

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тверской государственный университет»
Институт педагогического образования и социальных технологий
ТООО «Тверское областное краеведческое общество»

КУЛЬТУРА ТВЕРСКОГО КРАЯ И СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО



ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ
VII научной конференции аспирантов и студентов
Тверского государственного университета
в рамках мероприятий, посвященных
Дням славянской письменности и культуры 2017 года

26–27 мая 2017 г.

ТВЕРЬ 2017

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»
Институт педагогического образования и социальных технологий
ТООО «Тверское областное краеведческое общество»

Дорогие друзья, уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в **VII научной конференции аспирантов и студентов «КУЛЬТУРА ТВЕРСКОГО КРАЯ И СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО»**, организуемой кафедрой русского языка с методикой начального обучения Института педагогического образования и социальных технологий ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (ТвГУ) при поддержке ТООО «Тверское областное краеведческое общество» в рамках мероприятий «**Дни славянской письменности и культуры — 2017**».

Конференция состоится **26–27 мая 2017 г.** на базе Института педагогического образования и социальных технологий ТвГУ.

Председатель оргкомитета конференции — д-р филол. наук, проф. Е. Г. Милюгина.

В оргкомитет конференции входят: директор ИПОСТ, д-р пед. наук, проф. *И. Д. Лельчицкий*, зав. кафедрой русского языка с методикой начального обучения, канд. филол. наук *Т. В. Бабушкина*, студенты III–IV курсов *А. С. Аркатова*, *А. В. Будилева*, *У. Э. Кузнецова*.

В конференции могут принять участие преподаватели вузов, аспиранты, студенты, научные работники, сотрудники библиотек, учителя школ, работники дошкольного образования, практикующие психологи, а также все лица, интересующиеся проблемами региональной культуры и литературы.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ:

- Образ Тверского края в общерусской и региональной литературе;
- Писатели Тверского края — о детях и для детей;
- Тверское краеведение: педагогические аспекты;
- Конкурс творческих работ студентов «Сто мест Тверского края, которые стоит увидеть».

Заявки и тезисы (0,5–1 с.) с указанием сведений об авторе просьба прислать **до 10 мая с. г.** по адресу: Milyugina.EG@tversu.ru (Е. Г. Милюгина).

Регистрация участников конференции – 26 мая с 10.00 (холл ИПОСТ, корпус №9 ТвГУ по адресу: Тверь, ул. 2-я Грибоедова, 24).

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

Круглый стол «КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ „РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ НА ТВЕРСКОЙ ЗЕМЛЕ“»

Н. А. ЛЬВОВ И ТВЕРСКОЙ КРАЙ

М.С. Иванова, И.М. Генов, III курс очной формы обучения
Научный руководитель — д-р филол. наук, проф. Е. Г. Милюгина
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь

В докладе представлены интересные факты из жизни и творчества Н.А. Львова, с которыми предлагается познакомить школьников.

После этого мы предлагаем детям следующие вопросы и задания:

1. В каких обществах состоял Н.А. Львов?
2. Нашел ли свое место Н. А. Львов в архитектуре?
3. С какими архитектурными сооружениями Н.А. Львова вы сегодня познакомились?
4. В чем отличительные особенности произведений Львова?
5. Какие произведения, написанные Н.А. Львовым, вы можете назвать?

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Глумов А. Н. Н. А. Львов. М: Искусство., 1980. 266 с.
2. Литературная карта Тверского края [электронный ресурс] URL: <http://litmap.tvercult.ru>. Дата обращения: 14.05.2017
3. Милюгина Е. Г. Обгоняющий время: Николай Александрович Львов — поэт, архитектор, искусствовед, историк Москвы. М.: Русский импульс, 2009. 360 с., 200 ил.

ПУШКИН И ТВЕРСКОЙ КРАЙ

О.В. Гулина, О.Е. Семёнова, М.А. Сигова, III курс очной формы обучения
Научный руководитель — д-р филол. наук, проф. Е.Г. Милюгина
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь

Проблема данного сообщения заключается в том, чтобы адаптировать материал о жизни и творчестве А.С.Пушкина на Тверской земле для младших школьников.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ставит перед учителем задачу формирования у учащихся любви к родному краю и воспитания чувства гордости за свою Родину. Для этого тверским школьникам необходимо знать историю Тверского края, известных людей, которые жили и творили здесь. А.С. Пушкин

– всемирно известный поэт, создатель русского литературного языка, и его жизнь тесно связана с Тверским краем.

По данной проблеме мы проанализировали научную литературу. В исследовании М.В.Строганова говорится о пребывании поэта в Тверском крае в разные этапы его жизни, описывается история создания произведений (в Старицкую осень 1828 г. написаны посвящение к поэме «Полтава», «Анчар», «Ответ Катенину», ответ на стихотворение П. А. Катенина «Старая быль», черновики стихотворений «В прохладе сладостной фонтанов...» и «Поэт и толпа», стихотворение «Цветок», маленький стихотворный набросок «Как быстро в поле, вокруг открытом...») [2]. В исследовании Е.Г. Милюгиной и М.В. Строганова воспроизведены мысли великого поэта о Тверской земле, отраженные в записках, небольших стихотворениях, письмах родным и друзьям. Говорит он о впечатливших его вещах и людях (о дочери хозяина гостиницы Дарье Евдокимовне Пожарской, чье имя стало известным благодаря котлетам, Пушкин писал жене: «Забыл я тебе сказать, что в Яропольце (виноват: в Торжке) толстая M-lle Rojarsky, та самая, которая варит славный квас и жарит славные котлеты, провожая меня до ворот своего трактира, отвечала мне на мои нежности: стыдно вам замечать чужие красоты, у вас у самого такая красавица, что я, встретя ее (?), ахнул» [3]). В документальных очерках Л. Черейского рассказывается о тверских знакомых поэта (семья Понафидиных, Вельяшевых, Миллеров, Юргеневых, Вульфов; Ф.И. Ладыженский, М.В. Борисова др.), а также о тех из его окружения, кто так или иначе был связан с Тверью (А.А. Полторацкий, М.А. Полторацкий, Л.Н. Трефолов, А.П. Толстой, С.М. Бородин и др.) [4]. Многие из них оставили заметный след в творчестве А.С.Пушкина.

Учитель знакомит младших школьников с событиями пребывания и творчеством А.С. Пушкина в Тверском крае, рассказывает о местах, которые посетил великий поэт (Тверь, Торжок, Берново, Старица, Малинники и др.), знакомит с произведениями, написанными на Тверской земле (стихотворения «Зимнее утро», «Анчар», «Поэт и толпа», «Цветок», «Ответ Катенину» и др.; VII глава «Евгения Онегина»).

На основе представленной выше литературы мы разработали серию заданий для младших школьников:

1. Ответьте на вопрос: какие населенные пункты Тверской области посетил А.С. Пушкин? (Тверь, Торжок, Старица, Малинники, Курово-Покровское, Берново)

2. Соотнесите изображение памятника А.С. Пушкину и город Тверской области, в котором он установлен (памятники в Твери: 1) памятник на Пушкинской пл., скульптор неизвестен, 1937, разрушен в 1942, восстановлен в 1949, уничтожен в 1960-е; 2) бюст на ул. Володарского, 3, скульптор неизвестен, 1960-е, судьба неизвестна; 3) памятник на Театральной пл., скульптор Е.Ф. Белашова, 1972; 4) памятник в Городском саду, скульптор

О.К. Комов, 1974; памятник в Торжке, скульптор И.М. Рукавишников 1973; памятник-стела в Старице, год установки и скульптор неизвестны; памятник-бюст в Бернове, скульптор И.М.Рукавишников, 1971 [1]).

3. Выберите из списка стихотворения, которые А.С. Пушкин написал в Тверском крае (напр., «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Во глубине сибирских руд...», «Анчар», «Поэт и толпа», «Зима. Что делать нам в деревне?...», «Уж небо осенью дышало...», «Узник», «Цветок»).

4. Решите ребусы и узнайте названия произведений, написанных в Тверском крае. («Цветок», «Зимнее утро», «Поэт и толпа», «Зима. Что делать нам в деревне?»)

5. Нарисуйте иллюстрацию к стихотворению А.С. Пушкина «Зимнее утро».

Данная работа способствует формированию у младших школьников знаний о великом поэте А.С. Пушкине и о его пребывании на Тверской земле.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гдалин А. Д., Дровенников Г. А., Попелюхер И. Л. Памятники А. С. Пушкину: Материалы к аннотированному каталогу // Временник Пушкинской комиссии / АН СССР. ОЛЯ. Пушкин. комис. СПб.: Наука, 1993. Вып. 25. С. 74—92.
2. Русские писатели и Тверской край: учеб. пособие для филол. ф-тов ун-тов / ред. М. В. Строганов, И. А. Трифаженкова. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2009.
3. Тверь в записках путешественников XVI-XIX веков / составление, вступительная статья, биографические справки, подготовка текста и комментарии Е. Г. Милюгиной, М. В. Строганова. Тверь: ТО «Книжный клуб», 2012.
4. Черейский Л. А. Пушкин и Тверской край. Калинин: Моск. рабочий, 1985. 143 с.

Ф. Н. ГЛИНКА И ТВЕРСКОЙ КРАЙ

А.С. Скунцева, М.А. Назаренко, А.А. Дятлова, Л.А. Цветкова,
III курс очной формы обучения

Научный руководитель – д-р филол. наук, проф. Е. Г. Милюгина
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Одной из основных целей ФГОС НОО является воспитание патриотизма, уважения к истории и традициям своей страны, малой Родине. Ознакомление детей с творчеством Ф. Глинки сформирует уважительное отношение к России, родному краю, ее истории, культуре. Развивая знания истории и прививая ценности родного края, учащемуся прививается любовь к малой Родине и развивается чувство патриотизма.

Исследования о Ф. Глинке можно разделить на три группы. Дореволюционная литература характеризуется работой А.К. Жизневского (Федор Николаевич Глинка). Советский период характеризуется ростом исследовательских работ, посвященных героям Отечественной войны 1812 г. (Н.П. Павлов. Русские писатели в нашем крае: Ф.Н. Глинка). В постсоветский период идет рост исследований, в первую очередь это связано с 220-летием

Ф.Н. Глинки, а также несколько больших краеведческих монографий, в рамках которых освящается деятельность Ф.Н. Глинки [3].

В рамках исследования были отобраны следующие исследования. Монография Е. Г. Милюгиной, М. В. Строганова «Русская культура в зеркале путешествий» [4] интересна тем, что освещает путешествие Ф.Н. Глинки по Тверской земле, рассматривает цели и мотивы путешествия, проводит сравнение путей и исследовательских записей различных путешественников по Тверской земле, в том числе и путешествие Ф.Н. Глинки. Весьма информативна антология «Тверь в записках путешественников», в первом томе которой представлены материалы водного и затем сухопутного путешествия Ф. Глинки от Ржева до Твери, с описанием городов и производств [5]. Интересны статьи, подготовленные в честь 220-летия Ф. Глинки М.А. Ильиным и А.В. Кобызской [1; 2], где рассматриваются периоды жизни Ф. Глинки на Тверской земле (1811, 1830–1839, 1862–1886).

Однако, несмотря на значительное количество работ о Ф. Глинке, по данной теме нет достаточного количества разработанных методических материалов, предназначенных для младших школьников.

В ходе знакомства учеников с жизнью и творчеством Ф.Н. Глинки предлагаются следующие виды работ:

- Знакомство с биографией поэта, связанной с Тверским краем;
- Знакомство со стихотворением Ф. Глинки «Мечтания на берегах Волги», беседа о том, как дети понимают строки, написанные поэтом о берегах Волги;
- Знакомство с местами родного края, где побывал Ф.Н. Глинка, проведение фотовикторины по знакомым местам (например, дом, где жил писатель, Тверской музей, в котором Глинка был одним из организаторов археологического отдела и т.п.);
- Подготовка докладов «Тверской край, каким его увидел Ф.Н. Глинка» на основе произведений: «Письма к другу», «Мечтания на берегах Волги»;
- Конкурс фоторабот «По берегам Волги», с помощью которого дети смогут сравнить описание Ф.Н. Глинки Тверского края со своими собственными наблюдениями за природой своей малой Родины. По итогам работы детей, целесообразным считаем провести выставку фотографий. Это поможет детям развить эстетические чувства, а также обратит внимание на красоту природы своей малой Родины, и будет способствовать развитию патриотических чувств.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ильин М.А. Служа Отечеству: к 200-летию со дня рождения Ф.Н. Глинки // Прежде всего историк. Тверь, 2003. С. 98-99.
2. Кобызская А.В. Федор Николаевич Глинка (1786-1880): 220 лет со дня рождения // Тверские памятные даты на 2006 год. Тверь, 2005. С. 100-101.
3. Литературная карта Тверского края: Ф.Н. Глинка. [Электронный ресурс] URL: http://litmap.tvercult.ru/litmaptver_00_02_glinka.htm (Дата обращения: 10.05.2017)

4. Милюгина Е. Г., Строганов М. В. Русская культура в зеркале путешествий: монография. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2013. 176 с.
5. Тверь в записках путешественников XVI—XIX веков / составление, вступительная статья, биографические справки, подготовка текста и комментарии Е. Г. Милюгиной, М. В. Строганова. Тверь: ТО «Книжный клуб», 2012. 416 с.: ил. + 16 с. цв. ил.

И. С. ТУРГЕНЕВ И ТВЕРСКОЙ КРАЙ

О. В. Аверкиева, Н. С. Большакова, У. Э. Кузнецова, В. Ю. Талызова,
III курс очной формы обучения

Научный руководитель – д-р филол. наук, проф. Е. Г. Милюгина
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ставит перед учителем задачу формирования национальной идентичности младших школьников на основе культурных ценностей своего региона. Изучение истории родного края является необходимым источником обогащения учащихся знаниями о жизни и творчестве писателей края, воспитания любви к своей малой родине.

С Тверским краем связаны жизнь и творчество многих известных писателей и поэтов. Рассмотрим, как Тверской край связан с жизнью и творчеством И. С. Тургенева, и выясним, как повлияло творчество Тургенева на историю и культуру Тверского края. О жизни И. С. Тургенева и пребывании его в Тверском крае мы узнали из книги «Русские писатели и Тверской край» [2]. В книге «Тургенев и его время» описывается мир Тургенева и его круг общения [1], а в трудах Н. Л. Бродского — о «прямухинском романе» И. С. Тургенева [1].

Знакомство младших школьников с данной темой происходит следующим образом: для формирования общего представления о писателе целесообразно познакомить учащихся с некоторыми сведениями о жизни и творчестве И. С. Тургенева, затем рассказать о причине приезда писателя в Тверской край и о его творчестве на Тверской земле.

На основе проанализированной литературы хотелось бы предложить следующие методические разработки по данной проблеме.

Младшим школьникам предлагается тест из четырех вопросов, в котором необходимо выбрать правильный ответ из трёх вариантов. Тест включает в себя вопросы о жизни И. С. Тургенева, о посещении им Тверского края и обретённых на Тверской земле друзей. Далее учащимся предлагается выбрать из предложенных портретов (даются портреты людей, с которыми связана жизнь И. С. Тургенева) того человека, с кем связано пребывание Тургенева в Тверской губернии: учащимся необходимо выбрать портрет Михаила Бакунина, так как он был инициатором визита И. С. Тургенева в Тверской край. Затем младшим школьникам предлагается выбрать стихотворения из предложенных («В дороге», «Осенний вечер,

небо ясно...», «Весенний вечер»), в которых нашло своё отражение пребывание И. С. Тургенева в Тверском крае: необходимо выбрать стихотворение «Осенний вечер, небо ясно...». А так как время пребывания И. С. Тургенева в Тверской губернии, поэтическая атмосфера усадьбы, яркие, необыкновенные характеры её обитателей отражены в тургеневской прозе, то детям целесообразно предложить иллюстрации книг («Муму», «Бежин луг», «Ася», «Отцы и дети», «Записки охотника») и попросить выбрать те, в которых И. С. Тургенев показал атмосферу жизни в Прямухине: младшим школьникам необходимо выбрать такие рассказы, как «Муму», «Бежин луг» и «Записки охотника».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бродский Н.Л. «Премухинский роман» в жизни и творчестве Тургенева // Документы по истории литературы и общественности. И.С. Тургенев. М.; Пг., 1923. Вып. 2. С. 107-121.
2. Русские писатели и Тверской край: учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов университетов / под ред. М. В. Строганова и И. А. Трифаженковой. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2009. 320 с.
3. Тургенев и его время. М., 1923. Сб. 1.. 324 с.

А. Н. ОСТРОВСКИЙ И ТВЕРСКОЙ КРАЙ

А.А. Ижикова, А.А. Смирнова, А.В. Сорокина, А.С. Маматкова,
III курс очной формы обучения
Научный руководитель – д-р филол. наук, проф. Е. Г. Милюгина
ФБГОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь

Во ФГОС НОО говорится о важности изучения литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; также отмечено, что посредством изучения литературы у детей формируются понятия о добре и зле, представления о мире, российской истории и культуре; происходит формирование умения давать нравственную оценку своим поступкам и поступкам окружающих их людей.

Изучая данную проблему, мы опирались на материалы о драматурге. В книге С. В. Максимова «Литературные путешествия» [1] мы прочли о литературно-этнографической экспедиции, в которой участвовал Островский, посетив Тверской край в 1856 г. Из учебного пособия «Русские писатели и Тверской край» [2] мы узнали о путешествии Островского по городам Тверской губернии, а материалы самого путешествия прочитали в антологии «Тверь в записках путешественников» [3].

Островский впервые приехал в Тверскую губернию в 1853 г. Во время своих путешествий посетил немало городов Тверского края, работал над «Волжским словарем», вел дневник, в котором записывал свои наблюдения, позднее написал очерки «Путешествие по Волге от истоков до

Нижнего Новгорода», где рассказал о народных промыслах. Внешний вид Твери произвел на него благоприятное впечатление: «Особенная чистота главных улиц приметна даже и для приезжих из столиц. По всему видно, что Тверь играла роль коридора между Петербургом и Москвой, который беспрестанно мели и чистили...» Он проявлял большой интерес к обычаям жителей Тверской губернии, традициям, нравам, легендам и преданиям. Особенно отмечал Островский красоту города Торжок и некоторую особенность в обычаях и костюмах жителей этого города. Впечатления Островского от поездки по Тверской губернии нашли отражение в ряде пьес. Красота волжских просторов, которыми любитесь Кулигин в «Грозе», воплощает пейзажи Городни и Ржева. Образ пустынноика в комедии «Воевода (Сон на Волге)», возможно, навеян легендой о Ниле Столобенском. Пьесы «Гроза», «Бесприданница», «На бойком месте», «Горячее сердце» во многом созданы на материалах, собранных Островским во время поездок по Тверскому краю. Таким образом, А.Н.Островский оставил свой отпечаток в культуре Тверского края, а значит, нужно знакомить учащихся начальной школы с данной личностью.

После изучения данной темы детям предлагается 5 заданий.

1. Дополните фразу, исходя из услышанной и изученной ранее информации: *По словам А.Н. Островского, самое лакомое кушанье, о котором мечтал тверской мещанин, было (ряпушка).*

2. Определите по описанию женского наряда, в каком городе А.Н. Островский его видел: *«Старый живописный наряд девушек (шубка или сарафан, кисейные рукава и душегрея, у которой одна пола вышита золотом) начинает выводиться; место его заступает пальто, а вместо повязки с рясками (поднизи из жемчуга) покрывают голову шелковым платочком. Пальто, которые теперь пошли в моду, длинны и узки, с перехватом на талии; они шьются из шелковой материи ярких цветов и большую часть бывают голубые и розовые» [3].*

3. Заполните пропуски в высказывании А.Н.Островского, в котором он отразил некоторую необычность нравов Торжка: *«Почти у каждой девушки есть свой «предмет» . Этот «предмет» чаще всего и становится впоследствии _____ . А вот не иметь «предмета» считается неприличным для девушки: «она легко может засидеться в _____» . О каком «предмете» говорил Островский?*

4. Прослушайте отрывок о посещении А.Н.Островским ярмарки в с. Медное из учебного пособия «Русские писатели и Тверской край» и зарисуйте свои представления о ярмарке на основе услышанного.

Таким образом происходит знакомство младших школьников с краеведческим материалом, с фактами жизни и творчества А.Н.Островского и его вкладом в культуру родного Тверского края.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Максимов С. В. Литературные путешествия. М., 1986.

2. Русские писатели и Тверской край: учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов университетов / под ред. М. В. Строганова и И. А. Трифаженковой. Тверь: Тверь: Твер. гос. ун-т, 2009. 320 с.
3. Тверь в записках путешественников XVI—XIX веков / издание подготовлено Е. Г. Милюгиной, М. В. Строгановым. Тверь: ТО «Книжный клуб», 2012.

М. Е. САЛТЫКОВ И ТВЕРСКОЙ КРАЙ

П. С. Смирнова, И. С. Земская, В. А. Ковалева, Ю. Н. Тарбеева

III курс очной формы обучения

Научный руководитель – д-р филол. наук, проф. Е. Г. Милюгина
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь

В каждом городе, районном центре, селе сложились свои особенности исторического развития, культуры. Если человек любит свою Родину, свой родной город, то он проявляет интерес к изучению истории родного края. С Тверским краем связана жизнь и творчество многих известных писателей и поэтов. Тверская земля – родина классика русской литературы Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина (в литературном кругу носил псевдоним Николай Щедрин). Здесь, в имении Спас-Угол Калязинского уезда, он родился, провёл детские и юношеские годы, сюда приезжал известным писателем.

Актуальность данной работы обусловлена важностью проблемы формирования знания о культуре своего края, а именно о писателях Тверской земли. Согласно ФГОС НОО, учителя должны способствовать всестороннему развитию личности младшего школьника, изучая с учениками исторические особенности родного края. Однако не все учебные пособия позволяют обеспечить понимание материала младшими школьниками. Поэтому мы предлагаем материал, читая который учащиеся смогут узнать о жизни и творчестве М. Е. Салтыкова.

Для успешной реализации данного проекта целесообразным видится знакомство младших школьников с жизнью и творчеством Салтыкова-Щедрина. Решением данной задачи является представление интересных фактов из жизни писателя и рассказ о его связи с нашим родным городом.

При подготовке к выступлению мы проанализировали книгу Н.М. Лебедева «М.Е. Салтыков-Щедрин на Тверской земле» [1], где приведены интересные факты из жизни и творчества писателя. Годы службы в Твери сыграли важную роль в творчестве нашего знаменитого земляка. Тверские впечатления нашли отражение на страницах его многих, ставших классическими произведений. Это и «История одного города», и «Пошехонская старина», «Господа Головлёвы», «Помпадуры и помпадурши». Также мы использовали книгу «Русские писатели и Тверской край» [2], где говорится о жизни и творчестве писателя на Тверской земле. Салтыков-Щедрин часто упоминает об особенностях жизни отдельных городов Тверской губер-

нии. Разнообразным тверским материалом насыщено одно из его программных произведений — философско-сатирический роман «Современная идиллия», где странствованиям персонажей по Тверской губернии посвящен целый ряд глав. Помимо этого, важным источником изучения творчества писателя является сборник сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина, с которым мы хотим познакомить младших школьников и рекомендовать его к прочтению.

На основе проанализированной литературы мы предлагаем задания по данной теме.

1. Задание «Отгадай портрет». Перед выполнением этого задания целесообразно познакомить учащихся с жизнью писателя (показ портретов М. Е. Салтыкова, рассказ о его известных произведениях и т.д.). На основе изученного учащимся нужно из предложенных портретов писателей (напр., М. Е. Салтыков, Н. А. Львов, А. С. Пушкин, И. С. Тургенев, Ф. Н. Глинка) выбрать портрет М.Е. Салтыкова.

2. Задание «Викторина». Наш рассказ о писателе состоит из основных фактов его жизни и творчества, например: Михаил Евграфович Салтыков родился 15 января 1826 г. в селе Спас-Угол Калязинского уезда Тверской губернии. В произведениях Салтыков часто упоминает об особенностях жизни в разных городах. Рисуя облик тверских городов, писатель подчеркивает их сходство, которое выражается, на его взгляд, в запустении, упадке и отсутствии необходимых условий для нормальной жизни. После рассказа учителя учащиеся должны ответить на вопросы, напр.: В каком году родился М. Е. Салтыков? Какой служебный пост занимал Салтыков в Твери? Как назывались первые крупные произведения писателя? и т. д. Данная викторина помогает в закреплении знаний о творчестве Салтыкова-Щедрина.

3. Задание «Юный сказочник». На уроках литературного чтения школьники знакомятся с известными сказками писателя: «Коняга», «Премудрый пескарь», «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» и др. В качестве творческого задания учащимся предлагается нарисовать обложку к сказке М.Е. Салтыкова, изученной на уроках литературного чтения.

Тверь для М.Е. Салтыкова-Щедрина была городом хорошо известным. Писатель считал Тверь одним из передовых городов провинции. Да и сам он на склоне лет не прочь был переехать на жительство в этот город. Знакомство младших школьников с творчеством писателя целесообразно на уроках литературного чтения и внеклассных мероприятиях, которые позволяют юным читателям почувствовать гордость и уважение за родной край.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лебедев Н.М. М.Е. Салтыков-Щедрин на Тверской земле: учебно-методическое пособие. Тверь: ТОИУУ, 2006. 52 с.

2. Русские писатели Тверской край: учебное пособие для гуманитарных факультетов университетов / под ред. М.В. Строганова и И.А. Трифаженковой. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2009. 320 с.

А. А. АХМАТОВА, Н. С. ГУМИЛЕВ И ТВЕРСКОЙ КРАЙ

Е. А. Папушева, А. И. Плотникова, Л. А. Башилова, А. В. Качурина,

III курс очной формы обучения

Научный руководитель – д-р филол. наук, проф. Е. Г. Милюгина

ФБГОУ ВО «Тверской государственный университет»

Проблема нашего доклада заключается в том, что нынешнее поколение не знает, какой вклад они внесли в развитие культуры Тверского края такие яркие писатели Серебряного века, как Анна Ахматова и Николай Гумилев.

Во ФГОС НОО отмечено, что литература — явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; она способствует формированию представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности.

Изучая данную тему, мы опирались на научную литературу. Первым источником стала книга С. А. Коваленко, которая описывает жизнь Анны Ахматовой от ее рождения до творческого становления [1]. Далее мы рассмотрели учебник под редакцией М. В. Строганова и И. А. Трифаженковой, авторы которого стремились показать место Тверского края в творчестве известных русских писателей, в том числе Николая Гумилева и Анны Ахматовой, их связь с краем и значение отдельных произведений для понимания жизни Тверского края [2]. Заключительным этапом стало знакомство с книгой В. И. Шубинского, где представлены документы, касающиеся биографии Николая Гумилева, воспоминания и отзывы его современников, письма и дневники [3].

Анна Ахматова внесла огромный вклад в развитие Тверской культуры. На Тверской земле в творчестве Анны Андреевны, помимо любовной, появилась впервые гражданская тема, принесшая через несколько десятилетий славу поэтессе. Анной Ахматовой в Тверском крае написано стихотворение «Бежецк», отразившее смуту чувств, пережитых Ахматовой при расставании с сыном.

Николай Гумилев также оставил большой отпечаток в литературе Тверского края. Он проявлял большой интерес к обычаям жителей Тверской губернии, традициям, молитвам. Гумилев подмечает, что жители Бежецка сохранили уважение к языческим поверьям своих предков. Тверская земля полна легенд и суеверий, что отражено в стихотворении «Старые усадьбы».

В докладе представлен комплекс игр для использования на уроках литературного чтения в 3 классе с целью проверки и обобщения знаний, полученных обучающимися в I полугодии. Так, в игре «Художник» детям предлагается нарисовать иллюстрацию к стихотворению Анны Ахматовой «Мурка, не ходи, там сыч», в «Мозаике» – собрать воедино кусочки стихотворения Николая Гумилева «На море», в игре «Поэт» – закончить и прочитать строчки стихотворения Анны Ахматовой «Перед весной бывают дни такие», в «Головоломке» – разгадать кроссворд из 7 слов на тему «Жизнь Николая Гумилева», а в игре «Самоделкин» – нужно сделать аппликацию на основе прочитанного стихотворения Анны Ахматовой «В саду».

Данная работа способствует знакомству нынешнего поколения с фактами жизни и творчества русских писателей Анны Ахматовой и Николая Гумилева.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Коваленко С. А.. Анна Ахматова / под общ. ред. А. Н. Николюкина. М.: Молодая гвардия, 2009. 347 с. (Жизнь замечательных людей)
2. Русские писатели и Тверской край: учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов университетов / под ред. М. В. Строганова и И. А. Трифаженковой. Тверь: ТвГУ, 2009. С. 122–136.
3. Шубинский В. И. Зодчий: жизнь Николая Гумилева. М.: АСТ, 2015. 735 с., [8] л. цв. ил., портр.: ил., портр., факс.

Секция
«ПИСАТЕЛИ ТВЕРСКОГО КРАЯ —
О ДЕТЯХ И ДЛЯ ДЕТЕЙ»

РАССКАЗЫ ПИСАТЕЛЕЙ ТВЕРИ — О ДЕТЯХ И ДЛЯ ДЕТЕЙ

А.Ю. Вяткина, М.А. Карапетян, В.М. Лукьянчук, А.И. Шибаета,
IV курс очной формы обучения

Научный руководитель — д-р филол. наук, проф. Е. Г. Милюгина
ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет», Тверь

Учащиеся в школе знакомятся с разными писателями и их произведениями как непосредственно на уроках, так и на внеклассном чтении. В контексте требований ФГОС, связанных с воспитанием высококультурной, обладающей гражданско-патриотическими качествами личности, мы считаем, что также необходимо изучать произведения, написанные нашими земляками, которые жили или живут в их родном городе под названием Тверь. Многие рассказы писателей написаны для детей или о детях.

Цель проекта — развитие у учащихся чувства патриотизма и любви к своей малой Родине. Задача проекта — познакомить учащихся с писателями города Твери, их произведениями.

С Тверью связана жизнь и деятельность многих известных писателей: некоторые родились здесь, другие гостили в нашем крае или бывали проездом. В творчестве большинства поэтов так или иначе нашли отражение различные стороны жизни Верхневолжья, быт и нравы жителей Твери. К наиболее известным писателям современной Твери, которые писали о детях и для детей, относятся П.П. Дудочкин, Л.Е. Нечаев, Н.А. Метлина, Е.А. Мичурина, Г.Р. Лагздынь.

Петр Петрович Дудочкин — писатель, публицист. Его жанр — очерки, зарисовки, статьи, фельетоны. Также он является автором таких книг для детей, как «Хорошо вместе с друзьями», «Тополиная беда» и др.

Леонид Евгеньевич Нечаев — писатель, лауреат нескольких литературных премий. Автор книг «Конь голуб», «Ожидание друга, или Признание подростка», «Ромашка и Черныш», «Нещечко», «Старший брат», «В некотором царстве...». В своих книгах он поднимает извечные вопросы недопонимания между подростками и взрослыми, пытается помочь и тем и другим найти в любви и взаимном уважении возможность преодолевать критические моменты в сложных жизненных ситуациях.

Нина Олеговна Метлина — известная детская писательница. Книги Нины Метлиной «Тайна Волшебной Лагуны, или Приключения дельфина по имени Динь» и «Возвращение Черного Ангела, или Новые приключения дельфина Диня» отмечены наградами. Сюжеты произведений доступны и понятны детям. В них есть главное — лёгкая интрига, красивое вол-

шебство, таинственность, традиционная борьба добра и зла, в которой всегда побеждает первое.

Елена Антониновна Мичурина — дочь калининского поэта Антонина Чистякова. Ее книги — повесть «Мальчик с планеты Дидо», сборник сказок, повести «Лунная экспедиция», «Дети волшебного дуба», «Приключения почтовичков» и др. Все они учат ребят ценить дружбу, быть отзывчивыми к чужой беде и никогда не опускать руки. Еще одна книга — «Чудо-сапоги». В ней писательница обратилась не к выдуманным персонажам, а к легендарной личности — Михаилу Тверскому.

Гайда Рейнгольдовна Лагздынь — классик тверской детской литературы. Почти вся сознательная жизнь писательницы связана с Тверской землей. Тверскими издательствами выпущено в свет 22 поэтические и прозаические книги. Наиболее известны «Димкины рассказы», «Сказочные истории». «Сказочные истории» — сборник рассказов, которые учат не только доброте и дружбе, но и правильному поведению в различных ситуациях. «Димкины рассказы» — это короткие и веселые истории, которые рассказывает мальчик Димка.

В докладе рассмотрены произведения данных писателей, которые можно предложить учащимся в качестве внеклассного чтения, как самостоятельное прочтение. Нами были разработаны и представлены различные виды игр, которые направлены на закрепление прочитанных произведений. Наиболее подробно в докладе рассмотрена работа над рассказом П.П. Дудочкина «Почему хорошо на свете». Работа проводится в несколько этапов: чтение рассказа учащимися; вопросы по прочитанному; восстановление последовательности событий сказки по картинкам; игры.

Игра «Кто так ответил». Учащимся предлагаются цитаты героев произведения из текста и необходимо найти того персонажа, которому принадлежат данные слова.

Игра «Сказка на новый лад». Каждому учащемуся предлагается карточка, на которой нарисовано либо какое-то животное, либо явление природы, либо предмет и т.п. Необходимо подумать и сказать, что тот, кто изображен на рисунке, делает хорошее. Как бы он ответил Скворушке, если бы был героем сказки?

Игра «Живые картинка». Один читает произведение, а другие мимикой лица, жестами, пантомимой реагируют на услышанное. Инсценирование сказки.

Знакомить тверских школьников с творчеством писателей-земляков целесообразно на уроках литературного чтения и внеклассных мероприятиях, которые позволят учащимся почувствовать гордость и уважение за свой край. Также знакомству с тверскими писателями можно посвятить классный час, на который целесообразно пригласить самого писателя. Детям будет интересно познакомиться с их земляком и услышать рассказ от первоисточника.

ПОЭТЫ ТВЕРИ – О ДЕТЯХ И ДЛЯ ДЕТЕЙ

А. С. Аркатова, К. Е. Громакова, Э. С. Камфоркина, М. Ф. Мужипова,
IV курс очной формы обучения

Научный руководитель — д-р филол. наук, проф. Е. Г. Милюгина
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь

Согласно ФГОС НОО второго поколения, одной из задач предмета «Литературное чтение» является формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности. Её решение мы видим в ознакомлении с поэзией родного края.

Особое значение поэзии – её способность доходить до глубин души обучающегося и оставлять в ней неизгладимый след. Являясь отображением духовной культуры народа, поэзия играет ключевую роль в формировании нравственных идеалов и эстетических потребностей личности.

Наш родной край — город Тверь. Для более близкого знакомства с культурой нашего края рассмотрим стихотворения о детях и для детей таких Тверских поэтов, как Г. Р. Лагздынь, Н. В. Лосевой, А. Ф. Чистякова.

Стихотворения Гайды Рейнгольдовны Лагздынь появлялись на страницах областных газет «Калининская правда» и «Смена», в журналах «Мурзилка», «Веселые картинки», «Костер», «Веселка» и др. В настоящее время их можно прочитать в многочисленных сборниках, методических журналах и хрестоматиях для малышей. В свет выпущено более 125 поэтических и прозаических книг Гайды Рейнгольдовны общим тиражом более 11 миллионов экземпляров.

Стихотворения Натальи Вениаминовны Лосевой способствуют формированию в читателе высокой культуры, доброты, отзывчивости, любви к окружающему миру и чувства родства с ним.

Антонин Фёдорович Чистяков – поэт, которого считают своим Новгородская, Ленинградская и Тверская области. Так распорядилась судьба, что родившийся на новгородской земле А.Ф. Чистяков воевал в Ленинградской области, учился и работал в Новгородской и Тверской, а последние годы жил в Ленинградской. В 1961 году на Тверской земле выходит его сборник стихотворений для детей «Вова летит в космос!». Эти стихотворения пропитаны глубоким патриотизмом, насыщены яркими образами, метафорами.

В качестве методического компонента мы разработали викторину, состоящую из 4 конкурсов: «Инициалы» (необходимо отгадать поэта по его инициалам), «Отвечай-ка» (обучающиеся должны ответить на вопросы включающий вопросы по творчеству тверских поэтов с целью систематизации и обобщения полученных знаний), «Иллюстратор» (нужно подо-

брать или самостоятельно нарисовать соответствующую иллюстрацию к наиболее понравившемуся стихотворению) и «Подбери рифму» (в знакомом обучающимся стихотворении требуется заполнить пропуски рифмующимися словами). Кроме того, предлагаем провести инсценировку стихотворения.

Выполнение предложенных выше заданий даст возможность сформировать у обучающихся чувство гордости за свой родной край, воспитать у них патриотизм, а также развить их творческие и организаторские навыки, необходимые в учебной деятельности.

В заключение отметим: изучение творчества поэтов родного края является важной составляющей литературного чтения. Ребёнку необходимо прививать любовь к Родине, чувство патриотизма с самого рождения. И этого можно добиться в том случае, если пробудить у него интерес к прочтению произведений авторов-земляков. Благодаря изучению стихотворений предложенных нами поэтов обучающиеся смогут понять, какие чувства они испытывали, какие проблемы их волновали. У детей будет зарождаться любовь к своему городу, к родной природе и начнётся формирование благородного и высокого чувства – любви к своей малой и большой Родине.

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ПРОЗА ТВЕСРКИХ ПИСАТЕЛЕЙ В ДЕТСКОМ ЧТЕНИИ

В.С. Боскутис, А.В. Игнатъева, IV курс очной формы обучения
Научный руководитель — д-р филол. наук, проф. Е. Г. Милюгина
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь

Современных детей привлекают сюжеты со сказочными фантастическими элементами. В нашем докладе рассмотрена проза писателей-фантастов Твери: И.Л. Хицковой, И.В. Крупениковой, Н.Е. Маркеловой, Г.Р. Лагздынь.

Ирина Хицкова написала фэнтези «Туфельки для Золушки», которая рассказывает об истории трех ребят (Дан, Вадик и Василиска), живших в некоей стране Икарии, которая подверглась проклятию чародеев, и снять проклятие смог только Дан.

Ирина Крупеникова описывает в фантастическом романе «Семь стихий мироздания» и стрельбу, и погони в космосе, тем самым оправдывая популярность жанра фантастического боевика. А люди — своего рода персонажи вселенской «компьютерной игры» и живут лишь потому, что где-то за игровым «монитором» сидит Игрок и нажимает кнопки на клавиатуре «компьютера». И как только Игроку наскучит Игра, и он выключит свой «компьютер» и отправится отдыхать, Вселенная тотчас исчезнет из Реальности, словно ее и не было.

В рассказе *Гайды Лагздынь* «Во что прикажете вас превратить?» речь идет о том, как губастая крышка большого аппарата превращает природный газ в сажу и в этилен и полиэтилен. Природный газ в смятении, но выбирает оба варианта, считая, что его много. Раздвоился природный газ на две части и получили из него этилен, а так как его было очень много, а много значит «поли», получили твердое, мутновато-белое вещество — полиэтилен.

В фантастической прозе *Натальи Маркеловой* «Игра» повествуется о встрече Бога с Мессиром. Они решили пошутить и устроить небольшой Армагеддон в назначенное время. Но Бог опоздал на 2 часа, поэтому ничего не произошло, а люди продолжали жить своей спокойной жизнью, всё так же играли, как дети в ролевые игры.

В ходе реализации проекта ученики задействуются в следующих видах работы: проблемный вопрос, беседа, творческая деятельность, подготовка докладов и выступление с ними, что способствует развитию познавательных процессов учащихся, проявлению интереса к творчеству родного края. Данный проект является междисциплинарным, так как знакомство детей с указанными предметами осуществляется на уроках русского языка, окружающего мира и литературного чтения. Также можно организовать встречу с писателем фантастом Твери — Алексом Бором.

Наш проект развивает культуру речи младших школьников, воспитывает у них чувство патриотизма и любви к истории и культуре родного края, а также помогает разобраться в произведениях фантастической прозы и что отличает её от других жанров.

ВЫШНЕВОЛОЦКИЕ ПОЭТЫ И ПИСАТЕЛИ — ДЕТЯМ

А. В. Вагидова, А. Комарова, Я. А. Петрунькина, А. А. Туго,
IV курс очной формы обучения

Научный руководитель — д-р филол. наук, проф. Е. Г. Милюгина
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь

В разные исторические периоды в Вышневолоцкий район приезжали известные писатели, деятели науки и культуры. Среди них А. И. Гессен, В. Костров, Г. Касмынин, детский писатель В. Чернышев и другие.

Немало поэтов и прозаиков и среди жителей района: С. Н. Воскресенский, И. В. Петров, И. Васильев, В. И. Никитин и др. С литературным творчеством вышневолоцких авторов читателя знакомят сборники: «Незабываемое» (1995), «Над селом занимают зори», «Поэзия, сошедшая с небес» (2004), «Ради жизни» (2005), «Вышневолоцкие зори» (2006). Литературное объединение «Свирель» г. Вышний Волочек выпустило 2 коллективных сборника произведений вышневолоцких авторов с военной тематикой и о родном крае.

После выпуска сборников члены объединения пришли к выводу, что несправедливо забыты дети, ожидающие новых стихов и сказок. Идею создания сборника детских произведений вышневолоцких авторов поддержали администрация Вышневолоцкого района и мэр города Вышний Волочек. Сборник называется «Радуга над Волоком». Сборник представлен произведениями 25 авторов, таких как Борис Рапопорт, Леонид Какшинский, Людмила Галюта, Николай Нилов, Алексей Суслов, Светлана Рожкова и др.

Борис Рапопорт — автор поэтических книг «Земляничная поляна», «Ветры марта», «Параллельные миры». В основном пишет произведения, рассчитанные на взрослую аудиторию, но некоторые его стихи полезны и для детского чтения, например стихи, которые он написал еще в школьном возрасте («Мишка», «Моем окна», «Первоклассник», «Ночная сказка»).

Сборник для детей «Радуга над Волоком» наполнен самыми разными по тематике стихотворениями: это и стихотворения о сказочных персонажах («Леший», «Домовой» Л. Какшинского, «Домовой» Д. Константиновой), стихотворения о ягодах и грибах (подборка стихов А. Дмитриева «Белый гриб», «Белянка», «Волнушка», «Лисичка», «Опенок» и др.; загадки о лесных ягодах Л. Галюты). Также в сборнике присутствуют тавтограммы А. Андреевой, которая рассказывает в них о серьезных вещах («Моя милая мамочка»).

Интересно стихотворение «Сказка на ночь» Светланы Рожковой, в котором луна и солнце сравниваются мальчиком с золотым и серебряным грошиком. Также её произведения можно найти на сайте «Пиши про». На персональной странице Светланы Рожковой можно найти несколько публикаций в разделе «Поэзия для детей»: это цикл стихов об одежде и обуви («Мода от кутюр для классных авантюров»), загадки о цирке, школьные ча-стушки (цикл «Переменка») и др.

Помимо стихов в сборнике «Радуга над Волоком» есть рассказы, сказки и притчи (Н. Нилов, И. Рожков и др.). Иван Рожков в своих произведениях показывает, что зависть — это плохо, что за все в жизни приходится платить, что маленький успех — это тоже победа.

Литературным объединением «Свирель» выпущен также сборник «Вышневолоцкие зори». Вышневолоцкие писатели размышляют о родине, о природе, о прошлом страны, ищут смысл окружающей действительности. Этот сборник не предназначен для детского чтения, но в нем можно найти произведения, которые полезны и интересны юным читателям: например, басни Людмилы Галюты «Лопух и вьюнок», «Назойливый про-фан», «Закваска», стихотворение «Скворец» Е.И. Косова.

РЖЕВСКИЕ ПОЭТЫ И ПИСАТЕЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

С. С. Кузина, Ю. А. Царькова, Д. А. Колбасникова,

IV курс очной формы обучения

Научный руководитель — д-р филол. наук, проф. Е. Г. Милюгина
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь

Актуальной проблемой современного школьного образования является воспитание нравственно-моральных качеств. Перед школой стоит задача воспитывать у детей чувство патриотизма, любовь к родной стране, к родному краю, а также воспитывать чувство гордости за свою страну. У детей должен развиваться интерес к традициям родного края и национальной культуре. Чем больше дети будут знать об этом, тем больше у них раскроются патриотические чувства. Поэтому на уроках внеклассного чтения мы можем привлечь интерес к истории Тверского края. Материалом для нашей работы послужило творчество ржевских писателей и поэтов.

Во время Великой Отечественной войны в боях под Ржевом поэзия не находила достойного места ни в публицистике, ни в художественной литературе. Но всё-таки нашлись поэты, которые писали об этом печальном событии. Среди них были Алексей Сурков, Сергей Островой, Сибгат Хаким, Виктор Тарбеев и Александр Твардовский с его бессмертным стихотворением «Я убит подо Ржевом». На уроках внеклассного чтения мы можем познакомить детей также с ржевскими поэтами и писателями: Л. Д. Ржевским, В. Н. Солодковой, А. В. Ерохиным.

Л. Д. Ржевский родился под Ржевом. Центральные темы его произведений — война и плен; его произведения: «Девушка из бункера», «Клим и Панночка», «...показавшему нам свет» и т.д.

В. Н. Солодкова – поэтесса, которая посвятила свое творчество теме Родины. В своих стихотворениях она переживает за судьбу своего народа и своей страны. Вот некоторые из них: «Город Ржев - моя столица малой родины моей», «Тихой песней, метель, убаюкивай...», «В моих краях, от Питера далёких» и др. Все эти стихотворения входят в сборник «Я родину себе не выбирала».

А. В. Ерохин во время Великой Отечественной войны переехал жить в Ржев. Он посвятил немало стихотворений этому городу. Также он писал о любви и о дружбе. У Ерохина выпущено несколько сборников: «Тропинка», «Отзвук», «Я твой, о Родина», «Прописные истины», «Наши времена» и др.

Такие занятия очень важны и нужны ученикам младшего школьного возраста, так как творчество этих поэтов и писателей поможет лучше узнать о своем родном крае и о событиях Великой Отечественной войны.

На занятии мы знакомим детей с ржевскими писателями и поэтами и их творчеством (2–3 стихотворениями). Затем предлагаем ряд заданий.

1. Викторина по пройденным стихотворениям.

2. «Живые рисунки» (этот приём эффективнее всего создаёт ситуацию заинтересованности, побуждает работать на уроке «молчаливых» детей). Ученики, прослушав или прочитав определённый текст, по заданию учителя воспроизводят эпизод стихотворения.

3. Домашнее задание: нарисовать эпизод из понравившегося произведения или пейзаж на тему «Мой любимый уголок Ржевской земли».

ЗУБЦОВСКИЕ ПОЭТЫ И ПИСАТЕЛИ — ДЕТЯМ

А.А. Бенякова, А.Б. Малышева, В.Д. Свидзинская, К.А. Михайлова,
IV курс очной формы обучения

Научный руководитель — д-р филол. наук, проф. Е. Г. Милюгина
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь

На современном этапе развития образования особое значение приобретает краеведческая работа, которая способствует не только повышению качества обучения, но и укреплению связи с жизнью, что соответствует ФГОС НОО. Проблема формирования читательского интереса к краеведческой литературе остается актуальной.

Зубцов – один из древнейших городов Тверской земли, впервые упомянутый в летописи как город в 1216 году. Славился город Зубцов своими ярмарками. Зубцов стоит на устье реки Вазузы, при впадении её в реку Волгу. Поэтому с берегов открываются великолепные пейзажи. В годы Великой Отечественной войны в город приезжали писатели и поэты К.М. Симонов, А.А. Сурков, Б.Н. Полевой, А.Т. Твардовский.

При подготовке нашего доклада мы познакомились с творчеством поэтов и писателей Зубцовского района: Олега Ивановича Вахтерова, Зои Петровны Ефремовой, Веры Яковлевны Осиповой, Эмили Владимировны Скрипкиной, Анны Табасовой. Все перечисленные авторы являются членами зубцовского литературного объединения «Светлица», образованного в 2004 году. Многие из стихотворений поэтов посвящены своей малой Родине. Например, Олег Иванович Вахтеров с любовью пишет о своем городе в стихотворении «Зубцов». Знакомясь со стихотворениями Зои Петровны Ефремовой, обучающиеся смогут насладиться необыкновенной красотой Тверской земли, так красочно описанной поэтессой. Из произведений Осиповой Веры Яковлевны, ребята смогут узнать о непрестом труде учителя и о том, как порой сложно писать поэтессе свои стихи. Прочитав стихотворение Эмили Владимировны Скрипкиной «Дочки-матери», обучающиеся смогут ярко прочувствовать атмосферу детства и понять, как не растерять во взрослой жизни чуткость, доброту. Молодой автор Анна Табасова пишет произведения и в стихах, и в прозе. Её произведения помогут младшему школьнику разбудить своё воображение и фантазию, взглянуть на обычный мир с другого ракурса.

На наш взгляд, обучающихся необходимо знакомить с литературой родного края. Знание литературы родного края способствует воспитанию любви к родной земле, уважению к творческим традициям и культуре своего народа. Произведения зубцовских авторов возможно использовать на уроках литературного чтения, они помогут школьникам увидеть красоту родной природы, научат доброте к окружающим и любви к своей малой Родине.

КАШИНСКИЕ ПОЭТЫ И ПИСАТЕЛИ - ДЕТЯМ

А.В. Белова, В.Г. Морозова, IV курс очной формы обучения
Научный руководитель — д-р филол. наук, проф. Е. Г. Милюгина
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь

Данная тема является актуальной, так как многие дети, наши сверстники и даже взрослые не знают поэтов и писателей такого маленького, но не менее замечательного города, расположенного в Тверской области, как Кашин. В данной работе мы хотим познакомить читателей с писателями и поэтами данного города.

В Кашине родились такие писатели, как Г.А. Белов, В. В. Саморядов, С.А. Соловьев. В стихах этих писателей заложена душевная любовь к родному Кашину. В порядке информации приведем основные сведения о жизни и творчестве этих писателей.

Г.А. Белов всерьёз стал заниматься поэзией после 40 лет. Печатался в местных газетах «Кашинская газета», «Кашинский вестник», «Вологодская неделя». Автор поэтических сборников «Я поэт позабытой деревни», «Пусть память помнит и хранит», «Не россиянин я, а русский», «о чем болит душа». Автор слов песен «Песня о земляках», «Письмо Есенину», «9 рота» и др. Его творчество направлено на воспитание любви к малой родине, прививает патриотизм. Обсуждая его творчество, дети поймут, что такое по-настоящему любить свою родину и тосковать по ней, что такое дружба, как поэт видит войну.

В. В. Саморядов — поэт, бард. Родился в городе Кашин. Поэзией пробовал заниматься ещё в школе, но в жизненную потребность это переросло значительно позже. Автор поэтических сборников «Такие простые истории» (2003), «Свет вечерний» (2008), более двухсот песен. Его творчество направлено на человеческие взаимоотношения, географию нашей необъятной земли и историю многих городов и сел.

С. А. Соловьев родился в г. Подольске, но с 1953 г. живет в Кашине. Стихи начал писать во время учебы в техникуме. В 2002 г. издал первый сборник стихов «Глупое сердце», в 2008 г. второй — «Золотинки былого»; сейчас вышел третий сборник его стихов «Нить жизни». Он пишет в ос-

новном о детстве, о студенческих годах, об армейских буднях, о любимом Кашине, о дружбе и о любви.

Творчество этих поэтов не рассчитано на детскую аудиторию, но некоторые факты из их жизни, отдельные их произведения можно использовать на классном часе или уроке внеклассного чтения с целью ознакомления обучающихся с творчеством писателей родного края и расширения их кругозора.

В качестве методического компонента мы можем предложить детям, проживающим в Кашине, приурочить изучение творчества писателя-земляка к важной дате: Дню города, дню рождения писателя, культурному мероприятию города и провести коллективное дело.

Например, при обсуждении истории праздника День Победы можно представить вниманию детей стихотворение Белова «Вам, победители-солдаты!» Ученикам предлагается выучить стихотворение и вступить с ним на концерте или другом мероприятии; придумать иллюстрацию к стихотворению, подобрать песню или мелодию, которая ассоциируется у ученика с этим стихотворением.

В связи с празднованием Дня города Кашина можно предложить ученикам выступить на школьном или городском концерте с песней Белова «Песня о Кашине». Содержание произведения включает в себя описание города и его историю, дети смогут лучше осознать уникальность родной земли и почувствовать себя гражданами, которым предстоит создавать будущее на своей земле. Творчество писателя способно привить чувство патриотизма и любви к родному краю.

В результате исследования мы выяснили, что творчество кашинских писателей и поэтов направлено на привитие осознанной любви к родному краю. Благодаря знакомству с творчеством этих писателей у обучающегося появится заинтересованность историей места, где они выросли.

БЕЖЕЦКИЕ ПОЭТЫ И ПИСАТЕЛИ — ДЕТЯМ

Е. А. Андреева, А. А. Котикова, С. А. Цветкова,

IV курс очной формы обучения

Научный руководитель — д-р филол. наук, проф. Е. Г. Милюгина
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь

Одним из основополагающих принципов государственной политики в области образования, закреплённых в Законе «Об образовании» Российской Федерации, является воспитание гражданственности, любви к Родине. Включение элементов краеведения на уроках — лучшая пища для детского ума и воображения, средство развития памяти, интереса, внимания и воли.

Бежецкий край — это особый поэтический уголок Тверской земли. Сама его природа отразилась в творчестве таких непохожих друг на друга поэтов и писателей, как П.А. Плетнёв, А.А. Ахматова, Н.С. Гумилёв, С. М. Городецкий, Е.Ю. Кузьмина-Караваева и др. Не меньшее воздействие оказывала бежецкая природа на людей, для которых эта земля была родиной (Г. Иванов, Н. Дружков, Н. Рождественская, П. А. Плетнев, В. В. Андреев, Г. И. Ершов, В. Я. Шишков). Для большинства из них она разворачивается в поэтическом пространстве широким горизонтом «скромной» местной природы, знаками исторического прошлого и современности. В творениях бежецких поэтов и писателей отражена вся красота родного края. Также поэты и писатели Бежецка проявляли особый интерес к местному фольклору — устным рассказам, сказкам, песням, частушкам.

Цель нашей работы — разработка методического компонента на бежецком литературном материале. Мы подобрали приемлемые для изучения в начальной школе произведения бежецких поэтов и писателей, таких как П. А. Плетнев, В. Я. Шишков, Н. А. Дружков, Г. И. Ершов. Например, стихотворение П. А. Плетнева «Родина» открывает перед ребятами скромную и в то же время живописную природу малой родины, пробуждает чувства патриотизма. Литературная сказка В. Я. Шишкова «Кедр» повествует о силе и мощи кедра-великана, укрывающего под своей сенью пернатых от злобных хищников. Здесь можно увидеть не только, красочно описанную картину леса и его обитателей, но и разворачивающееся на ее фоне противостояние добра и зла. Стихотворения Н. А. Дружкова «Снегопад» и Г. И. Ершова «Фея-осень расчесала косы» рисуют для маленьких читателей картины осени и зимы, отмечая при этом характерные явления природы.

Работу в направлении патриотического воспитания у школьников нужно постоянно развивать и совершенствовать. Использование краеведческого материала на уроках русского языка и литературы вносит оживление, вызывает интерес у детей и помогает им глубже познать свой родной край, который так прекрасен.

ТОРЖОКСКИЕ ПОЭТЫ И ПИСАТЕЛИ — ДЕТЯМ

О.В. Ребезова, А.В. Будилева, А.Г. Арутюнян,

IV курс очной формы обучения

Научный руководитель — д-р филол. наук, проф. Е. Г. Милюгина

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь

Одной из личностных характеристик ученика, описанных в ФГОС НОО, является любовь к своему народу, своему краю. Знакомство учащихся со своим краем возможно и на уроках литературного чтения через изучение произведений, написанных авторами-земляками.

Торжок – районный центр Тверской области, один из древнейших городов России. Первое косвенное упоминание о нем относится к 1015 году (Третья Новгородская летопись). В средневековье Торжок был не менее «знатен», чем Великий Новгород, Ярославль, Владимир, Рязань. «Государева дорога» в черте города – улица Ямская (ныне ул. Дзержинского) — наиболее интересна в литературном отношении в связи с находившейся на ней гостиницей Пожарских. По выражению академика Д.С. Лихачева, «через гостиницу Пожарских прошла вся русская культура XIX в.». Здесь останавливались писатели А.С. Пушкин, В.А. Жуковский, А.И. Полежаев, Н.В. Гоголь, П.А. Вяземский, Н.В. Станкевич, С.Т. Аксаков, А.Н.Островский, Д.В. Веневитинов, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой и другие.

При подготовке доклада мы познакомились с творчеством таких поэтов Торжка, как Михаил Гордеевич Побережец, Галина Вениаминовна Фаркова, Василий Николаевич Рысенков, Наталья Васильевна Смехачева. Знакомясь с творчеством поэта-фронтовика Михаила Гордеевича Побережца, учащиеся узнают о тяжелых военных годах, о том как ждал русский народ победы. Поэт-современник Галина Вениаминовна Фаркова пишет стихотворение о Дне Победы, выражая в своем произведении искреннюю благодарность за мирное небо над головой. Читая стихотворение Натальи Васильевны Смехачевой, учащиеся узнают о значении символики герба Торжка. Произведения этих поэтов не рассчитаны на учащихся начальной школы, но под руководством учителя они могут войти в круг детского чтения.

По нашему мнению, учащихся необходимо знакомить с произведениями писателей родного края. Краеведческий материал может стать той отправной точкой, когда учащихся сначала заинтересует то, что, казалось бы, так хорошо знакомо, а потом, при правильном руководстве, случайный интерес может обратиться в постоянную читательскую потребность.

СТАРИЦКИЕ ПОЭТЫ И ПИСАТЕЛИ — ДЕТЯМ

А. С. Завьялова, А. А. Смирнова, Н. Чавдарь,

IV курс очной формы обучения

Научный руководитель — д-р филол. наук, проф. Е. Г. Милюгина
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь

Старицкая земля издревле богата талантами, благоволит творчеству. На протяжении всей своей истории город волновал воображение писателей. В 1811 г. поэт-декабрист Ф. Н. Глинка посетил Старицу. В старицком уезде А. С. Пушкин иногда задерживался надолго, иногда заглядывал на два-три дня, и все эти недели и дни были значимыми в судьбе и творчестве поэта.

В Старице живут и творят удивительные поэты: член Союза писателей России и Союза российских писателей Венена Петровская; поэт, почетный гражданин Старицкого района Александр Козлов; автор гимна Старицкого района Валентина Прокофьева и готовая к творческим свершениям, стремящаяся поделиться с молодыми своим опытом Галина Филиппова. Все они являются членами старицкого творческого объединения «СТИХиЯ».

Валентина Ивановна Прокофьева — ветеран педагогического труда. Любимые темы — большая и малая Родина, красоты природы, тепло и доброта людской души. В. И. Прокофьева является автором слов гимна Старицкого района.

Среди поэтов Верхневолжья Венена Петровская занимает важное место. Ее творчество узнаваемо, поэтесса имеет свое лицо, свой почерк, ее стихи — это настоящая поэзия. В творчестве В. Петровской просматриваются черты неосимволизма: философская концепция одиночества, обращение к идее двоемирия, к символу, многогранность ассоциаций, музыкальность лирики.

Илья Яковлевич Бражнин — писатель, уроженец Старицы, автор романов, повестей, рассказов «Мечта бессмертна», «Он живет рядом», «Сумка волшебника» и мн. др. Бражнин известен и как детский писатель. Одной из основных его тем стала борьба советского народа за свободу и независимость.

В качестве ознакомления с творчеством старицких поэтов и писателей можно организовать встречу с поэтессой Вененой Петровской, Валентиной Прокофьевой. Также можно предложить обучающимся по стихам старицкой поэтессы Галины Филипповой организовать поэтическую экскурсию по городу Старица. Данные формы работы позволят юным читателям почувствовать уважение и гордость за родной край, помогут воспитывать чувство патриотизма в подрастающем поколении.

Особый дар поэтов и писателей города Старицы — уметь воспевать свою малую родину, видеть прекрасные мгновения в серой обыденности, уметь ценить их, уметь быть счастливыми и благодарными за каждый прожитый день, за те простые радости, которые их окружают. Поэтому их поэзия светла и чиста.

ЛИХОСЛАВЛЬСКИЕ ПОЭТЫ И ПИСАТЕЛИ — ДЕТЯМ

В.Р. Гусева, П.В. Карпова, IV курс очной формы обучения
Научный руководитель — д-р филол. наук, проф. Е. Г. Милюгина
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь

Краеведческая работа на современном этапе развития образования приобретает особое значение. Она способствует не только повышению ка-

чества обучения, но и укреплению связи с жизнью, что соответствует ФГОС НОО. Поэтому тема читательского интереса к краеведческой литературе остается актуальной.

Лихославль — один из городов Тверской области. Первое упоминание о местечке Лихославль найдено в ревизских списках 1816 г. Лихославльский район славится тем, что здесь действует несколько тематических библиотек и музеев, посвященных истории тверских карел, ежегодно проводятся тематические этнокультурные фестивали.

При подготовке нашего доклада мы познакомились с творчеством поэтов и писателей Лихославльского района, таких как Михаил Яковлевич Козырев, Владимир Николаевич Соколов, Марина Николаевна Соколова. Все они любили писать о своей малой Родине. Например, М.Н. Соколова является автором книги «Привет из Лихославля». В.Н. Соколов многие свои стихотворения посвятил лихославльской земле: «Лихославль – это город полей...», «Вечер на родине» и т.д.

Мы считаем что, обучающихся необходимо знакомить с произведениями поэтов родного края. Знание литературы родного края способствует воспитанию любви к родной земле, уважению к творческим традициям и культуре своего народа. Мы предлагаем посвятить урок литературного чтения В.Н. Соколову. Данный урок проводится в форме виртуальной экскурсии в Лихославльской центральной библиотеке, которой в 2002 г. присвоено имя поэта. Учащиеся познакомятся с жизнью и творчеством писателя, узнают, что Лихославль стал началом его творческого пути.

Писатели посвящают произведения природе своей родной земли и даже воспевают ее. Произведения лихославльских писателей возможно использовать на уроках литературы, краеведения. Они помогут школьникам увидеть красоту родной природы, помогут привить любовь к своему родному краю.

ТВЕРСКИЕ ТРАВЕЛОГИ В ДЕТСКОМ ЧТЕНИИ

П.С. Никитина, М.В. Чебан, IV курс очной формы обучения
Научный руководитель — д-р филол. наук, проф. Е. Г. Милюгина
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь

Согласно ФГОС НОО, приоритетной целью обучения литературному чтению является формирование читательской компетентности младших школьников.

Существует несколько путей повышения читательской мотивации младших школьников, одним из которых является организация экскурсии.

Описание проекта. Проект заключается в создании и организации экскурсии по интересным местам Тверской области. Интерактивная карта будет содержать в себе наиинтереснейшие места Тверской области: Выш-

ний Волочек, Торжок, Тверь. Каждая точка на карте посвящена какому-либо городу или месту, а тексты детской писательницы А.О. Ишимовой (*Ишимова А. О. Каникулы 1844 года, или поездка в Москву.* СПб.: Имп. АН, 1846; републ.: *Тверь в записках путешественников XVI—XIX веков / издание подготовлено Е. Г. Милюгиной, М. В. Строгановым.* Тверь: ТО «Книжный клуб», 2012) помогут донести до детей в простой и занимательной форме.

Цель проекта — повышение читательской мотивации младших школьников через организацию экскурсии; знакомство детей с понятиями *путешествие* (передвижение по какой-либо территории или акватории с целью их изучения, а также с общеобразовательными, познавательными, рекреационными, спортивными и другими целями) и *travelog* (текст реального путешествия как жизненная и творческая практика; описание путешествия, совершенного в реальном пространстве и времени; см.: *Текст пространства: материалы к словарю / авт.-сост. Е. Г. Милюгина, М. В. Строганов.* Тверь: СФК-офис, 2014).

Задачи проекта: развитие интереса учащихся к читательской и культурно-просветительской деятельности, изучению биографии детских писателей, духовно-нравственное воспитание учащихся.

Отличительные особенности проекта: оригинальное представление материала, повышающее познавательную активность младших школьников, организация более детального знакомства с творчеством писателя, практическая направленность.

Ожидаемые результаты: становление духовно-нравственной личности, способной сопереживать, глубоко понимать человеческие отношения, любить природу, развитие патриотизма, развитие интереса и любви к чтению, уважения к книге, развитие творческих и коммуникативных способностей, укрепление дружеских отношений в коллективе учащихся; сотрудничество с общественными организациями.

В рамках заседаний секций проводятся конкурсы презентаций.

Ждем встречи с вами!