

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИПОСТ
И.Д. Лельчицкий
«30» 11 2023 г.

Положение о конкурсе студенческих творческих работ «Нейронное преобразование стиля изображений»

Принято на заседании ученого совета Института педагогического образования и социальных технологий Тверского государственного университета 30.11.2023, протокол № 6.

Настоящее Положение определяет статус, цели и задачи конкурса студенческих работ, регламентирует порядок проведения конкурса творческих работ студентов Тверского государственного университета по нейронному преобразованию стиля изображений. Положение разработано на основе Положения о конкурсе «Нейронное преобразование стиля изображений» (утверждено директором ИПОСТ Лельчицким И.Д. 28.09.2021г.).

Цель конкурса — развитие, распространение и популяризация эффективных технологий компьютерного зрения и искусственного интеллекта в образовании и изобразительном искусстве.

I. Общие положения

Настоящее Положение регламентирует проведение конкурса студенческих творческих работ «Нейронное преобразование стиля изображений» (далее – Конкурс).

I.1. Основные задачи Конкурса

I.1.1. Выявить умения студентов по практическому применению некоторых новейших компьютерных технологий с использованием облачных вычислений, нейронных сетей, компьютерного зрения, глубокого машинного обучения и искусственного интеллекта.

I.1.2. Выявить уровень умения студентов работать с блокнотом Google Collab на языке Python и выполнять преобразование стиля изображения онлайн.

I.1.3. Оценить умение преобразовывать одно изображение в стиле другого и интерпретировать полученный результат с художественной точки зрения.

I.2. Содержание и организация Конкурса

I.2.1. Конкурс проводится в виде индивидуального соревнования студентов в творческом применении знаний и умений по нейронному преобразованию стиля изображений.

I.2.2. Организаторами Конкурса являются кафедра математического и естественнонаучного образования и кафедра педагогики и психологии

начального образования ИПОСТ (далее кафедры).

I.2.3. К участию в Конкурсе приглашаются студенты бакалавриата, магистратуры и аспирантуры Тверского государственного университета очной и заочной форм обучения всех курсов и направлений.

I.2.4. Конкурс проводится на базе Института педагогического образования и социальных технологий.

I.2.5. Конкурс проводится ежегодно в ноябре-декабре текущего года.

I.2.6. Информация о Конкурсе размещается на сайте Тверского государственного университета и на сайте Института педагогического образования и социальных технологий.

I.3. Участники Конкурса

I.3.1. К участию в Конкурсе допускаются студенты, представившие творческие работы по обозначенной тематике и отвечающие требованиям конкурса.

I.3.2. Один участник может представить на конкурс не более 3 работ. Форма заявки приведена в Приложении 2.

II. Порядок организации и проведения Конкурса

II. 1. Общее руководство Конкурсом осуществляется организационным комитетом во главе с директором ИПОСТ.

II.1.1 Организационный комитет по проведению Конкурса:

- определяет график проведения конкурсных мероприятий (дата, время, место) с учетом режима учебного процесса и расписания учебных занятий студентов;

- обеспечивает проведение Конкурса в соответствии с утвержденным графиком;

- обеспечивает регистрацию участников конкурсных мероприятий;

- предоставляют жюри конкурсные работы студентов.

II.2. Для оценивания конкурсных работ формируется жюри

II.2.1. В состав жюри входят представители руководства Института, преподаватели кафедр-организаторов, компетентные представители иных структурных подразделений и организаций. Председателем жюри является директор ИПОСТ.

II.2.2. Члены жюри (см. Приложение 1):

- разрабатывают и утверждают конкурсные задания и критерии оценивания конкурсных работ студентов;

- проверяют и оценивают представленные работы студентов в соответствии с утвержденными критериями;

- определяют победителей и призеров Конкурса.

III. Требования к материалам

1. Все изображения должны быть размером не менее 500 на 500 пикселей.

2. Изображения каждой работы должны быть расположены в ряд

(столбец) по три (содержание, стиль, преобразованное изображение) и надписаны сверху с указанием авторства (см. Приложение 3).

3. Конкурс предполагает создание и презентацию авторских изображений, полученных из двух изображений (содержания и стиля, позволяющих преобразовать исходное изображение в стиле другого) с применением следующих ресурсов:

- нейронная трансформация стиля изображения в среде Google Collab
https://colab.research.google.com/github/tg-bomze/Style-Transfer-Collection/blob/master/%28Photo%29_PyTorch_Multi_Style_Transfer.ipynb?pli=1#scrollTo=iOI_vE9-XG12

- преобразование стиля изображения онлайн
<https://reiiinakano.com/arbitrary-image-stylization-tfjs/> <https://style-transfer.makeoptim.com/> <https://deepai.org/machine-learning-model/fast-style-transfer>

IV. Критерии оценивания конкурсных работ

1. Соответствие разработанных материалов целям конкурса.
2. Уровень технической сложности презентации.
3. Направленность разработки на решение актуальных педагогических и социокультурных проблем.
4. Дизайн полученных изображений.

V. Подведение итогов Конкурса

V.1. Результаты Конкурса объявляются в день проведения Конкурса по его окончании и размещаются на сайте ИПОСТ ТвГУ.

V.2. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами I, II и III степеней.

V.3. Все студенты, принявшие участие в Конкурсе, получают сертификат участника.

V.4. Вручение дипломов победителям проводится на ученом совете Института педагогического образования и социальных технологий.

Состав жюри:

Председатель: директор ИПОСТ

Члены:

1. Руководитель ООП по направлению 44.04.01. Педагогическое образование, профиль «Педагогическая деятельность в сфере культуры и искусства»;
2. Руководитель ООП по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство»;
3. Зав. кафедрой математического и естественнонаучного образования;
4. Преподаватель МБУ ДО «Художественная школа имени В.А. Серова» (по согласованию);
5. Представитель студенческого сообщества — магистрант направления 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Педагогическая деятельность в сфере культуры и искусства».

Состав апелляционной комиссии:

1. Директор ИПОСТ;
2. Руководитель ООП по направлению 44.04.01. Педагогическое образование, профиль «Педагогическая деятельность в сфере культуры и искусства»;
3. Руководитель ООП по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство»;
4. Зав. кафедрой математического и естественнонаучного образования.

Форма заявки

ЗАЯВКА

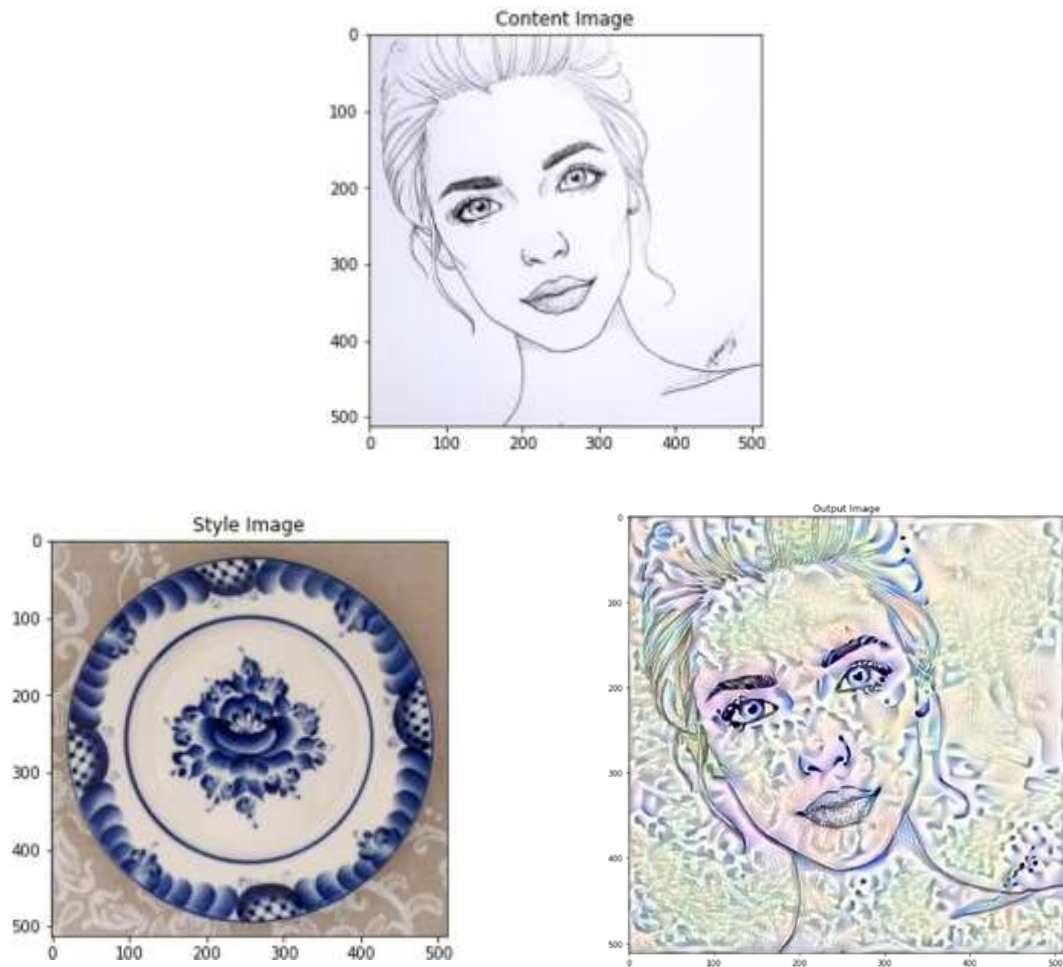
на участие в Конкурсе по нейронному преобразованию стиля изображений

1.	ФИО участника (полностью)	
	Факультет / институт	
2.	Направление обучения, профиль, курс, форма обучения	
3.	Контактный e-mail	
4.	Названия конкурсных работ (преобразованных изображений) с указанием авторства используемых материалов (изображений содержания и стиля).	1. 2. 3.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Название «Преобразование эскиза»

Портрет. В свободном доступе в сети интернет



Гжель. Личное фото.