгоценной и неожиданной находке, Священно инок Авраамий и сподвижник его Артемий воздвигли на опустевшем месте новую небольшую деревянную церковь, и в ней поставили Чудотворный образ, потом построили для себя келью близ церкви, и мирно потекла их одинокая подвижническая жизнь [21, с. 112].

Со временем к Авраамию и Артемию присоединился еще Священно инок Феодосий, с которым они соорудили другую деревянную церковь, больше прежней, во имя Благовещенья Пресвятыя Богородицы, и, освятив ее по благословию Новгородского Митрополита Афония, совершали в ней служение.

Особенно прославились Угодник Божий Николай и его образ в 1654 году, когда повсеместно свирепствовала моровая язва (чума) в Тверской губернии. В живых оставалась лишь малая часть жителей, их не хватало даже для погребения умерших. Особенно сильно охвачен был Бежецк и окрестности. Жители Бежецка послали просить о заступничестве Николая Чудотворца у его образа и, получив дозволение, перенесли его с торжеством рекою Мологой 30 июня в Бежецк в сопровождении священного собора и множества народа. Образ поставили в соборном храме Воскресения Христова. Когда иереи совершили всенощное бдение и святую литургию о спасении душ христианских, язва начала прекращаться и вскоре в Бежецке и его пределах совсем затихла.

В память этого события ежегодно, в день святых апостолов Петра и Павла, 30 июня в Бежецк из Николаевской Теребенской пустыни монахи привозили чудотворную икону Святителя и Чудотворца Николая Мирликийского. Святыня плыла по Мологе на большой лодке, украшенной государственными флагами и гербами. Все жители города с Хоругвями выходили ее встречать, затем совершали крестный ход вокруг Бежецка и икону ставили в Воскресенский собор [4]. Восемь дней ее носили по домам, и эти дни в городе считались праздничными – открывалась праздничная Петровская ярмарка, которая продолжалась неделю. О том, какое это было

грандиозное событие, сохранилось немало воспоминаний современников. В 1892 году не только Тверская епархия, а вся Россия принимала участие в праздновании 400-летия явления в Теребеньях иконы Святого Николая.

К концу 19-го века в Николо-Теребенской пустыни были уже построены церковь Святителя Николая, церковь Благовещения Пресвятой Богородицы, церковь Сретения Господня, подземная церковь Александра Свирского. Стояли настоятельский и братские корпуса. Мощные кирпичные стены окружали монастырскую территории, где процветали различные промыслы, кипела жизнь.

Почти три столетия росла и развивалась Николо-Теребенская обитель, привлекая к себе тысячи верующих со всех краев России. Было время, когда при монастыре жили около 40 монахов, послушников. Храмы сияли благолепием, а в трапезной, которую в селе называли «харчевней», кормили бесплатно всех паломников без различия чинов и званий. В монастыре пел монастырский хор. Тысячи нарядно одетых богомольцев собирались сюда по праздничным дням не только из ближних деревень, издалека приходили [5, с. 6].

Накануне революции в 1915 году настоятелем пустыни служил архимандрит Антоний, в 1918 году – игумен Трофим. Кроме них в пустыни находились еще семь иеромонахов, шесть монахов и 15 послушников.

Монастырские здания представляли собой два каменных двухэтажных корпуса для келий и хозяйственные постройки: трапезная, хлебопекарня, кухня, амбар, погреба, гостиница для приезжих, на первом этаже которой находилось народное училище, а также каменная баня. Монастырь был обнесен каменной оградой с четырьмя башнями. Монастырь имел на реке Кезе деревянную мукомольную мельницу, два дома, двор, кузницу, 95 деревянных лавок, скотный двор, конный двор, погреб сарай и ригу.

Гостиница для приезжих богомольцев была построена в 1847-1848 годах. Материал на строительство гостиницы готовили из леса, что находился на монастырских землях.

Поскольку Николо-Теребенский монастырь был очень велик и доходы его были тоже велики, одни отчисления Тверской епархии составляли 20000 рублей в год. Он содержал Тверскую духовную семинарию, детский приют, богадельню, помогал сиротам в устройстве их дальнейшей жизни, оплачивал стипендии детям-сиротам, которые учились в учебных заведениях Санкт-Петербурга. После секуляризации земель в 1754 году по указу императрицы Екатерины к монастырю приписали Спас-Забережскую пустынь, Николо-Добрынинскую пустынь в 1792 году и Удомельский Иоанно-Богословский монастырь.

Николо-Теребенский монастырь посещал Государь император Николай II. В 6-8 километрах от обители, между деревнями Труфанково и Блудницы, находился его охотничий домик, в котором император останавливался, когда приезжал в эти места на медвежью охоту. На иконе Святителя Николая висит серебряный крест с эмалевым рисунком. Этот крест был отлит в 1913 году, к 300-летию Дома Романовых. Таким крестом награждались священнослужители. Это подарок императора Николая II. Возможно, настоятелю Теребенской обители. [2]

В связи с причислением императора Николая II к лику новомучеников Русской православной церкви, в монастыре особую символику усматривают в том, что празднование Теребенской иконы Божией Матери (во имя ее устроен придел в церкви Благовещения) 27 мая. То есть в день, когда произошло коронование Николая II. А 15 марта – день памяти святителя Арсения, епископа Тверского, во имя которого освящен правый придел в Благовещенском храме. В этот день и праздник в честь Державной иконы Богоматери. В этот же день произошло отречение последнего российского императора Николая Александровича Романова от престола.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Васильев Н. Труженик надеется на Николая Чудотворца // Верхневолжье Православное. 2009. №2. С. 21-28.

2. Гаджиева С. Прикоснуться к истории // Аргументы и факты в Твери. 2011. 7 Апр. С. 8.
3. Голиков С. Историческое описание: Николаевская Теребенская пустынь. СПб.: Леушинское подворье, 2003. 20 с.
4. Дылевский А. На месте пяти берез // Тверские ведомости. 2008. 14 Июля. С. 8.
5. Иванов П. Тайны Николо-Теребенской обители // Тверская жизнь. Тверь: 2003. 13 фев. С. 8.
6. Кириллов И. К прогрессу с Божьей помощью // Аргументы и факты. №9, 2011. 15 март. С.16.

Щурин Д.М; Черней В.В.

Тверь, Россия

Научный руководитель - канд. филол. наук., Горшкова С.Е.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДУХОВЕНСТВА В ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Статья посвящена роли духовенства в Первой мировой войны. Отдельное внимание уделено героизму военных священников в ту эпоху, задачам и потребностям, стоящими перед пастырями.

Ключевые слова: Первая мировая война, духовенство, подвиг, фронт.

Большое внимание Русская Православная Церковь уделяла и работе непосредственно в войсках. В каждом военном подразделении были свои священники. Если накануне Первой мировой войны в ведомстве военного протопресвитера состояло 730 священников, то во время войны их пребывало в армии свыше 5000. были введены должности главных священников фронтов, армий, дивизий. Занимавшие эти должности иереи должны были объединять, координировать и руководить деятельностью духовенства в своем подразделении.

Помимо основных обязанностей полковой священник помогал врачу в перевязке ран, заведовал выносом с поля боя убитых и раненых, извещал родных о смерти воинов, заботился о поддержании в порядке воинских могил и кладбищ, устраивал походные библиотеки, помогал составлять ответные письма.

Фронтовые священники разделили со своей паствой все трудности армейской жизни, вместе с солдатами жили в окопах, шли в бой, горели и тонули в русских боевых кораблях.

Генерал А.А. Брусилов, один из замечательных русских полководцев. Командующий Юго-Западным фронтом, в своих воспоминаниях отмечал: «В тех жутких контратаках среди солдатских гимнастеров мелькали черные фигуры — полковые батюшки, подомкнув рясы в грубых сапогах шли с воинами, ободряя робких простым евангельским словом и поведением... Они навсегда остались там на полях Галиции, не разлучившись с паствой».

Первая мировая война дала множество примеров героизма военных пастырей. Случалось, что захваченный азартом боя полковой священник подбирал рясу и бросался вместе с полком врукопашную [1].

Тема подвигов военных священников прежде никогда широко не освещалась. А таких примеров было множество. Вот лишь несколько примеров самопожертвования. Хотелось бы рассказать о них, и так.

Подвиги военного духовенства в период военных действий, за которые награждались священники можно условно разделились на три типа:

Первый тип, подвиг священника в решительные минуты боя, с крестом в поднятой руке, воодушевлявшего солдат продолжать сражение. Как правило, это происходило, когда бывали ранены и убиты офицеры полка.

Герой двух войн и мученик за веру – протоиерей Стефан Щербаковский во время Русско-японской войны служил в 11-м Восточно-Сибирском стрелковой полку. В ходе битвы при Тюренчене погиб командир полка. Положение становилось критическим и тогда отец Стефан встал перед строем стрелков на колени и три раза осенил бойцов крестным знаменем со словами: «Христос Воскресе!». Это пасхальное приветствие зажгло надежду в сердцах солдат. Воодушевившись, они все увереннее и громче отвечали своему пастырю: «Воистину воскрес!» Тогда священник, высоко подняв крест, воскликнул: «Вперед за святое дело, за Отечество! Победим!» - и пошел на японцев впереди знамени полка, увлекая за собой солдат.

Благодаря решительности своего пастыря, русские воины, исполнившись мужества, осуществили прорыв и вышли из окружения.

В этом сражении отец Стефан Щербаковский был дважды тяжело ранен, вынесен солдатами с поля боя, однако в таком состоянии совершал чин отпевания. После лечения в госпитале вновь вернулся на фронт и продолжил свое пастырское служение.

С началом Первой мировой войны протоиерей Стефан Щербаковский становится полковым священником Кавалергардского Ее величества государыни Марии Федоровны полка. За храбрость, проявленную в боях у деревень Веббельн и Каушен, награжден орденом Св. Владимира 3-степени.

Священник 318-го пехотного Черноморского полка Александр Тарнауцкий, который сумел собрать остатки отступивших в тяжелом бою рот, и с крестом в руках повел их в атаку на врага. В этом бою батюшка погиб, награжден орденом св. Георгия 4-степени посмертно [2].

Старец Богородецко-Площанской пустыни Брянского уезда служивший в 289-м пехотном Коротьяжском полку иеромонах Евтихий (Тулупов) также погиб в атаке [3].

Священник 9-го драгунского Казанского полка Василий Шпичак, увидев замешательство командования и солдат перед жестоким огнем противника, верхом на лошади первым повел полк в атаку, она была настолько стремительной, что опрокинутый враг обратился в бегство [4].

Иеромонах Амвросий (Матвеев) – полковой священник 3-го Гренадерского полка приказом от 13 сентября 1916 года был посмертно награжден орденом св. Георгия 4-й степени. В приказе написано: «Во время атаки 24 июня 1915 года пошел вперед полка с поднятым крестом в руках и был убит».

Протоиерей 154-го пехотного Дербентского полка Павел Смирнов возглавил атаку пехотинцев, когда полк потерял всех своих офицеров. В этом бою отец Павел остался живой, потерял ногу.

Священник 429-го пехотного Илецкого полка Михаил Дудицкий в бою взял командование полком на себя и сам повел его в контратаку на противника [5].

Второй тип подвига, связанный с усердным исполнением своих непосредственных обязанностей в особых условиях.

Так, 70-летний иеромонах Антоний (Смирнов) Бугульминского Александро-Невского монастыря, будучи священником минного заградительного корабля «Прут», когда поврежденное противником судно уже шло ко дну, уступил свое место в шлюпке матросу, и, стоя на тонущем корабле в полном священническом облачении, благословлял команду. Описав этот подвиг Г.К. Граф: «... Глаза оставались прикованными к палубе. Там виднелся отец иеромонах Антоний, который стоя в полном облачении, осенял крестом находившихся в шлюпках. Семидесятилетний пастырь-воин не захотел покинуть ни родной корабль, ни смертельно раненых, которых не представлялось возможным спасти. Вот уже и палуба стала уходить под воду, а еще через несколько минут «Прута» не стало. Только рябь морской воды выдавала место его гибели...» [6].

Иеромонах Антоний стал первым священнослужителем, награжденным высшей воинской наградой Российской империи Императорским военным орденом святого великомученика и Победоносца Георгия.

Священник 115 бригады государственного ополчения Николай Дебольский не прервал службы во время начавшейся вражеской бомбардировки.

Священник 15 драгунского Переяславского полка Сергей Лазуревский не бросал службы всенощного бдения под шрапнельным огнем до тех пор, пока не был контужен.

В 1915 году на Галицком фронте, когда иеромонах 311-го пехотного Кременецкого полка Митрофан совершал литургию, снаряд пробив крышу и потолок алтаря упал около престола. Отец Митрофан перекрестил чудом не

разорвавшуюся бомбу и продолжал службу. Молящиеся остались рядом со своим батюшкой.

В 1915 году священник 237-го пехотного Грайворонского полка Иоким Лещинский в полутора верстах от боя совершал молебен о даровании победы. Внезапно, как писали в газетах того времени: «снаряд ударил в крыло паперти и отхлынув чудом Божиим, сразу в пяти шагах разорвался». В храме выбило все стекла. Батюшка продолжил службу. Среди трех сот, молящихся никто не пострадал.

Священник 6-го Финляндского полка Андрей Богословский, стоя на пригорке благословлял каждого подходившего к нему воина. Началась стрельба. Вражеская пуля попала в дароносицу, висевшую у него на груди и отскочила в сторону, не причинив вреда.

Священник 183 пехотного Пултусского полка Николай Скворцов, узнав, что в занятом неприятелем селе есть убитые и раненые, добровольцем пошел туда для напутствия и погребения.

Своим примером он увлек за собой нескольких санитаров и выполнил свой священнический долг.

Третий тип, подвиги духовенства, присущие всем армейским чинам.

Первый в войне наперсный крест на Георгиевской ленте получил священник 29-го пехотного Черниговского полка Иоанн Соколов за спасение полкового знамени. Крест вручил император Николай II, о чем сохранилась запись в личном дневнике царя.

Иерей 159-го пехотного Гурийского полка Николай Дубняков, заменив убитого начальника обоза, взял командование на себя и доставил боеприпасы до места назначения.

Священник 58-го пехотного Прагского полка Парфений Холодный «вместе с тремя другими чинами, случайно столкнувшись с австрийцами, вышел перед неприятелем с иконой “Спас Нерукотворный” и уговорил сдаться в плен солдат (23 человек) и двух офицеров противника» (из газет). Известен и другой случай. 29 августа 1914 года в полку, в котором исполнял свои

обязанности иеромонах Феликс (Носильников), было приказано перейти в наступление. Видя, что солдаты колеблются, пастырь, выйдя вперед вдохновенной речью и собственным примером, увлек солдат в атаку. Когда же наступление захлебнулось, иеромонах Феликс отказался отступать и с 30 солдатами остался на передовом крае под постоянным обстрелом [7].

Свой нелегкий крест служения Родине несли православные священники, будучи плененные в лагерях смерти, так, например, в своем бесчеловечном отношении к пленным немцы не делали исключений и для служителей церкви. Рядовой 107 пехотного полка Митрофан Руденко был очевидцем того, как немецкий солдат бил по щекам взятого в плен православного священника и плевал ему в лицо. В лагере Альтгробов комендант лагеря Вебер, встретив престарелого дивизионного священника, остановил его и, сделав замечание за недостаточно низкий поклон, неоднократно ударил рукой по лицу [8].

Список воинских подвигов священства, конечно, неполный.

В качестве военных пастырей и проповедников на войне побывали: архиепископ Таврический Дмитрий (Абашидзе); архимандрит Нестор (Анисимов) – в то время священник лейб-гвардии Драгунского полка, который организовал санитарный отряд «Первая помощь под огнем врага».

Ходил с крестом в атаку и иеромонах Николай (Ярушевич), священник лейб-гвардии Финляндского полка. Впоследствии двое последних стали митрополитами.

Проповедником Особой армии на фронте был архимандрит, впоследствии архиепископ священномученик Петр (Зверев). Те же обязанности в 1-ой Особой армии выполнял протоиерей Валентин Свенцицкий, также претерпевший гонения и умерший в ссылке. Побывал на фронте известный философ - иерей Павел Флоренский.

Определенного мужества требовало служение пастырей на перевязочных пунктах. Нелегким и опасным было их служение. 19 мая 1915 года на передовом перевязочном пункте близ местечка Краковец (Львовская область) погиб священник Алексей Мисевич. Противник обнаружил

перевязочный пункт и начал обстреливать его тяжелыми снарядами. Один из снарядов упал на крышу здания. О. Алексей получил сильную контузию и скончался от разрыва сердца. Служение в госпиталях таило и другую опасность - риск заражения. Среди пастырей погибших в этих условиях можно вспомнить священника Гавриила Поповиченко. 19 июля 1914 года он был призван по мобилизации в действующую армию, был полковым, а затем госпитальным священником. Той же осенью в городе Самборе (Львовская область) находилось несколько госпиталей, многие из которых не имели своих священников. Отец Гавриил вызвался исполнять пасторские обязанности в Ферганском лазарете для острозаразных больных. Благочинный был против и предлагал отправить вместо отца Гавриила одинокого священника или иеромонаха. Однако Поповиченко настоял, чтобы в этот лазарет взяли именно его. Кто хотя бы раз побывал в подобных госпиталях, - писал современник, - тот поймет всю тягость служения в них. Смело можно сказать, что более тяжелые впечатления едва ли откуда еще можно вынести. Это палата живых мертвецов, со страшно худыми, изнуренными, истомленными лицами, с блуждающими воспаленными или почти потухающими взорами догорающей жизни, где вы слышите постоянные стоны или горячий бред, - где вас окружает страшно тяжелая атмосфера с постоянной опасностью заразы, которая медленно, но верно подточит ваш организм, - где всюду чувствуется присутствие смерти, которая зорко сторожит свои жертвы. В таких условиях и служил отец Гавриил. Весной 1915 года он заразился сыпным тифом и скончался 26 мая того года. У него остались жена и четверо детей. Особая благодарность тем военным священникам, которые несли свой нелегкий крест, находясь на службе в военных госпиталях [9].

Как и в мирное время, задача военных пастырей состояла прежде всего в совершении таинств и в проповеди Евангелия. Во время сражения в соответствии с инструкцией, местом пребывания военного священника был передовой перевязочный пункт. Сюда доставляли раненных, которых нужно было исповедовать и причащать. Священники должны были иметь и

медицинские навыки, чтобы в случае необходимости помочь врачам и санитарам в их работе. В перерывах между боями пастор служил молебны на позициях и беседовал с воинами. В задачу священника входило также и погребение убитых. Удивительно, но примеры подлинного героизма имели всюду - и в тыловых госпиталях, и на передовой. Представление о подвигах военного духовенства часто сводится к стереотипу, что священнослужители на войне в случае необходимости вели воинов в атаку. Но с пастырской точки зрения этот подвиг вызывал споры. Протопресвитер Георгий Шавельский признавая в таком проявлении героизма высшую любовь к ближнему, все же был против того, чтобы вводить такой подвиг в обязанность, ибо это превратило служение пастыря в воинское служение. Однако патриотический подъем был столь велик, что таких случаев было не мало.

За отличия и пастырское служение на поле брани в годы войны священникам были вручены 227 золотых наперстных крестов на Георгиевской ленте, 85 орденов св. Владимира 3-й степени с мечами, 203 ордена св. Владимира, 304 ордена св. Анны 2-й степени с мечами и 239 орденов св. Анны 3-й степени с мечами.

Эти награды отражают доблесть и христианскую нравственность, жертвенность, подвижничество русского духовенства, которое разделяло с войсками все тяготы военного времени. Два епископа были награждены во время Первой мировой войны понагией на Георгиевской ленте (иконка, носимая на груди, часть архиерейского облачения. Панагии выполняют из золота и серебра, кости, перламутра, поделочных камней и даже дерева, украшают драгоценными камнями и эмалями. Награждались епископы отличившиеся в деле служения Отечеству на поле брани).

Первым 26 февраля 1916 года стал епископ Дмитровский Трифон (Туркестанов), вторым – награжденный 1 июля 1916 года викарий Волынской Епархии епископ Кременецкий Дионисий (Волединский).

В контексте первой главы о роли православной церкви в годы Первой мировой войны данного дипломного исследования хотелось бы сделать вывод.

В данной главе больше всего перед нами встает образ дивного величия воина – священника, пастыря на поле брани. И посудите сами ни священники ли ратных дел под свист смертельных пуль выносили прикрывая собой знамя полка рискуя быть убитым, ни кидались ли они в бесстрашном порыве ожесточенного боя в штыковую атаку, ни ходили ли они в рукопашную на неприятеля, подобрав свои рясы, ни поднимали ли Христовы воины в атаку полки при убитых командирах, ни умирали ли они в госпиталях и санитарных поездах от страшных смертельно опасных инфекционных болезней, ни делились ли они последним куском хлеба со своими боевыми товарищами, ни они ли испытывали всю тяжесть плена наравне с другими солдатами большинство которых так и остались лежать на землях концентрационных лагерей, которые придумали немцы.

Если у кого появится мысль или слово, сказать нет, тому анафема.

Изменилась идеология, поменялся политический строй, стало больше известно о деятельности духовенства РПЦ в годы Первой мировой войны. Это военно-патриотическая работа в тылу и на фронте, это помощь раненым и семьям убитых солдат на войне, это подъем воинского духа пред сражением, это благотворительная деятельность, это воспитание духовно-нравственных качеств война и все это в духе любви Христовой с целью облегчить крест войны для России.

И будем верить, что за распятием нашей издавна – многострадальной Руси придет ее воскресенье, которое приведет нас к новой жизни и в этом шествии пастырь – воин, как и на полях брани пойдет впереди стада своего показывая, пример мужества стойкости и героизма.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Русская православная церковь в Первой мировой войне [Электронный ресурс]. URL: <http://www.blagovesti.ru/index.php/stranitsy-istorii/item/113-russkaya-pravoslavnaya-tserkov-v-pervoj-mirovoj-vojne> (дата обращения: 10.10.2017).

2. [Электронный ресурс]. URL: <http://barjaktakarevic.livejournal.com/687992.html> (дата обращения: 20.11.2017).
3. Священники в войсках [Электронный ресурс]. URL: <http://smolbattle.ru/threads...> (дата обращения: 15.10.2017).
4. Там же.
5. [Электронный ресурс]. URL: <http://barjaktakarevic.livejournal.com/687992.html> (дата обращения: 20.11.2017).
6. Беляков А.П. История православного духовенства военного флота России и его роль в системе воспитания военнослужащих. Спб, 2008. С. 241-242.
7. Подвиг врачей и священников в годы первой мировой войны [Электронный ресурс]. URL: <https://hramsergiy74.ru/podvig-vrachey-i-svyashhennikov-v-godyi-pervoy-mirovoy-voynyi.html> (дата обращения: 17.02.2018).
8. Зверства над пленными // Тверские епархиальные ведомости. 28 декабря 1915 г. №51-52. Часть Неофициальная. С. 883.
9. Кострюков А.А. Подвиг русского военного духовенства в годы Первой мировой войны // Журнал Московской Патриархии. №7, 2014. С. 69.